

CENTRI FITNESS

Per la diffusione di musica, sia come sottofondo negli ambienti comuni (ad es. spogliatoi e reception), sia in accompagnamento all'attività ginnica nei centri fitness, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato sulla base dei seguenti criteri:

- Superficie del centro fitness;
- Tipologia e numero di apparecchi utilizzati;
- Funzione della musica (sostegno ai corsi e musica d'ambiente).

Avendo a riferimento il compenso base per la musica a sostegno dei corsi (A), sono previste maggiorazioni per la diffusione di musica d'ambiente negli spazi comuni effettuata tramite apparecchi audio (B) e/o attraverso l'utilizzo di apparecchi tv (C).

A titolo esemplificativo, si precisa che in caso di utilizzo di apparecchi audio e video come musica di sottofondo, al compenso base (A) andranno aggiunti i compensi integrativi ottenuti sommando le percentuali B+C.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato Anno 2026			
	Compenso per le sole attività Ginnico Sportive	Maggiorazioni per utilizzo di Musica d'Ambiente	
	A	B	C
SUPERFICIE DEL CENTRO FITNESS	Musica a sostegno di sola attività ginnico-sportiva	Anche "musica d'ambiente" (in sale e spazi comuni ecc.) Apparecchi riproduzione audio	Anche apparecchio TV (in sale e spazi comuni) Apparecchi riproduzione video
Fino a 500 mq	€ 294,85	+ 20 %	+ 40%
da 501 a 1.000 mq	€ 375,90	+ 30%	+ 40%
da 1.001 a 2.000 mq	€ 470,00	+ 30%	+ 40%
oltre 2.000 mq	€ 564,10	+ 50%	+ 40%

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di TV superiori a 40 pollici l'importo ottenuto applicando la percentuale indicata nella colonna C è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti, l'importo ottenuto applicando la percentuale indicata nella colonna B deve essere maggiorato del 10% per ciascun altoparlante.
- In presenza di monitor, per la ritrasmissione di contenuti video, l'importo ottenuto applicando la percentuale indicata nella colonna C è maggiorato del 10% per ciascun monitor.

Monitor nelle apparecchiature di Cardiofitness

Per i Monitor delle apparecchiature Cardiofitness, è dovuto un compenso aggiuntivo pari a:

- per ciascuno dei primi 5 monitor: 10% dell'importo indicato nella colonna C;
- per ciascuno dei monitor dal 6° al 20°: 5% dell'importo indicato nella colonna C;
- dal 21° in poi: nessun compenso aggiuntivo.

Nel caso in cui per la musica d'ambiente non fossero utilizzati apparecchi TV, il primo dei monitor sarà calcolato applicando all'importo indicato nella colonna A, la percentuale indicata nella colonna C.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per i centri fitness aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, compensi integrativi, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.