

## GARE E MANIFESTAZIONI SPORTIVE

Per la diffusione di musica nel corso di manifestazioni sportive, il compenso per diritto d'autore si differenzia a seconda della funzione svolta dalla musica, della tipologia di manifestazione e delle modalità organizzative (manifestazioni gratuite o non gratuite).

### A) Esecuzioni musicali a sostegno delle esibizioni sportive in sport quali ad esempio ginnastica artistica, pattinaggio artistico, gare di ballo, nuoto sincronizzato e sport simili

Per questa tipologia di sport, la musica ha la funzione di accompagnamento alle esibizioni sportive. Il compenso per diritto d'autore si differenzia in base alla gratuità o meno della manifestazione, alla sua importanza e alla capienza del luogo.

Per le manifestazioni gratuite, per le quali non sono percepiti introiti di alcun tipo, il compenso per diritto d'autore dovuto è costituito dai seguenti compensi fissi:

COMPENSI - TARIFFA ANNO 2026			
TIPOLOGIA DELLA MANIFESTAZIONE	CAPIENZA LUOGHI (posti)		
	Fino a 2.000	da 2.001 a 10.000	oltre 10.000
Gare/incontri nazionali ed internazionali	€ 173,55	€ 258,20	€ 345,05
Gare/incontri regionali o interregionali (max 3 regioni)	€ 86,25	€ 130,70	€ 173,55
Gare/incontri provinciali	€ 42,85	€ 64,85	€ 86,25
Altro (categorie minori)	€ 21,45	€ 32,40	€ 42,85

importi al netto dell'I.V.A.

Per le manifestazioni non gratuite, per le quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.), il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 4,95%, fatti salvi gli importi indicati nella precedente tabella che costituiscono i minimi di compenso.

Base di calcolo del diritto d'autore (sulla quale applicare l'aliquota).

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;

- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (1);
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

**B) Esecuzioni musicali eseguite prima, nell'intervallo o al termine degli incontri in gare sportive quali ad esempio, calcio, boxe, rugby e sport similari**

Il compenso per diritto d'autore dovuto si differenzia in base all'importanza della manifestazione (anche in base all'incasso generato dall'evento sportivo) e alla capienza del luogo. I compensi da corrispondere sono quelli indicati nella seguente tabella:

COMPENSI - TARIFFA ANNO 2026			
TIPOLOGIA DELLA MANIFESTAZIONE	CAPIENZA LUOGHI (numero in posti)		
	Fino a 2.000	da 2.001 a 10.000	oltre 10.000
Gare/incontri nazionali ed internazionali	€ 173,55	€ 258,20	€ 345,05
Gare/incontri regionali o interregionali (max 3 regioni)	€ 86,25	€ 130,70	€ 173,55
Gare/incontri provinciali	€ 42,85	€ 64,85	€ 86,25
Altro (categorie minori)	€ 21,45	€ 32,40	€ 42,85

importi al netto dell'I.V.A.

Per qualsiasi tipologia di manifestazione sportiva, in caso di esecuzioni dal vivo (prima, durante l'intervallo o dopo gli avvenimenti sportivi), i compensi sono maggiorati fino a 10 volte, in considerazione della durata e delle caratteristiche delle esecuzioni. Qualora intervengano artisti di chiara fama, il compenso per diritto d'autore è determinato in misura pari al 10% della parte degli incassi riferibile alle esecuzioni musicali.

(1) 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.