

**DIRITTO D'AUTORE PER MANIFESTAZIONI GRATUITE ORGANIZZATE DA
ISTITUTI DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE (AFAM)
ANNO 2026**

L'art. 15 2° comma della Legge 633/41 prevede, tra l'altro, che non sia considerata pubblica l'esecuzione, la rappresentazione o la recitazione dell'opera entro la cerchia ordinaria della scuola purché non effettuata a scopo di lucro.

Per le manifestazioni musicali e teatrali gratuite organizzate dagli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, è stato definito con il Ministero della Pubblica Istruzione MIUR-AFAM un protocollo che disciplina:

- i casi di esclusione dal pagamento del diritto d'autore come previsto dalla normativa indicata, al verificarsi di determinate condizioni;
- il trattamento tariffario da applicare, nei casi in cui non ricorrano i requisiti per l'esclusione dal pagamento dei diritti d'autore, per l'utilizzazione di opere in occasione di particolari manifestazioni, organizzate dagli istituti, considerate strumentali all'efficacia della formazione degli studenti soprattutto in occasione di esibizioni aperte al pubblico estraneo alla cerchia ordinaria dell'Istituto.

Sono considerati gratuiti gli eventi senza introiti di alcun tipo.

A) UTILIZZAZIONI ESCLUSE DAL PAGAMENTO DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Per le utilizzazioni che soddisfano i criteri di seguito riportati non è dovuto alcun compenso per diritto d'autore:

1. organizzate direttamente e sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica;
2. in tempi e luoghi definiti preventivamente dai competenti organi istituzionali;
3. con accesso gratuito al luogo dello spettacolo riservato agli studenti, ai loro familiari, al corpo insegnante e alle autorità. Sono ricomprese le iniziative allestite, per carenza di spazi idonei all'interno degli Istituti di Alta Formazione Artistica, in strutture alternative esterne, purché siano messe gratuitamente a disposizione;
4. con allestimento curato dagli allievi ed esibizioni effettuate dai soli allievi. Sono escluse le attività svolte da associazioni studentesche o ricreativo-culturali;
5. con totale assenza di lucro;
6. con pubblicizzazione dell'evento che evidenzia che l'accesso è riservato esclusivamente ai soggetti indicati al punto 3.

B) UTILIZZAZIONI RICOMPRESSE NEL PROTOCOLLO SIAE/MIUR-AFAM

In caso di manifestazioni musicali gratuite (senza introiti di alcun tipo), aperte al pubblico, comunque organizzate dagli Istituti, sono previste particolari tariffe limitate alle seguenti tipologie di eventi:

- saggi di classe/di fine corso degli allievi;
- serate finali gratuite degli allievi effettuate all'interno degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (con esclusione, quindi, di tutte le iniziative attuate in locali diversi, sia pure messi gratuitamente a disposizione);
- conferenze-concerto e incontri-seminari di allievi e docenti;
- convegni con concerto finale di allievi e docenti.

In caso di utilizzazioni diverse da quelle descritte al punto B) si applicano le tariffe previste dal protocollo d'intesa SIAE/MIUR pubblicate sul sito SIAE.

Il protocollo ha previsto che l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale deve preventivamente presentare alla SIAE competente per territorio ove ha luogo l'evento, la documentazione necessaria ad individuare i requisiti dell'attività programmata, al fine di stabilire la corretta applicazione delle tariffe di cui al punto B). Sul sito SIAE è disponibile una specifica funzione che consente di individuare l'Ufficio competente al quale rivolgersi.

Esecuzione di opere musicali

COMPENSI per utilizzazioni di opere musicali		
Fascia di Capienza dei Luoghi	Esecuzioni Musicali diverse dai Concerti	Concerti
Fino a 300 posti di capienza	€ 41,85	€ 42,55
Oltre 300 posti di capienza	€ 51,20	€ 52,05

importi al netto dell'I.V.A.

RINVIO

Qualora non ricorrano le condizioni di esclusione o di applicazione delle particolari tariffe (punti A e B) definite dal protocollo SIAE/MIUR-AFAM, si applicano, ove ne ricorrano le condizioni, le tariffe stabilite dal protocollo SIAE/MIUR (es opere del repertorio teatrale, letterario o altre tipologie di eventi non indicati al punto B) consultabili sul sito SIAE.

Per tutte le altre utilizzazioni che non rientrano nella disciplina prevista dai citati protocolli (es manifestazioni non gratuite), si applicano le ordinarie tariffe specifiche del tipo di utilizzazione (concerti, teatro, ecc.) consultabili sul sito SIAE.