

**DIRITTO D'AUTORE PER MANIFESTAZIONI SCOLASTICHE GRATUITE
ANNO 2026**

L'art. 15 2° comma della Legge 633/41 prevede, tra l'altro, che non sia considerata pubblica l'esecuzione la rappresentazione o recitazione dell'opera entro la cerchia ordinaria della scuola purché non effettuata a scopo di lucro.

Con il Ministero della Pubblica Istruzione (MIUR) è stato sottoscritto uno specifico protocollo destinato agli eventi gratuiti organizzati dagli istituti scolastici che disciplina:

- i casi di esclusione dal pagamento del diritto d'autore come previsto dalla normativa indicata, al verificarsi di determinate condizioni;
- il trattamento tariffario da applicare per le utilizzazioni delle opere in ambito scolastico nei casi in cui non ricorrano i requisiti per l'esclusione dal pagamento dei diritti d'autore.

Sono considerati gratuiti gli eventi senza introiti di alcun tipo.

Il protocollo ha previsto, inoltre, che l'istituzione scolastica deve preventivamente presentare alla SIAE competente per territorio ove ha luogo l'evento, la documentazione necessaria ad individuare i requisiti dell'attività programmata, al fine di stabilire l'esatto inquadramento tariffario della manifestazione. Sul sito SIAE è disponibile una specifica funzione che consente di individuare l'Ufficio competente al quale rivolgersi.

A) UTILIZZAZIONI ESCLUSE DAL PAGAMENTO DEI COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Per le utilizzazioni che soddisfano i criteri di seguito riportati non è dovuto alcun compenso per diritto d'autore.

1. organizzate direttamente e sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica;
2. in tempi e luoghi definiti preventivamente dai competenti organi istituzionali;
3. con accesso gratuito al luogo dello spettacolo riservato agli studenti, ai loro familiari, al corpo insegnante e alle autorità. Sono ricomprese le iniziative allestite, per carenza di spazi idonei all'interno degli Istituti, in strutture alternative esterne purché siano messe gratuitamente a disposizione.
4. con allestimento curato dagli allievi ed esibizioni effettuate dai soli allievi. Sono escluse le attività svolte da associazioni studentesche o ricreativo-culturali;
5. con totale assenza di lucro. Non si considerano come iniziative lucrative le sole sponsorizzazioni che si concretano in richiami pubblicitari;
6. con pubblicizzazione dell'evento che evidenzia che l'accesso è riservato esclusivamente ai soggetti indicati al punto 3.

B) UTILIZZAZIONI RICOMPRESSE NEL PROTOCOLLO SIAE/MIUR

In caso di manifestazioni gratuite (senza introiti di alcun tipo) comunque organizzate dalle istituzioni scolastiche ma che non rispettano i requisiti indicati nel paragrafo A), sono previsti i seguenti compensi per diritto d'autore.

ESECUZIONI MUSICALI

COMPENSI FISSI per utilizzazioni di opere musicali		
Fasce di capienza	Esecuzioni Musicali diverse dai Concerti	Concerti
Fino a 5.000 posti di capienza	€ 60,15	€ 60,75
Oltre 5.000 posti di capienza	€ 73,70	€ 74,50

importi al netto dell'I.V.A.

Nel caso in cui alle manifestazioni partecipino artisti di chiara fama i compensi indicati nella tabella sono aumentati del 100%.

RAPPRESENTAZIONE DI OPERE TEATRALI

La rappresentazione delle opere teatrali e l'applicazione delle particolari tariffe previste dal protocollo SIAE/MIUR (così detto grande diritto) è subordinata all'approvazione da parte degli aventi diritto. Per tale motivo, prima della rappresentazione, è necessario richiedere l'autorizzazione rivolgendosi agli Uffici SIAE competenti per territorio ove si svolge l'evento.

In ogni caso, le tariffe previste dal protocollo SIAE/MIUR saranno applicate limitatamente alle rappresentazioni effettuate dagli studenti e, qualora alla manifestazione partecipino compagnie, si applicheranno le normali tariffe per il repertorio teatrale consultabili sul sito SIAE.

COMPENSI FISSI per utilizzazioni di opere teatrali	
	DIRITTI DI RAPPRESENTAZIONE
Fino a 300 posti di capienza	€ 36,60
Oltre 300 posti di capienza	€ 55,40
In caso di presenza di musiche di scena è dovuto un ulteriore compenso pari a 1/3 dei diritti di rappresentazione	

importi al netto dell'I.V.A.

RECITAZIONE DI OPERE LETTERARIE

COMPENSI FISSI per utilizzazioni di opere	
	DIRITTI DI RAPPRESENTAZIONE
Fino a 300 posti di capienza	€ 36,60
Oltre 300 posti di capienza	€ 55,40
In caso di presenza di musiche di scena è dovuto un ulteriore compenso pari a 1/3 dei diritti di recitazione	

importi al netto dell'I.V.A.

RINVIO

Qualora non ricorrano le condizioni di esclusione o di applicazione delle particolari tariffe (punti A e B) definite dal protocollo SIAE/MIUR (es eventi non gratuiti), si applicano ordinarie tariffe specifiche del tipo di utilizzazione (concerti, teatro, ecc.) consultabili sul sito SIAE.