

**SFILATE MODA****ANNO 2026**

Per la musica diffusa durante gli eventi di sfilate di moda, la tariffa per diritto d'autore si differenzia sulla base delle modalità organizzative (eventi gratuiti e non gratuiti), dell'importanza delle case di moda e della funzione della musica nell'ambito dell'evento.

**EVENTI GRATUITI**

Sono gratuiti gli eventi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. Il diritto d'autore è calcolato in base ai compensi fissi indicati nella specifica tabella sottostante:

COMPENSI FISSI		
	Musica di sottofondo	Musica con funzione di guida dei movimenti
Case di moda di importanza internazionale	€ 360,70	€ 1.442,80
Case di moda di importanza nazionale	€ 283,30	€ 566,60
Case di moda minori	€ 194,00	€ 388,00

importi al netto dell'I.V.A.

**EVENTI NON GRATUITI**

Sono non gratuiti gli eventi per i quali sono percepiti introiti dalla vendita di titoli di accesso e/o con altri proventi comunque derivanti dall'organizzazione dell'evento (es sponsorizzazioni, contributi ecc); il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota dell'1,98%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nella specifica tabella sottostante.

**BASE DI CALCOLO**

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;

- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva <sup>1</sup>;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% altri importi connessi alla manifestazione.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore alle somme indicate nella seguente tabella:

COMPENSI MINIMI		
	Musica di sottofondo	Musica con funzione di guida dei movimenti
Case di moda di importanza internazionale	€ 360,70	€ 1.442,80
Case di moda di importanza nazionale	€ 283,30	€ 566,60
Case di moda minori	€ 194,00	€ 388,00

importi al netto dell'I.V.A.

\*\*\*

## RINVIO

In caso di utilizzazioni di opere musicali diverse da quelle disciplinate nella presente tariffa (es concerti, eventi con ballo, ecc.) si applicano le ordinarie tariffe specifiche del tipo di utilizzazione consultabili sul sito SIAE.

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.