

**DIRITTO D'AUTORE PER ESECUZIONI MUSICALI DI COMPLESSI BANDISTICI IN  
MANIFESTAZIONI GRATUITE  
ANNO 2026**

Per le esecuzioni musicali delle formazioni bandistiche (di seguito sinteticamente denominati Complessi) costituite senza scopo di lucro, svolte a favore della collettività principalmente nell'ambito di ceremonie commemorative, civili, politiche, patriottiche, religiose, sociali, sportive e similari, è previsto uno specifico trattamento tariffario da applicare alle manifestazioni gratuite. Per manifestazioni gratuite si intendono gli eventi ai quali il pubblico è ammesso gratuitamente e liberamente e per le quali risulta la totale assenza di introiti (titoli d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, raccolta fondi, ecc.).

Per l'applicazione delle particolari tariffe le modalità di organizzazione dell'evento devono rispettare le seguenti condizioni:

- Totale assenza di introiti (manifestazione gratuita). Non si considera introito il rimborso spese connesse al trasporto, all'alloggio e al ristoro dei componenti il Complesso.
- Organizzazione diretta da parte dei complessi bandistici. Nel caso in cui l'esecuzione musicale avvenga in occasione di manifestazioni gratuite organizzate da terzi, l'esibizione del complesso bandistico deve rappresentare l'unico evento spettacolistico previsto dal programma dei festeggiamenti. Pertanto, non potranno essere applicate le tariffe indicate nel presente documento in caso di presenza di altre esecuzioni musicali (dal vivo o con musica registrata), spettacoli di danza, recital letterari, trattenimenti danzanti, spettacoli di prosa ecc.
- L'esecuzione deve avvenire nei locali ove ha sede il Complesso o in locali o spazi esterni messi a disposizione del complesso e liberamente aperti al pubblico.

Sono escluse dalla presente tariffa le manifestazioni a carattere nazionale.

#### **TARIFFE**

La misura dei compensi dello specifico trattamento tariffario è determinata in base al tipo di esecuzione ("IN ABBONAMENTO" o "FUORI ABBONAMENTO") ed al numero di elementi che costituiscono il complesso.

#### **A) Esecuzioni in Abbonamento**

Il complesso può stipulare un abbonamento valido per l'anno solare, che comprende 15 esecuzioni musicali gratuite effettuate dallo stesso complesso in base ai seguenti compensi:

COMPENSI IN ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSO	Compenso abbonamento annuale
Fino a 35 elementi	€ 183,55
Da 36 a 60 elementi	€ 366,45
Più di 60 elementi	€ 586,55

importi al netto dell'I.V.A.

L'abbonamento può essere rinnovato una sola volta nel corso dell'anno.

Non è previsto il rimborso per le esecuzioni ricomprese nell'abbonamento non realizzate.

## B) Esecuzioni Fuori Abbonamento

Per le esecuzioni eccedenti quelle in abbonamento e per le esecuzioni di complessi che non hanno stipulato abbonamenti annuali, trovano applicazione i compensi di seguito indicati:

COMPENSI FUORI ABBONAMENTO	
CATEGORIA COMPLESSO	Compenso per singola esecuzione
Fino a 35 elementi	€ 60,05
Da 36 a 60 elementi	€ 113,40
Più di 60 elementi	€ 174,05

importi al netto dell'I.V.A.

I compensi per esecuzioni fuori abbonamento sono inoltre applicati in caso di mancata comunicazione all'Ufficio SIAE competente o in caso di mancata preventiva vidimazione del permesso sottoscritto per esecuzioni in abbonamento presso l'Ufficio territoriale SIAE

Si ricorda che per ciascuna esecuzione musicale (sia in abbonamento che fuori abbonamento) deve essere compilato il Programma Musicale con l'indicazione di tutte le opere eseguite. In particolare, qualora l'esibizione assuma le caratteristiche di concerto, dovrà essere compilato il programma musicale modello 107/c.

## ESIBIZIONE DI PIU' COMPLESSI

Nel caso di raduni e gemellaggi che rispettino le condizioni sopra indicate per l'applicazione delle particolari tariffe, devono essere corrisposti distinti compensi in relazione alla categoria di ciascun complesso, nonché alla propria posizione SIAE. Ciò significa che, contemporaneamente, potranno esserci complessi che si avvalgono dell'abbonamento altri, invece, che devono corrispondere compensi fuori abbonamento.

Prima dell'evento, ciascun complesso si rivolge all'ufficio SIAE dove ha la sede per far vidimare l'abbonamento per l'esibizione ovvero per sottoscrivere il permesso e corrispondere il compenso "fuori abbonamento". Di conseguenza, ciascun Complesso utilizzerà il programma musicale ricevuto in dotazione alla stipula dell'abbonamento ovvero al momento del rilascio del permesso fuori abbonamento.

**Le esecuzioni effettuate da gruppi stranieri**, nell'ambito di raduni e gemellaggi, saranno regolarizzate dal complesso organizzatore, con l'applicazione dei compensi in abbonamento o fuori abbonamento, in relazione alla caratteristica delle esecuzioni del complesso organizzatore.

\*\*\*

## RINVIO

Qualora il complesso bandistico organizzi o partecipi a manifestazioni organizzate da terzi alle quali, per le loro modalità organizzative (es: presenza di introiti) o per la tipologia di contributi artistici (es: oltre l'esecuzione della banda sono previste anche altre esibizioni di genere diverso), non è applicabile il presente trattamento tariffario, l'importo per diritto d'autore sarà calcolato sulla base delle ordinarie tariffe proprie della tipologia di spettacolo (concerti) e delle caratteristiche del soggetto organizzatore (pro-loco, parrocchie, ecc.) pubblicate sul sito SIAE.