

**PARCHI DA DIVERTIMENTO
ANNO 2026**

Per i parchi da divertimento, intesi come aree attrezzate aperte alle quali il pubblico accede mediante un unico titolo di ingresso per fruire delle attrazioni, è prevista una tariffa per Diritto d'Autore per le esecuzioni musicali, a carattere prevalentemente tematico, che costituiscono l'attività tipica del parco; ciò in considerazione del fatto che la musica contribuisce a creare l'immersione del visitatore nell'atmosfera del parco e a trasportarlo in luoghi e tempi diversi e nella consapevolezza che la coerenza tematica attraverso la musica aiuta a rafforzare l'identità del parco divertimenti.

In considerazione della premessa di cui sopra sono comprese nella presente tariffa le utilizzazioni che avvengono:

- A)** con diffusione di musica da impianti (centralizzati o meno) nell'area del parco.
- B)** nel corso di spettacoli musicali organizzati al chiuso o all'aperto all'interno del parco senza il pagamento di un biglietto specifico da parte del pubblico.
- C)** nel corso di spettacoli musicali organizzati al chiuso o all'aperto all'interno del parco con il pagamento un biglietto specifico da parte del pubblico.

A) Diffusione di Musica nell'area del parco

Il compenso per diritto d'autore è calcolato applicando l'aliquota del 1,98% sul 50% dell'ammontare complessivo (al netto delle IVA) dei proventi derivanti da titoli di ingresso al parco. Per i parchi acquatici con un solo scivolo che trasmettono solo programmi radiofonici, si rinvia alla sezione dedicata del presente documento.

B) e C) Spettacoli musicali organizzati al chiuso o all'aperto, con o senza il pagamento di uno specifico biglietto da parte del pubblico.

Rientrano nella presente tariffa, gli eventi musicali, accessori all'attività del parco tematico, che abbiano le caratteristiche sottoindicate. L'elenco è stato individuato insieme all'Associazione di Categoria, firmataria dell'Accordo con il quale sono state definite le tariffe, al fine di una migliore comprensione di quanto indicato nell'accordo del 2001:

- breve durata e ripetitività per consentire la loro fruizione a tutti i visitatori nell'arco degli orari di apertura al pubblico;
- diretta organizzazione da parte del parco senza la presenza di co-organizzatori, intesi come soggetti percettori di proventi collegati funzionalmente alla realizzazione e fruizione dell'evento;
- assenza di pubblicizzazione dell'evento se non limitata all'ordinaria offerta del parco che dovrà comune avere visibilità preponderante rispetto all'evento;
- non determinare una maggiorazione del normale prezzo del biglietto di accesso al parco;
- essere svolti nei normali orari di apertura del parco ed in concomitanza all'apertura delle attrazioni che costituiscono l'offerta principale del parco;
- avere modalità organizzative che identifichino chiaramente l'evento come accessorio rispetto all'offerta principale del parco (ad es. durata, volume utilizzato, costo dello stesso, allestimento, ecc.);

In caso di spettacoli musicali offerti gratuitamente al pubblico, inclusi nel biglietto di accesso al parco, l'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi giornalieri di seguito indicati:

COMPENSI FISSI GIORNALIERI		
EVENTI GIORNALIERI	Corsi Carnevaleschi, rievocazioni storiche, trattenimenti con o senza ballo, arte varia, illusionismo, recital di prosa e musica	Concerti musica leggera, jazz, Spettacoli di Danza/Balletto, Concerti Bandistici, corali e folcloristici
Fino a n. 3 Eventi	€ 125,50	€ 127,15
Fino a n. 5 Eventi	€ 170,95	€ 173,05
Oltre 5 eventi	€ 241,50	€ 243,95

importi al netto dell'I.V.A.

Se il parco effettua un numero di trattenimenti giornalieri superiore ai cinque, in alternativa ai compensi della precedente tabella, il pagamento del diritto d'autore potrà essere calcolato in modo forfettario applicando la percentuale del 1,98% sul 75% dell'ammontare complessivo dei proventi derivanti da titoli di ingresso al parco al netto dell'IVA.

In caso di spettacoli musicali per i quali è previsto il pagamento di uno specifico titolo da parte del pubblico, il compenso per diritto d'autore si calcola applicando le aliquote relative alle diverse tipologie di spettacolo, alla base di calcolo costituita dall'ammontare dei proventi netti derivanti dai titoli di accesso corrisposti dagli spettatori.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di sostenute per l'allestimento della manifestazione.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo):

- 10% per concerti musica leggera, concerti jazz, spettacoli di danza, concerti bandistici, corali e folclorici
- 9,90% trattenimenti musicali con e senza ballo
- 3,96% per spettacoli di arte varia e cabaret;
- 4,95% per spettacoli di illusionismo, recital

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti compensi:

COMPENSI MINIMI		
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE PRESENZE: AREE ALL'APERTO	Corsi Carnevaleschi, rievocazioni storiche, trattenimenti con o senza ballo, arte varia, illusionismo (*), recital di prosa e musica	Concerti di musica leggera, jazz, spettacoli di danza/balletto, concerti bandistici, corali e folcloristici.
fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 108,75	€ 110,30
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 208,65	€ 210,90
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 321,00	€ 324,25
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 458,50	€ 463,20
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 634,65	€ 641,15
oltre i 3.000 per ogni 1.000 (o frazione) posti	€ 256,15	€ 259,10

importi al netto dell'I.V.A.

(*) in caso di arte varia, illusionismo recital: i compensi indicati sono ridotti del 50%.

PARCHI ACQUATICI CON UNA SOLO PISCINA CON SCIVOLO

Per le diffusioni radiofoniche sotto forma di Musica d'Ambiente il diritto d'autore è dovuto nella misura di seguito indicata:

Abbonamento annuale - Tariffe anno 2026	
Strutture fino a 1.000 mq	€ 487,25
Strutture oltre 1.000 mq	€ 507,65

importi al netto dell'I.V.A.

In presenza di altoparlanti/monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari a:

10% della tariffa base	primi 50 altoparlanti
6% della tariffa base	dal 51° al 100°
3% della tariffa base	dal 101° al 200°
1% della tariffa base	oltre il 200°

RINVIO

Nel caso di eventi organizzati all'interno dei parchi da divertimento ma estranei alla tipica attività della struttura (come, ad esempio, l'organizzazione di trattenimenti da ballo) si dovrà far riferimento alle ordinarie modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore specifiche del tipo di utilizzazione (concerti, trattenimenti musicali ecc.) consultabili sul sito SIAE