

**SPETTACOLI E TRATTENIMENTI IN CIRCOLI RICREATIVI**  
**ANNO 2026**

Per i circoli ricreativi, in considerazione delle attività sociali svolte, delle finalità perseguite e della totale assenza di scopo di lucro, sono stati sottoscritti con le Associazioni rappresentative del settore degli accordi quadro che disciplinano la pressoché totalità delle diverse tipologie di utilizzazioni che avvengono in occasione di attività culturali e ricreative dalle singole strutture associative. Inoltre, per particolari festività/ricorrenze, sono previste specifiche tariffe (vedi feste di piazza) per manifestazioni aperte all'intera popolazione.

**A) EVENTI RISERVATI AI SOCI**

Per fruire delle particolari tariffe, gli spettacoli e trattenimenti devono essere riservati ai soci e ai loro familiari, nonché ai soci di altri circoli tutti appartenenti alla medesima organizzazione nazionale e devono svolgersi all'interno dei locali nei quali ha sede il circolo ricreativo o in locali messi a disposizione.

L'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia sulla base delle modalità organizzative (eventi gratuiti e non gratuiti), del numero di iscritti al circolo e della tipologia di utilizzazione delle opere musicali.

**Tariffa per Eventi Gratuiti**

Sono gratuiti: gli eventi per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi indicati nelle tabelle sottostanti differenziate a seconda della tipologia di utilizzazione delle opere musicali.

TRATTENIMENTI MUSICALI (con o senza ballo) – COMPENSI FISSI		
Numero iscritti al circolo	TRATTENIMENTI SENZA BALLO	TRATTENIMENTI CON BALLO
fino a 300	€ 24,05	€ 62,20
da 301 a 500	€ 35,55	€ 97,20
da 501 a 1.000	€ 42,35	€ 141,20
oltre 1.000	€ 46,50	€ 203,85
SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI - COMPENSI FISSI		
Numero iscritti al circolo	COMPENSI	
fino a 300	€ 29,27	
da 301 a 500	€ 56,28	
da 501 a 1.000	€ 86,68	
oltre 1.000	€ 123,46	

**SPETTACOLI DI ARTE VARIA, CABARET, ILLUSIONISMO, MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A RAPPRESENTAZIONI DI SKETCH, DI RECITAL DI PROSA O DI POESIA - COMPENSI FISSI**

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 72,40
da 301 a 500	€ 139,08
da 501 a 1.000	€ 214,33
oltre 1.000	€ 305,58

**CONCERTI di Musica leggera, Jazz, Spettacoli di Danza/Balletto- COMPENSI FISSI**

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 146,35
da 301 a 500	€ 281,40
da 501 a 1.000	€ 433,40
oltre 1.000	€ 617,30

**CONCERTI di Musica Classica - COMPENSI FISSI**

Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 110,30
da 301 a 500	€ 210,90
da 501 a 1.000	€ 324,25
oltre 1.000	€ 463,20

**Tariffa per Eventi non Gratuiti**

Sono non gratuiti gli eventi per i quali sono percepiti introiti dalla vendita di titoli di accesso e /o con altri proventi comunque derivanti dall'organizzazione dell'evento. Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le diverse aliquote, fatti salvi i minimi di compenso indicati nelle tabelle sottostanti differenziate a seconda della tipologia di utilizzazione delle opere.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 10% per i concerti musica leggera, concerti di musica classica, concerti jazz, Spettacoli di danza/Balletto.
- 9,90% trattenimenti musicali con e senza ballo,
- 4,95% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 3,96% per spettacoli di arte varia e cabaret;
- 1,99% per spettacoli cinematografici

## Base di Calcolo del Diritto d'Autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria. Per i concerti e gli spettacoli di arte varia (illusionismo ecc) non si dà luogo all'abbattimento
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva <sup>1</sup>;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

Gli importi da corrispondere non possono essere inferiori ai seguenti minimi

TRATTENIMENTI MUSICALI (con o senza ballo) – COMPENSI MINIMI		
Numero iscritti al circolo	TRATTENIMENTI SENZA BALLO	TRATTENIMENTI CON BALLO
fino a 300	€ 24,05	€ 31,90
da 301 a 500	€ 35,55	€ 55,95
da 501 a 1.000	€ 42,35	€ 87,80
oltre 1.000	€ 46,50	€ 112,90
SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI - COMPENSI MINIMI		
Numero iscritti al circolo	COMPENSI	
fino a 300	€ 22,06	
da 301 a 500	€ 42,18	
da 501 a 1.000	€ 64,85	
oltre 1.000	€ 92,64	

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

SPETTACOLI DI VARIETÀ, ARTE VARIA, CABARET, ILLUSIONISMO, MUSICA IN ACCOMPAGNAMENTO A RAPPRESENTAZIONI DI SKETCH, DI RECITAL DI PROSA O DI POESIA - COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 54,38
da 301 a 500	€ 104,33
da 501 a 1.000	€ 160,50
oltre 1.000	€ 229,25
CONCERTI di Musica leggera, Jazz, Spettacoli di Danza/Balletto - COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 110,30
da 301 a 500	€ 210,90
da 501 a 1.000	€ 324,25
oltre 1.000	€ 463,20
CONCERTI di Musica Classica - COMPENSI MINIMI	
Numero iscritti al circolo	COMPENSI
fino a 300	€ 82,85
da 301 a 500	€ 157,90
da 501 a 1.000	€ 243,85
oltre 1.000	€ 347,35

## B) FESTE DI PIAZZA

La tariffa è applicabile esclusivamente per le utilizzazioni musicali (concerti, trattenimenti danzanti, ecc.) nell'ambito di manifestazioni a carattere locale organizzate direttamente dal Circolo in occasione delle seguenti ricorrenze/festività:

- **Festa annuale del tesseramento**, di durata non superiore a due giorni;
- **Festa della Musica**, ricorrente il 21 giugno ed estensibile al massimo ai due giorni a ridosso di tale data;
- **Festa della Cultura**, promossa dal MIBAC;
- **Festa dello Sport**, evento annuale di durata non superiore a due giorni;
- **Una manifestazione annuale per la promozione di artisti emergenti**, di durata non superiore a due giorni;
- **Giornata della Memoria** (27 gennaio);
- **Giornata della Liberazione** (25 aprile);
- **Giornata della promozione della lettura** (10 maggio);
- **Giornata del Rifugiato** (20 giugno).

Al di fuori di queste festività/ricorrenze gli eventi si considerano esclusi dall'applicazione delle particolari tariffe dedicate ai circoli e dovranno essere applicati i normali compensi previsti per le diverse tipologie di utilizzazioni consultabili sul sito SIAE.

### Tariffa per Manifestazioni Gratuite

Sono gratuite le manifestazioni nelle quali non sono percepiti introiti di alcun tipo). L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito da compensi fissi indicati nelle specifiche tabelle sottostanti.

FESTE DI PIAZZA - COMPENSI FISSI GIORNALIERI				
SOGGETTO ORGANIZZATORE	PUNTI SPETTACOLO	GIORNATE DI EFFETTIVO SPETTACOLO	Colonna 1	Colonna 2
			Corsi carnevaleschi, rievocazioni storiche, trattenimenti con e senza ballo e Spettacoli di arte varia	Festival, Concerti di musica leggera, jazz, classica, spettacoli di danza/balletto, concerti bandistici, corali e folcloristici.
Circoli fino a 300 iscritti	UNICO	fino a 3 giorni	€ 88,85	€ 89,75
Circoli da 301 a 500 iscritti	UNICO	fino a 4 giorni	€ 131,70	€ 133,35
Circoli da 501 a 1.000 iscritti	FINO A 2	fino a 7 giorni	€ 179,85	€ 181,60
Circoli da 1.001 a 2.000 iscritti	FINO A 2	fino a 11 giorni	€ 253,55	€ 256,15
Circoli oltre 2.000 iscritti	FINO A 3	fino a 18 giorni	€ 388,95	€ 393,25

Per i compensi fissi per eventi gratuiti, per i punti spettacolo e/o per le giornate eccedenti il numero previsto dalle fasce tariffarie indicate, è prevista una maggiorazione del compenso base pari a:

- 40% della misura del compenso base per ogni punto spettacolo in più;
- 5% della misura del compenso base per ogni giornata in più.

### Tariffe per Manifestazioni non Gratuite

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le diverse aliquote proprie della tipologia dello spettacolo o trattenimento, fatti salvi i minimi di compenso.

Aliquote (da applicare alla base di calcolo).

- 10% per i concerti musica leggera, concerti di musica classica, concerti jazz), Spettacoli di danza.
- 9,90% trattenimenti musicali con e senza ballo,
- 4,95% per spettacoli di illusionismo, recital di prosa e musica;
- 3,96% per spettacoli di arte varia e cabaret;
- 1,99% per spettacoli cinematografici

## Base di Calcolo del Diritto d'Autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute) inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore e quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 50% del biglietto comprensivo della somministrazione di alimenti e bevande o, in assenza del biglietto, del costo della somministrazione obbligatoria.
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi alla manifestazione;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 50% sponsorizzazioni;
- proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva <sup>2</sup>;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% Altri importi connessi alla manifestazione.

## Minimi di compenso

Gli importi da corrispondere non possono essere inferiori a compensi minimi determinati nella misura del 75% dei compensi fissi. In caso di più spettacoli o trattenimenti nella stessa giornata sono dovuti separati compensi minimi.

## Diffusioni di musica di sottofondo nell'area della manifestazione per feste in piazza

Per le manifestazioni gratuite e per quelle non gratuite, in caso di diffusione di musica di sottofondo nell'area allestita attraverso l'uso di altoparlanti collegati ad un impianto centralizzato, è dovuto un compenso pari al 2% del compenso giornaliero (tabella compensi fissi) stabilito per la fascia tariffaria di appartenenza della manifestazione stessa. Il compenso è dovuto per ciascuna giornata senza tener conto di eventuali maggiorazioni

## RINVIO

Nel caso non ricorrano le condizioni per l'applicazione delle presenti tariffe, si dovrà far riferimento alle ordinarie modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore specifiche del tipo di utilizzazione, consultabili sul sito SIAE.

---

<sup>2</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.