

TRATTENIMENTI DANZANTI

ANNO 2026

A) TRATTENIMENTI DANZANTI IN DISCOTECHE, SALE DA BALLO, PUBBLICI ESERCIZI E ALTRI

Per i locali che effettuano in modo continuativo trattenimenti danzanti, il Diritto d'Autore dovuto a SIAE è conteggiato applicando **l'aliquota del 9,90%** su un importo determinato con un sistema a **FORFAIT** sulla base dei seguenti 2 parametri:

- AFFLUENZA MEDIA
- PREZZO

L'affluenza media è il valore delle presenze stimate, nelle diverse giornate della settimana, sulla base di analoghi precedenti periodi.

Il valore così determinato viene forfettariamente ridotto del 20%.

Tale parametro viene applicato sia a locali con attività annuale sia a quelli con attività stagionale, purché svolgano attività con continuità tale da consentire una stima delle presenze avendo a riferimento il reale andamento del locale.

Per gli esercizi di nuova apertura (intendendo le nuove attività, e non la riapertura dei medesimi locali stagionali), onde agevolare la fase di avvio del locale e consentire al tempo stesso di “osservarne” l’andamento, l’affluenza media viene, per i primi quindici giorni, provvisoriamente calcolata applicando alla capienza ufficiale l’80% per le giornate di sabato e festività di particolare rilevanza e il 50% per le altre giornate.

Il parametro prezzo è costituito dai seguenti elementi:

- 100% del prezzo dei biglietti di solo ingresso, senza consumazione compresa, al netto delle imposte (Iva e Imposta Intrattenimenti se dovuta);
- 50% del costo unico o medio della prima consumazione/cena (facoltativa/obbligatoria). Nel caso di costo della cena superiore a euro 20,66 e di consumazione di costo superiore a euro 41,32, l’abbattimento del 50% è elevato al 60% da applicare solo sulla parte eccedente i valori di costo indicati;
- 50% del biglietto comprensivo di consumazione;
- 100% importo dei servizi obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 100% importo dei servizi facoltativi connessi all’intrattenimento (es. diritti prenotazioni tavolo/ingresso). E’ escluso comunque da tali prestazioni facoltative il costo riferito al guardaroba, al parcheggio e alle somministrazioni di alimenti/bevande successive alla prima.

Qualora non sia previsto un prezzo unico o prestabilito, il prezzo della prima consumazione è individuato sulla base della MEDIA delle tre consumazioni maggiormente richieste fra quelle più tipiche del locale.

I “prezzi” sopra riportati possono, naturalmente, ricorrere contemporaneamente ed in tal caso verranno considerati secondo il valore di incidenza sul parametro dell’affluenza media.

CALCOLO DEL FORFAIT

Si moltiplicano prezzo e affluenza e al prodotto così ottenuto si aggiungono eventuali altri proventi quali:

- proventi connessi all'intrattenimento come, ad esempio, sponsorizzazioni (considerate al 50%) e diritti di ripresa televisiva¹;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per Diritto d'Autore terrà conto anche delle spese di allestimento sostenute per la manifestazione.

Resta salva la facoltà per l'esercente di optare per il metodo di calcolo analitico del Diritto d'Autore. In tal caso gli elementi del "prezzo" sopra riportati saranno moltiplicati per le presenze effettive.

Sulla base di calcolo così determinata si applica l'**aliquota del 9,90%**.

E' inoltre dovuto un **COMPENSO INTEGRATIVO**, sul quale vengono riconosciute le riduzioni per aderenti ad Associazioni di categoria.

Il compenso integrativo è determinato moltiplicando il prezzo del biglietto di ingresso più elevato o, in assenza, il prezzo medio delle consumazioni per i seguenti coefficienti:

CAPIENZA (persone)	COEFFICIENTE CAPIENZA
Fino a 100	1
da 101 a 250	2
da 251 a 350	3
da 351 a 450	4
da 451 a 550	5
da 551 a 650	6
da 651 a 750	7
da 751 a 850	8
da 851 a 950	9
da 951 a 1.200	10
da 1.201 a 1.500	11
da 1.501 a 1.750	12
da 1.751 a 2.000	13
Oltre 2001	14

¹ 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

Nel caso di liquidazione analitica, sono previsti i seguenti minimi di compenso:

LOCALI DA BALLO (es. discoteche)	ALTRE TIPOLOGIE
€ 31,90	€ 58,55

importi al netto dell'I.V.A.

B) TRATTENIMENTI DANZANTI IN AREE ALL'APERTO

Per i trattenimenti danzanti organizzati nell'ambito di manifestazioni all'aperto e in piazza, l'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia a seconda se si tratti di:

- **Trattenimenti gratuiti**
- **Trattenimenti non gratuiti**

Trattenimenti gratuiti

Sono considerate gratuite le manifestazioni alle quali il pubblico accede gratuitamente e per le quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es. sponsorizzazioni, contributi, etc.)

Il compenso è pari ad un importo fisso commisurato al numero di presenze:

COMPENSI FISSI	
AREE ALL'APERTO	COMPENSI
Fino a 100 presenze	€ 144,80
da 101 a 300 presenze	€ 278,15
da 301 a 1.000 presenze	€ 428,65
da 1.001 a 2.000 presenze	€ 611,15
da 2.001 a 3.000 presenze	€ 845,90
da 3.001 a 5.000 presenze	€ 1.269,85
da 5.001 a 8.000 presenze	€ 1.905,05
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 341,85

importi al netto dell'I.V.A.

Trattenimenti non gratuiti

La tariffa per diritto d'autore è pari al **9,90%** su:

- 100% importo vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% importo dei servizi obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 50% del biglietto comprensivo di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene (facoltative/obbligatorie);
- 100% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es. diritti prenotazioni tavolo/ingresso);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% contributi pubblici o privati (35% per contributi pubblici con carattere di liberalità e proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva²⁾;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per Diritto d'Autore terrà conto anche delle spese di allestimento sostenute per la manifestazione.

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI	
AREE ALL'APERTO	COMPENSI
Fino a 100 posti di presenze	€ 108,75
da 101 a 300 posti di presenze	€ 208,65
da 301 a 1.000 posti di presenze	€ 321,00
da 1.001 a 2.000 posti di presenze	€ 458,50
da 2.001 a 3.000 posti di presenze	€ 634,65
da 3.001 a 5.000 posti di presenze	€ 952,50
da 5.001 a 8.000 posti di presenze	€ 1.428,25
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 256,15

importi al netto dell'I.V.A

² 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

RINVIO

Per i trattenimenti musicali che rientrano nell'ambito di applicazione di specifici accordi di settore (quali Pro Loco, Circoli ricreativi, Alberghi, Centri Anziani, Associazioni solidaristiche, Parrocchie o altri Enti Ecclesiastici) e ne rispettano i requisiti si rinvia alle specifiche tariffe consultabili sul sito SIAE.

Per le utilizzazioni di opere musicali diverse da quelle disciplinate dalla presente tariffa, si dovrà far riferimento alle specifiche modalità di determinazione dei compensi per Diritto d'Autore, consultabili sul sito SIAE.