

## CONCERTI DI MUSICA CLASSICA

**ANNO 2026**

Per i concerti di musica classica il compenso per diritto d'autore da corrispondere è calcolato sulla base dei seguenti parametri:

- Modalità organizzative (spettacoli gratuiti e spettacoli non gratuiti).
- Luogo di svolgimento dello spettacolo. Il parametro di riferimento è la capienza per i locali al chiuso o spazi circoscritti (stadi, arene, ecc.) e le presenze del pubblico per le aree all'aperto (feste in piazza, corsi carnevalesschi, festival, ecc.).
- Presenza di repertorio di pubblico dominio

### **Tariffa per Spettacoli Musicali Gratuiti**

Sono gratuiti gli spettacoli per i quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il Diritto d'Autore è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella sottostante.

COMPENSI FISSI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE PRESENZE: AREE ALL'APERTO	COMPENSI FISSI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 110,30
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 210,90
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 324,25
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 463,20
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 641,15
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 3.000	€ 259,10

Importi al netto dell'I.V. A.

Se è presente anche musica di pubblico dominio, i compensi fissi saranno ridotti secondo i seguenti criteri.

- utilizzo di musica tutelata fino al 39% della durata totale delle esecuzioni musicali: sarà corrisposto l'80% del compenso fisso ordinariamente previsto
- utilizzo di musica tutelata tra il 40% e il 79% della durata totale delle esecuzioni musicali: sarà corrisposto il 90% del compenso fisso ordinariamente previsto
- utilizzo di musica tutelata pari o superiore all'80% della durata totale delle esecuzioni musicali: sarà corrisposto il 100% del compenso fisso ordinariamente previsto

### **Tariffa Spettacoli Musicali non Gratuiti**

Sono non gratuiti gli spettacoli nei quali sono presenti introiti (biglietti, d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo l'aliquota del 10%, fatti salvi i minimi di compenso indicati nella tabella sottostante.

## Base di Calcolo del Diritto d'Autore

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore quindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati con carattere di liberalità da enti pubblici o da soggetti privati che esercitano professionalmente l'attività di organizzazione di concerti);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva<sup>1</sup>;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni.
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di sostenute per l'allestimento della manifestazione.

Se è presente anche repertorio di pubblico dominio il compenso dovuto è ridotto proporzionalmente al tempo occupato dal repertorio non tutelato.

L'importo da corrispondere non può essere inferiore ai seguenti compensi minimi

<b>COMPENSI MINIMI</b>	
<b>CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE. PRESENZE: AREE ALL'APERTO</b>	<b>COMPENSI MINIMI</b>
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 82,85
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 157,90
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 243,85
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 347,35
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 480,80
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 3.000	€ 194,60

importi al netto dell'I.V.A.

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

Se è presente anche musica di pubblico dominio, i compensi minimi saranno ridotti secondo i seguenti criteri.

- utilizzo di musica tutelata fino al 39% della durata totale delle esecuzioni musicali: sarà corrisposto l'80% del compenso minimo ordinariamente previsto
- utilizzo di musica tutelata tra il 40% e il 79% della durata totale delle esecuzioni musicali: sarà corrisposto il 90% del compenso minimo ordinariamente previsto
- utilizzo di musica tutelata pari o superiore all'80% della durata totale delle esecuzioni musicali: sarà corrisposto il 100% del compenso minimo ordinariamente previsto.

\*\*\*

#### RINVIO

Per i concerti che rientrano nell'ambito di applicazione di specifici accordi di settore (quali Pro Loco, Circoli ricreativi, Alberghi, Centri Anziani, Associazioni solidaristiche, parrocchie o altri Enti Ecclesiastici) e ne rispettano i requisiti si rinvia alle specifiche tariffe consultabili sul sito SIAE.

Per le utilizzazioni di opere musicali diverse da quelle disciplinate dalla presente tariffa, si dovrà far riferimento alle specifiche modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore, consultabili sul sito SIAE.