

**SPETTACOLI DI ARTE VARIA E CABARET, SPETTACOLI CIRCENSI, SPETTACOLI DI  
ILLUSIONISMO, RECITAL DI PROSA O POESIA CON MUSICA,  
COMMEDIE MUSICALI E SCENEGGIATE (con musiche preesistenti)**

**ANNO 2026**

Per le utilizzazioni di opere musicali che avvengono in:

- spettacoli di arte varia e cabaret (esclusi i night club);
- spettacoli circensi;
- spettacoli di illusionismo;
- recital di prosa o poesia con musica in alternanza;
- commedie musicali e riviste musicali (con musiche preesistenti);
- sceneggiate con musiche non originali.

I compenso per diritto d'autore da corrispondere si differenzia in base a:

- Modalità organizzative (spettacoli gratuiti e spettacoli non gratuiti).
- Luogo di svolgimento dello spettacolo. I parametri di riferimento sono la capienza per i locali al chiuso o spazi circoscritti (stadi, arene, ecc.) e le presenze del pubblico per le aree all'aperto.

**Tariffa per Manifestazioni Gratuite**

Sono gratuite le manifestazioni per le quali non sono percepiti introiti di alcun tipo. L'importo da corrispondere per il diritto d'autore è costituito dai compensi fissi indicati nella tabella sottostante:

<b>COMPENSI FISSI</b>	
<b>CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE</b>	<b>COMPENSI FISSI</b>
<b>PRESENZE: AREE ALL'APERTO</b>	
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 72,40
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 139,08
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 214,33
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 305,58
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 422,95
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 634,93
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 952,53
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 170,93

importi al netto dell'I.V.A.

**Tariffa per Manifestazioni non Gratuite**

Sono non gratuite le manifestazioni nelle quali sono presenti introiti (biglietti d'ingresso, contributi, sponsorizzazioni, ecc.). Il diritto d'autore è determinato applicando alla base di calcolo le seguenti aliquote:

Aliquote (da applicare alla base di calcolo)

- 4,95% per spettacoli di illusionismo;
- 4,95% per le prime rappresentazioni di commedie musicali con musiche preesistenti, riviste musicali, sceneggiate con musiche non originali;
- 4,95% recital di prosa/poesia e musica quando la musica è alternata alla recitazione/lettura;
- 3,96% repliche di commedie musicali con musiche preesistenti, riviste musicali, sceneggiate con musiche non originali;
- 3,96% spettacoli di arte varia e cabaret, spettacoli circensi.

**Base di Calcolo del Diritto d'Autore**

La base di calcolo è costituita dai seguenti elementi, ove presenti:

- 100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto;
- 100% dei diritti di prevendita unicamente nel caso in cui sia gestita direttamente dall'organizzatore equindi costituisca maggiorazione di prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto;
- 100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
- 100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
- 50% degli importi delle consumazioni/cene;
- 50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti perprenotazioni tavolo);
- 50% delle sponsorizzazioni;
- 50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
- Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva<sup>1</sup>;
- 100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
- 100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
- 100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese sostenute per l'allestimento della manifestazione.

---

<sup>1</sup> 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €.

L'importo da corrispondere non può essere inferiore ai seguenti compensi minimi:

COMPENSI MINIMI	
CAPIENZA: LOCALI CON CAPIENZE DETERMINATE. PRESENZE: AREE ALL'APERTO	COMPENSI MINIMI
Fino a 100 posti di capienza o presenze	€ 54,38
da 101 a 300 posti di capienza o presenze	€ 104,33
da 301 a 1.000 posti di capienza o presenze	€ 160,50
da 1.001 a 2.000 posti di capienza o presenze	€ 229,25
da 2.001 a 3.000 posti di capienza o presenze	€ 317,33
da 3.001 a 5.000 posti di capienza o presenze	€ 476,25
da 5.001 a 8.000 posti di capienza o presenze	€ 714,13
per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza o presenze oltre 8.000	€ 128,08

importi al netto dell'I.V.A.

Fanno eccezione gli spettacoli circensi per i quali non è prevista l'applicazione dei minimi di compenso.

Si evidenzia che ai compensi per le utilizzazioni della musica vanno aggiunti, ove dovuti, quelli spettanti agli aventi diritto sulle opere teatrali o letterarie. Per conoscere i compensi è possibile consultare le pagine del sito dedicate alle rappresentazioni teatrali e alle letture e recitazioni in pubblico di opere letterarie.

\*\*\*

#### RINVIO

Per gli spettacoli di arte varia, illusionismo ecc. che rientrano nell'ambito di applicazione di specifici accordi di settore (quali Circoli ricreativi, Centri Anziani, Parchi da divertimento, Proloco, Solidaristiche, Enti Ecclesiastici, Navi Traghetto e Alberghi) e ne rispettano i requisiti si rinvia alle specifiche tariffe consultabili sul sito SIAE.

Per gli spettacoli di arte varia nei night club, si rinvia all'apposita scheda presente sul sito SIAE.

Per le utilizzazioni di opere musicali diverse da quelle disciplinate dalla presente tariffa, si dovrà far riferimento alle specifiche modalità di determinazione dei compensi per diritto d'autore, consultabili sul sito SIAE.