

**COMPENSI PER MUSICA DI SCENA IN SPETTACOLI DI PROSA, MARIONETTE,  
BURATTINI E RECITAL DI PROSA E POESIA  
ANNO 2026**

Per l'utilizzo di musica quale mero sottofondo (musica di scena) in spettacoli di prosa, di burattini e marionette e recital di prosa o poesia, i compensi per Diritto d'Autore sono commisurati alle tariffe applicate per il genere di repertorio (teatrale, letterario) utilizzato, secondo il seguente schema:

- **Musiche di scena di durata superiore ai 4 minuti:** 1/3 degli importi stabiliti per la rappresentazione delle opere teatrali/letterarie;
- **Musiche di scena di durata inferiore ai 4 minuti:** 1% della base di calcolo o, nel caso di applicazione dei compensi minimi o fissi, 1/3 dei compensi degli importi stabiliti per la rappresentazione delle opere teatrali/letterarie.

Si evidenzia che ai compensi per le utilizzazioni delle opere musicali vanno aggiunti quelli spettanti agli aventi diritto sulle opere teatrali o letterarie amministrate da SIAE. Per conoscere i compensi è possibile consultare le rispettive pagine del sito.

\*\*\*

**RINVIO**

Nel caso in cui la funzione della musica non sia di mero sottofondo ed assuma invece una maggiore rilevanza (es commedie musicali con musiche preesistenti, recital con musica in alternanza ai testi) si dovrà far riferimento alle modalità di determinazione dei compensi per Diritto d'Autore proprie delle specifiche utilizzazioni, consultabili sul sito SIAE.