

## ***Relazione del Consiglio di sorveglianza all'Assemblea Generale - Anno 2025***

### **UN ANNO DI CONDIVISIONE, TRASPARENZA E DIALOGO**

Nel corso dell'esercizio 2025, il Consiglio di sorveglianza in attuazione dell'articolo 16 dello Statuto SIAE, ha svolto le funzioni da esso attribuitegli e ha consolidato la sua attività di monitoraggio costante rispetto alle attività attuative e strumentali poste in essere dal Consiglio di gestione.

La Relazione che segue restituisce, in forma sintetica ma completa, i principali contenuti dell'attività svolta, nel rispetto della missione istituzionale della Società e a tutela dell'interesse collettivo di tutti gli associati.

### **Composizione degli Organi**

#### *Consiglio di sorveglianza*

- **Presidente:** Roberto Cicutto (Autore Cinema)
- **Vicepresidente:** Maria Romana Trainini (Editore Musica)
- **Componenti:** Federico Bagnoli Rossi, Vincenzo Barbalarga, Massimo Benini, Franco Bixio, Alvisè Borghi, Claudio Buia, Giovanni Caccamo, Luciano Mattia Cannito, Rocco Cesareo, Valeriano Chiaravalle, Riccardo Distefano, Fabrizio Fornaci, Luca Gentili, Margherita Gnech, Guendalina Gramitto Ricci, Giovanni Hoepli, Marco Lavezzi, Matteo Levi, Gianmario Longoni, Pier Angelo Mauri, Alessandro Molinari, Luigi Monti Arduini, Giuseppe Pirazzoli, Francesco Ranieri Martinotti, Pippo Rinaldi (Kaballà), Stefano Sarcinelli, Luigi Sbriccoli, Carlo Solaro, Filippo Sugar, Angelo Teodoli, Andrea Tonoli, Paola Zukar.
- **Segretario:** Matteo Fedeli (Direttore Generale SIAE)

#### *Consiglio di gestione*

- **Presidente:** Salvatore Nastasi
- **Componenti:** Roberto Maria Razzini, Roberto Giacomo Pischiutta, Paolo Franchini, Claudio Carboni
- **Segretario:** Matteo Fedeli (Direttore Generale SIAE)

Le informazioni relative all'amministrazione della Società, previste dal D. Lgs. 35/2017, sono pubblicate nella sezione dedicata del sito istituzionale, SIAE Trasparente.

### **UN CONFRONTO CONTINUO E COSTRUTTIVO**

#### **Sedute del Consiglio di sorveglianza**

Nel periodo compreso tra il mese di settembre 2024 e il mese di agosto 2025 il Consiglio si è riunito 5 volte, nelle seguenti date:

- 30 settembre 2024
- 29 novembre 2024
- 06 maggio 2025

## ASSEMBLEA GENERALE 2025

- 24 giugno 2025
- 26 agosto 2025

### Sedute del Consiglio di gestione

Nel medesimo periodo, il Consiglio di Gestione si è riunito 12 volte, nelle seguenti date:

- 19 settembre 2024
- 30 settembre 2024
- 29 ottobre 2024
- 17 dicembre 2024
- 16 gennaio 2025
- 26 febbraio 2025
- 03 aprile 2025
- 29 aprile 2025
- 21 maggio 2025
- 24 giugno 2025
- 15 luglio 2025
- 18 agosto 2025

Il dialogo tra i due organi è stato continuo, improntato sui criteri di trasparenza ed efficienza. Il Consiglio di sorveglianza ha ricevuto informative regolari, consentendo un monitoraggio costante delle principali decisioni gestionali.

### PRINCIPALI ATTIVITÀ E DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

Nel corso dell'esercizio, il Consiglio di sorveglianza ha esercitato le proprie funzioni istituzionali con regolarità, esaminando e deliberando sulle materie di rilievo per la vita societaria.

Tra le principali attività:

- Ha **approvato il Rendiconto di Gestione per l'anno 2024**, unitamente alla **Relazione di Trasparenza**;
- Ha **nominato il nuovo Collegio dei Revisori**, ai sensi dell'art. 24, comma 3, dello Statuto, che resterà in carica per quattro anni a partire dal 30 settembre 2024;
- Ha approvato la nuova bozza di Statuto della Società, da sottoporre alle Autorità Vigilanti per il successivo iter approvativo.
- Ha approvato la modifica alle Condizioni di adesione alla Società che introduce il "**diritto di ripensamento**" per gli aventi diritto che presentano domanda di adesione.
- Ha delineato la strategia in **materia di investimenti**, avviando un percorso di revisione e ristrutturazione del portafoglio finanziario. Le scelte hanno incluso l'introduzione di criteri etici per l'esclusione di investimenti nel settore militare, in linea con i valori culturali e istituzionali della Società;

Ha approvato la **riduzione delle aliquote provvigionali per i Megaconcerts e l'online**, grazie all'efficientamento gestionale conseguito dalla Società, con l'obiettivo di redistribuire il beneficio a favore degli associati;

## L'ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI GESTIONE

Nel corso dell'anno, il Consiglio di sorveglianza ha ricevuto regolarmente le informazioni sull'attività svolta dal Consiglio di gestione, garantendo un costante presidio sulle principali decisioni operative e strategiche. Le comunicazioni hanno riguardato aspetti trasversali della gestione societaria. Dalle comunicazioni acquisite, è emerso un quadro di intensa operatività, articolata su molteplici fronti.

Il Consiglio di gestione ha adottato numerosi provvedimenti strategici, in particolare in materia di **investimenti e razionalizzazione del portafoglio, revisione delle tariffe e modifiche regolamentari** volte a semplificare e modernizzare i processi. Ha inoltre dato impulso a numerose iniziative di promozione culturale, sostenute tramite l'impiego degli importi non distribuibili, come previsto dal d.lgs. 35/2017.

Tra le iniziative più rilevanti figurano:

- l'implementazione graduale della ripartizione trimestrale degli incassi del Repertorio Musica;
- l'introduzione di nuovi modelli tariffari e la modifica di accordi chiave, anche a livello internazionale, con i principali provider/piattaforme (es. licenze con Meta, Netflix, Snap Inc., Amazon Prime Video, Disney+);
- l'aggiornamento del Modello 231 e del Piano Anticorruzione e Trasparenza;
- l'approvazione del Bilancio preventivo 2025, del Rendiconto 2024, della Relazione di Trasparenza e della Relazione al Parlamento, sottoposti successivamente al Consiglio di sorveglianza.

È proseguito l'impegno del Consiglio di gestione nella gestione dei fondi di investimento, anche attraverso le opportune iniziative legali per la tutela degli interessi della Società. Sono stati aggiornati i sistemi tariffari per i diritti online, tenendo conto dell'evoluzione dei mercati digitali (videogiochi, podcast, metaverso) e sono state avviate semplificazioni regolamentari nei settori del teatro amatoriale e delle coreografie. Non sono mancati interventi a contrasto dell'abusivismo rispetto alle utilizzazioni del repertorio tutelato. Il Consiglio ha inoltre esaminato e approvato il rinnovo delle licenze multi-territoriali e il rinnovo degli accordi di equo compenso online con i grandi player del mercato digitale, sempre nell'ottica di assicurare corretti standard di remunerazione per gli aventi diritto.

Il Consiglio ha curato la **programmazione delle attività istituzionali e culturali**, tra cui la prossima edizione dei SIAE Music Awards, e il bando "Per Chi Crea" realizzato in collaborazione con il Ministero della Cultura e destinato a sostenere la creatività emergente in diversi settori artistici. Questi ed altri interventi hanno contribuito a rafforzare il ruolo culturale della Società sul territorio, promuovendo l'accesso alla creatività, incoraggiando i nuovi talenti e consolidando i rapporti con le istituzioni e i principali stakeholder del settore.

Nel complesso, il Consiglio di sorveglianza ha preso atto delle informative ricevute, esprimendo apprezzamento per il lavoro svolto e monitorando costantemente l'allineamento dell'azione gestionale ai valori statutari e alla mission della Società.

## UNO SGUARDO AL FUTURO

Il confronto tra gli organi ha contribuito a rafforzare i presidi di legalità, efficienza e sostenibilità, a beneficio dell'intera comunità autorale ed editoriale. L'attività svolta nel 2025 rappresenta una base solida su cui proseguire nel percorso di evoluzione e valorizzazione di SIAE.