

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	CASELGRANDI Marco
Data di nascita	
Qualifica	Dirigente
Incarico	Direttore della Sede interregionale di Roma

TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE PROFESSIONALI

Titoli di studio	Laurea in Giurisprudenza , conseguita presso l'Università degli Studi di Bari con votazione 107/110. Argomento della tesi: " <i>Le immunità parlamentari, art.68 Cost.</i> "; Laurea in Economia e Management , conseguita presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti/Pescara, Facoltà di Scienze Manageriali, con votazione 106/110. Argomento della tesi: " <i>Tutela della proprietà intellettuale nell'era della tecnologia telematica</i> ";
Altri titoli di studio e professionali	Diploma di Specializzazione <i>post lauream</i> in Diritto ed Economia dello Sport nell'Unione Europea , conseguito presso l'Università degli Studi di Teramo, sede distaccata di Atri. Argomento della tesi: " <i>L'evoluzione dell'imposizione indiretta nell'ambito sportivo</i> ";
Abilitazione professionale	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti, docenze, pubblicazioni, convegni, ecc.)	

INCARICHI RICOPERTI

- Dal 15 gennaio 2021, Direttore della Sede interregionale di Roma;
- dal 10 marzo 2016 al 14 gennaio 2021, Direttore dell'Ufficio Coordinamento Territoriale presso la Direzione Generale della SIAE;
- dal 1° ottobre 2015 al 9 marzo 2016, Direttore della Sede interregionale di Roma;
- dal 1° febbraio 2014 al 30 settembre 2015, Direttore dell'Ufficio Coordinamento Ispettivo presso la Direzione Generale della SIAE;
- dal 1° giugno 2013 al 31 gennaio 2014, Sostituto del Direttore presso la Sede interregionale di Roma;
- dal 1° giugno 2010 al 31 maggio 2013, Sostituto del Direttore presso la Sede interregionale di Firenze;
- dal 1° dicembre 2007 al 31 maggio 2010, Sostituto del Direttore presso la Sede interregionale di Torino;
- dal 15 maggio 2000 al 30 novembre 2007, Responsabile della Filiale di Pescara;
- dal 1° settembre 1999 al 14 maggio 2000, Responsabile della Filiale di Rimini;
- dal 1° settembre 1992 al 31 agosto 1999, Responsabile della Filiale di Aosta;
- dal 1° luglio 1990 al 31 agosto 1992, Responsabile della Filiale di Alessandria, a seguito

di superamento di concorso interno per titoli ed esami;

- dal 1° marzo 1986 al 30 giugno 1990, impiegato di concetto, area amministrativa, presso la Sede Regionale di Milano, a seguito di superamento di concorso esterno per titoli ed esami;
- dal 1° dicembre 1982 al 28 febbraio 1986, impiegato presso l'agenzia mandataria di Moncalieri (To).

CORSI DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

- “**Corso di Project Management**”, organizzato da SIAE, docente dott.ssa Rita Bianco, settembre 2022;
- “**Corso di adeguamento al GDPR, General Data Protection Regulation – Regolamento (UE) 2016/679**”, organizzato da SIAE, docente avv. Stefano Aterno, febbraio 2018;
- “**Corso in materia di sicurezza sul lavoro. Art.37, D.Lgs 81/2008 e Accordo Stato-Regioni del 21.12.2011**”, organizzato da SIAE, docente ing. Pierluigi Bagni, giugno 2017;
- “**Corso di negoziazione efficace nei sistemi complessi**”, organizzato da SIAE, docente dott. Roberto Morandi, maggio – giugno 2015;
- “**Corso di formazione su D.Lgs 231/01 e anticorruzione**”, organizzato da SIAE, docente dott. Giuseppe Nobile, giugno 2015;
- “**Corso di coaching individuale**”, organizzato da SIAE, docente dott. Eugenio D'Amico, febbraio – giugno 2015.

DOCENZE

- presso l'Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma (Unicusano), nel Master di I livello denominato “**Tutela della Proprietà Intellettuale: il Diritto d'Autore nell'Era della Tecnologia Telematica**”. Nel Master illustro la nuova figura professionale del “Copyright Manager”;
- presso l'Università degli Studi “G.D'Annunzio” sede di Pescara, Corso di Laurea in Economia, sul tema “**Diritto d'Autore, Pirateria e Web**”, (Pescara, giugno 2014);
- presso l'Università degli Studi di Teramo, Corso di Laurea in Scienze Giuridiche, Economiche e Manageriali dello Sport – nel modulo denominato “**Gestione del fitness e del wellness**”, sul tema “**Fiscalità delle attività del fitness**” (Atri, dicembre 2007);
- presso la Direzione Regionale Abruzzo dell'Agenzia delle Entrate, nell'ambito dell'attività didattica di formazione tecnico-professionale rivolta ai dipendenti ed ispettori dell'Agenzia delle Entrate, sul tema “**Diritto d'Autore e Web**” (Pescara, febbraio 2007);
- presso il Comune di Pescara nell'ambito del master in “Economia e Management delle risorse musicali e culturali” (progetto “Ode-On”), organizzato dall'Amministrazione Municipale di Pescara in collaborazione con altri Enti pubblici e privati sul tema “**Diritto d'Autore e adempimenti connessi all'organizzazione di un'attività di spettacolo o intrattenimento**” (Pescara, febbraio 2007);
- presso l'Università degli Studi di Teramo, Corso di Laurea in Scienze Giuridiche, Economiche e Manageriali dello Sport nel modulo professionale denominato “Gestione del fitness e del wellness”, sul tema “**Fiscalità delle attività del fitness**” (Atri, maggio–ottobre 2006);
- presso l'Università degli Studi di Teramo, Corso di Laurea in Scienze Giuridiche, Economiche e Manageriali dello Sport nel modulo professionale (organizzato dall'Università degli Studi di Teramo, Corso di Laurea in Scienze Giuridiche, Economiche e Manageriali dello Sport) denominato “**Management delle attività sportive**”, sui temi “*Normativa SIAE e sport*” e “*Organizzazione di spettacoli sportivi*” (Atri, giugno – settembre 2005);
- nell'ambito del modulo integrativo - organizzato dall'Università degli Studi di Teramo, Corso di Laurea in Scienze Giuridiche, Economiche e Manageriali dello Sport – denominato “**Marketing e Organizzazione Sportiva**”, sul tema “Gestione delle società e

associazioni sportive – adempimenti S.I.A.E.” (Atri, aprile-maggio 2004);

- In tre cicli di formazione professionale rivolti ad appartenenti alla Polizia Postale e delle Comunicazioni Abruzzo, sul tema “**Commercio elettronico, Diritto d’Autore e violazioni per via telematica**” (Pescara, marzo-ottobre 2004);
- sul tema “**Diritti d’Autore e regime fiscale dello Spettacolo**” rivolto a sottufficiali e militari del *Comando Nucleo Regionale di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza Abruzzo* (Pescara, giugno 2002);
- sul tema “**Diritto d’Autore e Web**” nell’ambito del Modulo Europeo Jean Monnet 2000 – 2007, patrocinato dall’Unione Europea, presso l’Università degli Studi “G.D’Annunzio” sede di Pescara (Pescara, aprile 2002);
- sul tema “**Compiti e finalità della S.I.A.E. e Diritto d’Autore**”, nell’ambito del corso di laurea in DAMS dell’ Università degli Studi di Torino (Torino, aprile 1998);
- sul tema “**Compiti e finalità della S.I.A.E. e Diritto d’Autore**”, al master in “**Economia e gestione di eventi socio culturali**”, organizzato dal COREP in collaborazione con il Politecnico di Torino ed altri prestigiosi Enti Pubblici e privati della Regione Piemonte e della Città di Torino (Torino, 18.2.1997);
- in corsi organizzati dalla Regione Autonoma Valle d’Aosta, rivolti ad aspiranti gestori di locali di pubblico spettacolo e di pubblici esercizi, dal 1994 al 1999. 16 corsi abilitanti all’iscrizione al REC per la somministrazione di alimenti e bevande e 5 corsi abilitanti alla gestione di attività ricettive, con materia oggetto di insegnamento “**Diritti d’Autore e regime fiscale dello spettacolo**”.

PUBBLICAZIONI

- **Corri Amico, Corri**, Vallecchi Editore, agosto 2022, romanzo;
- **Il Diritto di Autore**, Giuffrè Francis Lefebvre, ottobre-dicembre 2019, pubblicazione del saggio **Il Copyright Manager**;
- **Il Copyright Manager, la tutela della proprietà intellettuale nell’era della tecnologia telematica**, FrancoAngeli Editore, luglio 2017, scritto unitamente ad altri due coautori;
- **Il Manuale dello Sport**, FrancoAngeli Editore, ottobre 2004, scritto unitamente ad altri tre coautori;
- articoli vari, su temi di carattere giuridico, tributario e previdenziale.

ALTRE INFORMAZIONI

Partecipo, in qualità di relatore, dal 1990, ad incontri, conferenze e dibattiti pubblici con associazioni di categoria e con studenti, chiarendo i vari aspetti delle diverse normative che disciplinano il settore dei pubblici spettacoli, ponendomi come principale finalità la sensibilizzazione dell’utenza al rispetto della Proprietà Intellettuale.

CONOSCENZE E CAPACITÀ PERSONALI

Conoscenze linguistiche

Inglese: livello di competenza B2.2 (The British Institute of Rome)
Francese: conoscenza scolastica.

Capacità nell’uso delle tecnologie

buona conoscenza di Windows, di Internet Explorer e degli applicativi del pacchetto Microsoft Office.

