

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Danila Alda Confalonieri

Data di nascita

Omissis

Qualifica

Dirigente

Incarico

Dirigente Responsabile Promozione Culturale

Telefono dell'ufficio

Omissis

E-MAIL ISTITUZIONALE

Omissis

**TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Maturità Scientifica – Liceo Classico-Scientifico B. Cairoli Vigevano (PV)

Università degli Studi di Bologna – Lettere e Filosofia – Corso di laurea Disciplina delle Arti, Musica e Spettacolo(16 esami sostenuti- indirizzo Musica e Spettacolo) (1982-1989)

Buona conoscenza della lingua inglese .

PROFILO

- **Direttore Organizzativo del Teatro Sistina,**
- **Direttore manager Teatro Valle, Teatro Quirino,**
- **Direttore Generale Teatro Brancaccio,**
- **Consulente Teatro Pergola di Firenze**
- **Coordinamento Direzionale Teatro Ambra Jovinelli.**

Direzione Generale Tale incarichi hanno previsto la responsabilità e il coordinamento nella gestione organizzativa dei Teatri prevedendo il controllo dei settori finanziari, tecnici, amministrativi, dei settori relativi alla promozionale, alle relazioni esterne e del cerimoniale nel suo complesso anche mediante poteri autonomi di spese di organizzazione delle risorse umane, strumentale e di controllo nell'ambito del budget e delle direttive impartite dalla.

- **Responsabile Ufficio Promozione Culturale SIAE dal 2011 della Società Italiana Autori ed Editori con l'incarico di responsabile delle Attività di Promozione Culturale della Società.**

Tale incarico prevede la responsabilità dell'ufficio preposto al ricevimento di progetti che richiedono contributi o Patrocini sui fondi sezionali SIAE. L'Ufficio si occupa di analizzare e di predisporre l'istruttoria dei progetti ricevuti da sottoporre alle

Commissioni (Teatro-Musica-Cinema-Lirica) e al Consiglio di Gestione per il parere definitivo. L'Ufficio si occupa inoltre di predisporre la parte contrattualistica e di monitorizzare lo svolgimento dei progetti e di recepire la rendicontazione finale.

- **Commissario Commissione Consultiva Teatro 2018-2020 MIBACT**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Esperienza in corso (dal 2011)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Anno: 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Anno: 2007/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Anno: 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Anno: 1991/2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

SOCIETA' ITALIANA AUTORI ED EDITORI (SIAE)

Ente pubblico economico a base Associativa di gestione del diritto d'autore

Responsabile Ufficio Promozione Culturale

TEATRO AMBRA JOVINELLI

Spettacolo

Direzione Organizzativa del Teatro (riapertura e avvio gestione).

GIACARANDA -TEATRO BRANCACCIO

Spettacolo

Direttore Organizzativo della Società

Responsabile del Teatro Brancaccio e del Teatro Morgana.

ENTE TEATRALE ITALIANO (E.T.I.)

Spettacolo

Direttore Manager del Teatro Quirino e del Teatro Valle,

TEATRO SISTINA

Spettacolo

Direttore Organizzativo del Teatro, sotto la Direzione Artistica di Pietro Garinei.

Anno: 1990

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Anno: 1984/1990

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Anno: 1984/85

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

ROMAEUROPA Festival

Spettacolo

Collaborazione organizzativa alla realizzazione del Festival.

COMPAGNIA GLAUCO MAURI

Spettacolo

Responsabile produzione e allestimenti,
Amministratore e Ufficio stampa.

Aiuto regista per gli spettacoli: Re Lear, La dodicesima notte, Faust, Una vita nel teatro, Sogno di una notte di mezza estate, Don Giovanni.

TEATRO ARENA DEL SOLE (Bologna)

Spettacolo

Ufficio promozione,
Responsabile personale di sala