

Il/La sottoscritto/a comunica di voler escludere dal mandato, i territori e/o le categorie di diritti come previsti all'art.3 del Regolamento Generale di seguito indicati:

SÌ NO

TERRITORI

CATEGORIE DI DIRITTI

E DI AFFIDARE ALLA TUTELA ESCLUSIVA DELLA SOCIETÀ LE PROPRIE OPERE ED I RELATIVI DIRITTI, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELLE VIGENTI DISPOSIZIONI REGOLAMENTARI E STATUTARIE DELLA SIAE STESSA, CHE DICHIARA DI BEN CONOSCERE ED ACCETTARE, PUBBLICATE SUL SITO WWW.SIAE.IT:

PRENDE ATTO CHE L'AVENTE DIRITTO HA L'OBBLIGO DI FAR PERVENIRE TEMPESTIVAMENTE AL SERVIZIO CLIENTI DELLA DIREZIONE GENERALE, LA COMUNICAZIONE DI QUALSIASI VARIAZIONE INTERVENUTA RISPETTO AI DATI FORNITI ALL'ATTO DI ADESIONE;

PRENDE ATTO CHE, IN CASO DI IRREPERIBILITÀ, LE COMUNICAZIONI CHE LO RIGUARDANO SARANNO NOTIFICATE ALLA DIREZIONE GENERALE DELLA SIAE, PRESSO LA QUALE ELEGGE LEGALE DOMICILIO AD OGNI EFFETTO DI LEGGE;

PRENDE ATTO CHE PER CIASCUN ANNO SUCCESSIVO, LA QUOTA ASSOCIATIVA, SE DOVUTA, È TRATTENUTA - OVE POSSIBILE - IN OCCASIONE DELLA LIQUIDAZIONE DEI DIRITTI; IN CASO CONTRARIO DOVRÀ ESSERE CORRISPOSTA DAL SOTTOSCRITTO E CHE IL MANCATO PAGAMENTO DELLA QUOTA DETERMINA LA DECADENZA DEL RAPPORTO DI ADESIONE**;

PRENDE ATTO CHE, AI SENSI DELL'ART.1342, IN DEROGA ALLA COMPETENZA PER TERRITORIO DELL'AUTORITÀ GIUDIZIARIA, PER OGNI CONTROVERSIA GIUDIZIARIA IN ORDINE AL PRESENTE MANDATO, È COMPETENTE IN VIA ESCLUSIVA IL FORO DI ROMA;

PRENDE ATTO CHE I DATI FORNITI SARANNO UTILIZZATI PER FINALITÀ CONNESSE ALLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI SIAE;

PRENDE ATTO CHE LA DOMANDA DI ADESIONE, DEBITAMENTE FIRMATA, IN ORIGINALE, DOVRÀ PERVENIRE IN SIAE COMPLETA DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE NECESSARIA PREVISTA DA CONDIZIONI DI ADESIONE, COMPRESIVA DEL BOLLETTINO DI DICHIARAZIONE/DEPOSITO OPERA; NEL CASO IN CUI NON VENGANO RISPETTATI I REQUISITI MINIMI DI CUI ALLE CONDIZIONI DI ADESIONE, LA PRATICA VERRÀ ANNULLATA;

PER LA SOLA SEZIONE OLAF NON È RICHiesto ALCUN DEPOSITO DELL'OPERA BENSÌ LA DICHIARAZIONE DI ALMENO UN'OPERA PER LA QUALE SIA GIÀ AVVENUTA LA PUBBLICAZIONE O LA DIFFUSIONE, CORREDATA DALLA RELATIVA DOCUMENTAZIONE (FOTOCOPIA FRONTESPIZIO DEL LIBRO, PROVA DELLA DIFFUSIONE RADIO/TELEVISIVA/WEB).

* Dati obbligatori;

** Il pagamento del corrispettivo annuo è dovuto a partire dall'anno successivo a quello del compimento del 30° anno di età dell'associato. Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole che la base giuridica del trattamento è l'art. 6, par. 1, lett. b), essendo necessario per l'esecuzione del contratto e l'art. 6, par. 1, lett. e) essendo necessario per le finalità istituzionali di SIAE per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le prestazioni richieste.

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa sul trattamento dei Dati Personali, redatta da SIAE, Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) pubblicata anche sul sito www.siae.it. In relazione ai predetti trattamenti dei Dati Personali ed alle relative finalità, il sottoscritto è consapevole che la base giuridica del trattamento è l'art. 6, par. 1, lett. b), essendo necessario per l'esecuzione del contratto e l'art. 6, par. 1, lett. e) essendo necessario per le finalità istituzionali di SIAE per cui il loro mancato, parziale o inesatto conferimento potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per SIAE di svolgere le prestazioni richieste. Inoltre il sottoscritto è consapevole che potrà esercitare i diritti di cui agli art. 15-22 GDPR rivolgendosi al Data Protection Officer via email all'indirizzo SiaeUfficioDataProtection@siae.it e potrà presentare reclamo ai sensi dell'art. 77 GDPR al Garante per la protezione dei dati personali inviando una PEC all'indirizzo protocollo@pec.gdpd.it.

Data

Firma

PER I MINORI DI ANNI 16 SONO NECESSARI I DATI E LA FIRMA DEL GENITORE CHE ESERCITA LA POTESTÀ

<input type="text"/>	<input type="text"/>
COGNOME	NOME
NATO/A A <input type="text"/>	<input type="text"/> IL* <input type="text"/>
	(PROV)*
<input type="text"/>	
(CODICE FISCALE)*	

Data

Firma

N.B. Si richiede di allegare alla presente domanda di adesione copia del codice fiscale e di un documento di identificazione in corso di validità del genitore che esercitò la potestà.

Oggetto: COMUNICAZIONE MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il Sottoscritto (Cognome Nome)

Comunica la modalità prescelta - valida per tutte le Sezioni interessate - per riscuotere gli eventuali proventi per diritti d'autore relativi al repertorio di competenza (contrassegnare con una X la modalità prescelta, indicando i dati ove richiesti):

- Accredito su Conto Corrente Bancario o Postale**
- Accredito su Carta Prepagata provvista di codice IBAN abilitata a ricevere Bonifici**

COORDINATE IBAN

Paese Cin Eur CIN Banca (ABI) Sport (CAB) N.CONTO (12 caratteri senza spazi, punti o barre)

per i pagamenti su conti correnti esteri indicare anche BIC SWIFT:

(11 caratteri, solo lettere maiuscole e numeri, senza spazi)

Intestazione del Conto

(non si accettano conti che non siano intestati o cointestati all'avente diritto)

Intestazione della Carta

(non si accettano carte che non siano intestate all'avente diritto)

Denominazione BANCA o POSTA

Località BANCA o POSTA

PROV

Indirizzo BANCA o POSTA

- Bonifico domiciliato presso tutti gli Uffici di Poste Italiane** (con addebito delle spese a carico del beneficiario)

Data**Firma****(*)**

Il sottoscritto dichiara di conoscere e di approvare specificatamente quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento Generale della SIAE, comma 3 "Eventuali oneri (commissioni bancarie e simili) sostenuti dalla Società per il pagamento di cui al comma che precede sono a carico dell'Associato o Mandante" e comma 4 "In ogni caso, la responsabilità della Società si esaurisce con la messa in atto delle disposizioni per l'esecuzione dell'operazione secondo la modalità indicata dall'Associato ed ogni rischio per le vicende successive si intende espressamente a carico dell'Associato beneficiario del pagamento.

Data**Firma****(*)**

- * Per gli autori al di sotto del sedicesimo anno di età è richiesta la firma di chi esercita la potestà.

PREMESSA

I presenti requisiti sono notificati ai sensi dell'articolo 5, comma 1, del decreto legislativo 15 marzo 2017, n.35 di recepimento della Direttiva 2014/26/UE (per entrambi i testi normativi, vedasi www.siae.it/it/siae-trasparente/atti-general/), e sono redatti sulla base dello Statuto e del Regolamento Generale della Società anch'essi consultabili sul sito istituzionale.

REQUISITI DI ADESIONE

Possono presentare domanda di adesione alla Società, in base alle modalità indicate sul sito www.siae.it, i titolari di diritti d'autore in quanto autori, editori, produttori, cessionari e concessionari, siano essi persone fisiche o giuridiche, italiane o straniere, ovvero eredi o aventi causa di titolari di diritto d'autore. L'adesione è subordinata alla verifica del rispetto dei seguenti requisiti minimi:

- a) L'associazione alla Società richiede l'inesistenza di condanne passate in giudicato per reati in materia di diritto d'autore e reati contro il patrimonio, comprovata anche attraverso dichiarazione dell'iscrivendo in fase di associazione. L'eventuale presenza di condanne non esclude la facoltà di iscriversi alla SIAE attraverso il conferimento di un mandato di tutela.
- b) Se Autore è richiesta la dichiarazione di almeno un'opera attraverso correlato bollettino. In particolare: i. Per la Sezione MUSICA è richiesta la dichiarazione e il deposito di almeno un'opera; ii. Per la Sezione DOR è richiesta la dichiarazione e il deposito di almeno un'opera; iii. Per la Sezione LIRICA è richiesta la dichiarazione e il deposito di almeno un'opera; iv. Per la Sezione CINEMA è richiesta la dichiarazione di almeno un'opera, corredata dagli estremi della prima pubblicazione; v. Per la Sezione OLAF è richiesta la dichiarazione di almeno un'opera per la quale sia già avvenuta una pubblicazione ovvero la diffusione corredata dalla relativa documentazione (ad esempio fotocopia frontespizio del libro, prova della diffusione radiofonica, televisiva, web).
- c) Se Editore o altre figure assimilabili (Produttore, Cessionario e Concessionario) per i soggetti operanti in veste di imprese commerciali si richiede l'iscrizione al registro delle imprese, per quelli svolgenti attività imprenditoriale solo in via sussidiaria si richiede almeno l'iscrizione al Rea o ad altro Pubblico Registro. È necessaria inoltre la dichiarazione di almeno un'opera attraverso correlato bollettino. In particolare: i. Per la Sezione MUSICA la dichiarazione e il deposito di almeno 10 opere in edizione originale; ii. Per la Sezione DOR la dichiarazione e il deposito di almeno un'opera; iii. Per la Sezione LIRICA la dichiarazione e il deposito di almeno un'opera; iv. Per la Sezione CINEMA l'indicazione di almeno un'opera prodotta negli ultimi 3 anni (per i produttori) o almeno 6 opere distribuite negli ultimi 3 anni (per i concessionari/distributori); v. Per la Sezione OLAF è richiesta la dichiarazione di almeno un'opera per la quale sia già avvenuta una pubblicazione ovvero la diffusione corredata dalla relativa documentazione (ad esempio fotocopia frontespizio del libro, prova della diffusione radiofonica, televisiva, web).

Ai fini dell'iscrizione sono inoltre richiesti:

1. La comunicazione delle modalità di pagamento di eventuali proventi maturati;
2. L'accettazione delle presenti Condizioni di Adesione;
3. L'assenza di impegni con altre società di collecting sul medesimo repertorio, diritti e territori per i quali si richiede la tutela a SIAE (autodichiarazione contenuta nel modulo di richiesta di adesione);
4. L'attestazione di avvenuto pagamento del contributo annuale, laddove previsto;

I documenti necessari al riconoscimento dell'identità del richiedente, come previsto dall'art.1 del Regolamento Generale. In particolare:

- a) Se Autore, si richiede copia del documento di identità valido e, se necessario, del codice fiscale. In caso di Autori con meno di 16 anni, si richiede la presentazione di tali documenti anche per uno dei tutori legali. Nel caso di iscrizione tramite l'applicazione disponibile sui dispositivi mobile, e accessibile ai soli Autori con più di 16 anni, si effettua il riconoscimento dell'identità anche tramite la registrazione di un video.
- b) Se Editore, Produttore, Concessionario e Cessionario, si richiedono i seguenti documenti:
 - i. Atto Costitutivo e Statuto (in originale o in copia autenticata) dai quali, tra l'altro, risulti che la società espliciti attività editoriale relativa al repertorio per il quale è richiesta la tutela (esclusivamente per soggetti operanti in veste di imprese commerciali);
 - ii. Visura societaria rilasciata non prima dei tre mesi antecedenti alla presentazione della domanda di iscrizione;
- c) Se Erede o avente causa di titolari di diritti d'autore, si richiedono i seguenti documenti:
 - i. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, oppure, Atto di Notorietà, redatto

a cura di Notaio, (SIAE si riserva comunque di richiedere l'atto notorio nei casi in cui ciò si rendesse opportuno) da cui risulti:

1. cognome, nome, stato civile e data di morte dell'ex iscritto o dell'ex socio;
2. specie della successione: se legittima o testamentaria;
3. cognome, nome, luogo e data di nascita degli eredi legittimi, testamentari, legittimari, legatari, loro attuale domicilio e quota di partecipazione alla successione;
4. cognome e nome del legale rappresentante degli eventuali eredi minori, interdetti o inabilitati;
5. data dell'eventuale matrimonio, cognome, nome, luogo e data di nascita nonché domicilio del coniuge superstite (precisare se di prime o seconde nozze);
6. se sia stata o meno pronunciata, contro il coniuge superstite, sentenza di separazione o sentenza di divorzio in qualsiasi Paese ovvero sentenza di annullamento di matrimonio (in caso affermativo, indicare gli estremi della sentenza stessa) passata in giudicato al momento dell'apertura della successione;
7. le generalità e la data di nascita del coniuge divorziato (o, se defunto, anche la data di morte), qualora si fosse contratto un precedente matrimonio;
8. in presenza di testamento, che lo stesso non sia impugnato né opposto (qualora la precisazione non sia contenuta nel verbale di cui al successivo punto 3);
9. che all'infuori delle persone citate nell'atto non esistono altri aventi diritto alla successione;
10. che il documento è redatto per l'iscrizione a SIAE degli eredi e implica l'accettazione dell'eredità del dante causa da parte degli stessi.

ii. Copia autenticata dell'eventuale atto di rinuncia all'eredità da parte di alcuno dei chiamati alla successione;

iii. Copia autenticata (da Notaio o Cancelliere del Tribunale competente etc... – timbro e firma in originale) del verbale di pubblicazione dell'eventuale testamento, legato etc..., da cui risulti che lo stesso non è stato impugnato né opposto;

iv. Copia legale dell'eventuale sentenza di divorzio di cui al precedente punto i) 6;

v. Decreto di nomina del tutore, protutore, degli eredi interdetti o minori, dell'eventuale curatore degli eredi minori, emancipati o inabilitati, etc..., ovvero, dell'Amministratore di sostegno;

vi. Provvedimento del Giudice Tutelare che autorizzi il tutore o il curatore, ovvero il richiedente nel caso di cui al 1° comma dell'art. 321 del Codice Civile, ad accettare la eredità, la donazione od il legato ed a riscuotere i proventi maturati e maturandi a favore del minore o dell'interdetto o dell'inabilitato, etc...- Nel caso di genitore esercente la potestà, è richiesta soltanto l'autorizzazione del Giudice Tutelare a riscuotere i proventi maturati e maturandi a favore del minore;

vii. Delega intesa a nominare un rappresentante eredi in caso di più aventi diritto alla successione. Qualora l'atto sia redatto all'estero occorre altresì che la firma sia vistata, per l'autentica, dal Consolato d'Italia. Nel caso in cui il dante causa risulti titolare di una Azienda Editrice (Ditta Individuale) iscritta a SIAE, gli eredi dovranno indicare nell'atto, oltre al nominativo del rappresentante eredi, anche la denominazione della Ditta medesima.

viii. Nel caso di "mandato postumo" (cioè concernente un autore deceduto mai iscritto a SIAE), l'erede, o il rappresentante eredi, etc..., dovrà anche dichiarare le opere dell'autore medesimo, utilizzando gli appositi bollettini di deposito.

La domanda di adesione debitamente firmata, pervenuta completa di tutta la documentazione prevista, ivi incluso il deposito dell'opera, si intenderà accettata trascorsi 60 giorni solari dalla data di arrivo della stessa presso SIAE, secondo le modalità di seguito riportate:

- Invio tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo
 - autori.servizioclienti@pec.siae.it (se Autore)
 - editori.sam@pec.siae.it (se Editore)
 - successioni.sam@pec.siae.it (se Erede)
- Invio tramite raccomandata A/R presso Direzione Generale SIAE - Servizio Clienti - Viale della Letteratura 30 - 00144 Roma.

SIAE può sempre rinunciare al termine di 60 giorni solari o accogliere espressamente la domanda anche prima del citato termine. L'iscrizione tramite l'applicazione disponibile sui dispositivi mobile può essere finalizzata online tramite il servizio di firma elettronica, senza necessità di invio della domanda di adesione secondo le modalità sopra descritte.

Nel caso in cui non vengano rispettati i requisiti minimi di cui alle presenti Condizioni di Adesione, la pratica di iscrizione sarà annullata nello stesso termine di 60 giorni tramite specifica comunicazione all'interessato.

Inoltre, nel caso si verifichi il suddetto annullamento, SIAE non rimborserà ad alcun titolo le somme eventualmente corrisposte. Qualora l'opera fosse stata dichiarata da altri associati o mandanti o se fosse stata già depositata in precedenza, ne andranno indicati i riferimenti nell'apposito spazio previsto sul modulo di iscrizione (titolo, autori e, se disponibile, repertorio) o durante il processo di iscrizione on line.

Informazioni ai titolari di diritti rese ai sensi dell'art. 4, commi da 3 a 7, del Decreto legislativo 35/2017

¹ Il codice fiscale è richiesto nel caso di omocodia o incongruenza di dati.

DIRITTI TUTELATI E FACOLTÀ DELL'AVENTE DIRITTO

L'iscrizione a SIAE comporta il conferimento alla stessa del mandato per l'intermediazione in via esclusiva del repertorio tutelato dalle Sezioni per cui sia stata presentata domanda per le categorie di diritti previste dall'art. 3 del Regolamento Generale, e per i territori per i quali vigono accordi di reciproca rappresentanza fra SIAE e altre società di collecting.

È facoltà dell'Associato/Mandante limitare anche successivamente all'atto di iscrizione le categorie di diritti e/o i territori per i quali è richiesta la tutela. Tale facoltà può essere esercitata in forma scritta entro la data ultima del 31 agosto di ogni anno, con effetto dal 1° gennaio dell'anno successivo.

Tali variazioni possono essere effettuate direttamente attraverso il Portale Autori ed Editori (per registrarsi occorre cliccare su ACCEDI al link www.siae.it), ovvero attraverso il modulo di variazione debitamente compilato e firmato inviato:

- tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo autori.servizioclienti@pec.siae.it (se Autore), editori.sam@pec.siae.it (se Editore), successioni.sam@pec.siae.it (se Erede)
- tramite raccomandata A/R presso Direzione Generale SIAE - Servizio Clienti - Viale della Letteratura 30 - 00144 Roma.

I moduli di variazione sono pubblicati sul sito istituzionale (www.siae.it/it/moduli).

È possibile limitare i diritti tutelati e/o i territori per i quali è richiesta la tutela anche in fase di iscrizione a SIAE; in tal caso la limitazione ha effetto dal giorno stesso di inizio tutela.

LICENZE PER USI NON COMMERCIALI

È possibile concedere licenze per usi non commerciali, ai sensi dell'art. 4 comma 5 del decreto 35/2017. Le modalità per l'esercizio di tale diritto sono disciplinate nel Regolamento Generale e possono essere esercitate tramite apposite funzionalità on line sul Portale Autori ed Editori.

REVOCA DEL MANDATO DI TUTELA

È facoltà dell'Associato/Mandante, in regola con il pagamento della quota sociale relativamente all'anno in corso, revocare il mandato di tutela ex art. 6 comma 7 dello Statuto SIAE, ovvero trasformare il rapporto di associazione in rapporto di mandato entro la data ultima del 31 agosto di ogni anno, con effetto dal 1° gennaio dell'anno successivo.

La revoca e la trasformazione possono essere esercitate direttamente attraverso il Portale Autori ed Editori, registrandosi al link <https://www.siae.it/it/servizi-online> ovvero attraverso il modulo di variazione debitamente compilato e firmato inviato:

- tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo autori.servizioclienti@pec.siae.it (se Autore), editori.sam@pec.siae.it (se Editore), successioni.sam@pec.siae.it (se Erede)
- tramite raccomandata A/R presso Direzione Generale SIAE - Servizio Clienti - Viale della Letteratura 30 - 00144 Roma.

I moduli di variazione sono pubblicati sul sito istituzionale (www.siae.it/it/moduli).

La revoca del Mandato di tutela non esclude il diritto di ricevere i proventi derivanti dalle utilizzazioni avvenute prima che si producano gli effetti della revoca del mandato, sulla base delle regole e delle tempistiche ordinarie. In tale ottica SIAE rende disponibile l'accesso ai Servizi on Line dedicati per le successive 4 annualità a partire dalla data di efficacia della revoca del mandato, consentendo all'utente di visionare e modificare la propria posizione anagrafica, i suoi recapiti e le modalità di pagamento prescelte. Sono altresì rese disponibili le funzionalità relative alla visualizzazione del proprio saldo e movimenti contabili. Non saranno altresì inviati i rendiconti del ripartito generato in versione cartacea se non previa richiesta specifica dell'avente diritto.

MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

I servizi di rendicontazione sono messi a disposizione di ciascun Associato/Mandante iscritto a SIAE tramite il "Nuovo Portale Autori ed Editori". All'interno del portale è possibile consultare l'andamento economico del proprio repertorio e scaricare il rendiconto della ripartizione corrente e di tutti i periodi precedenti visualizzabili nell'apposita timeline. La registrazione al Portale SIAE è gratuita e permette a ciascun Associato o Mandante di usufruire online di tutti i servizi messi a disposizione dalla Società. Per registrarsi è sufficiente collegarsi al sito www.siae.it e cliccare su ACCEDI.

Il servizio di invio dei rendiconti in formato cartaceo tramite servizi postali è fornito solo in caso di esplicita richiesta da parte dell'Avante Diritto, adempimenti di obblighi di legge o richieste a cura dell' autorità giudiziaria, salvo pagamento del servizio richiesto.

SPESE DI GESTIONE E DETRAZIONI APPLICATE

L'associazione o il Mandato alla SIAE comporta il pagamento di un contributo annuale come di seguito dettagliato.

- a) Contributo annuale fisso: tale contributo annuale è differenziato in relazione alla tipologia di iscrizione (Associazione o Mandato) ed in relazione alla categoria di iscrizione (Autore, Editore, Produttore, Cessionario e Concessionario), come dalle tabelle che seguono:

VERSAMENTI DA EFFETTUARE PER L'ASSOCIAZIONE O IL CONFERIMENTO DI MANDATO AUTORE

TIPOLOGIA DI ISCRIZIONE	Contributo Annuo (€/anno)	Iva 22% (€/anno)	Imposta di bollo (€/anno)	Totale
Associazione (tutti i repertori)	148,00	0,00	2,00	150,00
Mandato (Musica - Lirica - DOR)	47,54	10,46	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	90,00
Mandato* (Cinema - OLAF)	0,00	0,00	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)
Associazione Under 31 anni e Over 80 (tutti i repertori)	0,00	0,00	0,00	0,00
Mandato Under 31 anni e Over 80 (tutti i repertori)	0,00	0,00	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)

* Il conferimento di mandato comporta il versamento della sola imposta di bollo e non quello del corrispettivo annuo. A fronte di tale mandato verrà applicata una provvigione aggiuntiva del 3% al momento della liquidazione dei diritti.

** Il pagamento della quota associativa, o del corrispettivo annuale è dovuto a partire dall'anno successivo a quello del compimento del 30° anno di età dell'associato/mandante. Il pagamento non è altresì dovuto dall'anno successivo al compimento dell'80esimo anno di età.

VERSAMENTI DA EFFETTUARE PER L'ASSOCIAZIONE O IL CONFERIMENTO DI MANDATO EDITORI, CESSIONARI, PRODUTTORI E CONCESSIONARI

TIPOLOGIA DI ISCRIZIONE	Contributo Annuo (€/anno)	Iva 22% (€/anno)	Imposta di bollo (€/anno)	Totale
Associazione (tutti i repertori)	598,00	0,00	2,00	600,00
Mandato - Sede Italia (Musica - Lirica - DOR - Cinema)	195,00	42,92	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	270,00
Mandato - Sede Italia* (OLAF)	0,00	0,00	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)
Mandato - Sede estero (Musica - Lirica - DOR - Cinema)	196,00	0,00	2,00 (annui) 32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	230,00
Mandato - Sede estero* (OLAF)	0,00	0,00	2,00 (annui) 32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	34,00
Associazione Start Up Casa Editrice**	0,00	0,00	0,00	0,00
Mandato Start Up Casa Editrice**	0,00	0,00	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)

* Per gli editori della Sezione OLAF è attivo un mandato che prevede l'esonero dal pagamento del corrispettivo annuo. A fronte di ciò verrà applicata una provvigione aggiuntiva del 3% al momento della liquidazione dei diritti.

** Società costituite da meno di 2 anni ovvero costituite e amministrare da under 30 in caso di ditte individuali. I produttori e cessionari e concessionari, in quanto non editori, sono in ogni caso tenuti al pagamento. Il pagamento della quota associativa, o del corrispettivo annuale è dovuto allo scadere dei due anni successivi a quello di decorrenza dell'associazione o del mandato, se si tratta di società; a conclusione dell'anno in cui ricada il compimento del 30° anno di età del titolare se si tratta di ditta individuale.

VERSAMENTI DA EFFETTUARE PER IL CONFERIMENTO DI ASSOCIAZIONE O MANDATO EREDI

TIPOLOGIA DI ISCRIZIONE	Contributo Annuo (€/anno)	Iva 22% (€/anno)	Imposta di bollo (€/anno)	Totale
Associazione Eredi Autori (tutti i repertori)	148,00	0,00	2,00	150,00
Mandato Eredi Autori (Musica - Lirica - DOR)	47,54	10,46	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	90,00
Mandato Eredi Autori* (Cinema - OLAF)	0,00	0,00	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)
Associazione Eredi di Editori (Sede Italia)	598,00	0,00	2,00	600,00
Mandato Eredi di Editori (Sede Italia) (Musica - Lirica - DOR - CINEMA)	195,00	42,92	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	270,00
Mandato Eredi di Editori (Sede Italia)* (OLAF)	0,00	0,00	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)
Mandato Eredi di Editori Persona Fisica (Sede Estero)	195,08	42,92	32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	270,00
Mandato Eredi di Editori Persona Giuridica (Sede Estero)	196,00	0,00	2,00 (annui) 32,00 (Una tantum in fase di iscrizione)	230,00

* Per gli eredi di autori delle Sezioni Cinema e OLAF o eredi di editori della Sezione OLAF si attiva il mandato cosiddetto "gratuito" che prevede, a fronte dell'esonero dal pagamento del corrispettivo annuo, l'applicazione di una provvigione aggiuntiva del 3% al momento della liquidazione dei diritti.

b) Quote di spettanza e rimborsi spese relazionati all'incasso per diritto d'autore che vengono applicate in funzione delle diverse tipologie di servizio reso agli associati e mandanti, a partire dal 3%. In particolare, la tabella che segue evidenzia le quote di spettanza e i rimborsi spese applicati sulle diverse tipologie di incasso.

2024 - QUOTE DI SPETTANZA E RIMBORSI SPESE SIAE
MUSICA

Diritti di Esecuzione Musicale		Diritti di Riproduzione Meccanica	
Esecuzioni pubbliche, dal vivo e registrate, nel contesto di balli o trattenimenti e "concertini"	20,8%	Riproduzione video	18,0%
Diffusione in sale cinematografiche di colonne sonore di film, cortometraggi, etc.	20,8%	Registrazione da parte di emittenti radiotelevisive	11,5%
Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive di colonne sonore di telefilm, film, cortometraggi, etc.	11,5%	Riproduzione video musicali	9,325%
Diffusione e registrazione da parte di emittenti radiotelevisive	11,5%	Riproduzione su supporti venduti a prezzo ridotto o distribuiti gratis, in occasione di campagne promozionali, ecc.	9,325%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione	21,0%	Riproduzione fono (permesso generale canali ordinari)	7,325%

Diritti di Esecuzione Musicale		Diritti di Riproduzione Meccanica	
Esecuzioni pubbliche, quali concerti, riviste, bande e varietà	20,8%	Riproduzione fono (licenze centralizzate di permesso generale canali ordinari)	7,025%
Megaconcerti *	12,0%	Riproduzione fono (permesso generale abbinamento editoriale, licenze opera per opera)	10,0%
Musica D'Ambiente - Radio in Store	22,0%	Riproduzione fono per uso professionale deejay	14,0%
Musica D'Ambiente Strumenti Meccanici	22,0%	Utilizzazioni all'estero	3,0%
Utilizzazioni all'estero	3,0%	Diffusione online (download)	10,0%
Diffusione online (streaming)	10,0%	Copia Privata (Audio e Video)	3,0%
Sincronizzazione per gli utilizzi sui servizi di condivisione di contenuti online generati dagli utenti finali	10,0%		

DOR - LIRICA			
Lirica		DOR	
Esecuzione o rappresentazione opere originali	8,0%	Rappresentazione opere originali	12,0%
Esecuzione o rappresentazione opere elaborate	22,0%	Rappresentazione opere elaborate	22,0%
Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive	11,5%	Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive	11,5%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione	21,0%	Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione	21,0%
Diffusione online (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%	Diffusione online (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%
Utilizzazioni all'estero	3,0%	Utilizzazioni all'estero	3,0%
Riproduzione audio	10,0%	Riproduzione audio	10,0%
Riproduzione video	18,0%	Riproduzione video	18,0%
Copia Privata	3,0%	Copia Privata	3,0%

OLAF

Opere Letterarie		Opere Figurative	
Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive	11,5%	Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive	11,5%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione	21,0%	Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione	21,0%
Letture e recitazione in pubblico di opere letterarie (PDL)	8,0%	Riproduzione opere arti figurative (quadri, sculture, opere grafiche e fotografie)	12,5%
Prestito da parte delle biblioteche pubbliche	7,5%	Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere). Fino all'8/04/2022	16,5%
Reprografia (riproduzione, ad uso personale entro 15% del volume)	20,0%	Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere). Dal 9/04/2022	20,5%
Diffusione online (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%	Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere). Dal 9/04/2023	19,5%
Utilizzazioni all'estero	3,0%	Diffusione online (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%
Riproduzione audio	10,0%	Utilizzazioni all'estero	3,0%
Riproduzione video	18,0%	Riproduzione video	18,0%
Diritti editoriali	3,0%		
Copia Privata	3,0%	Copia Privata	3,0%

CINEMA

Opere Cinematografiche e assimilate			
Equo compenso diffusione televisiva	11,0%	Equo compenso per riproduzione su supporti video	18,0%
Diffusione online (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%	Utilizzazioni all'estero	3,0%
Copia Privata	7,0%		

* Spettacoli dal vivo con accesso del pubblico tramite titolo di pagamento, allestiti in spazi con capienza maggiore o uguale a 5000 posti

Si specifica che il contributo annuale è trattenuto in occasione delle liquidazioni e l'operazione è indicata sull'estratto-conto. Nel caso in cui i proventi maturati non siano sufficienti a coprire l'intero contributo, il Servizio Clienti provvede a richiedere la differenza anche tramite un MAV bancario, disponibile sia per il download sia attraverso piattaforma di pagamento dedicata sul nuovo Portale Autori ed Editori. Il mancato pagamento del contributo annuale fisso di cui al punto a) è causa di decadenza automatica dal rapporto di tutela.

SIAE investe i proventi derivanti dal diritto d'autore in attesa di ripartizione nel rispetto di quanto previsto dall'art. 14 comma 5 del D.l.vo 35/2017:

1. I proventi derivanti dall'impiego delle somme in attesa di ripartizione vengono portati a detrazione o compensazione delle spese della gestione del diritto d'autore.
2. Gli associati/mandanti contribuiscono alle spese sostenute per la gestione del diritto d'autore sia mediante un contributo da versare annualmente che attraverso trattenute sugli incassi.
3. Le quote di spettanza sono annualmente pubblicate sul sito della Società.