

## DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN TEATRI, CINEMA e LUOGHI ANALOGHI

Per la diffusione di musica di sottofondo in luoghi di pubblico spettacolo come cinema, teatri, etc. il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato in base ai seguenti criteri:

- Capienza del luogo;
- Tipologia e numero di apparecchi.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato Anno 2026				
Posti di capienza	Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. CD, mp3)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
fino a 100	€ 53,60	€ 123,25	€ 169,60	€ 509,40
da 101 a 300	€ 64,45	€ 148,00	€ 211,35	€ 509,40
da 301 a 1.000	€ 90,75	€ 246,95	€ 472,75	€ 509,40
da 1.001 a 2.000	€ 105,70	€ 308,30	€ 702,20	€ 509,40
oltre 2.000	€ 124,75	€ 362,45	€ 868,75	€ 509,40

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 radio, 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40' il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

### ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

### RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.