



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

PROGRAMMA MUSICALE N. 07340003



INDICARE IL NUMERO DI SERIE DELL'EVENTUALE FOGLIO AGGIUNTIVO

AVVERTENZA: COMPILARE TUTTI I QUADRI IN CARATTERE STAMPATELLO

A SPAZIO RISERVATO ALLA SIAE

UNITÀ PERIFERICA: _____

CODICI IDENTIFICATIVI: _____

REN. MESE: _____ ANNO: _____

TOT. FOGLI: _____

DENOMINAZIONE COMUNE: _____

INCASSO MUSICA IN LIRE ITALIANE: _____

PROVINCIA: _____ UNITÀ PERIF.: _____

REVERSEALE NUMERO: _____

VOCE D'INCASSO: 2 2

INCASSO MUSICA IN EURO: _____

INCASSO EYP!?: _____

COD. COMUNE: _____ CODICE LOCALE: _____

B COMPILAZIONE A CARICO DEL TITOLARE DEL PERMESSO

IL SOTTOSCRITTO ORGANIZZATORE: COGNOME: _____ NOME: _____

INDIRIZZO (VIA, PIAZZA, ECC., DENOMINAZIONE E NUMERO CIVICO): _____

COMUNE: _____ PROV.: _____

dichiara di essere titolare del PERMESSO SPETTACOLI E TRATTENIMENTI Mod. 116 n. _____

FIRMA LEGGIBILE: _____

rilasciato dalla S.I.A.E. per l'esecuzione musicale specificata nel quadro **C** oltre che ai fini dell'applicazione delle relative "Condizioni generali" di cui al punto 10 lettere a), b) e c), anche in relazione agli obblighi di legge.

C COMPILAZIONE A CARICO DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE

IL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE LE CUI GENERALITÀ SONO RIPORTATE AL QUADRO **E2**, INTENDENDOSI LEGITIMATO AD EFFETTUARE LE ESECUZIONI IN VIRTÙ DEL PERMESSO DI CUI AL QUADRO **B**, DICHIARA CHE SONO STATE ESEGUITE LE COMPOSIZIONI DI CUI AL QUADRO **D**:

NEL LOCALE: _____ LOCALITÀ: _____ PROV.: _____ DAL: _____ AL: _____ MESE: _____ ANNO: _____ DALLE ORE: _____ ALLE ORE: _____

DAL COMPLESSO MUSICALE (denominazione) O VERO DALL'ESECUTORE SINGOLO (nominativo): _____

INDIRIZZO (VIA, PIAZZA, ECC., DENOMINAZIONE E NUMERO CIVICO): _____ COMUNE: _____

PROV.: _____ C.A.P.: _____ N. PARTITA IVA DEL COMPLESSO O DELL'ESECUTORE SINGOLO ovvero: _____ CODICE FISCALE DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE O DELL'ESECUTORE SINGOLO: _____

COMPOSIZIONI ESEGUITE NEL TRATTENIMENTO: Per meno di 60' N. _____ Per 60' o più N. _____ Totale composizioni N. _____

CONTRASSEGNARE CON UNA "X" LE CASELLE DELLE COMPOSIZIONI ESEGUITE PER UNA DURATA INFERIORE A 60" (Es.: 30m.) ANNULLARE LE RIGHE NON UTILIZZATE

D COMPILAZIONE A CARICO DEL DIRETTORE DELL'ESECUZIONE

R.D. 18/5/1942 n. 1369 - Art. 51: "Chi dirige l'esecuzione di opere musicali di qualsiasi natura ha l'obbligo (...omissis...) di redigere per iscritto, prima dell'esecuzione o immediatamente dopo, il programma di tutte le opere o dei brani staccati di opere musicali o delle brevi composizioni effettivamente eseguite o rappresentate (...omissis...)"

COMPOSITORE (COGNOME)	TITOLO DELLA COMPOSIZIONE
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	

