

DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN SALE D'ATTESA DI STUDI PROFESSIONALI

Per la diffusione di musica di sottofondo nelle sale d'attesa di studi professionali, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato sulla base della tipologia e del numero di apparecchi.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato Anno 2026			
Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, radio in store)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
€ 35,05	€ 64,45	€ 86,60	€ 255,75

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es 2 radio, 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40' il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli Uffici aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.