

RELAZIONE DI TRASPARENZA

ESERCIZIO 2024

Direttiva 2014/26/UE art. 22

D.Lgs. 35/2017 art. 28

SIAE

DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori

Viale della Letteratura, 30 – 00144 Roma, Italia

www.SIAE.it

INDICE

ORGANI SIAE	4
INTRODUZIONE	6
Criteri di redazione	6
1) Informazioni fornite secondo l'Allegato di cui all'art. 28, comma 2 del D.Lgs. n. 35 del 15 marzo 2017	8
a) Documenti di Bilancio: Stato Patrimoniale, Conto Economico e Rendiconto Finanziario	8
b) Descrizione delle attività svolte nell'esercizio	25
c) Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'art. 22, comma 2	26
d) Struttura giuridica e di Governance SIAE	27
e) Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate da SIAE	29
f) Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione	30
g) Informazioni finanziarie di cui al punto 2 dell'art. 1 dell'Allegato al Decreto 35/2017	31
h) Relazione speciale sull'uso degli importi detratti a fini sociali, culturali ed educativi	31
2) Informazioni finanziarie di cui al punto 1 lettera g	33
a) Informazioni finanziarie sui proventi dei diritti – Premessa	33
b) Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società ai titolari dei diritti	36
c) Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti	43
- REPERTORIO MUSICA	51
- REPERTORIO CINEMA	57
- REPERTORIO DOR-LIRICA	61
- REPERTORIO OLAF	69
ALLEGATO 1: Rapporti con altri Organismi di Gestione Collettiva	75
Relazione della Società di Revisione	97
Relazione del Collegio dei Revisori	101

ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI SIAE

alla data di approvazione del Rendiconto di Gestione 2024

PRESIDENTE

Nastasi Salvatore

PRESIDENTE ONORARIO

Rapetti Mogol Giulio

CONSIGLIO DI GESTIONE

Carboni Claudio
Franchini Paolo
Pischiutta Roberto Giacomo
Razzini Roberto Maria

CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

Cicutto Roberto (Presidente)
Trainini Maria Romana (Vicepresidente)

Allione Mario
Bagnoli Rossi Federico
Barbalarga Vincenzo
Benini Massimo
Bixio Franco
Borghi Alvise
Buia Claudio
Caccamo Giovanni
Cannito Luciano Mattia
Cesareo Rocco
Chiaravalle Valeriano
Distefano Riccardo
Fornaci Fabrizio
Gentili Luca
Gramitto Ricci Guendalina
Hoepli Giovanni Ulrico Carlo

Lavezzi Marco
Levi Matteo
Longoni Gianmario
Mauri Pier Angelo
Molinari Alessandro
Monti Arduini Luigi
Pirazzoli Giuseppe
Ranieri Martinotti Francesco
Rinaldi Giuseppe
Sarcinelli Stefano
Sbriccoli Luigi
Solaro Carlo Maria Carmelo
Sugar Filippo Nicola
Teodoli Angelo
Tonoli Andrea
Zukar Paola

COMMISSIONI CONSULTIVE

SEZIONE MUSICA

Cecchi Luca
Chiaravalle Valeriano
Curti Roberto
Fornaci Fabrizio
Leonardi Anna
Mauri Pier Angelo
Monti Arduini Luigi
Ricci Fabio
Rizzi Antonella
Solaro Carlo Maria Carmelo
Tofani Silvia
Tonoli Andrea

SEZIONE CINEMA

Bagnoli Rossi Federico
Barbanente Mariangela
Biocca Antonino
D'Aversa Marina
Gulino Concetta
Levi Matteo
Mazzotta Carlo
Occhipinti Alessandro
Ranieri Martinotti Francesco

SEZIONE DOR

Borgi Alvisè
Compatangelo Maria Letizia
Distefano Riccardo
Flora Giovanna
Francioni Stefano
Meazza Alessandro
Parnanzini Anna Maria
Sarcinelli Stefano

SEZIONE LIRICA

Carrara Cristian
Mazzolini Marco
Moro Laura Giovanna
Ostali Piero Giancarlo
Pesta Carlo
Solbiati Alessandro

SEZIONE OLAF

Casonato Laura
Cesareo Rocco
Foschini Cristina
Galimberti Fabio
Hoepli Giovanni Ulrico Carlo
Mazzoni Eleonora

COLLEGIO DEI REVISORI

Mora Andrea (Presidente)
Caradonna Marcella
Serpone Mario
Supplenti:
Noce Paola
Beretta Zanoni Paolo

INTERNAL AUDIT

Callegarini Maria Cristina

DIRETTORE GENERALE

Fedeli Matteo

INTRODUZIONE

In data 27 marzo 2017 è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale (n. 72) il Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 recante l' "Attuazione della Direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno".

Il Decreto, in particolare, recepisce le norme comunitarie fissando i requisiti per garantire il buon funzionamento della gestione dei diritti d'autore e dei diritti connessi e per la concessione di licenze multiterritoriali da parte di organismi di gestione collettiva dei diritti d'autore per l'uso online di opere musicali nel mercato interno.

L'art. 28 del Decreto ha introdotto come documento obbligatorio la Relazione di Trasparenza annuale, comprensiva della Relazione speciale riguardante l'utilizzo degli importi detratti ai fini della prestazione di servizi sociali, culturali ed educativi. La Relazione di Trasparenza annuale deve contenere almeno le informazioni richieste da apposito Allegato al Decreto.

Oltre alla Relazione di Trasparenza, SIAE redige e trasmette al Parlamento ed agli Enti vigilanti una relazione annuale sui risultati dell'attività svolta, relativa ai profili di trasparenza ed efficienza.

CRITERI DI REDAZIONE

I dati contenuti nel presente documento sono desunti dalla contabilità generale e sono in linea con il Rendiconto di Gestione. Il Conto Economico, distinto per categoria di diritti e tipo di utilizzo, è generato dai dati presenti in contabilità sottoposti ai processi di allocazione diretti e indiretti così come indicati nel seguito.

I dati sono rielaborati dal sistema di contabilità analitica di cui SIAE si avvale da molti anni. I parametri tecnici utilizzati per attribuire costi e ricavi diretti ed indiretti sono coerenti con quanto indicato nell'art. 86 commi 6 e 7 del Regolamento Generale.

In relazione ai parametri di imputazione dei dati analitici si rimanda al paragrafo 2) b) 2. "Conto Economico Autori con una ripartizione per categoria di diritti (punto 2, lettera b 1))". L'imputazione del saldo netto tra proventi e oneri finanziari (gestione finanziaria) è effettuata in ragione della capacità di ciascuna categoria di generare fonti finanziarie. Lo stesso criterio è stato adottato per allocare il risultato della gestione immobiliare (dividendi dei fondi immobiliari, plusvalenze, minusvalenze da cessioni, fitti attivi, etc.), nel presupposto che tali impieghi siano derivati da risorse finanziarie generate nel corso del tempo. Le informazioni sulla ripartizione dei diritti (Allegato art. 28 comma 2 punto 2c)), illustrati nei successivi distinti capitoli ed articolati per repertorio, sono desunte dalla contabilità generale. Per una migliore comprensione dei dati riportati nei singoli prospetti, di seguito il significato delle voci negli stessi rappresentate:

- somme "Destinate alla ripartizione": l'importo in oggetto scaturisce dalla somma tra i debiti al 01.01 (al netto di anticipi concessi) e gli incassi dell'esercizio (detratte le quote di spettanza e le eventuali deduzioni per attività di promozione culturale);

- somme “Riscosse e non Attribuite”: importi non sottoposti al processo di individuazione degli aventi diritto (processo di ripartizione) per mancanza di requisiti quali: incassi incompleti, mancata ricezione dei report di utilizzo opere, contenziosi con utilizzatori, etc.;
- somme “Attribuite”: importi sottoposti al processo di individuazione degli aventi diritto (ripartizione);
- somme “Non Distribuite”: importi per i quali il processo di ripartizione non è stato completato in mancanza di alcuni elementi necessari per l'identificazione (dichiarazione irregolare di opere, titolari dei diritti non identificati, irregolarità dei programmi e dei report, ritiro parziale del mandato, contenziosi tra/con aventi diritto, cause di sospensione, etc.);
- somme “Distribuite Corrente”: importi liquidati agli aventi diritto in esito al processo di ripartizione;
- somme “Versate”: somme corrisposte agli aventi diritto (comprehensive di eventuali partite creditorie/debitorie pregresse ovvero dei residui);
- somme “Non distribuibili”: gli importi dei diritti “non distribuibili” sono trattati nel rispetto dell'art. 19 il quale nel comma 1 stabilisce che *“Se gli importi dovuti ai titolari dei diritti non possono essere distribuiti, dopo tre anni a decorrere dalla fine dell'esercizio finanziario nel corso del quale sono stati riscossi i proventi dei diritti, tali importi sono considerati non distribuibili..”* fatto salvo quanto disposto dal comma 2 dell'art. 19 che statuisce *“il diritto dei titolari dei diritti di reclamare tali importi presso gli organismi suddetti, nei termini prescrizionali di quattro anni dalla scadenza del termine ultimo per la distribuzione dei diritti”.*

Coerentemente con la normativa di riferimento, la Società ha definito le politiche di utilizzo delle somme in oggetto nel corso dell'esercizio 2024. In particolare, in accordo con i commi 2 e 3 dello stesso art. 19, l'Assemblea di SIAE del 24 ottobre 2024 ha stabilito che *“sull'utilizzo di tali importi e sull'individuazione delle attività delibera il Consiglio di Gestione, che ha la facoltà di avvalersi delle Commissioni di Sezione per funzioni istruttorie e consultive individuate dallo stesso Consiglio di Gestione o dal Consiglio di Sorveglianza”* e che *“[...] gli importi non distribuibili sono utilizzati in modo separato ed indipendente al fine di finanziare attività sociali, culturali ed educative ad esclusivo beneficio dei titolari dei diritti.”*

Con riferimento ai criteri di redazione della Relazione di Trasparenza, gli importi relativi ai diritti non distribuibili sono esposti nell'apposito paragrafo presente in questo documento, dove si fornisce il loro ammontare, l'anno di origine e l'utilizzo avvenuto nell'esercizio 2024.

1) Informazioni fornite secondo l'Allegato di cui all'art. 28, comma 2 del D.Lgs. n. 35 del 15 marzo 2017

a) Documenti di Bilancio: Stato Patrimoniale, Conto Economico e Rendiconto Finanziario

SIAE redige il proprio Rendiconto di Gestione annuale ai sensi del Libro V, Titolo V, Capo V, Sezione IX, del Codice civile (D.Lgs. n. 35/2017 art. 8 comma 1 d) 3)), così come riformato dal D.Lgs. n. 139/2015, ed ai principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), aggiornati nel corso del 2016.

Per una migliore comprensione dei principi contabili e criteri adottati nella redazione del Rendiconto di Gestione si rimanda alla Nota Integrativa del Rendiconto di Gestione 2024.

In sede di Rendiconto di Gestione chiuso al 31 dicembre 2024, sono stati prodotti:

- Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa;
- Relazione sulla Gestione;
- Rendiconti separati relativi alle gestioni "Vidimazione (GE.VI.)", "Fondo di solidarietà" e "Progetto PER CHI CREA (COPI)". Essi sono parte integrante del Rendiconto di Gestione SIAE benché non oggetto di specifica e separata revisione contabile.

Come già indicato, SIAE redige il Rendiconto di Gestione ai sensi della normativa vigente. Il Rendiconto SIAE è pertanto strutturato secondo una forma scalare che evidenzia il Risultato Operativo quale differenza tra Valore e Costi della Produzione (cd. A-B) ed espone separatamente il risultato della gestione finanziaria.

Tale modalità di rappresentazione non consente tuttavia di evidenziare il reale ciclo produttivo SIAE che si differenzia da quello delle normali realtà industriali. SIAE, come detto, è caratterizzata da un ciclo invertito che vede le entrate precedere le uscite, rendendo il parametro economico A-B (differenza tra Valore e Costi della Produzione) poco significativo.

La peculiarità di generare liquidità comporta fisiologicamente la produzione di proventi finanziari (analogamente a quanto avviene in tutte le collecting internazionali).

La presenza di somme in attesa di lavorazione e di attribuzione agli aventi diritto, si riscontra in Bilancio:

- nello Stato Patrimoniale: tra le disponibilità liquide, l'attivo circolante e le immobilizzazioni finanziarie, e nel passivo (debiti) in qualità di somme destinate alla ripartizione all'esito dei processi di individuazione degli aventi diritto in funzione del repertorio utilizzato;
- nel Conto Economico: tra i proventi della gestione finanziaria in quanto le somme in attesa di ripartizione (contabilmente classificate come debiti) sono impiegate produttivamente.

Ovviamente, per le specificità delle società di collecting di cui si è detto sopra, la componente finanziaria derivante dall'impiego delle somme oggetto di ripartizione rappresenta un elemento tipico del core business (ovvero della gestione caratteristica) ed il parametro "Differenza tra Valore e Costi della Produzione" (cd. "Margine Operativo") non è significativo.

La stessa *Direttiva Barnier* prende atto della peculiarità delle società di collecting di generare proventi finanziari derivanti dall'impiego delle somme in attesa di ripartizione, lasciando agli Associati la decisione di distribuirle oppure utilizzarle a scomputo delle spese di gestione (come da sempre operano SIAE e le principali consorelle estere). L'Assemblea, riunitasi il 24 ottobre 2024 ha deciso di destinare le entrate derivanti da investimenti a copertura delle spese di gestione.

Da considerare ancora che SIAE è una Società senza fine di lucro e, pertanto, la sua "mission" non è quella di generare utili da distribuire ai soci. Ne deriva che i ricavi e i proventi di qualsiasi natura sono destinati alla remunerazione dei fattori produttivi.

Quando la gestione operativa genera margini positivi, vengono pianificate azioni a vantaggio della base associativa in termini di:

- diminuzione delle quote di spettanza;
- investimenti per migliorare l'efficienza aziendale (informatica, organizzativa, etc.);
- miglioramento dei servizi resi agli Associati e utilizzatori in ottica di digitalizzazione;
- semplificazione dei processi;
- sostegno ad iniziative sociali, beneficenza e promozione culturale.

In assenza di tali azioni il Bilancio registrerebbe avanzi, anche consistenti, non coerenti con la mission aziendale. Eventuali avanzi di gestione vanno ad alimentare, in linea con quanto previsto dallo Statuto, le Riserve che costituiscono, in assenza di un capitale sociale, l'unico fondo di garanzia per la continuità aziendale.

I mezzi economici per la realizzazione degli scopi di SIAE sono tratti dai risultati che la Società consegue nello svolgimento della propria attività. SIAE non si avvale - né direttamente, né indirettamente - di alcun trasferimento, sovvenzione, finanziamento o vantaggio a carico del Bilancio dello Stato o di altri enti o organismi pubblici. Le risultanze della gestione economica e finanziaria di SIAE, dunque, non concorrono né al fabbisogno né all'indebitamento di pubbliche amministrazioni. Conseguentemente, SIAE è estranea al comparto della finanza pubblica.

La gestione SIAE nel 2024 ha registrato un utile, pari a circa € 5,4 milioni al netto delle imposte. Il risultato beneficia di un'importante ripresa della gestione operativa (+€ 6,1 milioni; +3,6%) rispetto all'esercizio 2023, compensato solo in parte dell'aumento dei costi operativi (+€ 4,8 milioni, +3,2%).

Il Margine Operativo Lordo (EBITDA) si attesta ad € 2,8 milioni, in contrazione rispetto all'esercizio di confronto (-€ 17,2 milioni), in relazione sia ai proventi non ricorrenti registrati nel 2023 che accolgono gli effetti netti dell'operazione relativa allo scioglimento del Fondo di solidarietà, sia a causa del consistente accantonamento rilevato nel 2024 per oneri di riorganizzazione aziendale pari ad € 15 milioni, come deliberato dal CdG del 17 dicembre 2024.

Di seguito, il Conto Economico riclassificato che evidenzia i costi e ricavi della gestione, le contabilità separate ed i conti sezionali:

CONTO ECONOMICO

(unità di euro)

RICAVI DELLA GESTIONE	2024	2023	Var (+/-)	Var (%)
Gestione Diritto d'Autore	134.629.348	126.238.352	8.390.996	6,6%
Copia Privata	5.202.283	5.488.284	(286.001)	(5,2%)
Servizi	29.314.071	28.673.457	640.614	2,2%
Proventi diversi	5.339.684	8.013.115	(2.673.431)	(33,4%)
Totale Proventi della Gestione Operativa	174.485.386	168.413.208	6.072.178	3,6%
Contabilità separate	10.399.135	11.384.739	(985.604)	(8,7%)
Proventi ai sensi dell'art. 19 c. 3 D.Lgs. 35/17 e conti sezionali	4.091.539	3.425.707	665.832	19,4%
VALORE DELLA PRODUZIONE	188.976.060	183.223.654	5.752.406	3,1%
COSTI DELLA GESTIONE	2024	2023	Var (+/-)	Var (%)
Personale	65.370.369	65.536.439	(166.070)	(0,3%)
Mandatari	41.519.963	40.531.718	988.245	2,4%
Acquisti	45.999.371	42.452.044	3.547.327	8,4%
Altri oneri e accantonamenti	3.526.185	3.089.573	436.612	14,1%
Totale Costi della Gestione Operativa	156.415.888	151.609.774	4.806.114	3,2%
Contabilità separate	10.705.577	11.676.956	(971.379)	(8,3%)
Oneri ai sensi dell'art. 19 c. 3 D.Lgs. 35/17 e conti sezionali	4.091.539	3.425.707	665.832	19,4%
COSTI DELLA PRODUZIONE	171.213.004	166.712.437	4.500.567	2,7%
Proventi netti non ricorrenti	(15.000.000)	3.421.426	(18.421.426)	(538,4%)
EBITDA	2.763.056	19.932.643	(17.169.587)	(86,1%)
Ammortamenti e svalutazioni	9.897.926	12.344.093	(2.446.167)	(19,8%)
EBIT	(7.134.870)	7.588.550	(14.723.420)	(194,0%)
Proventi e oneri finanziari	32.493.339	18.147.212	14.346.127	79,1%
Rettifiche di valore di att. Finanziarie	(18.501.541)	(21.348.153)	2.846.612	(13,3%)
Imposte	(1.489.555)	(241.719)	(1.247.836)	516,2%
RISULTATO NETTO	5.367.373	4.145.890	1.221.483	29,5%

Il Valore della Produzione riclassificato, pari ad € 188.976.060, rileva un aumento di circa € 5.752.406 rispetto al 2023 (+3,1%), da attribuire prevalentemente ai ricavi per gestione del Diritto d'Autore.

I Costi della Produzione riclassificati, pari ad € 171.213.004, evidenziano un incremento di circa € 4.500.567 (+2,7%) riscontrabile soprattutto nelle voci "Mandatari", in relazione alla piena ripresa della raccolta territoriale, e "Acquisti", correlata alle risorse impiegate per il Piano Strategico.

I Proventi netti non ricorrenti, per -€ 15.000.000, accolgono l'accantonamento deliberato dal Consiglio di Gestione nella seduta del 17.12.2024 a supporto del processo di efficientamento organizzativo e di ricambio generazionale avviato dalla Società.

La gestione finanziaria rileva un saldo positivo di € 13.991.798, in significativo miglioramento rispetto all'esercizio 2023 (+€ 17.192.739) grazie all'ottima gestione del portafoglio diretto (+€ 14.346.127) e a minori svalutazioni sui fondi immobiliari e finanziari (da € 21.348.153 nel 2023 ad € 18.501.541 nel 2024) rispetto all'esercizio di confronto.

La gestione fiscale comprende le imposte correnti per l'esercizio in corso.

STATO PATRIMONIALE

(unità di euro)

Voci dell'attivo	31.12.2024	31.12.2023
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) Immobilizzazioni immateriali		
3) Diritti brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	8.027.493	10.426.881
7) Altre immobilizzazioni immateriali	4.510.536	4.916.482
Totale Immobilizzazioni immateriali (I)	12.538.029	15.343.363
II) Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati	7.309.901	7.309.901
- Fondo ammortamento Terreni e fabbricati	(2.843.683)	(2.718.148)
	4.466.218	4.591.753
2) Impianti e macchinari	2.074.776	2.016.370
- Fondo ammortamento Impianti e macchinari	(1.694.744)	(1.611.098)
	380.032	405.272
3) Attrezzature industriali e commerciali	8.372.737	7.909.081
- Fondo ammortamento Attrezzature industriali e commerciali	(7.417.671)	(6.815.238)
	955.066	1.093.843
Totale Immobilizzazioni materiali (II)	5.801.316	6.090.868
III) Immobilizzazioni finanziarie		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	12.000	-
d) altre imprese	316.503.659	3.657
	316.515.659	3.657
2) Crediti:		
d) verso altri		
- importi esigibili nell'esercizio successivo	112.690	353.732
- importi esigibili oltre l'esercizio successivo	34.631.281	35.619.963
	34.743.971	35.973.695
3) Altri titoli:		
a) titoli investiti in fondi immobiliari	197.930.432	43.204.763
b) titoli investiti in fondi finanziari	132.263.074	621.993.928
c) altri titoli	274.933.177	163.910.467
	605.126.683	829.109.158
Totale Immobilizzazioni finanziarie (III)	956.386.313	865.086.510
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	974.725.658	886.520.741

(unità di euro)

Voci dell'attivo	31.12.2024	31.12.2023
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II) Crediti		
1) Verso clienti		
a) verso associati e mandanti		
1) verso associati e mandanti per quote sociali e contributi annui	1.270.969	1.516.266
- F.do svalutazione crediti per quote sociali	(344.565)	(411.073)
	926.404	1.105.193
2) verso associati e mandanti per anticipi	80.793.386	63.921.645
- F.do svalutazione crediti per anticipi	(208.774)	(212.692)
	80.584.612	63.708.953
3) verso consorelle e soggetti esteri per WHT	2.074.565	3.623.861
4) verso associati e mandanti per anticipazioni straordinarie		
- importi esigibili nell'esercizio successivo	2.314.375	2.292.898
- importi esigibili oltre l'esercizio successivo	268	2.239.799
	2.314.643	4.532.697
	85.900.224	72.970.704
b) per compensi Copia Privata	316.416	602.940
c) verso altri mandanti	249.212	380.937
d) verso utilizzatori	54.056.499	85.365.430
e) verso diversi	192.091	213.069
Totale crediti verso clienti	140.714.442	159.533.080
4-bis) Crediti tributari	4.396.387	4.989.455
Totale crediti tributari	4.396.387	4.989.455
5) Verso altri		
a) verso dipendenti	100.290	108.312
c) altri crediti	2.176.636	3.756.958
- F.do svalutazione altri crediti	(34.694)	(62.948)
	2.141.942	3.694.010
Totale crediti verso altri	2.242.232	3.802.322
Totale Crediti (II)	147.353.061	168.324.857
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) Altri titoli	185.000.000	161.603.467
Totale Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni (III)	185.000.000	161.603.467
IV) Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	172.515.256	176.537.443
3) Denaro e valori in cassa	19.351	18.634
Totale Disponibilità liquide (IV)	172.534.607	176.556.077
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	504.887.668	506.484.401
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
a) Ratei e risconti attivi	8.223.692	8.800.138
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)	8.223.692	8.800.138
TOTALE ATTIVO	1.487.837.018	1.401.805.280

(unità di euro)

Voci del passivo e del patrimonio netto	31.12.2024	31.12.2023
A) PATRIMONIO NETTO		
III) Riserve di rivalutazione		
2) rivalutazione ex.L. 24/12/03 n. 350	19.847.478	19.847.478
3) rivalutazione ex.L. 28/01/2009 n. 2	11.564.615	11.564.615
Totale Riserve di rivalutazione (III)	31.412.093	31.412.093
V) Riserve statutarie		
1) riserva permanente	21.602.289	19.529.344
2) riserva straordinaria	16.804.583	14.938.932
Totale Riserve statutarie (V)	38.406.872	34.468.276
VII) ALTRE RISERVE		
1) riserva da conversione lira/euro	237	237
Totale altre riserve (VII)	237	237
IX) Risultato dell'esercizio	5.367.373	4.145.890
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	75.186.575	70.026.496
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
a) indennità di fine rapporto mandataria	24.866.817	26.930.312
b) compensi integrativi fine attività accertamento dipendenti	14.213	15.097
Totale per trattamenti di quiescenza e obblighi simili	24.881.030	26.945.409
3) Altri		
a) Fondo solidarietà		
5) fondo rischi Fondo solidarietà	1.157.920	1.169.920
	1.157.920	1.169.920
b) per rischi connessi all'attività di gestione	1.093.633	1.777.016
c) per rischi di gestione Fondo Pensioni	3.221.273	3.477.626
d) per rischi di riorganizzazione aziendale	15.553.461	9.169.808
f) per incentivazione dipendenti	3.778.000	4.436.629
g) oneri per contributi assistenziali	315.766	404.766
l) per gestione Progetti "PER CHI CREA"	-	13.598
Totale Altri	25.120.053	20.449.363
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	50.001.083	47.394.772
C) TFR DI LAVORO SUBORDINATO		
TOTALE TFR DI LAVORO SUBORDINATO (C)	9.099.844	11.439.746

(unità di euro)

Voci del passivo e del patrimonio netto	31.12.2024	31.12.2023
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche		
a) ritenute fiscali da scomputare	648.357	251.686
b) altri debiti	64.825	125.218
c) debiti verso banche per finanziamenti		
- debiti vs banche scad. oltre es. successivo	70.000.000	-
	70.000.000	-
Totale debiti verso banche	70.713.182	376.904
7) Debiti verso fornitori	16.852.475	19.911.005
12) Debiti tributari	11.112.492	16.496.837
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.096.940	2.807.387
14) Altri debiti		
a) verso associati, mandanti e aventi causa	850.532.212	803.719.445
b) verso diversi per "compensi Copia Privata"	193.779.811	192.510.025
c) verso altri mandanti (Enti vari)	1.239.560	1.620.885
d) verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali	12.703.048	13.529.180
e) verso organi e organismi societari diversi	116.611	165.457
f) verso dipendenti	5.107.718	5.039.144
g) debiti diversi		
1) debiti diversi	14.506.108	23.027.253
2) diritti d'autore in attesa di incasso	36.167.667	64.590.561
3) debiti verso fondo finanziario	90.000.000	90.000.000
4) debiti non distribuibili ex art. 19 c. 3 D.Lgs. 35/17	17.759.093	14.050.441
	158.432.868	191.668.255
h) attività culturali Progetto "PER CHI CREA"	28.696.550	24.616.324
Totale altri debiti	1.250.608.378	1.232.868.715
TOTALE DEBITI (D)	1.351.383.467	1.272.460.848
E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI		
a) Ratei e risconti passivi	2.166.049	483.418
TOTALE RATEI E RISCOINTI PASSIVI (E)	2.166.049	483.418
TOTALE PASSIVO	1.487.837.018	1.401.805.280

CONTO ECONOMICO

(unità di euro)

Voci	2024	2023
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
a) Gestione Diritto d'Autore		
1) quote di spettanza su incassi Diritto d'Autore		
- Musica	90.352.544	84.300.592
- DOR-Lirica	9.757.888	9.047.041
- OLAF	3.167.315	3.174.143
- Cinema	6.598.214	6.693.717
	109.875.961	103.215.493
2) servizi d'istituto	1.241.506	1.165.829
3) quote sociali	7.606.676	7.557.662
4) servizi connessi alla gestione autorale		
- diritti connessi	2.197.016	1.876.815
- diritti amministrativi	5.573.804	4.890.855
- altri servizi autorali	860.763	912.205
	8.631.583	7.679.875
5) incassi complementari	7.273.622	6.619.493
Totale Gestione Diritto d'Autore	134.629.348	126.238.352
b) rimborso spese per servizio "Copia Privata"	5.202.283	5.488.284
c) vidimazione	583.670	795.166
d) servizi in convenzione		
- biglietteria	722.189	667.929
- punzonatura	33.296	20.842
- convenzione Agenzia delle Entrate	27.200.000	25.950.000
- convenzione noleggio cinematografico	682.778	1.100.536
- convenzione Agenzia delle Dogane e Monopoli	-	311.862
- altre convenzioni	675.808	622.288
	29.314.071	28.673.457
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni (1)	169.729.372	161.195.259
5) Altri ricavi e proventi		
b) proventi F.do solidarietà	50.506	185.052
c) Progetto "PER CHI CREA"	9.795.705	10.334.853
d) servizi resi alle contabilità separate	416.274	550.256
e) utilizzo conti sezionali e importi non distribuibili	4.091.539	3.425.707
f) altri proventi	4.892.664	19.453.953
Totale altri ricavi e proventi (5)	19.246.688	33.949.821
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	188.976.060	195.145.080

(unità di euro)

Voci	2024	2023
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Per acquisti		
a) beni destinati alla vendita	224.493	271.603
b) beni e materiali di consumo vari	104.932	158.840
Totale per acquisti (6)	329.425	430.443
7) Per servizi		
a) servizi di business		
1) mandatarî		
- compensi e contributi previdenziali	39.837.182	37.940.624
- accantonamento al fondo indennità fine rapporto	1.682.781	2.591.094
	41.519.963	40.531.718
2) accertatori esterni	142.984	131.715
3) lavorazioni presso terzi	260.078	229.167
4) altri servizi di business	8.578.502	6.761.267
	50.501.527	47.653.867
b) servizi professionali	5.497.842	4.405.376
c) servizi di funzionamento		
1) servizi operativi	6.396.649	6.465.927
2) servizi informatici	11.683.516	11.983.450
3) spese di viaggio e attività esterna	617.275	398.287
4) servizi finanziari	1.116.713	897.151
5) servizi di pubblicità e comunicazione	900.637	582.929
	20.714.790	20.327.744
d) organi sociali ed organismi societari diversi	1.501.375	1.349.912
Totale per servizi (7)	78.215.534	73.736.899
8) Per godimento beni di terzi		
a) immobili di terzi	9.584.416	9.421.682
b) noleggio e affitto beni e attrezz. varie	173.536	185.478
Totale per godimento beni di terzi (8)	9.757.952	9.607.160
9) Per il personale		
a) compensi fissi		
1) compensi fissi	42.407.014	43.160.691
2) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari	1.653.721	1.681.127
	44.060.735	44.841.818
b) oneri sociali	12.351.521	12.564.269
c) T.F.R.	3.344.313	3.341.564
e) altri costi	6.031.922	5.330.367
Totale per il personale (9)	65.788.491	66.078.018

(unità di euro)

Voci	2024	2023
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	8.503.463	10.891.947
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.044.457	1.062.146
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	350.006	390.000
Totale ammortamenti e svalutazioni (10)	9.897.926	12.344.093
12) Accantonamenti per rischi ed oneri		
a) accantonamenti ai fondi per oneri futuri	15.002.271	8.560.000
Totale accantonamenti per rischi ed oneri (12)	15.002.271	8.560.000
14) Oneri diversi di gestione		
a) F.do solidarietà	45.645	-
d) spese di rappresentanza	47.339	59.365
e) spese di organizzazione congressi nazionali ed internazionali	659.714	104.429
f) promozione culturale	3.485.907	3.189.867
g) attività sociali	125.268	167.327
h) imposte e tasse diverse	1.207.403	1.165.902
i) spese diverse	1.752.350	1.778.174
l) Progetto "PER CHI CREA"	9.795.705	10.334.853
Totale oneri diversi di gestione (14)	17.119.331	16.799.917
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	196.110.930	187.556.530
DIFFERENZA (A-B)	(7.134.870)	7.588.550
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	15.046	10.948
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
1) dividendi	13.700.000	-
2) interessi attivi su titoli	6.795.858	4.159.139
3) proventi vari su titoli	461.587	3.583.875
	20.957.445	7.743.014
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
- interessi attivi su titoli iscritti nell'attivo circolante	164.260	570.874
	164.260	570.874
d) proventi diversi dai precedenti		
1) interessi attivi su c/c bancari e postali	8.995.528	6.180.445
3) interessi ed altri proventi finanziari	3.038.889	3.764.812
	12.034.417	9.945.257
Totale altri proventi finanziari (16)	33.171.168	18.270.093

(unità di euro)

Voci	2024	2023
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
17) Interessi e altri oneri finanziari		
a) Interessi e altri oneri finanziari	(682.110)	(125.083)
Totale interessi e altri oneri finanziari	(682.110)	(125.083)
17-bis) Utili e perdite su cambi		
a) differenze di cambio	4.281	2.202
Totale utili e perdite su cambi (17-bis)	4.281	2.202
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)	32.493.339	18.147.212
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
19) Svalutazioni	(18.501.541)	(21.348.153)
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)	(18.501.541)	(21.348.153)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	6.856.928	4.387.609
20) IMPOSTE SUL REDDITO		
a) Imposte correnti		
- Ires	(1.345.545)	-
- Irap	(144.010)	(241.719)
Totale imposte sul reddito (20)	(1.489.555)	(241.719)
21) RISULTATO DELL'ESERCIZIO	5.367.373	4.145.890

RENDICONTO FINANZIARIO

(valori in euro)

2024

A. Flussi finanziari derivanti dall'Attività operativa (metodo indiretto)	
Utile (perdita) dell'esercizio	5.367.373
Imposte sul reddito	1.489.555
Interessi passivi/(interessi attivi)	(19.115.156)
(Dividendi)	(13.700.000)
(Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	271.311
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	(25.686.917)
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>	
Accantonamenti ai fondi	18.346.584
Ammortamenti delle immobilizzazioni	9.547.920
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	-
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari che non comportano movimentazione monetaria	18.501.541
Altre rettifiche per elementi non monetari	4.711.164
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn	51.107.209
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>	
Decremento/(incremento) delle rimanenze	-
Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti	20.340.126
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	(3.058.530)
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	4.460.307
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	1.042.714
Altre variazioni del capitale circolante netto	17.987.944
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn	40.772.561
<i>Altre rettifiche</i>	
Interessi incassati/(pagati)	8.398.943
(Imposte sul reddito pagate)	
Dividendi incassati	13.700.000
Utilizzo dei fondi	(22.791.339)
Altri incassi/pagamenti	
4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche	(692.396)
Flusso finanziario dell'Attività operativa (A)	65.500.457
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento	
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	
(Investimenti)	(754.905)
Disinvestimenti	0
<i>Immobilizzazioni immateriali</i>	
(Investimenti)	(5.814.476)
Disinvestimenti	116.347,00
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	
(Investimenti)	(612.792.600)
Disinvestimenti	502.991.256
<i>Attività Finanziarie non immobilizzate</i>	
(Investimenti)	(110.000.000)
Disinvestimenti	86.603.467
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(139.650.911)

RENDICONTO FINANZIARIO

(valori in euro)

2024

C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento	
<i>Mezzi di terzi</i>	
Incremento/(decremento) debiti a breve verso banche	336.278
Accensione finanziamenti (Rimborso finanziamenti)	70.000.000
<i>Mezzi propri</i>	
Aumento di capitale a pagamento (Rimborso di capitale)	- (207.294)
Cessione/(acquisto) di azioni proprie	-
Dividendi (e acconti su dividendi) pagati	-
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	70.128.984
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (a ± b ± c)	(4.021.470)
Effetto cambi sulle disponibilità liquide	-
Disponibilità liquide al 1 gennaio	176.556.077
Disponibilità liquide al 31 dicembre	172.534.607

CONTABILITÀ SEPARATE

Fondo solidarietà

STATO PATRIMONIALE - FS

(unità di euro)

Voci dell'attivo	31.12.2024	31.12.2023
B) IMMOBILIZZAZIONI		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	-	-
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II) Crediti		
- crediti verso altri	50.927	53.308
Totale Crediti (II)	50.927	53.308
IV) Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	1.423.217	1.433.447
Totale Disponibilità liquide (IV)	1.423.217	1.433.447
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	1.474.144	1.486.755
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
a) Ratei e risconti attivi	-	11.834
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)	-	11.834
TOTALE ATTIVO	1.474.144,00	1.498.589
Voci del passivo		
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
3) Altri		
a) Fondo solidarietà		
5) fondo rischi Fondo solidarietà	1.157.920	1.169.920
Totale Fondo rischi e oneri	1.157.920	1.169.920
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	1.157.920	1.169.920
D) DEBITI		
g) debiti diversi		
1) debiti diversi	316.224	328.669
TOTALE DEBITI (D)	316.224	328.669
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI (E)	-	-
TOTALE PASSIVO	1.474.144,00	1.498.589

PROVENTI E SPESE - FS

(unità di euro)

Voci	2024	2023
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	50.506	254.720
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
Costi di gestione e funzionamento	521	108.054
Personale	1.838	182.166
Oneri diversi di gestione		
- accantonamento al F.do vincolato prest. solidaristiche	45.645	-
- oneri vari	200	180
Totale oneri diversi di gestione	45.845	180
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	48.204	290.400
DIFFERENZA (A-B)	2.302	(35.680)
PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
Altri proventi finanziari		
- interessi e altri proventi finanziari	-	35.680
Totale altri proventi finanziari	-	35.680
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)	-	35.680
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	2.302	-
Imposte correnti		
- Ires	(2.302)	-
Totale imposte sul reddito	(2.302)	-
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	-	-

Gestione Vidimazione (GE.VI.)

(unità di euro)

Voci	2024	2023
- Partita creditoria/(debitoria) verso SIAE	(2.564.681)	(2.212.904)

Proventi e Spese - GEVI

(unità di euro)

Voci	2024	2023
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
- Diritti di vidimazione	552.924	795.166
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	552.924	795.166
COSTI DELLA PRODUZIONE		
Costi di gestione e funzionamento	401.613	660.186
Personale	416.284	359.413
Oneri diversi di gestione		
- altri oneri di gestione	43.771	32.104
Totale oneri diversi di gestione	43.771	32.104
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	861.668	1.051.703
DIFFERENZA (A-B)	(308.744)	(256.537)
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-	-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	(308.744)	(256.537)
Imposte correnti		
Totale imposte sul reddito	-	-
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	(308.744)	(256.537)

Progetto “PER CHI CREA” (COPI)

(unità di euro)

Voci	2024	2023
- Partita creditoria/(debitoria) verso SIAE	28.729.939	24.784.299

CONTO ECONOMICO - COPI

(unità di euro)

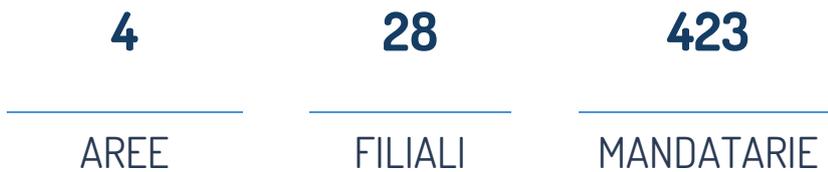
Voci	2024	2023
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
5) Altri ricavi e proventi		
c) altri proventi		
- Rimborso spese attività	9.795.705	10.334.853
Totale altri ricavi e proventi (5)	9.795.705	10.334.853
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	9.795.705	10.334.853
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
7) Per servizi	-	-
Totale per servizi (7)	-	-
14) Oneri diversi di gestione		
d) attività SIAE in ambito internazionale, promozione del Diritto d'Autore, studi e iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diff. del patrimonio artistico e letterario italiano		
- Oneri vari di gestione attività	9.795.705	10.334.853
	9.795.705	10.334.853
Totale oneri diversi di gestione (14)	9.795.705	10.334.853
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	9.795.705	10.334.853

b) Descrizione delle attività svolte nell'esercizio

Gli eventi che hanno caratterizzato l'esercizio sono commentati nella Relazione sulla Gestione riportata nel Rendiconto di Gestione (pubblicato sul sito www.siae.it) a cui si fa rinvio.

Tuttavia, si ritiene utile evidenziare i dati aziendali più significativi.

La struttura



La gestione del Diritto d'Autore

Iscritti (associati e mandanti)

(migliaia)



Numero domande d'iscrizione

(migliaia)



Opere gestite direttamente

(milioni)



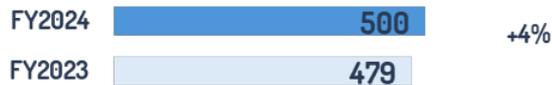
Opere gestite con contratti reciproca rappresentanza

(milioni)



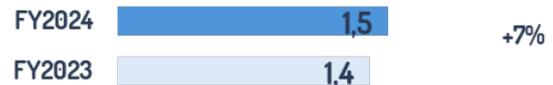
Utilizzatori del repertorio SIAE in Italia¹

(migliaia)



Eventi pagati²

(milioni)



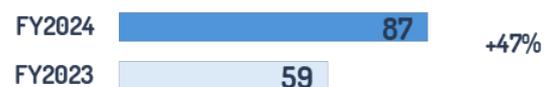
Locali attivi sul territorio³

(migliaia)



Accertamenti autorali svolti

(migliaia)



¹ Organizzatori che, nel corso dell'esercizio, hanno svolto almeno un evento oppure possiedono un abbonamento per musica d'ambiente.

² Esclusa musica d'ambiente.

³ Locali commerciali che hanno sottoscritto almeno una licenza (evento o per musica d'ambiente).

Principali dati 2024

Diritto d'Autore, Servizi d'istituto e Copia Privata⁴

(milioni di euro)

FY2024	851	+5%
FY2023	808	

Dipendenti

(unità)

FY2024	1.074	+6%
FY2023	1.014	

Diritti ripartiti/liquidati agli aventi diritto⁵

(milioni di euro)

FY2024	740	+10%
FY2023	675	

Imposte corrisposte all'erario⁶

(milioni di euro)

FY2024	172	+11%
FY2023	155	

Provvigione media sugli incassi

(%)

FY2024	14,3	+0,3%
FY2023	14,0	

EBITDA adjusted⁷

(milioni di euro)

FY2024	17,8	+8%
FY2023	16,5	

Da erogare per l'iniziativa «PER CHI CREA»

(milioni di euro)

FY2024	9,8	-5%
FY2023	10,3	

Erogazioni per attività culturali, sociali ed educative⁸

(milioni di euro)

FY2024	4,5	+25%
FY2023	3,6	

c) Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'art. 22, comma 2

Nel corso del 2024 in SIAE non si sono verificati casi di rifiuto di concessione di licenze.

SIAE ha rilasciato regolarmente licenze, salvo i casi di revoca o mancato rilascio in conseguenza del mancato adempimento alle condizioni stabilite nelle licenze stesse ad opera degli utilizzatori, ovvero di diniego da parte degli aderenti che si siano riservati tale facoltà in relazione alla natura del diritto.

Si segnala in proposito che le condizioni di riferimento alle quali le licenze sono concesse sono pubblicate sul sito istituzionale www.siae.it.

⁴ I Servizi di Istituto comprendono servizi Lirica noleggio materiale e edizioni critiche, servizi Olaf bollatura frontespizi, etc.

⁵ Compresa Copia Privata.

⁶ IVA, IRPEF, ritenute d'acconto.

⁷ Ebitda al netto delle operazioni non ricorrenti.

⁸ A carico SIAE, a valere sui conti sezionali e sugli importi non distribuibili art. 19 D.Lgs. 35/2017.

d) Struttura giuridica e di Governance SIAE

SIAE è un ente pubblico economico a base associativa, regolato dalla Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

In particolare, l'art. 1, comma 2, stabilisce che "l'attività SIAE è disciplinata dalle norme di diritto privato".

Il 2017 - al termine di un iter iniziato nel 2016 sulla base dell'art. 20 della Legge 12 agosto 2016, n. 170, contenente i criteri per la trasposizione della Direttiva 2014/26/UE - ha visto l'approvazione del *Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35*, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 27 marzo 2017, n. 72, di trasposizione nel Diritto Nazionale della citata *Direttiva sulla gestione collettiva dei Diritti d'Autore e dei diritti connessi* e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno (entrato in vigore l'11 aprile 2017), provvedimento particolarmente significativo per l'assetto organizzativo, regolativo e operativo della Società.

Strettamente connesso (anche perché in parte recante modifiche al già menzionato D.Lgs. n. 35/2017) l'art. 19 "*Liberalizzazione collecting Diritto d'Autore*" del Decreto-Legge 16 ottobre 2017, n. 148 "Disposizioni urgenti in materia finanziaria e per esigenze indifferibili" (pubblicato nella G.U. S.G. n. 242 del 16 ottobre 2017) convertito dalla Legge 4 dicembre 2017, n. 172 (pubblicata nella G.U. S.G. n. 284 del 5 dicembre 2017), con il quale - mediante una modifica all'articolo 180 l.d.a. - a SIAE vengono affiancati, nell'esercizio dell'attività di intermediazione dei Diritti d'Autore, "gli altri Organismi di Gestione Collettiva di cui al D.Lgs. 15 marzo 2017, n. 35".

Con il Decreto Fiscale 2018 (D.L. 16 ottobre 2017, n. 148), collegato alla Legge di bilancio 2018 (Legge 27 dicembre 2017, n. 205), è stato definito l'assetto del mercato che ha autorizzato (oltre SIAE) altre entità no profit a raccogliere i diritti d'autore in Italia.

La Società ha quindi aggiornato lo Statuto sociale (approvato con D.P.C.M. in data 16 marzo 2018) ed il Regolamento Generale.

SIAE, infine, è un organismo di gestione "generalista" la cui attività di intermediazione dei diritti è rivolta a tutti i settori artistici, attualmente suddivisi in cinque specifici repertori: Musica, DOR, Lirica, OLAF e Cinema. I mezzi economici per la realizzazione degli scopi di SIAE sono tratti unicamente dall'attività svolta.

Lo Statuto SIAE è pubblicato sul sito istituzionale www.siae.it.

Lo Statuto delinea l'organizzazione associativa e la Governance della Società.

La Governance SIAE è affidata completamente ad Organi eletti dagli Associati (Assemblea, Consiglio di Sorveglianza, Consiglio di Gestione e Commissioni di Sezione). Tutte le scelte nei settori strategici ed amministrativi della Società sono dunque operate dalla sua base associativa.

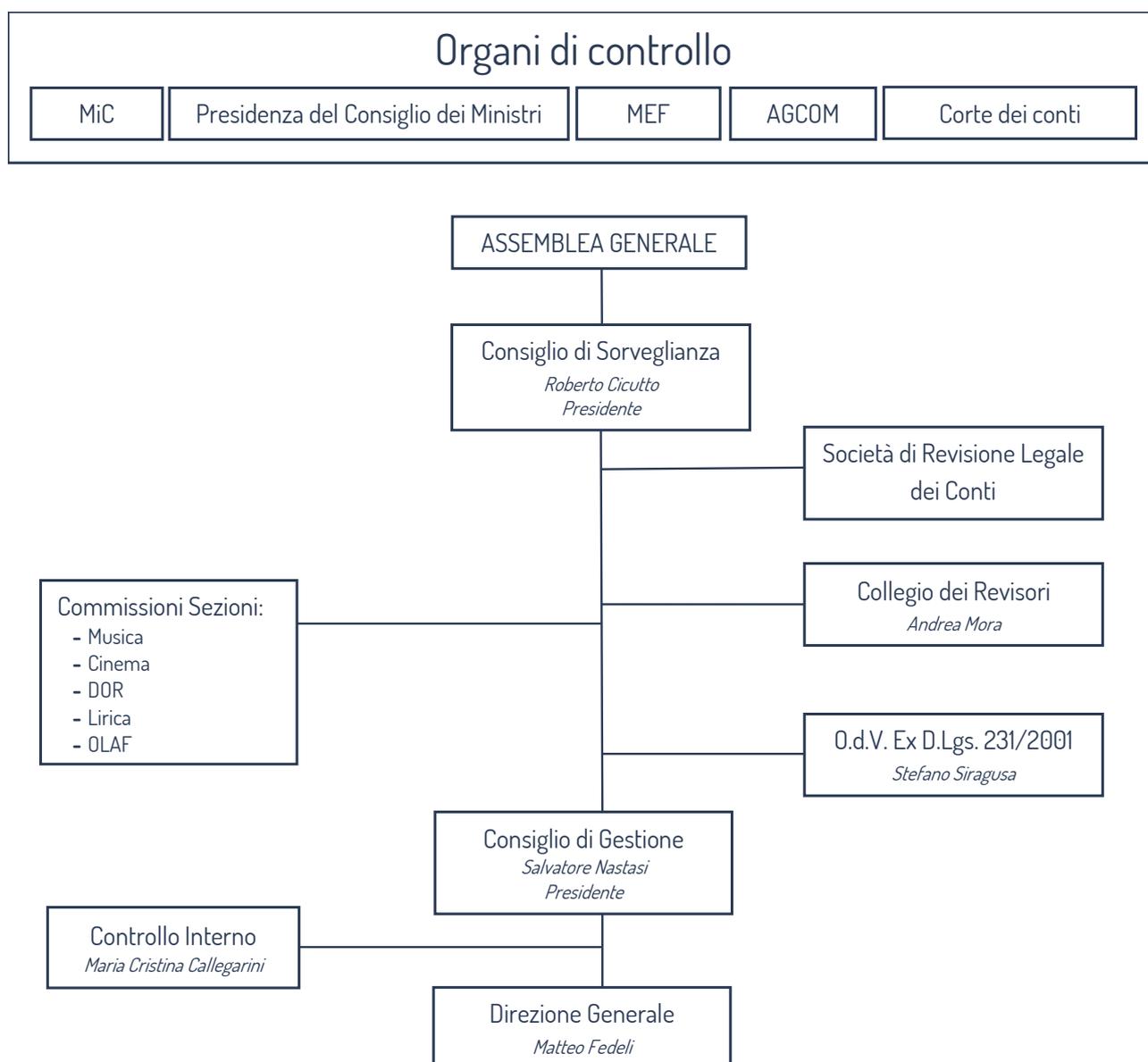
Sono Organi della Società: l'Assemblea (da art. 12 a 14 dello Statuto), il Consiglio di Sorveglianza (da art. 15 a 17), il Consiglio di Gestione (da art. 19 a 23) ed il Collegio dei Revisori (art. 24).

L'art. 18 dello Statuto disciplina le Commissioni consultive, in numero di cinque, una per ciascuna delle Sezioni in cui è articolata la Società.

È prevista, altresì, la revisione legale dei conti (art. 25) e l'adozione di un Modello di organizzazione e di gestione idoneo a prevenire i reati, ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001, con l'istituzione di un Organismo di Vigilanza dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo (art. 28).

Benché SIAE sia estranea al comparto della finanza pubblica, il Presidente dell'Organismo di Vigilanza è un magistrato della Corte dei conti. Il Ministero della Cultura (MiC) e l'AGCOM (D.Lgs. 35/2017), congiuntamente con la Presidenza del Consiglio dei ministri, esercitano la vigilanza su SIAE. L'attività di vigilanza coinvolge anche il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF), per le materie di sua specifica competenza.

A partire dal 1° gennaio 2023 SIAE, in forza della sentenza del Consiglio di Stato in sede giurisdizionale del 19 gennaio 2022, riconfermata con sentenza del 16 novembre 2022 con delibera della Corte dei conti del 20 dicembre 2022, è stata sottoposta al controllo della magistratura contabile.



Sul sito di SIAE è disponibile la normativa interna concernente la Società. Si segnalano in particolare:

- il Regolamento Generale della Società (art. 38 dello Statuto), contenente tra l'altro la disciplina delle Sezioni in cui SIAE è articolata, nonché le procedure di conciliazione e arbitrato;
- il Codice etico o di comportamento (art. 38 dello Statuto), che disciplina le regole di comportamento di tutto il personale che opera a vario titolo per la Società, nonché quello degli Associati e dei mandanti;
- il Modello 231/2001.

e) Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate da SIAE

Nel seguito indichiamo le entità per le quali SIAE quote o partecipazioni alla data del 31.12.2024:

- a. *Cremisi SCS (partecipazione)*– Si trattava inizialmente di una SICAV-RAIF lussemburghese (Fondo Cremisi Ouverture Pentagramma), ossia di una società a capitale variabile, organizzata come fondo di investimento alternativo riservato. Il Fondo si qualificava come un fondo di investimento alternativo (FIA) ai fini della Legge lussemburghese del 12 luglio 2013 sui gestori di fondi di investimento alternativi, modificata ed integrata, in attuazione della Direttiva Europea 2011/61/UE sui gestori di fondi di investimento alternativi. In data 24.12.2021, SIAE ha acquistato 31.862,762 quote dal Fondo Cremisi Ouverture Pentagramma per un controvalore di € 31.709.246. Nel corso dell'esercizio 2022, in conseguenza di un'operazione di redemption in kind (rimborso parziale pro quota), SIAE ha acquisito ulteriori quote (n. 466.700,81) del Fondo Cremisi Ouverture Pentagramma per un incremento del valore di iscrizione in bilancio pari ad € 466.700.000 ed il contestuale disinvestimento del totale delle quote del Fondo Indaco-Pentagramma detenute da SIAE. A novembre 2024, il Fondo è stato trasformato in un veicolo lussemburghese non regolamentato, con una struttura snella e fiscalmente efficiente (Cremisi SCS – società in accomandita semplice) e pertanto, da tale data, non è più un fondo di investimento alternativo riservato. Il valore di Cremisi SCS al 31.12.2024 è pari ad € 316.503.644 per effetto:
 - di una svalutazione di € 16.752.993 registrata nell'esercizio 2023;
 - di un decremento pari ad € 158.022.041, dovuto all'operazione di redemption in kind (rimborso parziale pro quota) del Fondo Norma avvenuta a novembre 2024. Prima di tale redemption, le quote del Fondo Norma erano detenute dal Fondo Cremisi Ouverture Pentagramma, a valle dell'operazione di cessione del Fondo Norma al medesimo avvenuta a dicembre 2021;
 - di una svalutazione di € 7.130.568 registrata nell'esercizio 2024.
- b. *Rain Holdings S.à r.l.* – In data 12 febbraio 2024, la Società ha acquisito il 100% del capitale sociale di Rain Holdings S.à r.l. (socio accomandatario di Cremisi SCS) per un corrispettivo di € 12.000, pari al valore nominale delle 12.000 quote sociali sottoscritte. L'operazione è stata rilevata con iscrizione del valore d'acquisto tra le partecipazioni in imprese controllate.
- c. *Fondo Alben Armonia* – Si tratta di una SICAV-RAIF lussemburghese, ossia di una società a capitale variabile, organizzata come fondo di investimento alternativo riservato. Il Fondo si qualifica come un fondo di investimento alternativo (FIA) ai fini della Legge lussemburghese del 12 luglio 2013 sui gestori di fondi di investimento alternativi, modificata ed integrata, in attuazione della Direttiva

Europea 2011/61/UE sui gestori di fondi di investimento alternativi. SIAE, in data 05.02.2021, ha sottoscritto n. 1.540.000 quote per un valore complessivo di € 154.000.000. Il valore del Fondo al 31.12.2024 è pari ad € 132.263.074, per effetto di una svalutazione di € 8.074.601 registrata nell'esercizio 2024 e di una svalutazione di € 13.662.325 registrata nell'esercizio 2022.

- d. *Fondo Nabucco* - Si tratta di un fondo comune di investimento immobiliare di tipo chiuso riservato ad investitori istituzionali. SIAE, il 2 ottobre 2014, ha sottoscritto n. 312 quote per un controvalore al 31.12.2021 pari ad € 18.344.082. Il 30.06.2022, SIAE ha acquistato ulteriori 680 quote per un controvalore pari ad € 39.980.692. Nel 2022 è stato prudenzialmente svalutato il valore di iscrizione per € 10.524.851. Anche nel 2023, è stata registrata una svalutazione per € 4.595.160, al fine di adeguare il valore di iscrizione al NAV al 31.12.2023. Il valore del Fondo a fine esercizio è pari ad € 43.204.763. Nel 2024 è stato prudenzialmente svalutato il valore di iscrizione per ulteriori € 3.296.372, al fine di adeguare il valore di iscrizione al NAV al 31.12.2024. Il valore del Fondo a fine esercizio è pari ad € 39.908.391.
- e. *Fondo AIDA* - Il Fondo Nabucco, dal 01.01.2021, ha acquisito dal Fondo Norma il Fondo immobiliare AIDA, di cui detiene il 100% delle quote. Il valore complessivo netto del Fondo al 31.12.2024 è pari ad € 13.948.304.
- f. *Rai e Mediaset* - SIAE è titolare di azioni Rai per un valore di iscrizione in bilancio pari ad € 130.888 ed un valore nominale pari ad € 1.071.100 (0,44% del relativo capitale sociale). SIAE è altresì titolare di azioni Mediaset (0,0006% del relativo capitale sociale) aventi un valore di iscrizione in bilancio di € 3.615.
- g. *B.I.E.M.* - SIAE fa parte del Management Committee del B.I.E.M. (*Bureau International des sociétés gerant les droits d'Enregistrement et de reproduction Mécanique*), organizzazione con sede a Parigi, composta da 60 Società che rappresentano 56 Paesi operanti nel settore dei diritti di riproduzione meccanica e il cui scopo principale è assicurare il riconoscimento e l'efficace tutela di questi diritti mediante la negoziazione di contratti standard con l'IFPI (Federazione Internazionale dell'Industria Fonografica), che rappresenta l'industria fonografica, per stabilire le condizioni di utilizzazione dei repertori gestiti dalle Società degli Autori. Si occupa, inoltre, di assicurare la collaborazione tecnica fra i propri membri. In qualità di organizzazione non governativa, il B.I.E.M. rappresenta e difende gli interessi delle Società sue aderenti presso le istituzioni internazionali. SIAE possiede una quota (€ 15,24) del capitale sociale (€ 381) del B.I.E.M. (fonte: Statutes B.I.E.M. del 18 aprile 2024). Tale quota riconosce il diritto di voto.

f) Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione

Nel corso dell'esercizio 2024, i compensi erogati agli Organi Sociali in carica in SIAE, sono stati i seguenti:

- per il Consiglio di Gestione, € 432.000;
- per il Consiglio di Sorveglianza, 385.000€;
- per il Collegio dei Revisori, € 160.000.

Si segnala, in proposito, che la determinazione dei compensi dei già menzionati Organi è espressamente regolata dallo Statuto (art. 11).

Sono stati altresì erogati i seguenti compensi agli ulteriori Organismi di controllo su SIAE:

- per l'Organismo di Vigilanza 231/2001, € 129.758;
- per la Società di Revisione, € 102.750.

Si segnala che SIAE, nel 2024, ha altresì corrisposto complessivi € 71.549 alle Commissioni di Sezione ed € 47.849 al Comitato Disciplinare, sempre nell'ambito dei limiti imposti dallo Statuto (art. 11).

g) Informazioni finanziarie di cui al punto 2 dell'art. 1 dell'Allegato al Decreto 35/2017

Nel successivo punto 2 del presente documento vengono illustrati:

- gli incassi conseguiti e le connesse quote di spettanza trattenute nel corso dell'esercizio;
- i Conti Economici separati tra la Gestione Autori e le Altre Gestioni SIAE;
- i Conti Economici distinti per repertorio, categoria e tipologia;
- i flussi finanziari connessi al processo di ripartizione di ciascun repertorio e tipologia;
- i flussi di cassa articolati per repertorio;
- gli importi non distribuibili;
- i saldi delle operazioni intercorse con gli altri Organismi di Gestione Collettiva. I dettagli delle operazioni intercorse con i singoli OGC sono riportati in appendice del presente documento (All. 1).

h) Relazione speciale sull'uso degli importi detratti a fini sociali, culturali ed educativi

In osservanza a quanto richiesto dall'art. 28 comma 3 e dal relativo Allegato (punto 1 h) 3 a) b)), si espongono le informazioni richieste.

Nel 2024 SIAE ha deciso di sostenere attività per fini sociali, culturali ed educativi per € 4.542.446. Questi ultimi sono stati finanziati per € 3.891.539 con il Fondo "importi non distribuibili art. 19 D.Lgs. n. 35/2017", per € 200.000 con i conti speciali sezionali ed infine, per € 450.907, a carico del Conto Economico SIAE.

Il prelievo del 10% degli incassi Copia Privata 2024, pari ad € 9.795.705, verrà destinato al Progetto "PER CHI CREA". Si attende l'emanazione da parte del Ministero della Cultura dell'apposito Atto di indirizzo alla Società, con il quale, nel 2025, saranno destinate ex lege le somme stanziare nell'esercizio 2024 a favore della creatività dei giovani autori attraverso i bandi gestiti da SIAE.

La trattenuta del 5% dagli incassi Musica DEM, operata nel 2024, è stata pari ad € 18.486.754 e costituirà un sostegno alla musica nazionale e alla musica seria.

Si riepilogano, di seguito, i progetti promossi per iniziative sociali, culturali ed educative:

IMPORTI NON DISTRIBUIBILI

DESCRIZIONE	IMPORTO	DESCRIZIONE	IMPORTO
SIAE MUSIC AWARD	539.596	LA MILANESIANA	20.000
CASA SIAE	250.000	GIOVANI COMPOSITORI IN SCENA	20.000
PUCCINI SECONDO MUTI E LE VIE DELL'AMICIZIA	160.000	ITALIAN MUSICA SUMMER SUMMIT	20.000
PRIMO MAGGIO	150.000	PREMIO STEDANO D'ORAZIO	18.000
GIORNATE DEGLI AUTORI	150.000	ROCKOL AWARDS 2023-2024	15.000
LE CONVERSAZIONI	140.000	GRAN PREMIO DEL DOPPIAGGIO	15.000
ARENA DI VERONA CONV E CONC LIRICO	100.000	LA REGOLA DEL GIOCO	15.000
PIU' LIBRI PIU' LIBERI	100.000	UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA	15.000
A TUTTO CUORE	100.000	BILLBOARD WOMEN IN MUSIC	15.000
UNA NESSUNO CENTOMILA IN ARENA	100.000	UNO MAGGIO LIBERO E PENSANTE	15.000
LA CANZONE POP DI OGGI	100.000	SCUOLA DI SCENEGGIATURA LEO BENVENUTI	15.000
ONDANCE	90.000	NUOVO CINEMA AZZURRO SCIPIONI	15.000
TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO SIAE	83.443	FILMING ITALY SARDEGNA FESTIVAL	15.000
PREMIO TENCO	80.000	INTERNATIONAL JAZZ DAY	15.000
NUOVE SCENE, NUOVE VOCI	77.000	CINEMA A PENNELLO	12.000
CASA DEL CINEMA SIAE	75.000	LUCCA FILM FESTIVAL	10.000
SHORT FILM DAYS	70.000	DANCE MUSIC AWARDS	10.000
LE GIORNATE DELLO SPETTACOLO	70.000	FESTIVAL CORTINAMETRAGGIO	10.000
OPERAI ALL'OPERA- TURANDOT	61.000	ROCK CONTEST	10.000
NASTRI D'ARGENTO	60.000	GREEN VALLEY POP FESTIVAL	10.000
I NASONI RACCONTANO	60.000	PROSCENIUM FESTIVAL	10.000
SCUOLA INCANTO	50.000	IL VENTO DEL NORD	10.000
MADAME RACCONTA	50.000	ROMA BUSKERS FESTIVAL	10.000
INCONTRI CON GLI AUTORI	50.000	LADRI DI CARROZZELLE	10.000
PROGETTO MUSICANTE	50.000	PROGETTO SEI CORDE	10.000
ULTRALEGGIBILI	50.000	REATE FESTIVAL	10.000
PICCOLO AMERICA	50.000	GENOVA PER VOI 2024	10.000
GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA	50.000	BUXUS CONSORT FESTIVAL	10.000
MEDIMEX	40.000	PREMIO MICHELE MAZZELLA	10.000
A NOME LORO	40.000	PAROLE LIBERATE	8.000
PROGETTO BIOGEM MUSICA	35.000	EBRAICA FESTIVAL	7.500
PREMIO PIO ALFERANO	30.000	FESTIVAL DEI GIOVANI	5.000
PREMIO LAURENTUM	30.000	ORTIGIA FILM FESTIVAL	5.000
MUSICA FUORI CENTRO	30.000	SALINA DOCFEST	5.000
CAMPUS BAND MUSICA E MATEMATICA	30.000	FESTIVAL VOCI NELL'OMBRA	5.000
FESTIVAL DEL MARE	30.000	PREMIO CARLO BIXIO	5.000
STATI GENERALI DELLA CULTURA	30.000	PREMIO BIANCA D'APONTE	5.000
MILANO MUSIC WEEK	25.000	PANORAMI SONORI	5.000
FRINGE ITALIA OFF 2024	25.000	PROGETTO WORD RADIO DAY	5.000
DOMANI A ROMA: IL FUTURO È ADESSO	25.000	CLOROFILLA FILM FESTIVAL	5.000
PREMIO SOLINAS	20.000	LECCO FILM FESTIVAL	5.000
REGOLE NATURALI PER INTELLIGENZE ARTIFICIALI	20.000	MUSIC FOR CHANGE	5.000
RASSEGNA LUCIO DALLA	20.000	FESTIVAL VELA D'ORO	3.000
ARCHIVISSIMA	20.000	L'ARTE NEL CUORE	2.000
ROMA UNPLUGGED FESTIVAL	20.000		
TOTALE			3.891.539

CONTI SEZIONALI

DESCRIZIONE	IMPORTO	DESCRIZIONE	IMPORTO
CONC.PER COMPOSIT.LIBRETT. E COREOGRAFIT°ALLA SCA	72.000	PROGETTO LETTERA 423	5.000
CERIMONIA COMMEMORATIVA SCOMPARSA DI VIRNA LISI	60.000	BOOKCITY MILANO	5.000
FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA	48.000	LECTOR IN TERRA LECTI	5.000
PREMIO LETTERARIO CAMAIORE	5.000		
TOTALE			200.000

SIAE

DESCRIZIONE	IMPORTO	DESCRIZIONE	IMPORTO
CONTRIBUTO JAZZITABROAD 24	69.660	WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE	5.000
CONCERTO COMMERMORATIVO MANUEL DE SICA	60.000	PREMIO PIERANGELO BERTOLI	5.000
PUNTA SACRA FILM FESTIVAL	50.000	EMCA -RISPETTIAMO LA CREATIVITA'	5.000
ARS SCENICA	50.000	SOSTEGNO ASSOCIAZIONE "EVERY CLILD IS MY CHILD ETS"	5.000
CONTRIBUTO AGCOM	31.197	CULTURA NO LIMITS-TEATRO NO LIMITS	5.000
RACE FOR THE CURE	30.000	EPIP	5.000
ASSOCIAZIONE CIVITA	22.000	FABRIZIO E KIRA AI CAMP. DI PARAGILITY	5.000
PREMIO DAVID DONATELLO	20.000	10aGIOR.NAZ.GIOVANI CONTRO IL BULLISMO	5.000
L'ARTE NEL CUORE	15.000	Peter Pan ODV	4.000
CINEMA DI OGGI SPETTATORI DI DOMANI	15.000	L'ECO DEL POPOLO, UN VIAGGIO MUSICALE NEL CUORE DI SELINUNTE	3.450
SUONI SENZA BARRIERE	10.000	CONVEGNO INTERNAZIONALE RAPPORTI TRA MUSICA E POESIA	2.500
LA GRANDE PAGINA BIANCA	10.000	REGALIAMO UN SORRISO AD UNA DONNA	2.000
FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO	10.000	FAST FRIENDS US CO	100
LE CONVERSAZIONI	6.000		
TOTALE			450.907

Fondo per fini assistenziali e per incoraggiamento delle arti nazionali

SIAE, nell'ambito del repertorio Musica, opera una trattenuta del 5% sugli incassi per Diritto di Esecuzione Musicale da destinare a favore degli Associati SIAE le cui opere sono assegnate alla Divisione Musica. La trattenuta è effettuata nel rispetto di quanto previsto dai contratti tipo di reciproca rappresentanza con le Società di Autori straniere, o da altri contratti con entità rappresentative di titolari dei diritti; i relativi importi sono utilizzati esclusivamente a fini assistenziali e di incoraggiamento delle arti nazionali. Al 31.12.2024 il Fondo ammonta ad € 39.451.356, ancora da impiegare. Nel 2024 sono stati trattenuti € 18.486.754 e sono stati assegnati € 11.192.429 a beneficio di 116.802 Autori e Compositori e 4.431 Editori.

Complessivamente, SIAE, attraverso una molteplicità di progetti e piani per iniziative educative, culturali e sociali, ha destinato oltre € 32.824.905 a sostegno della creatività e degli autori più bisognosi, in un contesto generale in cui si assiste alla continua riduzione di qualsiasi tipo di sostegno pubblico sia a livello centrale che locale.

ATTIVITÀ PROMOZIONALI, CULTURALI E SOCIALI	2024
Deduzioni solidaristiche pari al 5% su incassi Diritti di Esecuzione Musicale	18.486.754
Progetto "PER CHI CREA"	9.795.705
Iniziative promosse dalle Commissioni di Sezione	200.000
Iniziative promosse tramite fondo "importi non distribuibili art. 19 D.Lgs. n. 35/2017"	3.891.539
Iniziative sociali, culturali ed educative promosse da SIAE	450.907
TOTALE	32.824.905

2) Informazioni finanziarie di cui al punto 1 lettera g

a) Informazioni finanziarie sui proventi dei diritti – Premessa

A. *Incassi* - Le somme percepite dalla Società derivanti dai servizi di incasso non costituiscono per SIAE voce di provento rilevabile nel Conto Economico.

Dette somme (o incassi) sono destinate ad essere ripartite agli Associati (e mandanti) e rilevate nel rendiconto come "debito" nei confronti degli Associati (e mandanti) stessi, fermo che tale definizione ("debito") non rappresenta né "sbilancio" né fabbisogno finanziario, bensì somme destinate alla ripartizione.

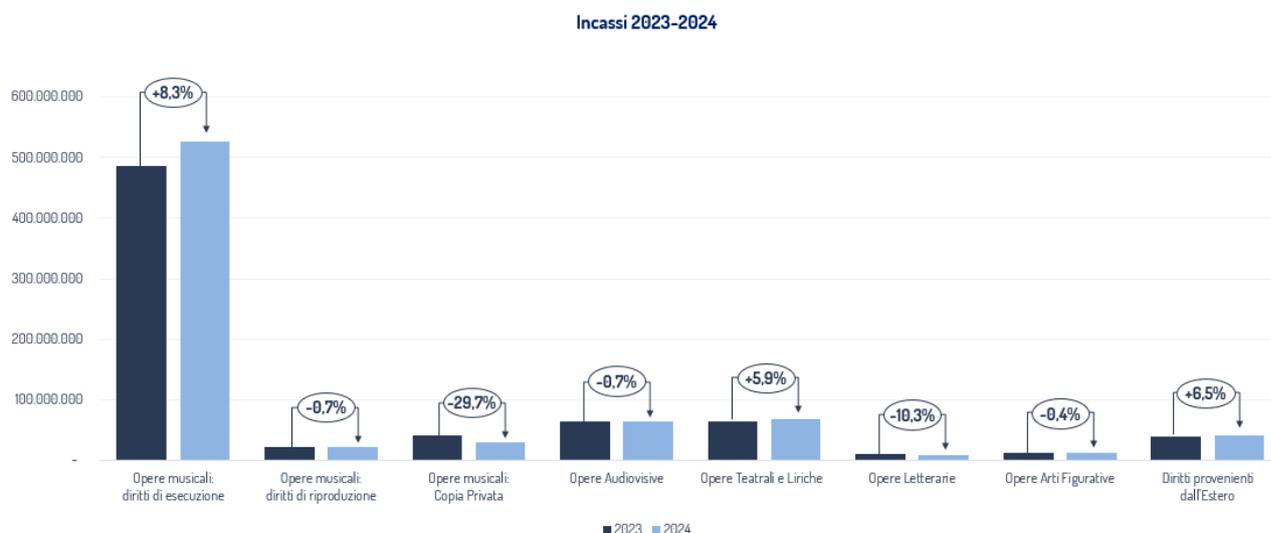
Incassi 2024

(unità di euro)

	Incassi	Quote di spettanza	Quote di spettanza /Incassi	Deduzioni attività promozione culturale	Netto da distribuire
Opere musicali: diritti di esecuzione	527.016.488	86.286.195	16,4%	17.184.860	423.545.433
Opere musicali: diritti di riproduzione	20.774.817	2.180.239	10,5%	-	18.594.578
Opere musicali: copia privata	28.664.198	914.934	3,2%	-	27.749.264
Opere Audiovisive	63.546.099	6.450.185	10,2%	-	57.095.914
Opere Teatrali e Liriche	68.139.559	9.750.594	14,3%	-	58.388.965
Opere Letterarie	8.379.265	1.023.657	12,2%	-	7.355.608
Opere Arti Figurative	12.111.241	2.061.803	17,0%	-	10.049.438
Diritti provenienti dall'Estero	41.206.092	1.236.205	3,0%	1.301.894	38.667.993
Totale Incassi	769.837.759	109.903.812	14,3%	18.486.754	641.447.193

Nel 2024 la raccolta per Diritto d'Autore complessiva ha registrato un incremento di € 32.818.474 sul 2023. Tale importo costituisce un ulteriore notevole incremento rispetto al dato dello scorso anno che già rappresentava il massimo storico dell'ultimo decennio in termini di raccolta per Diritto d'Autore.

L'aliquota provvigionale media SIAE 2024 a carico degli associati (come evidenziato nella tabella seguente) risulta pari al 14,3%, in leggero aumento rispetto all'esercizio precedente (14%) in relazione all'aumento degli incassi territoriali che presentano una maggiore aliquota provvigionale. Occorre segnalare che l'aliquota media risulta inferiore ai livelli pre-pandemia (14,9% nel 2019).



In particolare:

- gli incassi relativi all'utilizzazione dei repertori musicali rilevano un incremento rispetto all'esercizio precedente (+5,1% sul 2023). In particolare, rispetto all'esercizio di confronto si registra un incremento dei diritti di esecuzione (+€ 40.252.663). In tale ambito, si rileva un significativo aumento della voce "Musica con strumento meccanico" (+€ 19.344.449) principalmente per l'incremento dell'intrattenimento senza ballo, musica d'ambiente e pubblici esercizi.

In contrazione invece la voce "Televisione" (-€ 4.925.755) principalmente per gli effetti particolarmente negativi delle operazioni di conguaglio 2023 e il conseguente adeguamento del compenso in acconto 2024 con uno dei principali emittenti radiotelevisivi nazionali.

L'Online rileva compensi complessivi pari ad € 110.081.453, in aumento di € 24.145.330; incremento determinato oltre che dalla crescita del mercato di riferimento, da una maggiore qualità delle nuove licenze sottoscritte o dei contratti rinegoziati e dagli adeguamenti tariffari con gli utilizzatori.

Si rileva un significativo decremento dei diritti Copia Privata attribuiti (-€ 12.874.210);

- la raccolta per Diritto d'Autore per le Opere Audiovisive evidenzia un leggero decremento di € 477.639 sul 2023 (-0,7%). In particolare, la voce "Televisione" (-€ 10.511.511) e la voce "Satellite" (-€ 2.375.563) risentono di partite pregresse, per oltre € 6 milioni, che si erano incassate nel 2023, e da conguagli negativi relativi al 2022 che non si sono realizzati nel 2023 ma nel 2024. A questo si è aggiunta una dinamica negativa del mercato di riferimento, e delle utilizzazioni di opere protette, che ha ulteriormente inciso sulla flessione. Tuttavia, la forte contrazione della voce "Emittenza" è nella quasi totalità

compensata dall'incremento della voce "Online" (+€ 13.986.028) per il quale sono stati regolati nuovi accordi, con effetti notevolmente migliorativi, e contestualmente recuperati consistenti importi pregressi. Tutte le principali piattaforme on demand sono attualmente sotto contratto.

- l'incremento degli incassi registrati da Opere Teatrali e Liriche (+€ 3.779.520; +5,9%) è riferito principalmente all'aumento della voce "Teatro" (+13,3%), dovuto sia ad un aumento del numero di eventi che ha favorito un maggior afflusso di spettatori sia ad un aumento del numero di biglietti venduti che ha generato un maggiore incasso. Registra un aumento anche la voce "Pubblici Esercizi" (+€ 1.441.135) mentre è in contrazione la "Copia Privata" attribuita alla sezione (-€ 1.204.801);
- le voci Opere Letterarie e Arti Figurative registrano un decremento (-€ 1.015.131; -4,7%) dovuto soprattutto alla diminuzione delle voci "Copia Privata" (-€ 1.324.872), "Diritto di Prestito" (-€ 177.356), stabilito dal Ministero della Cultura, e "Diritto di Seguito" (-€ 484.668) dovuto principalmente al recupero di rilevanti importi pregressi avvenuto nel corso dell'anno precedente.
- i Diritti provenienti dall'Estero rilevano un incremento (+€ 2.522.538; +6,5%) rispetto all'esercizio di confronto. Per maggiori dettagli su tale voce si rimanda ad apposito paragrafo.

In tema di ripartizione degli incassi si fa presente che:

- le tempistiche e i criteri che la governano sono deliberati dal Consiglio di Gestione della Società su parere delle Commissioni di Sezione composte da Associati;
- SIAE rispetta le tempistiche di cui all'art. 17 del D.Lgs. n. 35/2017;
- su istanza degli interessati, SIAE assegna anticipazioni importanti consentendo ad autori ed editori di ottenere il pagamento del Diritto d'Autore in anticipo rispetto alle operazioni di vera e propria ripartizione.

B. *Proventi* - I proventi SIAE sono costituiti dalle "quote di spettanza" che vengono conseguite al momento dell'incasso, quale remunerazione dei servizi amministrativi (incasso, ripartizione, liquidazione e pagamento dei Diritti d'Autore) prestati agli Associati e mandanti.

I proventi del comparto autorale, unitamente ai compensi per servizi prestati a terzi su mandato o ex lege e, unitamente agli altri proventi, costituiscono i ricavi esposti nel "Valore della Produzione".

Il Valore della Produzione ed i proventi finanziari sono destinati a remunerare tutti i fattori della produzione e gli altri costi ed oneri della gestione.

Come già illustrato nel paragrafo 1a), i proventi finanziari sono generati sia dalle diverse fonti di finanziamento individuabili nel Passivo dello Stato Patrimoniale (Patrimonio Netto, Fondi rischi e oneri, Debiti), sia ancora dalla gestione del Diritto d'Autore.

Con specifico riguardo ai proventi finanziari derivanti dalla gestione del Diritto d'Autore, si segnala che essi risultano caratteristici in ragione della naturale distinzione temporale tra incassi e ripartizione (i flussi in entrata derivanti dalla raccolta precedono i flussi in uscita in favore degli Associati), la cui frequenza e regole di ripartizione sono stabilite dagli Associati di anno in anno attraverso le specifiche ordinanze approvate dalle Commissioni di Sezione (nel rispetto delle previsioni del D.Lgs. n. 35/2017).

I proventi finanziari, analogamente a quanto avviene per la maggior parte degli altri Organismi di Gestione Collettiva, e come ha disposto l'Assemblea nella riunione del 24 ottobre 2024, contribuiscono alla copertura dei costi operativi della gestione.

Le quote di spettanza SIAE sono prelevate al momento dell'incasso e la restante parte è posta tra i debiti quali somme in attesa di essere attribuite agli aventi diritto. Gli importi fatturati in base alle licenze concesse, ma non incassati, non danno origine a detrazione nell'assunto che il servizio di intermediazione si espleti al momento dell'incasso.

La quota di spettanza è destinata a remunerare i costi operativi sostenuti, al netto dei ricavi complementari ed accessori.

b) Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti ed altri servizi forniti dalla Società ai titolari dei diritti

In osservanza a quanto previsto dal D.Lgs. 35/2017, allegato art. 28 comma 2, i conti economici si espongono come segue:

1. Conto economico separato tra gestione Autori ed Altre gestioni SIAE (punto 2, lettera b 2) e 3));
2. Conto economico Autori con una ripartizione per categoria di diritti (punto 2, lettera b 1)) con distinzione dei costi operativi di ciascuna tipologia ed indicazione delle risorse che contribuiscono alla copertura dei costi.

Alla copertura dei costi netti operativi (costi operativi meno ricavi accessori) partecipano le quote di spettanza trattenute agli Associati sugli incassi ed i proventi finanziari attribuiti alla categoria.

Nell'ordine:

1. Conto economico separato tra gestione Autori ed Altre gestioni SIAE (punto 2, lettera b 2) e 3))

Il processo di contabilità analitica consente di elaborare i conti economici dei diversi servizi e rilevare i relativi risultati economici.

Il risultato economico complessivo della gestione Autori evidenzia un utile pari a € 6.903.029, in miglioramento rispetto allo scorso anno. Tale risultato è ascrivibile principalmente ad un incremento dei ricavi per quote di spettanza pari a € 6.660.468 e ad un miglioramento della gestione finanziaria per € 17.192.740.

Nell'ambito della gestione Autorale si segnalano i risultati positivi del comparto Musica (€ 5.321.596) e del comparto Cinema (€ 4.182.001).

Le Altre Gestioni di business e straordinarie sintetizzano i conti economici dei Servizi c/terzi (Ag. Entrate, Noleggio, etc.), della Copia Privata, del progetto "PER CHI CREA", della gestione Vidimazione (GE.VI), di altre gestioni minori, nonché di partite straordinarie non correlabili a singole gestioni. Tali gestioni hanno realizzato un margine negativo di € 1.535.656.

CONTO ECONOMICO SEPARATO 2024

(unità di euro)	AUTORI	ALTRE GESTIONI SIAE	TOTALE
INCASSI	769.837.759		769.837.759
COSTI			
Personale	53.159.285	12.629.206	65.788.491
Mandatari	32.242.183	9.277.780	41.519.963
Costi di gestione e funzionamento	41.140.875	26.080.160	67.221.035
Servizi Informatici	9.371.542	2.311.974	11.683.516
Ammortamenti e svalutazioni	8.597.566	1.300.360	9.897.926
Imposte e tasse	1.432.225	57.330	1.489.555
Totale costi	145.943.676	51.656.810	197.600.486
Ricavi per servizi accessori	29.443.098	49.657.001	79.100.099
Costi Netti	116.500.578	1.999.809	118.500.387
Quota di spettanza su incassi	109.875.961		109.875.961
Gestione Finanziaria	13.527.646	464.153	13.991.799
Risultato d'esercizio	6.903.029	(1.535.656)	5.367.373

2. Conto Economico Autori con una ripartizione per categoria di diritti (punto 2, lettera b 1))

Come è noto, SIAE è una società generalista nel senso che amministra, attraverso le Sezioni, ogni forma di espressione creativa nell'ambito della Musica, del Cinema, del Teatro, della Lirica, delle Opere Letterarie e delle Arti Figurative.

MUSICA amministra i diritti di pubblica esecuzione (DEM), di riproduzione (DRM), di comunicazione, di registrazione, di riproduzione digitale, l'online e la Copia Privata (quota autori SIAE). In sinergia con la gestione del repertorio, incassa i diritti connessi e le quote associative ad enti vari.

CINEMA amministra l'equo compenso dovuto per l'utilizzazione delle opere cinematografiche. Svolge servizi di incasso delle quote di assicurazione dei film e dei locali, etc.

DOR-LIRICA amministra i diritti di rappresentazione delle opere teatrali e liriche, di riproduzione (DRM), di comunicazione, di riproduzione digitale, l'online e la Copia Privata (quota autori SIAE). Svolge servizi di noleggio materiale ed edizioni critiche.

OLAF amministra le opere letterarie e le arti figurative, in particolare: i diritti di recitazione in pubblico, di edizione, di riproduzione delle opere delle arti figurative, il diritto di seguito, di prestito, di riproduzione (DRM), di comunicazione, di riproduzione digitale, la reprografia, l'online e la Copia Privata (quota autori SIAE). Svolge servizi di deposito delle opere inedite e di bollatura frontespizi. Con i sopramenzionati criteri sono stati elaborati i Conti Economici relativi ai singoli repertori esposti nel presente documento.

Nell'ambito del repertorio sono identificate le seguenti categorie e tipologie:

REPERTORIO	CATEGORIA	TIPOLOGIA
Musica	Opere musicali eseguite in pubblico	Live & background Emittenza Film sonori Online Estero
	Opere musicali riprodotte	Riproduzione Emittenza Online Estero Altro: CP, etc.
Cinema	Opere audiovisive	Emittenza Riproduzione Online Estero Altro: CP, etc.
DOR-Lirica	Opere liriche	Rappresentazione Riproduzione Emittenza Online Estero Altro: CP, noleggio, etc.
	Opere teatrali	Rappresentazione Riproduzione Emittenza Online Estero Altro: CP, etc.
OLAF	Opere letterarie	Recitazione Prestito Reprografia Riproduzione Emittenza Online Estero Altro: CP, etc.
	Arti figurative	Riproduzione Emittenza Online Estero Diritto di seguito Altro: CP, etc.

Per ogni categoria e tipologia viene prodotto il seguente Conto Economico standard, qui riportato a titolo esemplificativo:

	Tipo di utilizzo			Totale categoria
	A	B	C	Repertorio
INCASSI				
COSTI OPERATIVI				
<i>Personale</i>				
<i>Mandatari</i>				
<i>Costi di gestione e funzionamento</i>				
<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>				
<i>Imposte e tasse</i>				
ALTRI RICAVI E PROVENTI				
<i>Ricavi per servizi accessori</i>				
COSTI OPERATIVI NETTI				
QUOTA DI SPETTANZA				
GESTIONE FINANZIARIA				
RISULTATO GESTIONE AUTORALE				
SALDO SERVIZI ACCESSORI				
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO				

I dati economici sono prodotti dal sistema di contabilità analitica di cui SIAE si avvale da molti anni.

La strutturazione dei dati analitici consente di rilevare incassi, ricavi e costi direttamente sui centri di responsabilità, sui processi di lavorazione e sulle tipologie, categorie e repertorio amministrato. L'insieme dei dati riferiti al Diritto d'Autore costituisce il Conto Economico Autori.

Analogamente si opera per la rilevazione dei dati economici delle Altre Gestioni SIAE.

Il processo di imputazione rileva i costi delle diverse strutture organizzative, mentre i cicli di separazione contabile indirizzano i dati prima su ogni specifico processo di lavorazione e, quindi, sul repertorio/categoria e tipologia. La vista per processo costituisce un'informativa gestionale aggiuntiva.

I processi di lavorazione definiti sono:

1. Licensing ed incasso;
2. Lavorazione e ripartizione;
3. Staff;
4. Corporate.

L'imputazione dei costi del processo di *licensing ed incasso* ai repertori/categorie/tipologie segue il seguente percorso:

- i *costi della struttura di Rete* sono imputati sulla base di una rilevazione delle attività impiegate per i diversi business. La rilevazione valuta i documenti emessi da ciascuna struttura, il volume degli stessi ed i tempi specifici di lavorazione. Con tale modalità sono misurate le attività dei singoli punti operativi (filiali,

controllo e sviluppo mercato, recupero credito autorale) che pertanto contribuiscono a stabilire i pesi da assegnare allo specifico repertorio/categoria e tipologia. Il peso viene utilizzato anche per imputare i costi degli altri Uffici di Rete (territoriali e centrali);

- i *costi dei mandatari* si riferiscono in prevalenza al processo di raccolta dei diritti e sono imputati direttamente al repertorio/categoria e tipologia in quanto derivazione degli incassi.;
- *costi di incasso delle strutture di business centrali* sono rilevati a livello di singolo centro di costo delle unità operative (sezioni, etc.) e contestualmente su un oggetto che identifica il processo/business. Il peso delle unità operative sulle diverse categorie e tipologie di diritto viene utilizzato per imputare i costi degli altri Uffici sezionali e divisionali.

I *costi di lavorazione e ripartizione* si riferiscono in prevalenza alle strutture centrali di business e sono imputati su un centro di costo ed un oggetto che identifica il processo ed il repertorio/categoria e tipologia. Il peso delle unità operative viene utilizzato per imputare i costi degli altri Uffici sezionali e divisionali.

Il *costo del processo di staffè* è alimentato da tutti gli oneri rilevati sui centri di costo delle strutture che offrono servizi interni al business ed alle strutture di supporto alla governance aziendale (Personale, Amministrazione, Acquisti e logistica, Information Technology, etc.) e sono attribuiti al repertorio/categoria e tipologia in base al peso del costo del personale rilevato complessivamente per il processo di incasso e lavorazione (*cost to cost* sulla voce "Personale").

Il *processo corporate* rileva i costi sui centri di costo delle strutture relative agli Organi Sociali, Direzione Generale e Uffici di supporto nonché quelli attribuiti su ordini cui confluiscono le spese generali aziendali (imposte correnti sul reddito, costi della gestione strategica, etc.). Tali costi vengono indirizzati sul repertorio/categoria e tipologia in funzione del fatturato.

I ricavi derivanti da attività accessorie al business autorale concorrono, in diminuzione dei costi operativi, al Conto Economico del repertorio/categoria e tipologia e sono attribuiti in ragione della loro complementarità all'incasso (esempio: i diritti amministrativi e le sanzioni e penalità seguono la voce di incasso unitamente alla quale sono stati fatturati mentre le quote associative sono attribuite in funzione degli Associati alle singole sezioni, etc.).

Risorse usate per la copertura dei costi (punto 2, lettera b) 4))

I ricavi derivanti da attività accessorie al business autorale concorrono, in diminuzione dei costi operativi, al Conto Economico del repertorio/categoria e tipologia e sono attribuiti in ragione della loro complementarità all'incasso (esempio: i diritti amministrativi e le sanzioni e penalità seguono la voce di incasso unitamente alla quale sono stati fatturati mentre le quote associative sono attribuite in funzione degli Associati alle singole sezioni, etc.).

La gestione finanziaria è imputata a livello di categoria e repertorio e rappresenta il saldo netto tra i proventi e gli oneri finanziari. L'imputazione è effettuata in ragione della capacità di ciascuna categoria di generare fonti finanziarie.

Importi trattenuti a fini di servizi sociali, culturali ed educativi (punto 2, lettera b) 5))

L'Ordinanza di ripartizione della Divisione Musica, nel rispetto di quanto previsto dagli accordi di reciproca rappresentanza con le Organizzazioni di Gestione Collettiva estera e dagli accordi di associazione SIAE, prevede la possibilità di detrarre fino al 10% dei Diritti d'Autore sulle rappresentazioni ed esecuzioni musicali per la promozione della musica italiana. Dal 2016 l'aliquota di deduzione applicata è del 5%.

Gli importi trattenuti alimentano il Fondo, per fini assistenziali e per incoraggiamento delle arti nazionali, la cui consistenza al 31.12.2024 è pari ad € 39.451.356 ed il cui utilizzo è deliberato dal Consiglio di Gestione.

Esercizi di formazione dei Fondi solidaristici

TIPOLOGIA (unità di euro)	2022	2023	2024	Totale
Esecuzione musicale	2.050.021	7.647.971	14.035.190	23.733.182
Emittenza	1.323.770	4.412.529	4.428.957	10.165.256
Eestero	236.853	1.292.165	1.296.477	2.825.495
Online	143.480	1.253.955	1.329.988	2.727.423
TOTALE	3.754.124	14.606.620	21.090.612	39.451.356

Detrazioni effettuate a valere sugli incassi (punto 2, lettera b) 6))

Le detrazioni operate sugli incassi (quote di spettanza) nel corso dell'esercizio sono riportate nel prospetto a seguire:

2024 – QUOTE DI SPETTANZA

MUSICA – DIRITTI DI ESECUZIONE MUSICALE		MUSICA – DIRITTI DI RIPRODUZIONE MECCANICA	
Esecuzioni pubbliche, dal vivo e registrate, nel contesto di balli o trattenimenti e "concertini".	20,8%	Riproduzione Video (Permesso Generale tutti i canali, Licenze opera per opera)	18,0%
Diffusione in sale cinematografiche di colonne sonore di film, cortometraggi, etc.	20,8%	Registrazione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%
Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive di colonne sonore di telefilm, film, cortometraggi, etc.	11,5%	Riproduzione Video Musicali (Permesso Generale tutti i canali, Licenze opera per opera)	9,325%
Diffusione e registrazione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%	Riproduzione su supporti venduti a prezzo ridotto o distribuiti gratis, in occasione di campagne promozionali, ecc.	9,325%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	Riproduzione Fono (Permesso Generale Canali Ordinari)	7,325%
Esecuzioni pubbliche, quali concerti, riviste, bande e varietà.	20,8%	Riproduzione Fono (Licenze Centralizzate di Permesso Generale Canali Ordinari)	7,025%
Megaconcerti *	12,0%	Riproduzione Fono (Permesso Generale Abbinamento editoriale, Licenze opera per opera)	10,0%
Musica D'Ambiente Radio in Store	22,0%	Utilizzazioni all'estero.	3,0%
Musica D'Ambiente – Strumenti Meccanici	22,0%	Diffusione Online (download)	10,0%
Utilizzazioni all'estero.	3,0%	Riproduzione Fono per uso professionale DJ	14,0%
Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%		
Sincronizzazione per utilizzi sui servizi di condivisione di contenuti online generati dagli utenti finali per usi non commerciali	10,0%		
D.O.R & LIRICA – BALLETO		D.O.R & LIRICA – TEATRO	
Esecuzione o rappresentazione opere originali.	8,0%	Rappresentazione opere originali.	12,0%
Esecuzione o rappresentazione opere elaborate.	22,0%	Rappresentazione opere elaborate.	22,0%
Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive.	11,5%	Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive.	11,5%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%
Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%	Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%
Utilizzazioni all'estero.	3,0%	Utilizzazioni all'estero.	3,0%
Riproduzione audio.	10,0%	Riproduzione audio.	10,0%
Riproduzione video.	18,0%	Riproduzione video.	18,0%
O.L.A.F. – OPERE LETTERARIE		O.L.A.F. – ARTI GRAFICHE	
Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%	Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%
Lettura e recitazione in pubblico di opere letterarie (PDL).	8,0%	Riproduzione opere arti figurative (quadri, sculture, opere grafiche e fotografie).	12,5%
Prestito da parte delle biblioteche pubbliche.	7,5%	Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere).	19,5%
Reprografia (riproduzione, ad uso personale entro 15% del volume.)	20,0%	Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%
Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%	Utilizzazioni all'estero.	3,0%
Utilizzazioni all'estero.	3,0%	Riproduzione video.	18,0%
Riproduzione audio.	10,0%		
Riproduzione video.	18,0%		
Diritti editoriali.	3,0%		
CINEMA – OPERE AUDIOVISIVE			
Equo compenso diffusione televisiva opere audiovisive.	11,0%		
Equo compenso per riproduzione video di opere audiovisive.	18,0%		
Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%		
Utilizzazioni all'estero.	3,0%		

* Megaconcerti: spettacoli dal vivo con accesso del pubblico tramite titolo di pagamento, allestiti in spazi con capienza maggiore o uguale a 5000 posti

c) Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti

I flussi finanziari degli importi destinati alla ripartizione si articolano come segue:

(unità di euro)	
Somme destinate alla ripartizione al 01.01.2024	802.933.129
Anticipazioni al 01.01.2024	(63.921.646)
Anticipazioni straordinarie al 01.01.2024	(4.532.697)
Fondo svalutazioni anticipi Musica	212.692
Debiti netti al 01.01.2024	734.691.478
Incassi netti 2024	659.933.947
Importi versati nel 2024	(627.372.854)
Debiti netti al 31.12.2024	767.252.571
Somme destinate alla ripartizione al 31.12.2024	850.151.826
Anticipazioni al 31.12.2024	(80.793.386)
Anticipazioni straordinarie al 31.12.2024	(2.314.643)
Fondo svalutazioni anticipi Musica	208.774
Debiti netti al 31.12.2024	767.252.571

Importi non distribuibili (ex Allegato art. 28 comma 2 p.to 2, c), 7))

Come previsto dall'art. 19 c. 2 D.Lgs. n. 35/2017, l'Assemblea Generale, nella riunione del 24 ottobre 2024, ha approvato le politiche in merito all'utilizzo degli importi non distribuibili.

Gli importi non distribuibili sono utilizzati in modo separato e indipendente al fine di finanziare attività sociali, culturali ed educative ad esclusivo beneficio dei titolari dei diritti. Tali attività includono, in via esemplificativa e non esaustiva, il sostegno ad iniziative che riguardino: giovani autori, editori e start up editoriali; formazione; internazionalizzazione; digitalizzazione; valorizzazione dell'industria culturale; tutela e promozione del patrimonio storico-artistico appartenente alla Società, anche ai fini della relativa fruizione; riduzione delle detrazioni sui proventi a fini solidaristici.

Sull'utilizzo di tali importi e sull'individuazione delle attività delibera il Consiglio di Gestione, che ha la facoltà di avvalersi delle Commissioni di Sezione per funzioni istruttorie e consultive individuate dallo stesso Consiglio di Gestione o dal Consiglio di Sorveglianza.

(unità di euro)	Saldo al 01.01.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2024
Importi non distribuibili 2017-2019 (art. 19 c. 1)	14.050.441	7.600.191	(3.891.539)	17.759.093
Importi non distribuibili 2020/2021 (art. 19 c. 2)	10.452.660	11.227.228	(7.777.075)	13.902.813
TOTALE	24.503.101	18.827.419	(11.668.614)	31.661.906

Durante l'esercizio 2024, l'incremento è stato pari ad € 18.827.419 quanto alla diminuzione di € 11.668.614, è riferibile per € 3.891.539 alla realizzazione di progetti di valorizzazione di attività a tutela del Diritto d'Autore (per cui si rimanda ad apposito paragrafo) e per € 7.777.075 alle movimentazioni avvenute ai sensi del comma 2 art. 19 D.Lgs. 35/2017.

Di seguito, il dettaglio per anno di formazione:

Esercizi di formazione	Importi non distribuibili
2017/2018	10.158.902
2019	7.600.192
2020	6.219.240
2021	7.683.572
Totale	31.661.906

Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri (punto 2, lettera d))

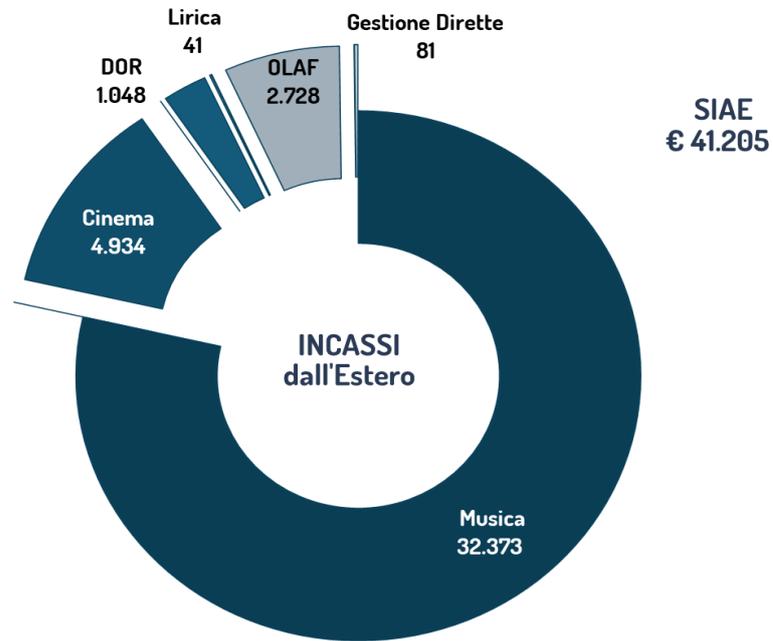
La Bilancia dei Pagamenti del 2024 da e verso l'estero evidenzia un saldo negativo pari ad € 64.439.167.

ESTERO - Incassi e Pagamenti

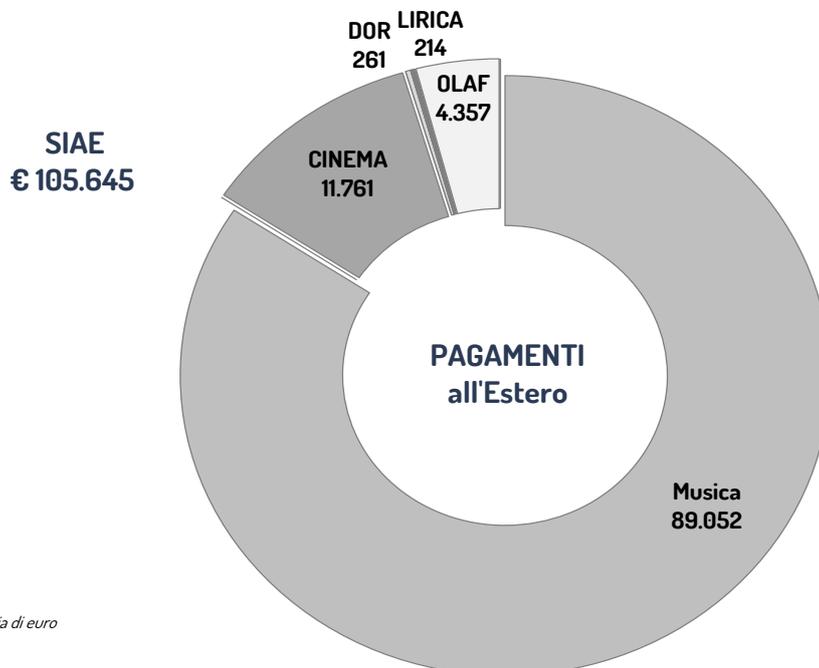
	Incassi	Pagamenti	Saldo
CINEMA	4.934.318	(11.760.643)	(6.826.325)
DOR	1.048.458	(260.747)	787.711
LIRICA	41.188	(213.767)	(172.579)
OLAF	2.728.499	(4.357.535)	(1.629.036)
MUSICA	32.372.634	(89.052.567)	(56.679.933)
GESTIONI DIRETTE	80.995	-	80.995
Totale	41.206.092	(105.645.259)	(64.439.167)

Il saldo è dovuto ad incassi (al netto delle "quote di spettanza" trattenute dalle consorelle estere) per € 41.206.092 risultati inferiori a quanto liquidato agli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri (€ 105.645.259).

Le movimentazioni delle Sezioni/Divisioni da e per l'estero sono di seguito rappresentate:



importi in migliaia di euro



importi in migliaia di euro

Si fa presente che ogni Società di collecting trasferisce i diritti al netto delle proprie quote di spettanza. Sugli incassi provenienti dall'estero, SIAE trattiene una quota di spettanza del 3%.

Per il dettaglio di cui al punto 2 lettera d) vedasi l'Allegato al documento.

INCASSI DALL'ESTERO ANNO 2024

Nel 2024 l'andamento degli incassi dall'estero per il settore musicale ha registrato un ulteriore aumento rispetto al 2023, anno nel quale la netta ripresa delle attività di spettacolo e intrattenimento aveva consentito, e in alcuni casi di superare, i livelli di riscossione delle royalties raggiunti prima della pandemia COVID-19.

Tale ripresa si è verificata nonostante il perdurare delle incertezze determinate dalle gravi tensioni politico/economiche in diverse aree geografiche del mondo.

Si sintetizzano di seguito gli esiti dell'analisi comparata dei proventi pervenuti dall'estero nel 2024 rispetto al 2023 per il repertorio musicale, relativamente sia ai diritti di pubblica esecuzione (DEM) che di riproduzione meccanica (DRM).

Repertorio Divisione Musica: + 2,4% (DEM+DRM)

CONTINENTE	DEM + DRM		Scost. %	% sul totale
	2024	2023	2024-2023	2024
AFRICA	42.518	29.171	45,8%	0,1%
ASIA	1.879.595	1.679.444	11,9%	5,8%
EUROPA	21.463.394	20.523.042	4,6%	66,3%
NORD AMERICA	7.169.636	7.410.251	(3,2%)	22,1%
OCEANIA	576.825	559.710	3,1%	1,8%
SUD AMERICA	1.240.666	1.402.582	(11,5%)	3,8%
TOTALE	32.372.634	31.604.200	2,4%	100,0%

Dalla comparazione del totale delle rimesse pervenute dall'estero nel 2024 (DEM + DRM) rispetto a quelle del 2023, si registra un incremento del 2,4%. Gli incrementi sono registrati per tutti i continenti, ad eccezione del Nord America e del Sud America. Nel primo caso si riscontra un decremento delle rimesse per diritti di esecuzione; tale decremento, dovuto alla circostanza non ripetibile nel 2023 di rimesse assai consistenti a favore di un'opera di grande successo, è però bilanciato dall'incremento delle rimesse per diritti di riproduzione meccanica. Per il Sud America, il decremento è correlato ai diritti di esecuzione, mitigato da un lieve incremento delle rimesse per diritti di riproduzione.

**INCASSI DA ESTERO DEM - DRM PER AREE GEOGRAFICHE
CONFRONTO 2024-2023**

DEM

CONTINENTE			Scost. %	% sul totale
	2024	2023	2024-2023	2024
AFRICA	42.518	29.171	45,8%	0,2%
ASIA	1.657.691	1.456.466	13,8%	6,2%
EUROPA	17.984.285	17.162.699	4,8%	67,0%
NORD AMERICA	5.687.360	6.394.698	(11,1%)	21,2%
OCEANIA	370.960	368.386	0,7%	1,4%
SUD AMERICA	1.100.359	1.265.229	(13,0%)	4,1%
TOTALE	26.843.173	26.676.649	0,6%	100,0%

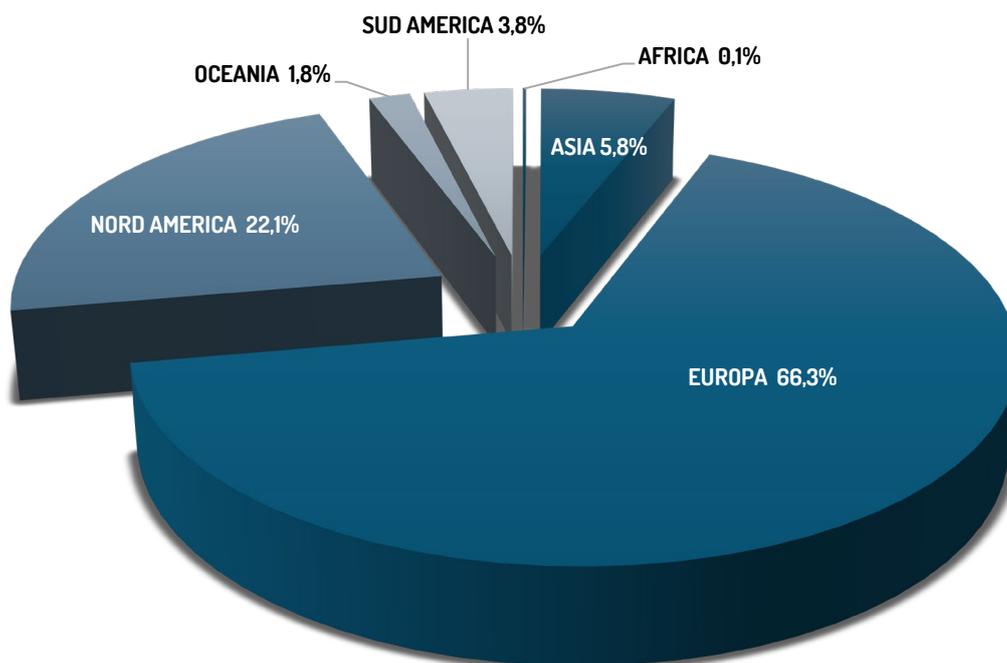
DRM

CONTINENTE			Scost. %	% sul totale
	2024	2023	2024-2023	2024
AFRICA	-	-	0,0%	0,0%
ASIA	221.904	222.978	(0,5%)	4,0%
EUROPA	3.479.109	3.360.343	3,5%	62,9%
NORD AMERICA	1.482.276	1.015.553	46,0%	26,8%
OCEANIA	205.865	191.324	7,6%	3,7%
SUD AMERICA	140.307	137.353	2,2%	2,5%
TOTALE	5.529.461	4.927.551	12,2%	100,0%

Le rimesse più importanti per DEM, pari a € 17.984.285, sono pervenute, anche nel 2024, dalle Società europee, registrando un incremento totale del 4,8%. Si registra un incremento di rilievo delle rimesse dall'Asia e dall'Africa e la sostanziale stabilità delle rimesse dall'Oceania. Il decremento delle rimesse dal Nord America è connesso all'evento non ripetibile del 2023, commentato al paragrafo precedente. È opportuno evidenziare che gli incassi per utilizzi online sono in massima parte fuori da questa rilevazione, in quanto tutti i servizi musicali multinazionali sono oggi licenziati a livello multiterritoriale ed i relativi incassi sono effettuati dagli editori major o dalle Società su scala almeno paneuropea.

Per i diritti di riproduzione meccanica, il 2024 registra un incremento generale del 12,2%, riconducibile ad un trend positivo in tutti i continenti, ad eccezione dell'Asia, che presenta un leggero decremento.

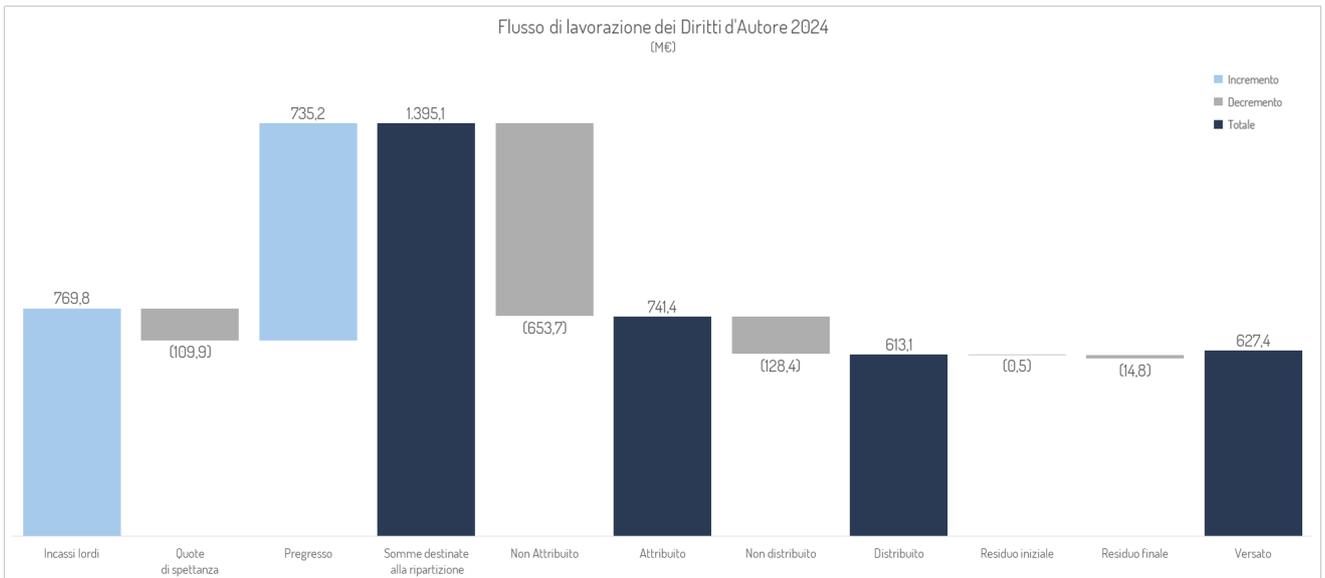
Incassi Musica DEM - DRM per aree geografiche 2024



Nell'Allegato 1 alla fine della Relazione di Trasparenza, distintamente per repertorio, sono riportati i dettagli dei proventi ricevuti e versati alle OGC con le quali SIAE intrattiene rapporti di rappresentanza in ciascun Paese.

Per ordine espositivo, i dati relativi ai repertori, categorie e tipologie di natura economica (All. art. 28, comma 2, p. 2 b)), le informazioni sulla ripartizione dei diritti (All. art. 28, comma 2, p. 2 c)) e sui rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva (All. art. 28, comma 2, p. 2 d)) sono illustrati su distinti capitoli articolati per repertorio. I dettagli sulla Bilancia dei Pagamenti di ogni repertorio sono riportati in appendice (Allegato 1).

Si evidenzia, inoltre, che l'informativa di dettaglio, di cui alla lett. c) punto 2 dell'All. art. 28 comma 2 D.Lgs. n. 35/2017, non è stata rappresentata in quanto il flusso di lavorazione della ripartizione termina compiutamente con la fase di distribuzione che individua puntualmente gli specifici aventi diritto, mentre la fase successiva di pagamento tiene conto anche di altre partite (anche estranee ai flussi di ripartizione) che rendono possibile un'esposizione necessariamente di sintesi.



La Relazione di Trasparenza è stata redatta, in ogni aspetto significativo, in conformità alle disposizioni previste dal D.Lgs. n. 35 del 15 marzo 2017.

Il Presidente

Firmato digitalmente da: SALVATORE NASTASI
 Ruolo: PRESIDENTE
 Organizzazione: SOCIETA' ITALIANA AUTORI E EDITORI/00987061009
 Data: 13/06/2025 12:25:16

1 REPERTORIO MUSICA

1. INCASSI 2024
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON
DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON
DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E SUI
COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2024

Gli incassi da ripartire, esposti nelle tabelle seguenti, derivano dalla differenza tra gli incassi lordi, le quote di spettanza e le deduzioni per attività di promozione culturale, ove presenti.

Musica - Opere musicali eseguite in pubblico	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Radio	13.859.917	1.593.889	11,5%	613.301	11.652.727
Televisione	69.619.740	8.006.269	11,5%	3.080.645	58.532.826
Satellite	15.933.323	1.832.332	11,5%	705.078	13.395.913
Musica film	9.193.927	1.912.346	20,8%	364.079	6.917.502
Musica dal vivo	166.879.620	31.779.416	19,0%	5.289.257	129.810.947
Mus. strumento meccanico i. Discoteche	39.985.590	8.317.117	20,8%	1.583.424	30.085.049
Mus. strumento meccanico ii. Altro	103.076.790	21.998.080	21,3%	4.053.935	77.024.775
Multimediale Online	108.467.581	10.846.746	10,0%	1.495.141	96.125.694
Totale	527.016.488	86.286.195	16,4%	17.184.860	423.545.433

Musica - Opere musicali riprodotte	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Radio	843.900	97.049	11,5%	-	746.851
Televisione	11.393.815	1.310.288	11,5%	-	10.083.527
Mercato Fonografico i. Nazionale	5.005.800	490.544	9,8%	-	4.515.256
Mercato Fonografico ii. Licenze centralizzate	2.615.297	183.725	7,0%	-	2.431.572
Mercato Videografico i. Nazionale	87.965	15.830	18,0%	-	72.135
Multimediale Online	828.040	82.803	10,0%	-	745.237
Totale	20.774.817	2.180.239	10,5%	-	18.594.578

Musica - Opere musicali riprodotte	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Diritti di Sincronizzazione	785.832	78.583	10,0%	-	707.249
Copia Privata i. Audio	25.738.118	772.144	3,0%	-	24.965.974
Copia Privata ii. Video	2.140.248	64.207	3,0%	-	2.076.041
Totale	28.664.198	914.934	3,2%	-	27.749.264

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Musica - Opere musicali eseguite in pubblico	26.843.173	805.293	3,0%	1.301.894	24.735.986
Musica - Opere musicali riprodotte	5.529.461	165.883	3,0%	-	5.363.578
Totale	32.372.634	971.176	3,0%	1.301.894	30.099.564

TOTALE	608.828.137	90.352.544	14,8%	18.486.754	499.988.839
---------------	--------------------	-------------------	--------------	-------------------	--------------------

Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

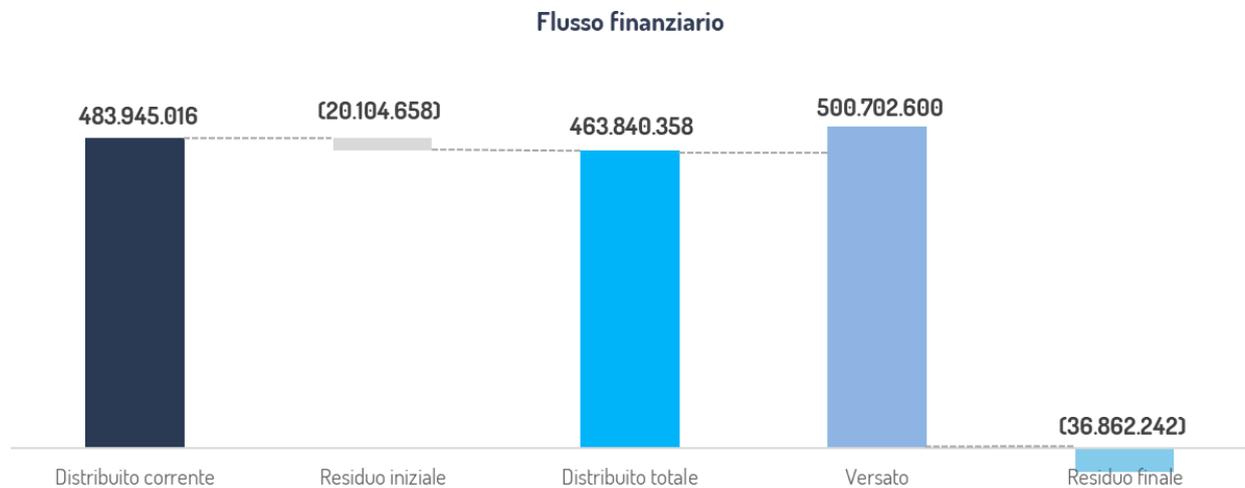
Musica - Opere musicali di esecuzione e riproduzione

Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Esecuzione musicale	494.353.683	242.245.750	252.107.933	35.900.588	216.207.345	S+A
Emittenza	271.925.654	128.582.466	143.343.188	17.176.183	126.167.005	S+A
Diritti di riproduzione meccanica	14.889.430	7.177.892	7.711.538	870.551	6.840.987	S
Copia Privata	38.812.635	12.417.521	26.395.114	24.889	26.370.225	S
Eestero	56.535.176	25.095.478	31.439.698	1.502.523	29.937.175	S+A
Online	162.607.115	77.644.067	84.963.048	6.554.860	78.408.188	S
Pregresso Musica	4.954.936	-	4.954.936	4.940.845	14.091	S+A
Totale	1.044.078.629	493.163.174	550.915.455	66.970.439	483.945.016	

(*) A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Distribuito corrente	Residuo iniziale	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
483.945.016	(20.104.658)	463.840.358	500.702.600	(36.862.242)



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
Esecuzione musicale	-	2.050.021	10.692.008	229.503.721	242.245.750
Emittenza	106.689	1.384.312	81.736.477	45.354.988	128.582.466
Diritti di riproduzione meccanica	43.035	-	481.676	6.653.181	7.177.892
Copia Privata	-	150.080	680.091	11.587.350	12.417.521
Estero	26.694	291.428	1.318.309	23.459.047	25.095.478
Online	2.955.512	941.698	16.217.543	57.529.314	77.644.067
Totale	3.131.930	4.817.539	111.126.104	374.087.601	493.163.174

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				Importo totale attribuito e non ancora distribuito
	Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
Esecuzione musicale	3.844.207	2.175.853	29.880.528	-	35.900.588
Emittenza	7.851.821	3.991.269	5.333.093	-	17.176.183
Diritti di riproduzione meccanica	29.150	222.371	619.030	-	870.551
Copia Privata	-	949	23.940	-	24.889
Estero	351.707	209.127	775.075	166.614	1.502.523
Online	1.189.109	628.257	4.737.494	-	6.554.860
Progresso Musica	4.803.682	74.771	62.392	-	4.940.845
Totale	18.069.676	7.302.597	41.431.552	166.614	66.970.439

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

Nome tipologia	Diritti riscossi e non attribuiti		
	2022	2023	Totale
Esecuzione musicale	2.050.021	10.692.008	12.742.029
Emittenza	1.384.312	81.736.477	83.120.789
Diritti di riproduzione meccanica	-	481.676	481.676
Copia Privata	150.080	680.091	830.171
Estero	291.428	1.318.309	1.609.737
Online	941.698	16.217.543	17.159.241
Progresso Musica	-	-	-
Totale	4.817.539	111.126.104	115.943.643

I diritti non sono stati attribuiti entro i nove mesi dall'incasso per mancanza dei requisiti di ripartizione quali incassi incompleti, mancata ricezione dei reports di utilizzo opere, contenziosi legali, fondi assistenziali da ordinanza di ripartizione, etc..

Nome tipologia	Diritti attribuiti e non distribuiti		
	2022	2023	Totale
Esecuzione musicale	2.175.853	29.880.528	32.056.381
Emittenza	3.991.269	5.333.093	9.324.362
Diritti di riproduzione meccanica	222.371	619.030	841.401
Copia Privata	949	23.940	24.889
Estero	209.127	775.075	984.202
Online	628.257	4.737.494	5.365.751
Progresso Musica	74.771	62.392	137.163
Totale	7.302.597	41.431.552	48.734.149

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per diritti non identificati, dichiarazioni irregolari di opere, titolari dei diritti non identificati o localizzati, irregolarità programmi e reports, colonne sonore mancanti, ritiro parziale del mandato, contenziosi ed altre cause di sospensione.

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

MUSICA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM		26.843.173	805.293	1.301.894	654.894	85.041.190	16.702.451	4.475.852
DRM		5.529.461	165.883	-	72.009	4.011.377	252.987	-
Other types of rights		-	-	-	-	-	-	-
Totale		32.372.634	971.176	1.301.894	726.903	89.052.567	16.955.438	4.475.852

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria
	Esecuzione Musicale		Emittenza	Online	Estero	DIRITTI DI ESECUZIONE
	Live & Background	Film Sonori				
INCASSI	285.635.299	9.193.927	123.719.681	108.467.581	26.843.173	553.859.661
COSTI	77.701.732	3.884.810	14.834.562	7.775.541	3.323.544	107.520.190
Personale	26.029.145	1.565.628	5.489.358	2.759.452	1.533.486	37.377.068
Mandatari	23.599.168	671.412	2.862.039	-	-	27.132.620
Costi di gestione e funzionamento	23.304.090	1.462.933	5.389.024	4.181.329	1.527.278	35.864.654
Ammortamenti e svalutazioni	4.233.323	167.584	862.030	630.041	212.465	6.105.443
Imposte e tasse	536.006	17.252	232.112	204.719	50.315	1.040.405
ALTRI RICAVI E PROVENTI	14.557.827	456.600	3.182.987	507.353	282.993	18.987.759
Ricavi per servizi Accessori	14.557.827	456.600	3.182.987	507.353	282.993	18.987.759
COSTI NETTI	63.143.905	3.428.211	11.651.576	7.268.188	3.040.551	88.532.430
PROVVIGIONE DD.AA.						87.169.475
GESTIONE FINANZIARIA						8.743.752
RISULTATO GESTIONE AUTORALE DIRITTI DI ESECUZIONE						7.380.797

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria
	Riproduzione	Emittenza	Online	Copia Privata	Estero	DIRITTI DI RIPRODUZIONE
	INCASSI	7.709.062	12.237.715	1.613.872	27.878.366	5.529.461
COSTI	3.901.344	995.119	59.358	217.294	684.621	5.857.737
Personale	1.778.005	426.176	21.066	82.603	315.885	2.623.735
Mandatari	27.071	30.131	-	-	-	57.203
Costi di gestione e funzionamento	1.541.586	446.967	31.920	101.932	314.606	2.437.012
Ammortamenti e svalutazioni	540.255	68.892	4.810	32.759	43.766	690.482
Imposte e tasse	14.426	22.952	1.563	-	10.365	49.306
ALTRI RICAVI E PROVENTI	522.722	97.803	3.873	23.271	58.294	705.963
Ricavi per servizi Accessori	522.722	97.803	3.873	23.271	58.294	705.963
COSTI NETTI	3.378.622	897.316	55.485	194.023	626.327	5.151.774
PROVVIGIONE DD.AA.						3.183.069
GESTIONE FINANZIARIA						789.116
RISULTATO GESTIONE AUTORALE DIRITTI DI RIPRODUZIONE						(1.179.589)
RISULTATO COMPLESSIVO GESTIONE AUTORALE						6.201.208
SALDO SERVIZI ACCESSORI						(879.612)
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO MUSICA						5.321.596

2 REPERTORIO CINEMA

1. INCASSI 2024
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E SUI
COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2024

Cinema - Opere Audiovisive (Unità di euro)	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire
	A	B		(A-B)
Televisione	21.184.458	2.391.747	11,3%	18.792.711
Satellite	8.150.937	835.146	10,2%	7.315.791
Copia Privata	6.915.683	484.098	7,0%	6.431.585
Altro (DVD)	121.212	21.812	18,0%	99.400
Altro (Online altre utilizzazioni)	27.173.809	2.717.382	10,0%	24.456.427
Totale	63.546.099	6.450.185	10,2%	57.095.914

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE (Unità di euro)	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire
	A	B		(A-B)
Repertorio audiovisivo	4.934.318	148.029	3,0%	4.786.289
Totale	4.934.318	148.029	3,0%	4.786.289

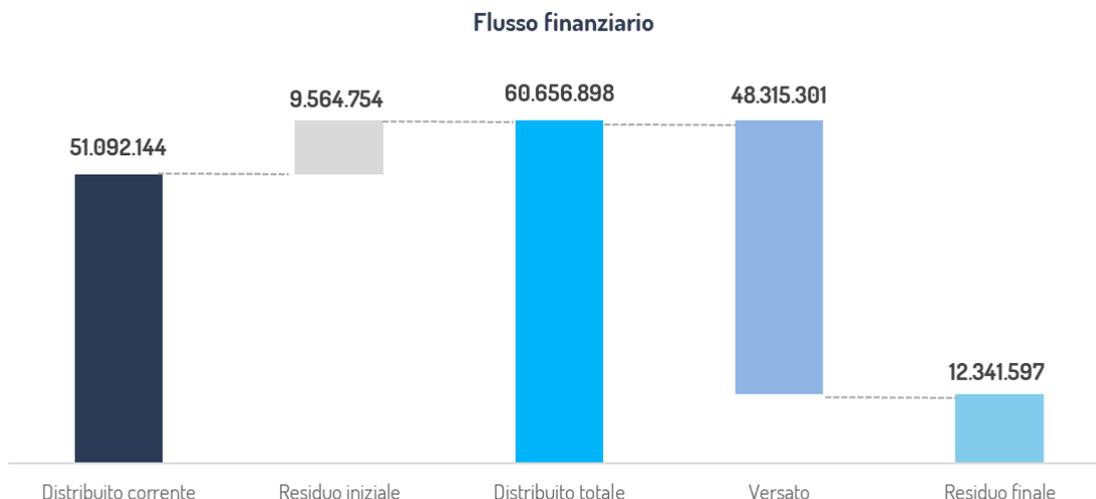
Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

Cinema - Opere Audiovisive	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Estero	7.258.992	4.140.874	3.118.118	214.170	2.903.948	T
Emittenza	111.720.307	51.950.728	59.769.579	26.080.071	33.689.508	T
Diritti di riproduzione meccanica	579.170	253.225	325.945	157.355	168.590	S
Copia Privata	22.009.688	8.993.920	13.015.768	8.042.105	4.973.663	A
Online	44.936.693	27.672.462	17.264.231	7.973.194	9.291.037	T
Pregresso Cinema	1.695.461	-	1.695.461	1.630.063	65.398	-
Totale	188.200.311	93.011.209	95.189.102	44.096.958	51.092.144	

(*): A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Distribuito corrente	Residuo iniziale	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
51.092.144	9.564.754	60.656.898	48.315.301	12.341.597



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

Cinema - Opere Audiovisive	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Nome tipologia	Eserc. precedenti	2022	2023	
Estero	195.045	110.679	374.401	3.460.749	4.140.874
Emittenza	7.511.139	3.409.550	17.967.405	23.062.634	51.950.728
Diritti di riproduzione meccanica	168.845	284	32.337	51.759	253.225
Copia Privata	232.166	-	2.330.169	6.431.585	8.993.920
Online	2.350.343	26.411	4.707.446	20.588.262	27.672.462
Totale	10.457.538	3.546.924	25.411.758	53.594.989	93.011.209

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

Cinema - Opere Audiovisive	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				Importo totale attribuito e non ancora distribuito
	Nome tipologia	Eserc. precedenti	2022	2023	
Estero	122.006	31.127	30.194	30.843	214.170
Emittenza	10.731.573	8.030.179	6.264.229	1.054.090	26.080.071
Diritti di riproduzione meccanica	82.724	29.627	20.533	24.471	157.355
Copia Privata	5.346.652	1.869.109	826.344	-	8.042.105
Online	3.467.333	1.372.540	1.427.490	1.705.831	7.973.194
Pregresso Cinema	1.630.063	-	-	-	1.630.063
Totale	21.380.351	11.332.582	8.568.790	2.815.235	44.096.958

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

Cinema - Opere Audiovisive	Diritti riscossi e non attribuiti			
	Nome tipologia	2022	2023	Totale
Estero		110.679	374.401	485.080
Emittenza		3.409.550	17.967.405	21.376.955
Diritti di riproduzione meccanica		284	32.337	32.621
Copia Privata		-	2.330.169	2.330.169
Online		26.411	4.707.446	4.733.857
Totale		3.546.924	25.411.758	28.958.682

I diritti non sono stati attribuiti entro i nove mesi dall'incasso per mancanza dei requisiti di ripartizione quali mancata ricezione reports, incassi incompleti, contenziosi legali, etc..

Cinema - Opere Audiovisive	Diritti attribuiti e non distribuiti			
	Nome tipologia	2022	2023	Totale
Estero		31.127	30.194	61.321
Emittenza		8.030.179	6.264.229	14.294.408
Diritti di riproduzione meccanica		29.627	20.533	50.160
Copia Privata		1.869.109	826.344	2.695.453
Online		1.372.540	1.427.490	2.800.030
Totale		11.332.582	8.568.790	19.901.372

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per opere non depositate, associati ad altri repertori, opere sospese per irregolarità, contenziosi, etc..

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

Opere Audiovisive Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	4.358.808	130.764	-	4.228.044	9.429.806	1.065.248	-
DRM	575.510	17.265	-	558.245	2.330.837	263.306	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale	4.934.318	148.029	-	4.786.289	11.760.643	1.328.554	-

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria
	Emittenza	Riproduzione	Multimedialità	Estero	Copia Privata	OPERE AUDIOVISIVE
INCASSI	29.335.395	121.212	27.173.809	4.934.318	6.915.683	68.480.417
COSTI	1.865.515	424.715	1.669.974	623.702	603.211	5.187.117
Personale	720.951	205.918	690.138	286.599	297.920	2.201.526
Costi di gestione e funzionamento	901.880	163.166	849.450	304.359	277.609	2.496.465
Ammortamenti e svalutazioni	187.655	55.334	79.373	23.523	27.682	373.567
Imposte e tasse	55.028	297	51.013	9.221	-	115.560
ALTRI RICAVI E PROVENTI	262.126	42.627	211.081	62.471	84.244	662.549
Ricavi per servizi accessori	262.126	42.627	211.081	62.471	84.244	662.549
COSTI NETTI	1.603.389	382.088	1.458.893	561.231	518.967	4.524.568
PROVVIGIONE DD.AA.						6.598.214
GESTIONE FINANZIARIA						2.203.431
RISULTATO GESTIONE AUTORALE OPERE AUDIOVISIVE						4.277.077
SALDO SERVIZI ACCESSORI						(95.076)
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO CINEMA						4.182.001

3 REPERTORIO DOR-LIRICA

1. INCASSI 2024
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E SUI
COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2024

DOR-LIRICA - OPERE TEATRALI E LIRICHE

(Unità di euro)	Incassi lordi		Quote di spettanza		Incassi da ripartire (A-B)
	A	B	% B/A		
Teatro	30.186.680	3.648.857	12,1%		26.537.823
Radio	3.202.526	368.291	11,5%		2.834.235
Televisione	10.680.103	1.228.211	11,5%		9.451.892
Satellite	783.513	90.103	11,5%		693.410
Pubblici Esercizi	20.709.118	4.324.071	20,9%		16.385.047
Diritti di riproduzione meccanica	9.948	1.688	17,0%		8.260
Copia Privata	2.050.751	61.522	3,0%		1.989.229
Noleggio ed Edizioni critiche	516.920	27.851	5,4%		489.069
Totale	68.139.559	9.750.594	14,3%		58.388.965

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE

(Unità di euro)	Incassi lordi		Quote di spettanza		Incassi da ripartire (A-B)
	A	B	% B/A		
Repertorio teatrale	1.129.103	33.873	3,0%		1.095.230
Repertorio lirico	41.538	1.272	3,1%		40.266
Totale	1.170.641	35.145	3,0%		1.135.496

TOTALE	69.310.200	9.785.739	14,1%		59.524.461
---------------	-------------------	------------------	--------------	--	-------------------

Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

DOR-Opere teatrali

Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Rappresentazione teatrale	31.462.917	5.895.074	25.567.843	2.555.894	23.011.949	T
Emittenza	54.984.944	29.476.782	25.508.162	655.410	24.852.752	T
Diritti di riproduzione meccanica	27.632	3.264	24.368	6.111	18.257	T
Copia Privata	1.300.900	389.937	910.963	-	910.963	A
Esteri	1.372.259	549.588	822.671	107.492	715.179	T
Online	450.630	295.129	155.501	10.263	145.238	T
Pregresso DOR	1.004.566	-	1.004.566	1.004.566	-	-
Totale	90.603.848	36.609.774	53.994.074	4.339.736	49.654.339	

(*): A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Lirica-opere liriche

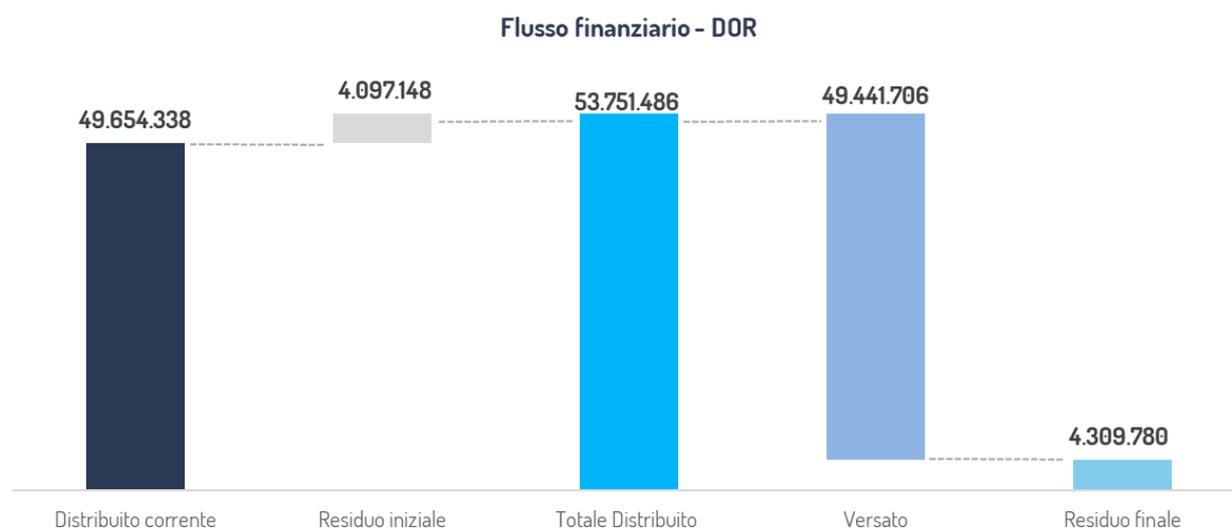
Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Rappresentazione lirica	4.681.228	1.267.992	3.413.236	438.799	2.974.437	Q
Emittenza	4.835.562	2.945.385	1.890.177	32.755	1.857.422	Q
Diritti di riproduzione meccanica	37.843	15.796	22.047	13.364	8.683	Q
Copia Privata	1.878.748	393.075	1.485.673	5.810	1.479.863	Q
Eestero	181.422	132.265	49.157	-	49.157	Q
Online	25.190	8.647	16.543	2.495	14.048	Q
Noleggio ed Edizioni critiche	839.448	302.877	536.571	5.160	531.411	Q
Pregresso Lirica	1.014.663	-	1.014.663	894.566	120.096	Q
Totale	13.494.104	5.066.037	8.428.067	1.392.949	7.035.118	

Totale	104.097.952	41.675.811	62.422.141	5.732.685	56.689.456
---------------	--------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------

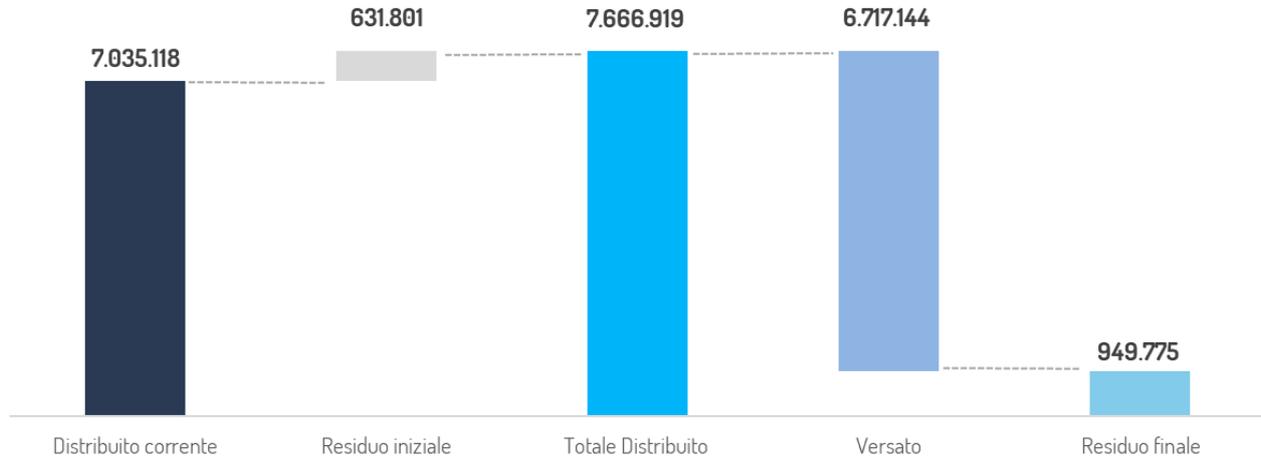
(*): A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Repertorio	Distribuito corrente	Residuo iniziale	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
DOR	49.654.338	4.097.148	53.751.486	49.441.706	4.309.780
Lirica	7.035.118	631.801	7.666.919	6.717.144	949.775
Totale DOR-Lirica	56.689.456	4.728.949	61.418.405	56.158.850	5.259.555



Flusso finanziario - Lirica



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

DOR - Opere teatrali

Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
Rappresentazione teatrale	-	-	-	5.895.074	5.895.074
Emissione	8.846.048	1.581.715	1.689.055	17.359.964	29.476.782
Diritti di riproduzione meccanica	18	168	811	2.267	3.264
Copia Privata	-	-	-	389.937	389.937
Esterio	4.967	6.986	36.417	501.218	549.588
Online	31.623	959	94.199	168.348	295.129
Totale	8.882.656	1.589.828	1.820.482	24.316.808	36.609.774

Lirica - Opere liriche

Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
Rappresentazione lirica	229	2.923	188	1.264.652	1.267.992
Emissione	519.917	214.701	285.351	1.925.416	2.945.385
Diritti di riproduzione meccanica	505	4.291	9.886	1.114	15.796
Copia Privata	-	-	-	393.075	393.075
Esterio	5.876	33.922	46.816	45.651	132.265
Online	-	5.411	460	2.776	8.647
Noleggio ed Edizioni critiche	-	-	-	302.877	302.877
Totale	526.527	261.248	342.701	3.935.561	5.066.037
Totale	9.409.183	1.851.076	2.163.183	28.252.369	41.675.811

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

DOR-Opere teatrali	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				
	Nome tipologia	Eserc. precedenti	2022	2023	2024
Rappresentazione teatrale	712.870	399.288	679.491	764.245	2.555.894
Emittenza	19.386	583.355	4.743	47.926	655.410
Diritti di riproduzione meccanica	5.540	262	23	286	6.111
Eestero	28.413	15.825	32.370	30.884	107.492
Online	4.181	3.602	2.451	29	10.263
Progresso DOR	736.961	-	251.251	16.354	1.004.566
Totale	1.507.351	1.002.332	970.329	859.724	4.339.736

Lirica-Opere liriche	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				
	Nome tipologia	Eserc. precedenti	2022	2023	2024
Rappresentazione lirica	115.794	88.286	133.014	101.705	438.799
Emittenza	-	6.195	26.560	-	32.755
Diritti di riproduzione meccanica	2.884	1.406	7.466	1.608	13.364
Copia privata	-	-	4.734	1.076	5.810
Online	945	275	1.275	-	2.495
Noleggio ed Edizioni critiche	-	5.160	-	-	5.160
Progresso Lirica	519.096	-	180.876	194.594	894.566
Totale	638.719	101.322	353.925	298.983	1.392.949

Totale	2.146.070	1.103.654	1.324.254	1.158.707	5.732.685
---------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

DOR-Opere teatrali	Diritti riscossi e non attribuiti		
	Nome tipologia	2022	2023
Emittenza	1.581.715	1.689.055	3.270.770
Diritti di riproduzione meccanica	168	811	979
Eestero	6.986	36.417	43.403
Online	959	94.199	95.158
Totale	1.589.828	1.820.482	3.410.310

Lirica-Opere liriche	Diritti riscossi e non attribuiti		
	Nome tipologia	2022	2023
Rappresentazione lirica	2.923	188	3.111
Emittenza	214.701	285.351	500.052
Diritti di riproduzione meccanica	4.291	9.886	14.177
Eestero	33.922	46.816	80.738
Online	5.411	460	5.871
Totale	261.248	342.701	603.949

Totale Diritti riscossi e non attribuiti	1.851.076	2.163.183	4.014.259
---	------------------	------------------	------------------

I diritti non sono stati attribuiti entro i nove mesi dall'incasso per mancanza dei requisiti di ripartizione quali incassi incompleti (acconti da saldare) o report mancanti, contenziosi legali. Tali circostanze sono fisiologiche soprattutto per la tipologia "Emittenza", "Copia Privata" e "Online".

DOR- opere teatrali

Nome tipologia	Diritti attribuiti e non distribuiti		
	2022	2023	Totale
Rappresentazione teatrale	399.288	679.491	1.078.779
Emittenza	583.355	4.743	588.098
Diritti di riproduzione meccanica	262	23	285
Estero	15.825	32.370	48.195
Online	3.602	2.451	6.053
Pregresso DOR	-	251.251	251.251
Totale	1.002.332	970.329	1.972.661

Lirica- opere liriche

Nome tipologia	Diritti attribuiti e non distribuiti		
	2022	2023	Totale
Rappresentazione lirica	88.286	133.014	221.300
Emittenza	6.195	26.560	32.755
Diritti di riproduzione meccanica	1.406	7.466	8.872
Copia privata	-	4.734	4.734
Online	275	1.275	1.550
Noleggio ed Edizioni critiche	5.160	-	5.160
Pregresso Lirica	-	180.876	180.876
Totale	101.322	353.925	455.247

Totale Diritti attribuiti e non distribuiti	1.103.654	1.324.254	2.427.908
--	------------------	------------------	------------------

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per mancanza o irregolarità delle opere, per non identificabilità dell'opera utilizzata, per iscrizioni ad altra sezione, ritiro del mandato, opera in pubblico dominio, autore non identificato, etc..

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

DOR*	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
Nome categoria							
DEM	1.048.458	31.454	-	1.017.005	260.747	44.078	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale	1.048.458	31.454	-	1.017.005	260.747	44.078	-

Lirica	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
Nome categoria							
DEM	40.887	1.227	-	39.011	213.767	30.268	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale	40.887	1.227	-	39.011	213.767	30.268	-

*Il totale degli importi ricevuti non comprende gli incassi provenienti da utilizzatori esteri a gestione diretta

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria OPERE LIRICHE
	Rappresentazione	Emittenza	Riproduzione	Estero	Copia Privata	
INCASSI	5.560.486	609.104	1.230	41.538	1.068.238	7.280.596
COSTI	1.599.924	126.906	55.134	45.638	40.999	1.868.601
Personale	696.740	65.743	28.200	24.659	22.782	838.124
Mandatari	255.799	-	-	-	-	255.799
Costi di gestione e funzionamento	562.706	53.963	20.072	18.887	16.403	672.032
Ammortamenti e svalutazioni	74.269	6.011	6.862	1.943	1.813	90.898
Imposte e tasse	10.411	1.190	-	149	-	11.749
ALTRI RICAVI E PROVENTI	274.765	9.322	3.094	2.944	2.996	293.122
Ricavi per servizi accessori	274.765	9.322	3.094	2.944	2.996	293.122
COSTI NETTI	1.325.159	117.584	52.040	42.693	38.003	1.575.480
PROVVIGIONE DD.AA.						863.733
GESTIONE FINANZIARIA						122.727
RISULTATO GESTIONE AUTORIALE OPERE LIRICHE						(589.020)

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria OPERE TEATRALI
	Rappresentazione	Emittenza	Riproduzione	Multimedialità	Estero	
INCASSI	45.108.237	14.066.303	8.718	217.810	1.129.103	61.512.684
COSTI	12.354.838	1.650.013	55.172	93.438	354.769	14.575.699
Personale	4.738.279	824.065	28.188	50.706	188.012	5.866.897
Mandatari	3.051.701	-	-	-	-	3.051.701
Costi di gestione e funzionamento	3.877.339	719.489	19.935	38.249	149.763	4.831.519
Ammortamenti e svalutazioni	602.894	80.135	7.049	4.036	14.912	712.104
Imposte e tasse	84.625	26.324	-	446	2.082	113.477
ALTRI RICAVI E PROVENTI	2.670.413	138.459	4.355	7.813	29.366	2.856.681
Ricavi per servizi accessori	2.670.413	138.459	4.355	7.813	29.366	2.856.681
COSTI NETTI	9.684.424	1.511.554	50.817	85.625	325.402	11.719.018
PROVVIGIONE DD.AA.						8.894.156
GESTIONE FINANZIARIA						888.269
RISULTATO GESTIONE AUTORIALE OPERE TEATRALI						(1.936.593)
TOTALE COMPLESSIVO AUTORIALE						(2.525.613)
SALDO SERVIZI ACCESSORI						(143.611)
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO DOR-LIRICA						(2.669.224)

4 REPERTORIO OLAF

1. INCASSI 2024
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E SUI
COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2024

OLAF - Opere Letterarie	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		(A-B)
Recitazione in pubblico	1.310.760	223.615	17,1%	1.087.145
Radio	177.030	20.358	11,5%	156.672
Televisione	19.972	2.297	11,5%	17.675
Satellite	11.058	1.272	11,5%	9.786
Diritti di riproduzione meccanica	1.247	157	12,6%	1.090
Reprografia	2.460.900	492.180	20,0%	1.968.720
Copia Privata	1.025.820	30.775	3,0%	995.045
Diritto di Prestito Pubblico	3.369.790	252.734	7,5%	3.117.056
Online	2.688	269	10,0%	2.419
Totale	8.379.265	1.023.657	12,2%	7.355.608

OLAF - Arti Figurative	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		(A-B)
Televisione	103.096	11.856	11,5%	91.240
Satellite	142.709	16.411	11,5%	126.298
Diritti di riproduzione	2.676.609	334.576	12,5%	2.342.033
Diritto di seguito	8.150.389	1.589.326	19,5%	6.561.063
Copia Privata	396.776	11.903	3,0%	384.873
Multimediale Online	222.107	22.211	10,0%	199.896
Multimediale Offline	419.555	75.520	18,0%	344.035
Totale	12.111.241	2.061.803	17,0%	10.049.438

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire
(unità di euro)	A	B		(A-B)
Repertorio Opere Letterarie	510.998	15.330	3,0%	495.668
Repertorio Arti Figurative	2.217.501	66.525	3,0%	2.150.976
Totale	2.728.499	81.855	3,0%	2.646.644

TOTALE	23.219.005	3.167.315	13,6%	20.051.690
---------------	-------------------	------------------	--------------	-------------------

Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

OLAF - Opere Letterarie

Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Lettura e recitazione	4.409.797	2.904.702	1.505.095	161.624	1.343.471	S
Emittenza	734.211	519.582	214.629	5	214.624	S
Diritti di riproduzione meccanica	5.397	1.010	4.387	2.206	2.181	S
Copia Privata	5.154.395	4.082.948	1.071.447	-	1.071.447	A
Estero	959.345	496.087	463.258	35.918	427.340	S
Online	6.666	-	6.666	51	6.615	S
Diritto di prestito	9.957.938	5.379.033	4.578.905	-	4.578.905	A
Reprografia	8.817.611	1.516.132	7.301.479	5.502.584	1.798.895	A
Progresso OLAF	2.170.480	-	2.170.480	1.988.936	181.544	-
Totale	32.215.840	14.899.494	17.316.346	7.691.324	9.625.022	

OLAF - Arti Figurative

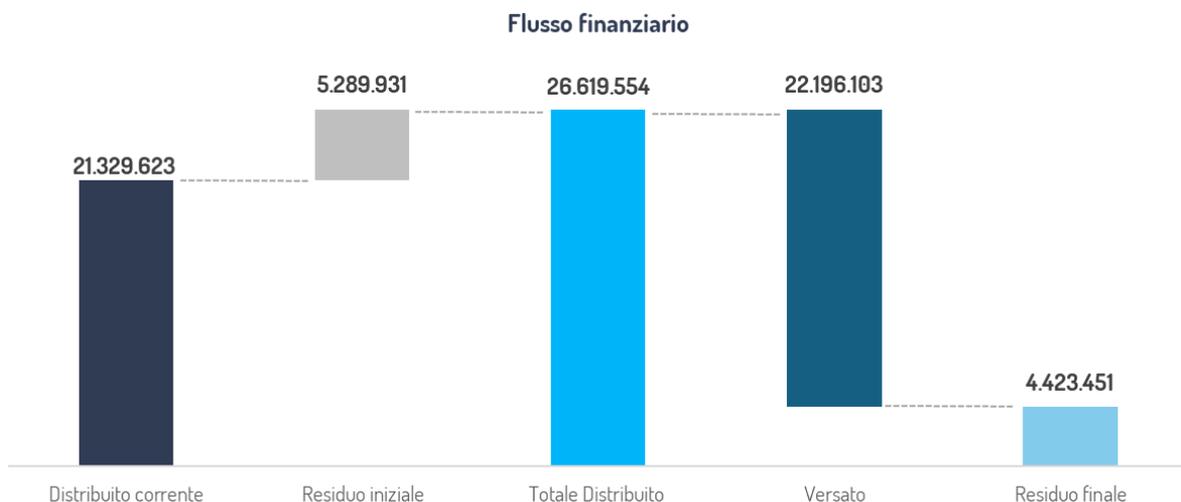
Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Diritti di riproduzione meccanica	4.151.316	1.956.514	2.194.802	6.498	2.188.304	S
Copia Privata	3.705.663	3.344.324	361.339	-	361.339	A
Estero	3.619.186	1.596.261	2.022.925	247.814	1.775.111	S
Online	325.158	69.079	256.079	2.283	253.796	S
Diritto di seguito	13.575.515	3.319.130	10.256.385	3.633.183	6.623.202	T
Emittenza	1.150.557	647.708	502.849	-	502.849	S
Totale	26.527.395	10.933.016	15.594.379	3.889.778	11.704.601	

(*): A - Annuale, S - Semestrale, O - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Totale	58.743.235	25.832.510	32.910.725	11.581.102	21.329.623
---------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Distribuito corrente	Residuo iniziale	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
21.329.623	5.289.931	26.619.554	22.196.103	4.423.451



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

OLAF - Opere Letterarie	Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
		Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
	Lettura e recitazione	1.023.953	472.660	488.241	919.848	2.904.702
	Emittenza	275.982	108.899	32.829	101.872	519.582
	Diritti di riproduzione meccanica	-	-	-	1.010	1.010
	Copia Privata	2.153.954	551.458	993.655	383.881	4.082.948
	Eestero	328	-	52	495.707	496.087
	Diritto di prestito	278.665	300.104	1.683.209	3.117.055	5.379.033
	Reprografia	-	-	-	1.516.132	1.516.132
Totale		3.732.882	1.433.121	3.197.986	6.535.505	14.899.494

OLAF - Arti Figurative	Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
		Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
	Diritti di riproduzione meccanica	-	-	-	1.956.514	1.956.514
	Copia Privata	2.615.877	223.674	372.942	131.831	3.344.324
	Eestero	409.788	46.838	33.652	1.105.983	1.596.261
	Online	-	-	-	69.079	69.079
	Diritto di seguito	-	-	-	3.319.130	3.319.130
	Emittenza	236.868	186.218	38.123	186.499	647.708
Totale		3.262.533	456.730	444.717	6.769.036	10.933.016

Totale	6.995.415	1.889.851	3.642.703	13.304.541	25.832.510
---------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

OLAF - Opere Letterarie	Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				Importo totale attribuito e non ancora distribuito
		Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
	Lettura e recitazione	-	75.458	65.830	20.336	161.624
	Emittenza	-	-	2	3	5
	Diritti di riproduzione meccanica	-	1.454	668	84	2.206
	Eestero	-	13.823	20.271	1.824	35.918
	Online	-	51	-	-	51
	Reprografia	4.328.685	612.809	561.090	-	5.502.584
	Pregresso OLAF	1.988.936	-	-	-	1.988.936
Totale		6.317.621	703.595	647.861	22.247	7.691.324

OLAF - Arti Figurative	Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				Importo totale attribuito e non ancora distribuito
		Eserc. precedenti	2022	2023	2024	
	Diritti di riproduzione meccanica	-	16	6.482	-	6.498
	Eestero	95.979	67.652	54.261	29.922	247.814
	Online	-	214	2.069	-	2.283
	Diritto di seguito	2.117.836	637.375	548.962	329.010	3.633.183
Totale		2.213.815	705.257	611.774	358.932	3.889.778

Totale	8.531.436	1.408.852	1.259.635	381.179	11.581.102
---------------	------------------	------------------	------------------	----------------	-------------------

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

OLAF - Opere Letterarie	Diritti riscossi e non attribuiti		
	2022	2023	Totale
Nome tipologia			
Lettura e recitazione	472.660	488.241	960.901
Emittenza	108.899	32.829	141.728
Copia Privata	551.458	993.655	1.545.113
Eestero	-	52	52
Online	300.104	1.683.209	1.983.313
Totale	1.433.121	3.197.986	4.631.107

OLAF - Arti Figurative	Diritti riscossi e non attribuiti		
	2022	2023	Totale
Nome tipologia			
Copia Privata	223.674	372.942	596.616
Eestero	46.838	33.652	80.490
Emittenza	186.218	38.123	224.341
Totale	456.730	444.717	901.447

Totale Diritti riscossi e non attribuiti	1.889.851	3.642.703	5.532.554
---	------------------	------------------	------------------

I diritti non sono stati attribuiti entro i nove mesi dall'incasso per mancanza dei requisiti di ripartizione quali mancanza di reportistica, per mancanza di indicazione da parte del MiC, etc..

OLAF - Opere Letterarie	Diritti attribuiti e non distribuiti		
	2022	2023	Totale
Nome tipologia			
Lettura e recitazione	75.458	65.830	141.288
Emittenza	-	2	2
Diritti di riproduzione meccanica	1.454	668	2.122
Eestero	13.823	20.271	34.094
Online	51	-	51
Reprografia	612.809	561.090	1.173.899
Totale	703.595	647.861	1.351.456

OLAF - Arti Figurative	Diritti attribuiti e non distribuiti		
	2022	2023	Totale
Nome tipologia			
Diritti di riproduzione meccanica	16	6.482	6.498
Eestero	67.652	54.261	121.913
Online	214	2.069	2.283
Diritto di seguito	637.375	548.962	1.186.337
Totale	705.257	611.774	1.317.031

Totale Diritti attribuiti e non distribuiti	1.408.852	1.259.635	2.668.487
--	------------------	------------------	------------------

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per autori non tutelati/non iscritti o in pubblico dominio.

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

Opere Letterarie Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	510.998	15.330	-	495.668	877.905	219.477	-
Totale	510.998	15.330	-	495.668	877.905	219.477	-

Arti Figurative Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.217.501	66.525	-	2.150.976	3.479.630	224.709	224.710
Totale	2.217.501	66.525	-	2.150.976	3.479.630	224.709	224.710

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo								Totale categoria OPERE LETTERARIE
	Recitazione	Prestito	Reprografia	Emittenza	Riproduzione	Multimedialità	Estero	Copia Privata	
INCASSI	1.310.760	3.369.790	2.460.900	208.060	1.247	2.688	510.998	1.025.820	8.890.263
COSTI	515.100	103.746	659.454	56.240	305	1.779	42.496	31.970	1.411.091
Personale	216.842	30.250	164.565	30.352	159	967	19.042	13.726	475.902
Mandatari	109.384	-	30.702	-	-	-	-	-	140.086
Costi di gestione e funzionamento	163.446	64.065	434.035	22.550	120	716	20.841	15.573	721.346
Ammortamenti e svalutazioni	22.900	3.036	25.542	2.929	24	91	1.666	2.670	58.859
Imposte e tasse	2.528	6.395	4.610	409	2	5	947	-	14.898
ALTRI RICAVI E PROVENTI	98.230	7.853	58.836	7.457	31	567	3.649	69.680	246.302
Ricavi per servizi accessori	98.230	7.853	58.836	7.457	31	567	3.649	69.680	246.302
COSTI NETTI	416.870	95.894	600.619	48.783	274	1.212	38.847	(37.710)	1.164.789
PROVVIGIONE DD.AA.									1.039.062
GESTIONE FINANZIARIA									483.300
RISULTATO GESTIONE AUTORALE OPERE LETTERARIE									357.573

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Diritto di Seguito	Copia Privata	Totale categoria ARTI FIGURATIVE
	Emittenza	Riproduzione	Multimedialità	Estero				
INCASSI	245.805	3.096.164	222.107	2.217.501	8.150.389	396.776	14.328.742	
COSTI	66.443	1.544.794	147.017	184.415	1.741.035	12.366	3.696.071	
Personale	35.858	742.094	79.931	82.633	750.087	5.309	1.695.912	
Mandatari	-	-	-	-	181.134	-	181.134	
Costi di gestione e funzionamento	26.641	591.576	59.159	90.442	688.847	6.024	1.462.689	
Ammortamenti e svalutazioni	3.461	205.326	7.487	7.230	105.649	1.033	330.185	
Imposte e tasse	483	5.798	440,84	4.110	15.319	-	26.151	
ALTRI RICAVI E PROVENTI	8.810	431.404	46.881	15.836	145.807	26.951	675.689	
Ricavi per servizi accessori	8.810	431.404	46.881	15.836	145.807	26.951	675.689	
COSTI NETTI	57.633	1.113.390	100.137	168.579	1.595.228	(14.586)	3.020.382	
PROVVIGIONE DD.AA.							2.128.253	
GESTIONE FINANZIARIA							234.204	
RISULTATO GESTIONE AUTORALE ARTI FIGURATIVE							(657.924)	
TOTALE COMPLESSIVO GESTIONE AUTORALE							(300.352)	
SALDO SERVIZI ACCESSORI							369.008	
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO OLAF							68.656	

I ALLEGATO 1

RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI
DI GESTIONE COLLETTIVA

Direttiva 2014/26/UE art. 22
D.Lgs. n. 35/2017 art.28

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
TREA

Musica

ABRAMUS - BRAZIL	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	127.020	24.947	6.685
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ABRAMUS - BRAZIL	-	-	-	-	127.020	24.947	6.685

ACAM - COSTA RICA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	12.843	385	623	-	8.925	1.753	470
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ACAM - COSTA RICA	12.843	385	623	-	8.925	1.753	470

ACEMLA - PUERTO RICO	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	78	15	4
DRM	-	-	-	-	4	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ACEMLA - PUERTO RICO	-	-	-	-	82	15	4

ACUM - ISRAEL	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	143.733	4.312	6.971	-	-	-	-
DRM	6.013	180	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ACUM - ISRAEL	149.746	4.492	6.971	-	-	-	-

AGADU - URUGUAY	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	19.466	584	944	-	-	-	-
DRM	1.382	41	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AGADU - URUGUAY	20.848	625	944	-	-	-	-

ALTRE AGENZIE - USA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	1.077	32	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ALTRE AGENZIE - USA	1.077	32	-	-	-	-	-

AKKA/LAA - LATVIA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	42.248	1.267	2.049	-	2.649	520	139
DRM	-	-	-	-	267	17	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA/LAA - LATVIA	42.248	1.267	2.049	-	2.916	537	139

AKM - AUSTRIA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	829.128	24.874	40.213	-	602.721	118.377	31.722
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKM - AUSTRIA	829.128	24.874	40.213	-	602.721	118.377	31.722

AMCOS - AUSTRALIA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	205.865	6.176	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AMCOS - AUSTRALIA	205.865	6.176	-	-	-	-	-

AMRA - UNITED STATES	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	304.942	59.892	16.050
DRM	-	-	-	-	21.362	1.347	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AMRA - UNITED STATES	-	-	-	-	326.304	61.239	16.050

AMUS - BOSNIA HERZEGOVINA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	722	22	35	-	1.394	274	73
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AMUS - BOSNIA HERZEGOVINA	722	22	35	-	1.394	274	73

APDAYC - PERU	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	71.612	2.148	3.473	-	22.021	4.325	1.159
DRM	7.729	232	-	-	2.946	186	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - APDAYC - PERU	79.341	2.380	3.473	-	24.967	4.511	1.159

APRA - AUSTRALIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	370.960	11.129	17.992	-	1.565.415	307.454	82.390
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - APRA - AUSTRALIA	370.960	11.129	17.992	-	1.565.415	307.454	82.390
ARESA - GERMANIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	43.004	2.712	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ARESA - GERMANIA	-	-	-	-	43.004	2.712	-
ARTISJUS - HUNGARY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	217.346	6.520	10.541	-	28.258	5.550	1.487
DRM	8.817	264	-	-	3.265	206	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ARTISJUS - HUNGARY	226.163	6.784	10.541	-	31.523	5.756	1.487
ASCAP - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	3.727.832	11.835	180.800	-	18.353.003	3.604.608	965.948
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ASCAP - UNITED STATES	3.727.832	11.835	180.800	-	18.353.003	3.604.608	965.948
AUME - AUSTRIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	114.672	3.440	-	-	17.181	1.084	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AUME - AUSTRIA	114.672	3.440	-	-	17.181	1.084	-
AUTODIA - GRECIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	113.191	3.396	5.490	-	1.105	217	58
DRM	11.951	359	-	-	235	15	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AUTODIA - GRECIA	125.142	3.755	5.490	-	1.340	232	58
BBDA - BURKINA FASO		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	140	27	7
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - BBDA - BURKINA FASO	-	-	-	-	140	27	7
BMI - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.079.387	32.382	52.350	121.186	20.989.410	4.122.409	1.104.706
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - BMI - UNITED STATES	1.079.387	32.382	52.350	121.186	20.989.410	4.122.409	1.104.706
BUMA - NETHERLANDS		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.037.066	31.112	50.298	-	646.020	126.881	34.001
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - BUMA - NETHERLANDS	1.037.066	31.112	50.298	-	646.020	126.881	34.001
BUTODRA - TOGO		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	258	51	14
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - BUTODRA - TOGO	-	-	-	-	258	51	14
CASH - HONG KONG		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	42.591	1.278	2.066	-	16.476	3.236	867
DRM	3.685	111	-	-	1.316	83	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - CASH - HONG KONG	46.276	1.389	2.066	-	17.792	3.319	867
COMPASS - SINGAPORE		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	13.249	397	643	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - COMPASS - SINGAPORE	13.249	397	643	-	-	-	-
EAU - ESTONIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	23.570	707	1.143	-	1.793	352	94
DRM	2.108	63	-	-	265	17	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - EAU - ESTONIA	25.678	770	1.143	-	2.058	369	94
FILSCAP - PHILIPPINES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	27.428	823	1.330	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - FILSCAP - PHILIPPINES	27.428	823	1.330	-	-	-	-

GEMA - GERMANY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	2.681.973	80.459	130.076	66.085	-	-	-
DRM	519.175	15.575	-	50.376	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - GEMA - GERMANY	3.201.148	96.034	130.076	116.461	-	-	-

HDS-ZAMP - CROATIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	95.939	2.878	4.653	-	18.297	3.594	963
DRM	212	6	-	-	779	49	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HDS-ZAMP - CROATIA	96.151	2.884	4.653	-	19.076	3.643	963

HFA - UNITED STATES

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	93.031	2.791	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HFA - UNITED STATES	93.031	2.791	-	-	-	-	-

IMRO - IRELAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	93.441	2.803	4.532	5	338.231	66.430	17.802
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - IMRO - IRELAND	93.441	2.803	4.532	5	338.231	66.430	17.802

IPRS - INDIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	19.129	574	928	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - IPRS - INDIA	19.129	574	928	-	-	-	-

JACAP - JAMAICA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	3.961	119	192	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - JACAP - JAMAICA	3.961	119	192	-	-	-	-

JASRAC - JAPAN

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.017.864	30.536	49.366	-	615.452	120.877	32.392
DRM	2.063.330	6.190	-	-	154.479	9.743	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - JASRAC - JAPAN	1.224.194	36.726	49.366	-	769.931	130.620	32.392

KODA - DENMARK

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	373.712	11.211	18.125	-	344.730	67.706	18.144
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - KODA - DENMARK	373.712	11.211	18.125	-	344.730	67.706	18.144

KOMCA - KOREA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	248.089	7.443	12.032	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - KOMCA - KOREA	248.089	7.443	12.032	-	-	-	-

LATGA-A - LITHUANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	51.126	1.534	2.480	-	357	70	19
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA-A - LITHUANIA	26.477	794	1.199	-	357	70	19

LATINAUTOR - Uruguay

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	20.932	628	1.015	-	-	-	-
DRM	7.585	228	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATINAUTOR - Uruguay	28.517	856	1.015	-	-	-	-

MACA - MACAU

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	4.737	142	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MACA - MACAU	4.737	142	-	-	-	-	-

MACP - MALAYSIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	9.050	272	439	-	1.983	389	104
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MACP - MALAYSIA	9.050	272	439	-	1.983	389	104

MCPS - UNITED KINGDOM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	355.457	10.664	-	-	169.963	10.719	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MCPS - UNITED KINGDOM	355.457	10.664	-	-	169.963	10.719	-

MCSC - CINA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	55.567	1.667	2.695	-	4.498	883	237
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MCSC - CINA	55.567	1.667	2.695	-	4.498	883	237
MCT - THAILAND		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	27.561	827	1.337	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MCT - THAILAND	27.561	827	1.337	-	-	-	-
MESAM - TURKEY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	24.352	731	1.181	-	335.854	65.963	17.677
DRM	1.139	34	-	-	4.986	2.648	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MESAM - TURKEY	25.491	765	1.181	-	377.840	68.611	17.677
MLC - USA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	1.115.168	33.455	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MLC - USA	1.115.168	33.455	-	-	-	-	-
MSG - TURKEY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	63.367	12.446	3.335
DRM	-	-	-	-	23.928	1.509	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MSG - TURKEY	-	-	-	-	87.295	13.955	3.335
MUSERK - USA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	92.965	2.789	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MUSERK - USA	92.965	2.789	-	-	-	-	-
MUSICAUTOR - BULGARIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	159.399	4.782	7.731	-	5.098	984	264
DRM	3.217	97	-	-	910	57	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MUSICAUTOR - BULGARIA	162.616	4.879	7.731	-	5.918	1.041	264
MUST - TAIWAN		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	20.228	607	981	-	6.703	1.317	353
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MUST - TAIWAN	20.228	607	981	-	6.703	1.317	353
NCB - DENMARK		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	25.958	779	-	-	86.084	5.429	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - NCB - DENMARK	25.958	779	-	-	86.084	5.429	-
NMP - DANIMARCA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	95.544	2.866	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - NMP - DANIMARCA	95.544	2.866	-	-	-	-	-
OSA - CZECH REPUBLIC		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	369.528	10.816	17.486	3.440	-	-	-
DRM	5.364	161	-	173	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - OSA - CZECH REPUBLIC	365.892	10.977	17.486	3.613	-	-	-
PRS - UNITED KINGDOM		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.561.166	46.835	75.717	-	18.066.608	3.548.359	950.874
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - PRS - UNITED KINGDOM	1.561.166	46.835	75.717	-	18.066.608	3.548.359	950.874
RAO - RUSSIAN FEDERATION		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - RAO - RUSSIAN FEDERATION	-	-	-	-	-	-	-
SABAM - BELGIUM		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	501.620	15.048	24.329	-	255.609	50.203	13.453
DRM	93.562	2.807	-	-	36.697	2.314	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	595.182	17.855	24.329	-	292.306	52.517	13.453

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	28.947	868	1.404	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	28.947	868	1.404	-	-	-	-

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	3.608.504	108.255	175.012	210.359	8.488.525	1.667.182	446.764
DRM	1.403.178	42.095	-	-	1.270.164	80.106	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACEM - FRANCE	5.011.682	150.350	175.012	-	9.758.689	1.747.288	446.764

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	278.665	8.360	13.515	-	137.090	26.925	7.215
DRM	48.428	1.453	-	-	10.690	674	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACM - MEXICO	327.093	9.813	13.515	-	147.780	27.599	7.215

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	119.314	3.579	5.787	-	396.056	77.787	20.845
DRM	14.029	421	-	-	78.332	4.940	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SADAIC - ARGENTINE	133.343	4.000	5.787	-	474.388	82.727	20.845

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	42.518	1.275	2.062	-	239.087	46.958	12.584
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAMRO - SOUTH AFRICA	42.518	1.275	2.062	-	239.087	46.958	12.584

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	1.654	325	87
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAYCE - EQUADOR	-	-	-	-	1.654	325	87

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	105.099	3.153	5.097	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAYCO - COLOMBIA	105.099	3.153	5.097	-	-	-	-

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	84.040	2.521	4.076	887	26.778	5.259	1.409
DRM	148	4	-	-	5.044	318	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAZAS - SLOVENIA	84.188	2.525	4.076	887	31.822	5.577	1.409

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	48.826	9.590	2.570
DRM	-	-	-	-	4.126	260	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SBACEM - BRAZIL	-	-	-	-	52.952	9.850	2.570

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	228.667	6.860	11.090	-	32.950	6.472	1.734
DRM	46.701	1.401	-	-	4.634	292	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SCD - CHILE	275.368	8.261	11.090	-	37.584	6.764	1.734

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	2.181	65	106	16	-	-	-
DRM	7.477	224	-	47	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SESAC Dig. Lic. - LIECHTENSTEIN	9.658	289	106	63	-	-	-

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	9.136	274	443	322	2.108.151	44.050	110.955
DRM	-	-	-	-	153.729	9.695	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SESAC - UNITED STATES	9.136	274	443	322	2.261.880	423.745	110.955

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.370.214	41.016	66.455	-	2.371.209	485.715	124.800
DRM	311.807	9.354	-	-	506.803	31.963	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	1.682.021	50.460	66.455	-	2.878.012	497.678	124.800

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	572.043	17.161	27.744	-	5.116.198	1.004.843	269.274
DRM	131.606	3.948	-	-	499.101	31.477	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SOCAN - CANADA	703.649	21.109	27.744	-	5.615.299	1.036.320	269.274

SOCINPRO - BRAZIL								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	32.585	6.400	1.715	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - SOCINPRO - BRAZIL	-	-	-	-	32.585	6.400	1.715	

SOKOJ - SERBIA								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	35.372	1.061	1.716	-	38.171	7.497	2.009	
DRM	4.340	130	-	-	5.189	327	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - SOKOJ - SERBIA	31.032	931	1.716	-	43.360	7.824	2.009	

SOZA - SLOVAKIA								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	61.807	1.854	2.998	-	379	74	20	
DRM	1.273	38	-	-	25	2	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - SOZA - SLOVAKIA	63.080	1.892	2.998	-	404	76	20	

SPA - PORTUGAL								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	93.060	2.792	4.513	-	28.634	5.624	1.507	
DRM	13.393	402	-	-	4.105	259	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - SPA - PORTUGAL	106.453	3.194	4.513	-	32.739	5.883	1.507	

SPAC - PANAMA								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	3.493	105	169	-	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - SPAC - PANAMA	3.493	105	169	-	-	-	-	

SSA - SWITZERLAND								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	263	8	13	-	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - SSA - SWITZERLAND	263	8	13	-	-	-	-	

STEF - ICELAND								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	3.027	91	147	-	29.474	5.789	1.551	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - STEF - ICELAND	3.027	91	147	-	29.474	5.789	1.551	

STEMRA - NETHERLANDS								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	
DRM	164.132	4.924	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - STEMRA - NETHERLANDS	164.132	4.924	-	-	-	-	-	

STIM - SWEDEN								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	489.767	14.693	23.754	-	1.333.994	262.002	70.210	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - STIM - SWEDEN	489.767	14.693	23.754	-	1.333.994	262.002	70.210	

SUISA - SWITZERLAND								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	2.942.281	88.268	142.701	166.227	698.586	137.205	36.768	
DRM	330.073	9.902	-	19.085	95.269	6.008	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - SUISA - SWITZERLAND	3.272.354	98.170	142.701	185.312	793.855	143.213	36.768	

TEOSTO - FINLAND								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	313.847	9.415	15.222	-	100.128	19.665	5.270	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - TEOSTO - FINLAND	313.847	9.415	15.222	-	100.128	19.665	5.270	

TONO - NORWAY								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	89.864	2.696	4.358	-	120.008	23.570	6.316	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - TONO - NORWAY	89.864	2.696	4.358	-	120.008	23.570	6.316	

UACRR - UKRAINE								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	891	27	43	-	9.852	1.935	519	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - UACRR - UKRAINE	891	27	43	-	9.852	1.935	519	

UBC - BRAZIL								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	535.269	16.058	25.961	-	119.559	23.482	6.293	
DRM	62.881	1.886	-	-	9.092	573	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - UBC - BRAZIL	598.150	17.944	25.961	-	128.651	24.055	6.293	

UCMR-ADA - ROMANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	233.834	7.015	11.341	-	787.779	154.723	41.462
DRM	1.334	40	-	-	746.375	47.072	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - UCMR-ADA - ROMANIA	235.168	7.055	11.341	-	1.534.154	201.795	41.462

UNISON - SPAGNA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	1.562	307	82
DRM	-	-	-	-	432	27	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - UNISON - SPAGNA	-	-	-	-	1.994	334	82

VCPMC - VIET NAM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	8.851	266	429	-	2.510	493	132
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - VCPMC - VIET NAM	8.851	266	429	-	2.510	493	132

ZAIKS - POLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	480.900	14.427	23.324	86.368	43.118	8.468	2.269
DRM	14.600	438	-	2.329	13.594	857	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAIKS - POLAND	495.500	14.865	23.324	88.697	56.712	9.325	2.269

ZAMP Macedonia - MACEDONIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	3.311	99	161	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAMP Macedonia - MACEDONIA	3.311	99	161	-	-	-	-

Gli "IMPORTI RICEVUTI" son pari alle somme effettivamente incassate dalla consorella Estera. Gli "IMPORTI PAGATI" sono le somme effettivamente versate al netto di tutte le trattenute operate alla consorella Estera con flussi finanziari. La colonna "IMPORTI DISTRIBUITI" rappresenta gli incassi Siae da consorelle per DIRITTI NOMINATIVI direttamente assegnati agli aventi diritto senza ripartizione per opere musicali.

(*) Importo a calcolo utilizzando la percentuale di aggio medio presente nei prospetti CISAC 2024 Musica con DEM al 15,72% e il DRM al 5,93%. Dal prospetto Cisac sono stati sommati, compresi gli incassi dall'Estero della section VIII, tutti gli importi DEM eraffrontati con i le loro quote di spettanza e, separatamente, anche per gli importi DRM/CP. L'importo non è immediatamente ricostruibile sul valore degli "IMPORTI PAGATI" in quanto questi ultimi sono al netto di tutte le trattenute e di tutta la fiscalità applicata e non versata alla Consorella.

(**) Importo a calcolo pari al 5% dei soli diritti DEM ricostruito a calcolo insieme alle Quote di Spettanza.

Cinema

AIPA - SLOVENIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	33.631	1.009	-	32.622	-	-	-	-
DRM	2.603	78	-	2.525	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AIPA - SLOVENIA	36.234	1.087	-	35.147	-	-	-	-
AKKA-LAA - LATVIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	1.946	58	-	1.887	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	1.946	58	-	1.887	-	-	-	-
ALCS - UNITED KINGDOM		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	18.750	563	-	18.188	1.963.843	221.848	-	-
DRM	-	-	-	-	107.458	12.139	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ALCS - UNITED KINGDOM	18.750	563	-	18.188	2.071.301	233.987	-	-
ARGENTORES - ARGENTINA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	275	8	-	266	50.976	5.759	-	-
DRM	-	-	-	-	912	103	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ARGENTORES - ARGENTINA	275	8	-	266	51.888	5.862	-	-
ASDACS - AUSTRALIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	9.184	1.037	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ASDACS - AUSTRALIA	-	-	-	-	9.184	1.037	-	-
AWGACS - AUSTRALIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	7.448	223	-	7.224	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	9.965	1.126	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AWGACS - AUSTRALIA	7.448	223	-	7.224	9.965	1.126	-	-
VG BILD-KUNST - GERMANY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	44.076	1.325	-	42.851	844.517	95.402	-	-
DRM	66.331	1.990	-	64.341	47.849	5.405	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - VG BILD-KUNST - GERMANY	110.507	3.315	-	107.192	892.366	100.807	-	-
COMPACT - UNITED KINGDOM		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	56.105	6.338	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - COMPACT - UNITED KINGDOM	-	-	-	-	56.105	6.338	-	-
CSCS - CANADA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	646	73	-	-
DRM	-	-	-	-	27.006	3.051	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - CSCS - CANADA	-	-	-	-	27.652	3.124	-	-
DAC - ARGENTINA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	20.711	621	-	20.090	29.106	3.288	-	-
DRM	-	-	-	-	733	83	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DAC - ARGENTINA	20.711	621	-	20.090	29.839	3.371	-	-
DACIN SARA - ROMANIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	52.794	1.584	-	51.211	318	36	-	-
DRM	2.211	66	-	2.145	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DACIN SARA - ROMANIA	55.005	1.650	-	53.356	318	36	-	-
DAMA - SPAIN		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	974.128	110.043	-	-
DRM	-	-	-	-	35.070	3.962	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DAMA - SPAIN	-	-	-	-	1.009.198	114.005	-	-
DASC - COLOMBIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	333	10	-	323	12.805	1.446	-	-
DRM	-	-	-	-	84	10	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DASC - COLOMBIA	333	10	-	323	12.889	1.456	-	-
DGA - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	11.525	346	-	11.180	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	434.695	49.106	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DGA - UNITED STATES	11.525	346	-	11.180	434.695	49.106	-	-

DILIA - CZECH REPUBLIC

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	25.605	768	-	24.837	441	468	-
DRM	5.909	177	-	5.732	464	52	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DILIA - CZECH REPUBLIC	31.514	945	-	30.569	4.605	520	-

DRCC - CANADA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	9	1	-
DRM	-	-	-	-	21480	2.427	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DRCC - CANADA	-	-	-	-	21.489	2.428	-

FILMAUTOR - BULGARIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	10.986	1241	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - FILMAUTOR - BULGARIA	-	-	-	-	10.986	1.241	-

FILMJUS - HUNGARY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	27.421	823	-	26.598	5.427	613	-
DRM	18.036	541	-	17.495	717	81	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - FILMJUS - HUNGARY	45.457	1.364	-	44.093	6.144	694	-

FINTAGE - NETHERLANDS

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	70.703	7.987	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - FINTAGE - NETHERLANDS	-	-	-	-	70.703	7.987	-

HDS-ZAMP - CROATIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	12.858	386	-	12.473	2.121	240	-
DRM	1.414	42	-	1.371	190	21	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HDS-ZAMP - CROATIA	14.272	428	-	13.844	2.311	261	-

IFTA - UNITED STATES

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	26.575	3.002	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - IFTA - UNITED STATES	-	-	-	-	26.575	3.002	-

KOPIOSTO - FINLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	4.784	540	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - KOPIOSTO - FINLAND	-	-	-	-	4.784	540	-

LATGA - LITHUANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	1.124	34	-	1.090	-	-	-
DRM	1.644	49	-	1.594	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	2.768	83	-	2.684	-	-	-

LIRA - NETHERLANDS

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	105.007	3.150	-	101.857	89.071	10.062	-
DRM	6.436	193	-	6.243	1.494	169	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LIRA - NETHERLANDS	111.443	3.343	-	108.100	90.565	10.231	-

LITA - SLOVAKIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	19.526	586	-	18.940	-	-	-
DRM	9.437	283	-	9.154	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITA - SLOVAKIA	28.963	869	-	28.094	-	-	-

LITERAR-MECHANA - AUSTRIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	35.321	1.060	-	34.261	61.906	6.993	-
DRM	-	-	-	-	3.126	353	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITERAR-MECHANA - AUSTRIA	35.321	1.060	-	34.261	65.032	7.346	-

MGM - UNITED STATES

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	7.914	894	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MGM - UNITED STATES	-	-	-	-	7.914	894	-

NORWACO - NORWAY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	3.862	116	-	3.746	2.229	252	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - NORWACO - NORWAY	3.862	116	-	3.746	2.229	252	-

REDES - COLOMBIA					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni				
DEM	12.638	379	-	12.259	2.352	266	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - REDES - COLOMBIA	12.638	379	-	12.259	2.352	266	-
SABAM - BELGIUM					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	96.313	2.889	-	93.424	102.748	11.607	-
DRM	3.686	III	-	3.575	5.949	672	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	99.999	3.000	-	96.999	108.697	12.279	-
SACD - FRANCE					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	2.272.282	68.168	-	2.204.114	3.383.981	382.275	-
DRM	155.236	4.657	-	150.579	275.384	31.099	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	2.427.518	72.825	-	2.354.693	3.659.365	413.384	-
SCAM - FRANCE					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	52.359	1571	-	50.788	512.644	57.911	-
DRM	265	8	-	257	57.016	6.441	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SCAM - FRANCE	52.624	1.579	-	51.045	569.660	64.352	-
SGAE - SPAIN					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	399.895	11.997	-	387.898	1.061.216	119.881	-
DRM	44.981	1.349	-	43.631	56.534	6.386	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	444.876	13.346	-	431.529	1.117.750	126.267	-
SONY - UNITED STATES					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	34.492	3.896	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SONY - UNITED STATES	-	-	-	-	34.492	3.896	-
SPA - PORTUGAL					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	353	11	-	342	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	353	11	-	342	-	-	-
SSA - SWITZERLAND					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	464.150	13.925	-	450.226	8.190	925	-
DRM	-	-	-	-	1.533	173	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SSA - SWITZERLAND	464.150	13.925	-	450.226	9.723	1.098	-
SUISSIMAGE - SWITZERLAND					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	286.786	8.604	-	278.182	70.299	7.941	-
DRM	178.160	5.345	-	172.816	3.333	376	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SUISSIMAGE - SWITZERLAND	464.946	13.949	-	450.998	73.632	8.317	-
TNT - UNITED STATES					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	9.997	1.129	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - TNT - UNITED STATES	-	-	-	-	9.997	1.129	-
UNIVERSAL - UNITED STATES					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	189.164	21.369	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - UNIVERSAL - UNITED STATES	-	-	-	-	189.164	21.369	-
VDFS - AUSTRIA					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	20.097	613	-	19.496	71.301	8.055	-
DRM	6.845	205	-	6.640	5.027	568	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - VDFS - AUSTRIA	26.942	808	-	26.136	76.328	8.623	-
VEVAM - NETHERLANDS					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	41.534	1.246	-	40.288	71.901	8.122	-
DRM	3.357	101	-	3.256	1.591	180	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - VEVAM - NETHERLANDS	44.891	1.347	-	43.544	73.492	8.302	-
WALT DISNEY (FOX) - UNITED STATES					Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	124.997	14.120	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - WALT DISNEY (FOX) - UNITED STATES	-	-	-	-	124.997	14.120	-

WARNER BROS - UNITED STATES

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	257.868	29.130	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - WARNER BROS - UNITED STATES	-	-	-	-	257.868	29.130	-

WGA - UNITED STATES

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	10.863	326	-	10.537	-	-	-
DRM	-	-	-	-	434.947	49.134	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - WGA - UNITED STATES	10.863	326	-	10.537	434.947	49.134	-

WORT - GERMANY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	63.068	1.892	-	61.176	-	-	-
DRM	64.028	1.921	-	62.107	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - WORT - GERMANY	127.096	3.813	-	123.283	-	-	-

ZAPA - POLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	220.021	6.601	-	213.420	95.177	10.752	-
DRM	1.069	32	-	1.037	2.074	234	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAPA - POLAND	221.090	6.633	-	214.457	97.251	10.986	-

560 MEDIA RIGHTS LIMITED - UNITED KINGDOM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	2.194	248	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - 560 MEDIA RIGHTS LIMITED - UNITED KINGDOM	-	-	-	-	2.194	248	-

DOR

ABRAMUS - BRAZIL

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	6.581	196	-	6.385	2.972	501	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ABRAMUS - BRAZIL	6.581	196	-	6.385	2.972	501	-

AGADU - URUGUAY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	1.259	38	-	1.221	1.066	180	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AGADU - URUGUAY	1.259	38	-	1.221	1.066	180	-

AKKA-LAA - LATVIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	3.854	116	-	3.739	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	3.854	116	-	3.739	-	-	-

ARGENTORES - ARGENTINA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	544	16	-	528	11.900	2.011	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ARGENTORES - ARGENTINA	544	16	-	528	11.900	2.011	-

DILIA - CZECH REPUBLIC

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	72.259	2.168	-	70.091	1.516	256	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DILIA - CZECH REPUBLIC	72.259	2.168	-	70.091	1.516	256	-

EAU - ESTONIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	38.476	1.154	-	37.321	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - EAU - ESTONIA	38.476	1.154	-	37.321	-	-	-

LATGA - LITHUANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	6.624	199	-	6.425	489	83	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	6.624	199	-	6.425	489	83	-

LITA - SLOVAKIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	9.535	286	-	9.249	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITA - SLOVAKIA	9.535	286	-	9.249	-	-	-

LITERAR-MECHANA - AUSTRIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	1.705	51	-	1.654	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITERAR-MECHANA - AUSTRIA	1.705	51	-	1.654	-	-	-

PROLITTERIS - SWITZERLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	6.627	199	-	6.428	1.110	188	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - PROLITTERIS - SWITZERLAND	6.627	199	-	6.428	1.110	188	-

SABAM - BELGIUM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	9.571	287	-	9.284	15.841	2.678	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	9.571	287	-	9.284	15.841	2.678	-

SACD - FRANCE

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	200.387	6.012	-	194.375	179.756	30.387	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	200.387	6.012	-	194.375	179.756	30.387	-

SGAE - SPAIN

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	86.785	2.604	-	84.182	4.096	692	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	86.785	2.604	-	84.182	4.096	692	-

SPA - PORTUGAL

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	1.679	50	-	1.628	7.173	1.213	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	1.679	50	-	1.628	7.173	1.213	-

SSA - SWITZERLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	403.205	12.096	-	391.108	32.948	5.570	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SSA - SWITZERLAND	403.205	12.096	-	391.108	32.948	5.570	-

ZAIS - POLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	31.059	932	-	30.128	194	33	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAIS - POLAND	31.059	932	-	30.128	194	33	-

ATN - CHILE

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	442	75	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ATN - CHILE	-	-	-	-	442	75	-

ALCS - UNITED KINGDOM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	169	29	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ALCS - UNITED KINGDOM	-	-	-	-	169	29	-

AAS

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	8.304	249	-	8.054	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AAS	8.304	249	-	8.054	-	-	-

HAA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	11.150	335	-	10.816	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HAA	11.150	335	-	10.816	-	-	-

SOGEM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	3.180	95	-	3.085	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SOGEM	3.180	95	-	3.085	-	-	-

THE ARTBASSADOR

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	129.233	3.877	-	125.356	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - THE ARTBASSADOR	129.233	3.877	-	125.356	-	-	-

NGO UACRR

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	8.353	251	-	8.103	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - NGO UACRR	8.353	251	-	8.103	-	-	-

HOFRA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	8.088	243	-	7.845	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HOFRA	8.088	243	-	7.845	-	-	-

LITME

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	1.075	182	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITME	-	-	-	-	1.075	182	-

Lirica

ACUM - ISRAEL							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	438	80	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ACUM - ISRAEL	-	-	-	-	438	80	-

AGADU - URUGUAY							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	12.005	360	-	11.645	32	6	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AGADU - URUGUAY	12.005	360	-	11.645	32	6	-

ARGENTORES - ARGENTINA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	2.114	303	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ARGENTORES - ARGENTINA	-	-	-	-	2.114	303	-

LATGA - LITHUANIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	321	46	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	-	-	-	-	321	46	-

SABAM - BELGIUM							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	590	18	-	572	23.371	3.175	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	590	18	-	572	23.371	3.175	-

SACD - FRANCE							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	20.701	621	-	20.080	140.243	20.010	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	20.701	621	-	20.080	140.243	20.010	-

SGAE - SPAIN							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	2.520	76	-	2.445	9.568	1.549	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	2.520	76	-	2.445	9.568	1.549	-

SPA - PORTUGAL							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	4.231	127	-	4.104	451	66	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	4.231	127	-	4.104	451	66	-

SSA - SWITZERLAND							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	33.678	4.575	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SSA - SWITZERLAND	-	-	-	-	33.678	4.575	-

AKKA-LAA - LATVIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	170	5	-	165	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	170	5	-	165	-	-	-

BMI							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	85	3	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - BMI	85	3	-	-	-	-	-

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	582	17	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HOFRA	582	17					

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	3	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SESAC	3	-					

OLAF – Opere Letterarie

AKKA-LAA - LATVIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	48	1	-	47	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	48	1	-	47	-	-	-
ALCS - UNITED KINGDOM		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	15.471	465	-	15.006	8.591	2.148	-
Totale - ALCS - UNITED KINGDOM	15.471	465	-	15.006	8.591	2.148	-
ARTISJUS - HUNGARY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	3.241	98	-	3.143	-	-	-
Totale - ARTISJUS - HUNGARY	3.241	98	-	3.143	-	-	-
Copyright Agency - AUSTRALIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	49.561	1.487	-	48.075	23.284	5.821	-
Totale - Copyright Agency - AUSTRALIA	49.561	1.487	-	48.075	23.284	5.821	-
CCC- Copyright Clearance - USA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	91.026	22.757	-
Totale - CCC- Copyright Clearance - USA	-	-	-	-	91.026	22.757	-
Canadian Copyright Licensing Agency		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.708	81	-	2.627	7.787	1.947	-
Totale - Canadian Copyright Licensing Agency	2.708	81	-	2.627	7.787	1.947	-
CEDRO - SPAGNA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	7.796	234	-	7.562	66.735	16.684	-
Totale - CEDRO - SPAGNA	7.796	234	-	7.562	66.735	16.684	-
CFC-FRANCIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	94.269	2.828	-	91.441	-	-	-
Totale - CFC-FRANCIA	94.269	2.828	-	91.441	-	-	-
CLA-REGNO UNITO		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	95.071	2.852	-	92.219	654.080	163.520	-
Totale - CLA-REGNO UNITO	95.071	2.852	-	92.219	654.080	163.520	-
CLL-NUOVA ZELANDA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	743	22	-	720	-	-	-
Totale - CLL-NUOVA ZELANDA	743	22	-	720	-	-	-
COPIBEC-CANADA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.996	90	-	2.906	-	-	-
Totale - COPIBEC-CANADA	2.996	90	-	2.906	-	-	-
COPYDAN WRITING - DANIMARCA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	39.050	1.172	-	37.879	1.247	312	-
Totale - COPYDAN WRITING - DANIMARCA	39.050	1.172	-	37.879	1.247	312	-

HKRRLS-HONG KONG

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	1.052	32	-	1.021	-	-	-
Totale - HKRRLS-HONG KONG	1.052	32	-	1.021	-	-	-

IRRO INDIAN REPROGRAPHIC -INDIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	19.929	4.982	-
Totale - IRRO INDIAN REPROGRAPHIC -INDIA	-	-	-	-	19.929	4.982	-

KOPINOR - NORVEGIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	21.007	630	-	20.377	-	-	-
Totale - KOPINOR - NORVEGIA	21.007	630	-	20.377	-	-	-

LIRA - NETHERLANDS

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	34.841	1.045	-	33.796	-	-	-
Totale - LIRA - NETHERLANDS	34.841	1.045	-	33.796	-	-	-

LITERAR-MECHANA - AUSTRIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	105	3	-	102	-	-	-
Totale - LITERAR-MECHANA - AUSTRIA	105	3	-	102	-	-	-

PROLITTERIS - SWITZERLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	82.547	2.476	-	80.071	-	-	-
Totale - PROLITTERIS - SWITZERLAND	82.547	2.476	-	80.071	-	-	-

REPROBEL-BELGIO

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	33.498	1.005	-	32.493	5.224	1.306	-
Totale - REPROBEL-BELGIO	33.498	1.005	-	32.493	5.224	1.306	-

SABAM - BELGIUM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	5.177	155	-	5.021	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	5.177	155	-	5.021	-	-	-

WORT-GERMANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	21.817	654	-	21.162	-	-	-
Totale - WORT-GERMANIA	21.817	654	-	21.162	-	-	-

Gli "IMPORTI RICEVUTI" sono pari alle somme effettivamente incassate dalle consorelle Estere. Gli "IMPORTI PAGATI" sono le somme effettivamente versate al netto di tutte le trattenute operate alla consorella Estera con flussi finanziari. La colonna "IMPORTI DISTRIBUITI" rappresenta gli incassi Siae da consorelle al netto delle quote di spettanza e direttamente assegnati agli aventi diritto.

(*) Importo a calcolo determinato utilizzando la percentuale di aggio medio presente nei prospetti CISAC 2024 Olaf per Arti figurative al 16,08%. L'importo non è immediatamente ricostruibile sul valore degli "IMPORTI PAGATI" in quanto questi ultimi sono al netto di tutte le trattenute e di tutta la fiscalità applicata e non versata alla Consorella.

(**) Importo determinato secondo gli accordi vigenti con le CMO e il settore "Literature & Visual Arts".

OLAF – Arti Figurative

ADAGP - FRANCE		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	776.993	23.309	-	753.684	1.826.417	372.003	-	78.062
Totale - ADAGP - FRANCE	776.993	23.310	-	753.684	1.826.418	450.065	-	78.062
AGADU - URUGUAY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	39	1	-	38	-	-	-	-
Totale - AGADU - URUGUAY	39	23.310	-	38	1.826.418	450.065	-	-
ACS - UNITED KINGDOM		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	29.276	771	-	-
Totale - ACS - UNITED KINGDOM	-	23.310	-	-	1.826.418	450.065	-	-
AKKA-LAA - LATVIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	42	1	-	41	-	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	42	23.310	-	41	1.826.418	450.065	-	-
ARS - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	34.236	1.027	-	33.209	384.342	58.594	-	60.888
Totale - ARS - UNITED STATES	34.236	23.310	-	33.209	1.826.418	450.065	-	60.888
VG BILD-KUNST - GERMANY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	361.753	10.853	-	350.900	268.521	52.284	-	19.157
Totale - VG BILD-KUNST - GERMANY	361.753	23.310	-	350.900	1.826.418	450.065	-	19.157
BILDRECHT GmbH - AUSTRIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	266.088	7.983	-	258.105	58.871	13.883	-	409
Totale - BILDRECHT GmbH - AUSTRIA	266.088	23.310	-	258.105	1.826.418	450.065	-	409
BONO - NORWAY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	6.122	184	-	5.938	5.365	1.145	-	528
Totale - BONO - NORWAY	6.122	23.310	-	5.938	1.826.418	450.065	-	528
Bildupphovsrätt - SWEDEN		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	25.619	769	-	24.850	4.359	1.135	-	-
Totale - Bildupphovsrätt - SWEDEN	25.619	23.310	-	24.850	1.826.418	450.065	-	-
Copyright Agency - AUSTRALIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	10.801	324	-	10.477	-	-	-	-
Totale - Copyright Agency - AUSTRALIA	10.801	23.310	-	10.477	1.826.418	450.065	-	-
COPYDAN-WRITING - DANIMARCA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	4.694	141	-	4.553	-	-	-	-
Totale - COPYDAN-WRITING - DANIMARCA	4.694	23.310	-	4.553	1.826.418	450.065	-	-
COVA-DAAV-CANADA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	520	16	-	504	-	-	-	-
Totale - COVA-DAAV-CANADA	520	23.310	-	504	1.826.418	450.065	-	-

DACS - UNITED KINGDOM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	524.880	15.746	-	509.134	248.473	57.875	10.050
Totale - DACS - UNITED KINGDOM	524.880	23.310	-	509.134	1.826.418	450.065	10.050

EAU - ESTONIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	580	17	-	563	-	-	-
Totale - EAU - ESTONIA	580	23.310	-	563	1.826.418	450.065	-

HUNGART - HUNGARY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	1.291	39	-	1.252	2.944	728	-
Totale - HUNGART - HUNGARY	1.291	23.310	-	1.252	1.826.418	450.065	-

JASPAR - JAPAN

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	13.674	410	-	13.264	-	-	-
Totale - JASPAR - JAPAN	13.674	23.310	-	13.264	1.826.418	450.065	-

KUVASTO - FINLANDIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	1.998	60	-	1.938	-	-	-
Totale - KUVASTO - FINLANDIA	1.998	23.310	-	1.938	1.826.418	450.065	-

IVARO-FINLANDIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	282	8	-	274	-	-	-
Totale - IVARO-FINLANDIA	282	23.310	-	274	1.826.418	450.065	-

LATGA - LITHUANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	298	9	-	289	-	-	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	298	23.310	-	289	1.826.418	450.065	-

LITA - SLOVAKIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	229	7	-	222	-	-	-
Totale - LITA - SLOVAKIA	229	23.310	-	222	1.826.418	450.065	-

OOA-S - Repubblica CECA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	74	2	-	72	-	-	-
Totale - OOA-S - Repubblica CECA	74	23.310	-	72	1.826.418	450.065	-

PICTORIGHT - OLANDA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	76.998	2.310	-	74.688	85.747	24.932	9.172
Totale - PICTORIGHT - OLANDA	76.998	23.310	-	74.688	1.826.418	450.065	9.172

PROLITTERIS - SWITZERLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	34.496	1.035	-	33.461	-	-	-
Totale - PROLITTERIS - SWITZERLAND	34.496	23.310	-	33.461	1.826.418	450.065	-

SABAM - BELGIUM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	39.795	1.194	-	38.602	47.903	11.494	-
Totale - SABAM - BELGIUM	39.795	23.310	-	38.602	1.826.418	450.065	-

SACK - KOREA, REPUBLIC OF

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.147	64	-	2.082	-	-	-
Totale - SACK - KOREA, REPUBLIC OF	2.147	23.310	-	2.082	1.826.418	450.065	-

SAIF - FRANCE								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	1.697	320	-	219
Totale - SAIF - FRANCE	-	23.310	-	-	1.826.418	450.065	-	219

SOMAAP - MEXICO								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	850	25	-	824	-	-	-	-
Totale - SOMAAP - MEXICO	850	23.310	-	824	1.826.418	450.065	-	-

SPA - PORTUGAL								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	5.195	156	-	5.039	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	5.195	23.310	-	5.039	1.826.418	450.065	-	-

VAGA VISUAL ARTISTS - USA								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	132.913	20.279	-	24.200
Totale - VAGA VISUAL ARTISTS - USA	-	23.310	-	-	1.826.418	450.065	-	24.200

VEGAP - SPAIN								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	25.624	769	-	24.856	346.944	80.015	-	20.856
Totale - VEGAP - SPAIN	25.624	23.310	-	24.856	1.826.418	450.065	-	20.856

VISDA - DENMARK								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	35.858	7.606	-	1.169
Totale - VISDA - DENMARK	-	23.310	-	-	1.826.418	450.065	-	1.169

UTILIZZATORI VARI								
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.261	68	-	2.193	-	-	-	-
Totale - UTILIZZATORI VARI	2.261	23.310	-	2.193	1.826.418	450.065	-	-

Gli "IMPORTI RICEVUTI" sono pari alle somme effettivamente incassate dalle consorelle Estere. Gli "IMPORTI PAGATI" sono le somme effettivamente versate al netto di tutte le trattenute operate alla consorella Estera con flussi finanziari. La colonna "IMPORTI DISTRIBUITI" rappresenta gli incassi Sia da consorelle al netto delle quote di spettanza e direttamente assegnati agli aventi diritto.

(*) Importo a calcolo determinato utilizzando la percentuale di aggio medio presente nei prospetti DISAC 2024 Olaf per Arti figurative al 16,08%. L'importo non è immediatamente ricostruibile sul valore degli "IMPORTI PAGATI" in quanto questi ultimi sono al netto di tutte le trattenute e di tutta la fiscalità applicata e non versata alla Consorella.

(**) Importo determinato secondo gli accordi vigenti con le CMO e il settore "Literature & Visual Arts".

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

ESERCIZIO 2024

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
TREA



Relazione della società di revisione indipendente

ai sensi dell'articolo 28 del DLgs 35 del 15 marzo 2017

Al Consiglio di Gestione di
SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori

Relazione sulla revisione contabile della Relazione di Trasparenza

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile dell'allegata Relazione di Trasparenza di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 (la "Relazione di Trasparenza"), predisposta in conformità a quanto previsto dall'articolo 28 del DLgs 35 del 15 marzo 2017 ("il Decreto").

A nostro giudizio, la Relazione di Trasparenza di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 è stata redatta, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle disposizioni previste dall'articolo 28 del Decreto, così come illustrate nel paragrafo "Criteri di Redazione" della Relazione di Trasparenza.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile della Relazione di Trasparenza" della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza dell'International Code of Ethics for Professional Accountants (including International Independence Standards) (IESBA Code) emesso dall'*International Ethics Standards Board for Accountants* applicabili alla revisione contabile della Relazione di Trasparenza. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Richiamo di informativa - Criteri di redazione e limitazione all'utilizzo

Richiamiamo l'attenzione alle note esplicative alla Relazione di Trasparenza che descrivono i criteri di redazione. La Relazione di Trasparenza è stata redatta in conformità all'articolo 28 del DLgs 35 del 15 marzo 2017 che ha recepito la "direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multi territoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno". Di conseguenza la Relazione di Trasparenza può non essere adatta per

PricewaterhouseCoopers SpA

Sede legale: Milano 20145 Piazza Tre Torri 2 Tel. 02 77851 Fax 02 7785240 Capitale Sociale Euro 6.890.000,00 i.v. C.F. e P.IVA e Reg. Imprese
Milano Monza Brianza Lodi 12979880155. Iscritta al n° 119644 del Registro dei Revisori Legali - Altri Uffici: Ancona 60131 Via Sandro Totti 1 Tel. 071
2132311 - Bari 70122 Via Abate Gimma 72 Tel. 080 5940211 - Bergamo 24121 Largo Belotti 5 Tel. 035 229991 - Bologna 40124 Via Luigi Carlo Farini
12 Tel. 051 6186211 - Brescia 25121 Viale Duca d'Aosta 28 Tel. 030 3697501 - Catania 95129 Corso Italia 302 Tel. 095 7532311 - Firenze 50121
Viale Gramsci 15 Tel. 055 2482811 - Genova 16121 Piazza Piccapietra 9 Tel. 010 29041 - Napoli 80121 Via dei Mille 16 Tel. 081 36181 - Padova
35138 Via Vicenza 4 Tel. 049 873481 - Palermo 90141 Via Marchese Ugo 60 Tel. 091 349737 - Parma 43121 Viale Tanara 20/A Tel. 0521 275911 -
Pescara 65127 Piazza Ettore Troilo 8 Tel. 085 4545711 - Roma 00154 Largo Fochetti 29 Tel. 06 570251 - Torino 10122 Corso Palestro 10 Tel. 011
556771 - Trento 38122 Viale della Costituzione 33 Tel. 0461 237004 - Treviso 31100 Viale Felissent 90 Tel. 0422 696911 - Trieste 34125 Via Cesare
Battisti 18 Tel. 040 3480781 - Udine 33100 Via Poscolle 43 Tel. 0432 25789 - Varese 21100 Via Albuzzi 43 Tel. 0332 285039 - Verona 37135 Via
Francia 21/C Tel. 045 8263001 - Vicenza 36100 Piazza Pontelandolfo 9 Tel. 0444 393311

www.pwc.com/it



altri scopi. La nostra relazione viene emessa solo ai fini per i quali è stata predisposta e non potrà essere utilizzata per altri fini. Il nostro giudizio non è espresso con rilievi in relazione a tale aspetto.

Responsabilità dei consiglieri di gestione e del collegio dei revisori per la Relazione di Trasparenza

I consiglieri di gestione sono responsabili per la redazione della Relazione di Trasparenza in conformità alle disposizioni contenute nell'articolo 28 del Decreto, e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione della Relazione di Trasparenza che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

I consiglieri di gestione sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione della Relazione di Trasparenza, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. I consiglieri di gestione utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione della Relazione di Trasparenza a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Società.

Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile della Relazione di Trasparenza

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che la Relazione di Trasparenza nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base della Relazione di Trasparenza.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nella Relazione di Trasparenza, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può



- implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Società;
 - abbiamo valutato l'appropriatezza dei criteri di redazione utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dai consiglieri di gestione, inclusa la relativa informativa;
 - siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte dei consiglieri di gestione del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Società cessi di operare come un'entità in funzionamento.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Roma, 13 giugno 2025

PricewaterhouseCoopers SpA

Andrea Maria Profili

Firmato digitalmente
da: Andrea Maria
Profili
Data: 13/06/2025
14:25:15

Andrea Maria Profili
(Revisore legale)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

ESERCIZIO 2024

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
TREA

SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI

Sede legale: Roma – Viale della Letteratura, 30
CF/CCIAA 01336610587 – Partita IVA 00987061009 – REA 840555

PARERE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SULLA RELAZIONE DI TRASPARENZA 2024 REDATTA AI SENSI DELL'ART. 28 DEL DECRETO LEGISLATIVO 15 MARZO 2017, N. 35.

La SIAE ha recepito nel proprio Statuto (articolo 36) quanto disposto dal Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 recante la *«Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multi territoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno»*. Tale normativa stabilisce i requisiti relativi ai profili di trasparenza ed **efficienza a garanzia del buon funzionamento della gestione ed in particolare l'art. 28** del citato Decreto ha introdotto come documento obbligatorio la Relazione di trasparenza annuale, **comprensiva della Relazione speciale riguardante l'utilizzo degli importi detratti ai fini della prestazione di servizi sociali, culturali ed educativi, che deve includere una serie di informazioni contenute nell'Allegato al Decreto.**

Il Collegio ricorda che l'art. 28 del Decreto prevede che i "dati contabili" inclusi nella Relazione "sono controllati da uno o più soggetti abilitati per legge alla revisione dei conti" e quindi rinvia al contenuto della relazione della società di revisione con riguardo ai dati contabili.

Il Consiglio di Gestione nella propria seduta del 21 maggio 2025 (punto n. 7 dell'Odg) ha **deliberato l'approvazione della Relazione di Trasparenza 2024.**

Il Collegio ha esaminato il processo di formazione della Relazione e le informazioni **rappresentate nella medesima. Il Collegio osserva che l'impostazione della Relazione e le informazioni in essa contenute risultano complessivamente completi e rispondenti con la citata normativa. Inoltre, il Collegio dà atto che, nell'incontro tenutosi in data odierna, i referenti della società di revisione Pricewaterhouse-Coopers S.p.A. - che non ha ancora rilasciato la propria relazione sul tema - hanno confermato che allo**

SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI

Sede legale: Roma – Viale della Letteratura, 30
 CF/CCIAA 01336610587 – Partita IVA 00987061009 – REA 840555

stato attuale non ci sono motivi ostativi a rilasciare un giudizio di conformità rispetto alle disposizioni normative.

Le informazioni presenti nella Relazione di Trasparenza sono fornite secondo l'Allegato richiamato dall'art. 28, comma 2 del D.lgs. 15 marzo 2017, n. 35.

In particolare, si osserva che:

- la Relazione contiene le informazioni previste dal punto 1 dell'Allegato (documenti di bilancio, relazione sulle attività, struttura giuridica e di Governance SIAE, informazioni sull'entità direttamente o indirettamente detenute o controllate da SIAE, i compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione, la relazione speciale sull'uso degli importi detratti a fini sociali, culturali ed educativi);
- la Relazione contiene le informazioni finanziarie sui proventi dei diritti e i costi della gestione nonché le altre informazioni sui dati contabili e finanziari (punto 2 dell'Allegato).

Tutto ciò premesso, il Collegio, sentita anche la società di revisione Pricewaterhouse-Coopers S.p.A., ritiene che la Relazione di trasparenza 2024 di SIAE sia coerente con la normativa di riferimento e non ha osservazioni da formulare.

Roma, 4 giugno 2025

Il Collegio dei Revisori

f.to Prof. Avv. Andrea Mora

f.to Prof. Marcella Caradonna

f.to Dott. Mario Serpone


 Firmato digitalmente da:
 ANDREA MORA
 Firmato il 05/06/2025 12:39
Serial: Certificato: 1553363573939627146556920108917378519069
 Valido dal 23/01/2025 al 23/01/2028
SubaPEC EU Qualified Certificates CA G1

(Presidente)

(Componente)

(Componente)

Firmato digitalmente da: MARCELLA
 CARADONNA
 Data: 04/06/2025 17:28:51



MARIO SERPONE
 04.06.2025 12:27:54 GMT+01:00