

RELAZIONE DI TRASPARENZA

ESERCIZIO 2025

Direttiva 2014/26/UE art. 22
D.Lgs. 35/2017 art. 28

SIAE

DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori
Viale della Letteratura, 30 — 00144 Roma, Italia

www.SIAE.it

INDICE

ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI DI SIAE	4
INTRODUZIONE	6
CRITERI DI REDAZIONE	6
 1) Informazioni fornite secondo l'Allegato di cui all'art. 28, comma 2 del D.Lgs. n. 35 del 15 marzo 2017	 7
a) Documenti di Bilancio: Stato Patrimoniale, Conto Economico e Rendiconto Finanziario	7
b) Descrizione delle attività svolte nell'esercizio	26
c) Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'art. 22, comma 2	29
d) Struttura giuridica e di Governance SIAE	29
e) Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate da SIAE	31
f) Compensi versati al Consiglio di sorveglianza e al Consiglio di gestione	33
g) Informazioni finanziarie di cui al punto 2 dell'art. 1 dell'Allegato al Decreto 35/2017	34
h) Relazione speciale sull'uso degli importi detratti a fini sociali, culturali ed educativi	34
 2) Informazioni finanziarie di cui al punto 1 lettera g	 36
a) Informazioni finanziarie sui proventi dei diritti – Premessa	36
b) Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti ed altri servizi forniti dalla Società ai titolari dei diritti	40
c) Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti	47
 -REPERTORIO MUSICA	 53
-REPERTORIO CINEMA	58
-REPERTORIO DOR-LIRICA	62
-REPERTORIO OLAF	68
 ALLEGATO 1: Rapporti con altri Organismi di Gestione Collettiva	 73
Relazione della Società di Revisione	93
Relazione del Collegio dei Revisori	98

ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI DI SIAE

alla data di approvazione del Rendiconto di Gestione 2025

PRESIDENTE

Nastasi Salvatore

PRESIDENTE ONORARIO

Rapetti Mogol Giulio

CONSIGLIO DI GESTIONE

Carboni Claudio

Franchini Paolo

Pischiutta Roberto Giacomo

Razzini Roberto Maria

CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

Cicutto Roberto (Presidente)

Trainini Maria Romana (Vicepresidente)

Bagnoli Rossi Federico

Barbalarga Vincenzo

Benini Massimo

Bixio Franco

Borghi Alvisè

Buia Claudio

Caccamo Giovanni

Cannito Luciano Mattia

Cesareo Rocco

Chiaravalle Valeriano

Distefano Riccardo

Fornaci Fabrizio

Gentili Luca

Gnech Margherita

Gramitto Ricci Guendalina

Hoepli Giovanni Ulrico Carlo

Lavezzi Marco

Levi Matteo

Longoni Gianmario

Mauri Pier Angelo

Molinari Alessandro

Monti Arduini Luigi

Pirazzoli Giuseppe

Ranieri Martinotti Francesco

Rinaldi Giuseppe

Sarcinelli Stefano

Sbriccoli Luigi

Solaro Carlo Maria Carmelo

Sugar Filippo Nicola

Teodoli Angelo

Tonoli Andrea

Zukar Paola

COMMISSIONI CONSULTIVE

SEZIONE MUSICA

Cecchi Luca
Chiaravalle Valeriano
Curti Roberto
Fornaci Fabrizio
Leonardi Anna
Mauri Pier Angelo
Monti Arduini Luigi
Ricci Fabio
Rizzi Antonella
Solaro Carlo Maria Carmelo
Tofani Silvia
Tonoli Andrea

SEZIONE CINEMA

Bagnoli Rossi Federico
Barbanente Mariangela
Biocca Antonino
D'Aversa Marina
Gulino Concetta
Levi Matteo
Mazzotta Carlo
Occhipinti Alessandro
Ranieri Martinotti Francesco

SEZIONE DOR

Borghi Alvisé
Compatangelo Maria Letizia
Distefano Riccardo
Flora Giovanna
Francioni Stefano
Meazza Alessandro
Parnanzini Anna Maria
Sarcinelli Stefano

SEZIONE LIRICA

Carrara Cristian
Mazzolini Marco
Moro Laura Giovanna
Pesta Carlo
Renino Chiara
Solbiati Alessandro

SEZIONE OLAF

Casonato Laura
Cesareo Rocco
Foschini Cristina
Galimberti Fabio
Hoepli Giovanni Ulrico Carlo
Mazzoni Eleonora

COLLEGIO DEI REVISORI

Mora Andrea (Presidente)
Caradonna Marcella
Serpone Mario
Supplenti:
Noce Paola
Beretta Zanoni Paolo

INTERNAL AUDIT

Callegarini Maria Cristina

DIRETTORE GENERALE

Fedeli Matteo

INTRODUZIONE

In data 27 marzo 2017 è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale (n. 72) il Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35 recante l' "Attuazione della Direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno".

Il Decreto, in particolare, recepisce le norme comunitarie fissando i requisiti per garantire il buon funzionamento della gestione dei diritti d'autore e dei diritti connessi e per la concessione di licenze multiterritoriali da parte di organismi di gestione collettiva dei diritti d'autore per l'uso online di opere musicali nel mercato interno.

L'art. 28 del Decreto ha introdotto come documento obbligatorio la Relazione di Trasparenza annuale, comprensiva della Relazione speciale riguardante l'utilizzo degli importi detratti ai fini della prestazione di servizi sociali, culturali ed educativi. La Relazione di Trasparenza annuale deve contenere almeno le informazioni richieste da apposito Allegato al Decreto.

Oltre alla Relazione di Trasparenza, SIAE redige e trasmette al Parlamento ed agli Enti vigilanti una relazione annuale sui risultati dell'attività svolta, relativa ai profili di trasparenza ed efficienza.

CRITERI DI REDAZIONE

I dati contenuti nel presente documento sono desunti dalla contabilità generale e sono in linea con il Rendiconto di Gestione. Il Conto Economico, distinto per categoria di diritti e tipo di utilizzo, è generato dai dati presenti in contabilità sottoposti ai processi di allocazione diretti e indiretti così come indicati nel seguito.

I dati sono rielaborati dal sistema di contabilità analitica di cui SIAE si avvale da molti anni. I parametri tecnici utilizzati per attribuire costi e ricavi diretti ed indiretti sono coerenti con quanto indicato nell'art. 86 commi 6 e 7 del Regolamento Generale.

In relazione ai parametri di imputazione dei dati analitici si rimanda al paragrafo 2) b) 2. "Conto Economico Autori con una ripartizione per categoria di diritti (punto 2, lettera b 1))". L'imputazione del saldo netto tra proventi e oneri finanziari (gestione finanziaria) è effettuata in ragione della capacità di ciascuna categoria di generare fonti finanziarie. Lo stesso criterio è stato adottato per allocare il risultato della gestione immobiliare (dividendi dei fondi immobiliari, plusvalenze, minusvalenze da cessioni, fitti attivi, etc.), nel presupposto che tali impieghi siano derivati da risorse finanziarie generate nel corso del tempo. Le informazioni sulla ripartizione dei diritti (Allegato art. 28 comma 2 punto 2c)), illustrati nei successivi distinti capitoli ed articolati per repertorio, sono desunte dalla contabilità generale. Per una migliore comprensione dei dati riportati nei singoli prospetti, di seguito il significato delle voci negli stessi rappresentate:

- somme "Destinate alla ripartizione": l'importo in oggetto scaturisce dalla somma tra i debiti al 01.01 (al netto di anticipi concessi) e gli incassi dell'esercizio (detratte le quote di spettanza e le eventuali deduzioni per attività di promozione culturale);
- somme "Riscosse e non Attribuite": importi non sottoposti al processo di individuazione degli aventi diritto (processo di ripartizione) per mancanza di requisiti quali: incassi incompleti, mancata ricezione dei report di utilizzo opere, contenziosi con utilizzatori, etc.;
- somme "Attribuite": importi sottoposti al processo di individuazione degli aventi diritto (ripartizione);

- somme "Non Distribuite": importi per i quali il processo di ripartizione non è stato completato in mancanza di alcuni elementi necessari per l'identificazione (dichiarazione irregolare di opere, titolari dei diritti non identificati, irregolarità dei programmi e dei report, ritiro parziale del mandato, contenziosi tra/con aventi diritto, cause di sospensione, etc.);
- somme "Distribuite Corrente": importi liquidati agli aventi diritto in esito al processo di ripartizione;
- somme "Versate": somme corrisposte agli aventi diritto (comprehensive di eventuali partite creditorie/debitorie pregresse ovvero dei residui);
- somme "Non distribuibili": gli importi dei diritti "non distribuibili" sono trattati nel rispetto dell'art. 19 il quale nel comma 1 stabilisce che *"Se gli importi dovuti ai titolari dei diritti non possono essere distribuiti, dopo tre anni a decorrere dalla fine dell'esercizio finanziario nel corso del quale sono stati riscossi i proventi dei diritti, tali importi sono considerati non distribuibili..."* fatto salvo quanto disposto dal comma 2 dell'art. 19 che statuisce *"il diritto dei titolari dei diritti di reclamare tali importi presso gli organismi suddetti, nei termini prescrizionali di quattro anni dalla scadenza del termine ultimo per la distribuzione dei diritti"*.

Coerentemente con la normativa di riferimento, la Società ha definito le politiche di utilizzo delle somme in oggetto nel corso dell'esercizio 2025. In particolare, in accordo con i commi 2 e 3 dello stesso art. 19, l'Assemblea di SIAE del 23 ottobre 2025 ha stabilito che *"sull'utilizzo di tali importi e sull'individuazione delle attività delibera il Consiglio di gestione, che ha la facoltà di avvalersi delle Commissioni di Sezione per funzioni istruttorie e consultive individuate dallo stesso Consiglio di gestione o dal Consiglio di sorveglianza"* e che *"[...]gli importi non distribuibili sono utilizzati in modo separato e indipendente al fine di finanziare attività sociali, culturali ed educative a beneficio dei titolari dei diritti."*

Con riferimento ai criteri di redazione della Relazione di Trasparenza, gli importi relativi ai diritti non distribuibili sono esposti nell'apposito paragrafo presente in questo documento, dove si fornisce il loro ammontare, l'anno di origine e l'utilizzo avvenuto nell'esercizio 2025.

1) Informazioni fornite secondo l'Allegato di cui all'art. 28, comma 2 del D.Lgs. n. 35 del 15 marzo 2017

a) Documenti di Bilancio: Stato Patrimoniale, Conto Economico e Rendiconto Finanziario

SIAE redige il proprio Rendiconto di Gestione annuale ai sensi del Libro V, Titolo V, Capo V, Sezione IX, del Codice civile (D.Lgs. n. 35/2017 art. 8 comma 1 d) 3)), così come riformato dal D.Lgs. n. 139/2015, ed ai principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), aggiornati nel corso del 2016.

Per una migliore comprensione dei principi contabili e criteri adottati nella redazione del Rendiconto di Gestione si rimanda alla Nota Integrativa del Rendiconto di Gestione 2025.

In sede di Rendiconto di Gestione chiuso al 31 dicembre 2025, sono stati prodotti:

- Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa;
- Relazione sulla Gestione;
- Rendiconti separati relativi alle gestioni "Vidimazione (GE.VI.)", "Fondo di solidarietà" e "Progetto PER CHI CREA (COPI)". Essi sono parte integrante del Rendiconto di Gestione SIAE benché non oggetto di specifica e separata revisione contabile.

Come già indicato, SIAE redige il Rendiconto di Gestione ai sensi della normativa vigente. Il Rendiconto SIAE è pertanto strutturato secondo una forma scalare che evidenzia il Risultato Operativo quale differenza tra Valore e Costi della Produzione (cd. A-B) ed espone separatamente il risultato della gestione finanziaria.

SIAE è caratterizzata, al pari di tutte le altre società di collecting internazionali, dall'inversione del ciclo operativo, ossia dall'anticipazione delle entrate (raccolta del Diritto d'Autore) rispetto alle uscite (ripartizione agli aventi diritto), rendendo il parametro economico A-B (differenza tra Valore e Costi della Produzione) poco significativo.

Le somme in attesa di lavorazione e di attribuzione agli aventi diritto trovano manifestazione tra le disponibilità liquide, nell'attivo circolante e nelle immobilizzazioni finanziarie, oltre che nel passivo (debiti) in qualità di somme destinate alla ripartizione al termine dei processi di individuazione degli aventi diritto in funzione del repertorio utilizzato.

La temporanea disponibilità di tali somme genera fisiologicamente la presenza di liquidità suscettibile di produrre proventi finanziari, rendendo la componente finanziaria derivante dall'impiego delle somme oggetto di ripartizione un elemento tipico del core business (ovvero della gestione caratteristica).

L'impatto a Conto Economico degli incassi per Diritto d'Autore è rappresentato esclusivamente dall'aggio, ossia dalla quota di competenza (c.d. quota di spettanza) della Società trattenuta, dalle somme incassate per gli utilizzi del repertorio, a copertura dei costi di gestione, pari, quale aggio medio, al 13,7% nel 2025, in riduzione strutturale rispetto agli anni precedenti

La stessa *Direttiva Barnier* prende atto della peculiarità delle società di collecting di generare proventi finanziari derivanti dall'impiego delle somme in attesa di ripartizione, lasciando agli Associati la decisione di distribuirle oppure utilizzarle a scomputo delle spese di gestione (come da sempre operano SIAE e le principali consorelle estere)

L'Assemblea, riunitasi il 23 ottobre 2025, ha deciso che le entrate derivanti da investimenti sono utilizzate per ridurre le provvigioni, al fine di rendere gli aventi diritto beneficiari effettivi e diretti di tali entrate. La quota che eccede la copertura dei costi viene posta in distribuzione in favore degli aventi diritto.

Da considerare ancora che SIAE è una Società senza fine di lucro e, pertanto, la sua "mission" non è quella di generare utili da distribuire ai soci. Ne deriva che i ricavi e i proventi di qualsiasi natura sono destinati alla remunerazione dei fattori produttivi.

Quando la gestione operativa genera margini positivi, vengono pianificate azioni a vantaggio della base associativa in termini di:

- diminuzione delle quote di spettanza;
- investimenti per migliorare l'efficienza aziendale (informatica, organizzativa, etc.);
- miglioramento dei servizi resi agli Associati e utilizzatori in ottica di digitalizzazione;
- semplificazione dei processi;
- sostegno ad iniziative sociali, beneficenza e promozione culturale.

SIAE, la cui attività è disciplinata dalle norme di diritto privato, opera come società senza scopo di lucro che non grava su bilanci pubblici, non avvalendosi - né direttamente, né indirettamente - di alcun trasferimento, sovvenzione, finanziamento o vantaggio a carico del bilancio dello Stato o di altri enti o organismi pubblici. I ricavi e i proventi di qualsiasi natura sono destinati pertanto alla remunerazione dei fattori produttivi (costi e oneri).

Quando la gestione operativa genera margini positivi, vengono pianificate azioni a vantaggio della base associativa, quali la riduzione delle quote di spettanza, il sostegno a iniziative sociali, di beneficenza e promozione culturale e investimenti per migliorare l'efficienza aziendale.

Il Bilancio 2025 si chiude con un utile di € 5,6 milioni, confermando la solidità della gestione in un contesto operativo sempre più articolato. La crescita dei proventi operativi (+€ 3,3 milioni, +1,9%) riflette la capacità della Società di consolidare i propri volumi e di rafforzare i presidi necessari allo svolgimento delle attività core, nonostante la politica adottata a favore della base associativa in merito all'abbattimento provvigionale di alcune voci di incasso.

Parallelamente, l'incremento dei costi operativi (+€ 3,6 milioni, +2,3%) è riconducibile a investimenti mirati verso aree ad alto contenuto di valore aggiunto, indispensabili per sostenere la qualità dei servizi e l'efficacia dei processi. Tali costi sono stati costantemente monitorati e gestiti in un'ottica di ottimizzazione delle spese, garantendo un equilibrio complessivo tra sviluppo operativo e sostenibilità economica.

Il risultato finale evidenzia quindi una gestione attenta, capace di coniugare crescita, rafforzamento organizzativo e disciplina finanziaria, preservando margini positivi e assicurando continuità agli obiettivi strategici della Società.

Di seguito, il Conto Economico riclassificato che evidenzia i costi e ricavi della gestione, le contabilità separate ed i conti sezionali:

CONTO ECONOMICO

(migliaia di euro)

RICAVI DELLA GESTIONE	2025	2024	Δ YoY	Δ% YoY
Gestione Diritto d'Autore	138.640	134.629	4.011	3,0%
Copia Privata	5.492	5.202	290	5,6%
Servizi	29.461	29.314	147	0,5%
Proventi diversi	4.144	5.340	(1.196)	(22,4%)
Totale Proventi della Gestione Operativa	177.737	174.485	3.252	1,9%
Proventi contabilità separate	14.623	10.399	4.224	40,6%
Proventi conti sezionali	132	200	(68)	(34,0%)
VALORE DELLA PRODUZIONE	192.492	185.084	7.408	4,0%
COSTI DELLA GESTIONE	2025	2024	Δ YoY	Δ% YoY
Personale	68.109	65.370	2.739	4,2%
Mandatari	43.033	41.520	1.513	3,6%
Acquisti	27.276	27.047	229	0,8%
Altri oneri	21.561	22.478	(917)	(4,1%)
Totale Costi della Gestione Operativa	159.979	156.415	3.564	2,3%
Costi contabilità separate	15.040	10.706	4.334	40,5%
Oneri conti sezionali	132	200	(68)	(34,0%)
COSTI DELLA PRODUZIONE	175.151	167.321	7.830	4,7%
Oneri non ricorrenti	(12.000)	(15.000)	(3.000)	(20,0%)
EBITDA	5.341	2.763	2.578	93,3%
Ammortamenti e svalutazioni	8.667	9.898	(1.231)	(12,4%)
EBIT	(3.326)	(7.135)	3.809	53,4%
Proventi e oneri finanziari	29.578	32.493	(2.915)	(9,0%)
Rettifiche di valore di att. finanziarie	(19.665)	(18.501)	1.164	6,3%
Imposte	(947)	(1.490)	(543)	(36,4%)
RISULTATO NETTO	5.640	5.367	273	5,1%

Il *Valore della Produzione riclassificato*, pari a € 192,5 milioni, evidenzia un incremento di circa € 7,4 milioni rispetto al 2024 (+4%). La variazione è riconducibile principalmente alla crescita dei ricavi derivanti dalla gestione del Diritto d'Autore e dalle contabilità separate.

I *Costi della Produzione riclassificati*, pari a € 175,2 milioni, registrano un aumento di circa € 7,8 milioni (+4,7%) rispetto all'esercizio precedente. Tale dinamica è imputabile prevalentemente all'incremento della voce "Mandatari", in linea con il trend di crescita della raccolta territoriale, alla voce "Personale", nell'ambito dell'accelerazione del processo di ricambio generazionale previsto dal Piano Strategico 2023-2025, nonché alle Contabilità separate, per effetto dell'incremento del Progetto "PER CHI CREA".

Il *Margine Operativo Lordo (EBITDA)* si attesta a € 5,3 milioni, in aumento di € 2,6 milioni rispetto al 2024. Il miglioramento è riconducibile principalmente alla minore incidenza degli accantonamenti per riorganizzazione aziendale rilevati nel 2025, pari a € 12 milioni, come deliberato dal Consiglio di gestione in data 18 dicembre 2025.

La *gestione finanziaria* presenta un saldo positivo di € 9,9 milioni, in diminuzione di € 4,1 milioni rispetto all'esercizio precedente. Tale andamento riflette principalmente:

- i minori dividendi rilevati per il Fondo Cremisi SCS (-€ 0,9 milioni);
- i minori interessi attivi sul finanziamento verso Nabucco (-€ 1,4 milioni) in conseguenza della rinegoziazione del contratto di finanziamento (Euribor 3 mesi +3% aggiornato) e della dinamica dei tassi;
- i minori interessi su conti correnti bancari (-€ 1,4 milioni) in conseguenza della contrazione dell'Euribor a 1 mese (passato dal 3,6% medio del 2024 al 2,1% del 2025) e dell'Euribor a 6 mesi (passato dal 3,5% medio del 2024 al 2,2% del 2025).

Si registrano, inoltre, maggiori svalutazioni su Fondi immobiliari e finanziari, passate da € 18,5 milioni nel 2024 a € 19,7 milioni nel 2025, così articolate:

- Fondo Nabucco (€ 3,3 milioni) e Fondo Norma (€ 9,6 milioni), sulla base del NAV dei Fondi immobiliari al 31.12.2025;
- Partecipazione in Cremisi SCS per € 6,8 milioni, quale conseguenza delle analisi svolte sul valore recuperabile della stessa. In particolare, la differenza tra il valore di bilancio e la valutazione prospettica dei titoli detenuti da Cremisi SCS, tenendo conto della probabilità di perdita futura per ciascun strumento, è stata considerata una perdita durevole di valore.

Ai fini di una più corretta comparazione con l'esercizio precedente, si segnala altresì che i dividendi del Fondo Norma relativi al 2025, contabilizzati nella voce A5) "Altri ricavi", ai fini di una lettura organica dei risultati sono stati riclassificati nell'ambito della gestione finanziaria. Nel 2024, infatti, tale Fondo era incluso nel Fondo finanziario Cremisi SCS e i relativi dividendi erano esposti tra i proventi finanziari.

La *gestione fiscale* accoglie le imposte correnti di competenza dell'esercizio.

STATO PATRIMONIALE

(unità di euro)

Voci dell'attivo	31.12.2025	31.12.2024
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) Immobilizzazioni immateriali		
3) Diritti brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno	7.482.978	8.027.493
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	649.094	-
7) Altre immobilizzazioni immateriali	4.076.306	4.510.536
Totale Immobilizzazioni immateriali (I)	12.208.378	12.538.029
II) Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati	7.309.901	7.309.901
- Fondo ammortamento Terreni e fabbricati	(2.967.665)	(2.843.683)
	4.342.236	4.466.218
2) Impianti e macchinari	2.288.615	2.074.776
- Fondo ammortamento Impianti e macchinari	(1.777.300)	(1.694.744)
	511.315	380.032
3) Attrezzature industriali e commerciali	8.829.458	8.372.737
- Fondo ammortamento Attrezzature industriali e commerciali	(8.141.841)	(7.417.671)
	687.617	955.066
Totale Immobilizzazioni materiali (II)	5.541.168	5.801.316
III) Immobilizzazioni finanziarie		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate	12.000	12.000
d) altre imprese	282.907.524	316.503.659
	282.919.524	316.515.659
2) Crediti:		
d) verso altri		
- importi esigibili nell'esercizio successivo	202.029	112.690
- importi esigibili oltre l'esercizio successivo	26.010.856	34.631.281
	26.212.885	34.743.971
3) Altri titoli:		
a) titoli investiti in fondi immobiliari	185.026.599	197.930.432
b) titoli investiti in fondi finanziari	172.263.074	132.263.074
c) altri titoli	318.563.210	274.933.177
	675.852.883	605.126.683
Totale Immobilizzazioni finanziarie (III)	984.985.292	956.386.313
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	1.002.734.838	974.725.658

(unità di euro)

Voci dell'attivo	31.12.2025	31.12.2024
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II) Crediti		
1) Verso clienti		
a) verso associati e mandanti		
1) verso associati e mandanti per quote sociali e contributi annui	1.386.639	1.270.969
- F.do svalutazione crediti per quote sociali	(236.751)	(344.565)
	1.149.888	926.404
2) verso associati e mandanti per anticipi	89.664.284	80.793.386
- F.do svalutazione crediti per anticipi	(205.441)	(208.774)
	89.458.843	80.584.612
3) verso consorelle e soggetti esteri per WHT	1.780.493	2.074.565
4) verso associati e mandanti per anticipazioni straordinarie	61.188	2.314.643
	92.450.412	85.900.224
b) per compensi Copia Privata	369.407	316.416
c) verso altri mandanti	179.087	249.212
d) verso utilizzatori	33.517.799	54.056.499
e) verso diversi	201.464	192.091
Totale crediti verso clienti	126.718.169	140.714.442
4-bis) Crediti tributari	5.501.513	4.396.387
Totale crediti tributari	5.501.513	4.396.387
5) Verso altri		
a) verso dipendenti	103.699	100.290
c) altri crediti	2.753.000	2.176.636
- F.do svalutazione altri crediti	(34.694)	(34.694)
	2.718.306	2.141.942
Totale crediti verso altri	2.822.005	2.242.232
Totale Crediti (II)	135.041.687	147.353.061
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) Altri titoli	149.700.000	185.000.000
Totale Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni (III)	149.700.000	185.000.000
IV) Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	225.710.687	172.515.256
3) Denaro e valori in cassa	17.568	19.351
Totale Disponibilità liquide (IV)	225.728.255	172.534.607
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	510.469.942	504.887.668
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
a) Ratei e risconti attivi	8.655.392	8.223.692
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)	8.655.392	8.223.692
TOTALE ATTIVO	1.521.860.172	1.487.837.018

(unità di euro)

Voci del passivo e del patrimonio netto	31.12.2025	31.12.2024
A) PATRIMONIO NETTO		
III) Riserve di rivalutazione		
2) rivalutazione ex.L. 24/12/03 n. 350	19.847.478	19.847.478
3) rivalutazione ex.L. 28/01/2009 n. 2	11.564.615	11.564.615
Totale Riserve di rivalutazione (III)	31.412.093	31.412.093
V) Riserve statutarie		
1) riserva permanente	24.285.976	21.602.289
2) riserva straordinaria	19.219.900	16.804.583
Totale Riserve statutarie (V)	43.505.876	38.406.872
VII) ALTRE RISERVE		
1) riserva da conversione lira/euro	237	237
Totale altre riserve (VII)	237	237
IX) Risultato dell'esercizio	5.639.809	5.367.373
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	80.558.015	75.186.575
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
a) indennità di fine rapporto mandatarî	24.443.491	24.866.817
b) compensi integrativi fine attività accertamento dipendenti	14.213	14.213
Totale per trattamenti di quiescenza e obblighi simili	24.457.704	24.881.030
3) Altri		
a) Fondo solidarietà		
5) fondo rischi Fondo solidarietà	-	1.157.920
	-	1.157.920
b) per rischi connessi all'attività di gestione	2.076.967	1.093.633
c) per rischi di gestione Fondo Pensioni	2.876.564	3.221.273
d) per rischi di riorganizzazione aziendale	12.553.461	15.553.461
f) per incentivazione dipendenti	5.515.358	3.778.000
g) oneri per contributi assistenziali	552.266	315.766
Totale Altri	23.574.616	25.120.053
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	48.032.320	50.001.083
C) TFR DI LAVORO SUBORDINATO		
TOTALE TFR DI LAVORO SUBORDINATO (C)	6.995.485	9.099.844

(unità di euro)

Voci del passivo e del patrimonio netto	31.12.2025	31.12.2024
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche		
a) ritenute fiscali da scomputare	337.114	648.357
b) altri debiti	27.118	64.825
c) debiti verso banche per finanziamenti		
- debiti vs banche scad. oltre es. successivo	70.000.000	70.000.000
	70.000.000	70.000.000
Totale debiti verso banche	70.364.232	70.713.182
7) Debiti verso fornitori	19.094.131	16.852.475
12) Debiti tributari	10.212.808	11.112.492
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.431.325	2.096.940
14) Altri debiti		
a) verso associati, mandanti e aventi causa	874.221.287	850.532.212
b) verso diversi per "compensi Copia Privata"	202.796.834	193.779.811
c) verso altri mandanti (Enti vari)	1.189.860	1.239.560
d) verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali	12.157.075	12.703.048
e) verso organi e organismi societari diversi	176.850	116.611
f) verso dipendenti	7.987.311	5.107.718
g) debiti diversi		
1) debiti diversi	13.757.424	14.506.108
2) diritti d'autore in attesa di incasso	29.610.231	36.167.667
3) debiti verso fondo finanziario	90.000.000	90.000.000
4) debiti non distribuibili ex art. 19 c.3 D.Lgs. 35/17	19.425.038	17.759.093
	152.792.693	158.432.868
h) attività culturali Progetto "PER CHI CREA"	30.833.761	28.696.550
Totale altri debiti	1.282.155.671	1.250.608.378
TOTALE DEBITI (D)	1.384.258.167	1.351.383.467
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		
a) Ratei e risconti passivi	2.016.185	2.166.049
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI (E)	2.016.185	2.166.049
TOTALE PASSIVO	1.521.860.172	1.487.837.018

CONTO ECONOMICO

(unità di euro)

Voci	2025	2024
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
a) Gestione Diritto d'Autore		
1) quote di spettanza su incassi Diritto d'Autore		
- Musica	92.489.254	90.352.544
- DOR-Lirica	9.651.450	9.757.888
- OLAF	2.532.898	3.167.315
- Cinema	6.993.150	6.598.214
	111.666.752	109.875.961
2) servizi d'istituto	1.186.059	1.241.506
3) quote sociali	7.808.266	7.606.676
4) servizi connessi alla gestione autorale		
- diritti connessi	2.946.979	2.197.016
- diritti amministrativi	7.817.492	5.573.804
- altri servizi autorali	903.002	860.763
	11.667.473	8.631.583
5) incassi complementari	6.311.287	7.273.622
Totale Gestione Diritto d'Autore	138.639.837	134.629.348
b) rimborso spese per servizio "Copia Privata"	5.491.786	5.202.283
c) vidimazione	108.430	583.670
d) servizi in convenzione		
- biglietteria	779.133	722.189
- punzonatura	27.486	33.296
- convenzione Agenzia delle Entrate	27.200.000	27.200.000
- convenzione noleggio cinematografico	798.380	682.778
- altre convenzioni	655.796	675.808
	29.460.795	29.314.071
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni (1)	173.700.848	169.729.372
5) Altri ricavi e proventi		
a) proventi gestione immobiliare	7.233.817	-
b) proventi F.do solidarietà	-	50.506
c) Progetto "PER CHI CREA"	14.514.975	9.795.705
d) servizi resi alle contabilità separate	483.901	416.274
e) utilizzo conti sezionali e importi non distribuibili	132.000	4.091.539
f) altri proventi	3.660.717	4.892.664
Totale altri ricavi e proventi (5)	26.025.410	19.246.688
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	199.726.258	188.976.060

(unità di euro)

Voci	2025	2024
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Per acquisti		
a) beni destinati alla vendita	232.495	224.493
b) beni e materiali di consumo vari	109.109	104.932
Totale per acquisti (6)	341.604	329.425
7) Per servizi		
a) servizi di business		
1) mandatarî		
- compensi e contributi previdenziali	41.356.408	39.837.182
- accantonamento al fondo indennità fine rapporto	1.676.681	1.682.781
	43.033.089	41.519.963
2) accertatori esterni	14.687	142.984
3) lavorazioni presso terzi	89.766	260.078
4) altri servizi di business	6.920.485	8.578.502
	50.058.027	50.501.527
b) servizi professionali	5.962.445	5.497.842
c) servizi di funzionamento		
1) servizi operativi	6.204.465	6.396.649
2) servizi informatici	12.465.475	11.683.516
3) spese di viaggio e attività esterna	903.520	617.275
4) servizi finanziari	1.090.415	1.116.713
5) servizi di pubblicità e comunicazione	615.375	900.637
	21.279.250	20.714.790
d) organi sociali ed organismi societari diversi	1.454.249	1.501.375
Totale per servizi (7)	78.753.971	78.215.534
8) Per godimento beni di terzi		
a) immobili di terzi	9.476.562	9.584.416
b) noleggio e affitto beni e attrezz. varie	302.216	173.536
Totale per godimento beni di terzi (8)	9.778.778	9.757.952
9) Per il personale		
a) compensi fissi		
1) compensi fissi	41.226.089	42.407.014
2) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari	1.683.704	1.653.721
	42.909.793	44.060.735
b) oneri sociali	12.531.144	12.351.521
c) T.F.R.	3.220.718	3.344.313
e) altri costi	9.784.225	6.031.922
Totale per il personale (9)	68.445.880	65.788.491

(unità di euro)

Voci	2025	2024
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	7.435.921	8.503.463
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	930.708	1.044.457
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	300.000	350.006
Totale ammortamenti e svalutazioni (10)	8.666.629	9.897.926
12) Accantonamenti per rischi ed oneri		
a) accantonamenti ai fondi per oneri futuri	12.330.000	15.002.271
Totale accantonamenti per rischi ed oneri (12)	12.330.000	15.002.271
14) Oneri diversi di gestione		
a) F.do solidarietà	-	45.645
d) spese di rappresentanza	44.019	47.339
e) spese di organizzazione congressi nazionali ed internazionali	355.896	659.714
f) promozione culturale	851.614	3.485.907
g) attività sociali	172.801	125.268
h) imposte e tasse diverse	1.241.479	1.207.403
i) spese diverse	320.997	1.752.350
l) Progetto "PER CHI CREA"	14.514.975	9.795.705
Totale oneri diversi di gestione (14)	17.501.781	17.119.331
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	195.818.643	196.110.930
DIFFERENZA (A-B)	3.907.615	(7.134.870)
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	13.162	15.046
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
1) dividendi	-	13.700.000
2) interessi attivi su titoli	10.077.896	6.795.858
3) proventi vari su titoli	917.245	461.587
	10.995.141	20.957.445
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
- interessi attivi su titoli iscritti nell'attivo circolante	-	164.260
	-	164.260
d) proventi diversi dai precedenti		
1) interessi attivi su c/c bancari e postali	7.541.056	8.995.528
3) interessi ed altri proventi finanziari	5.814.289	3.038.889
	13.355.345	12.034.417
Totale altri proventi finanziari (16)	24.363.648	33.171.168

(unità di euro)

Voci	2025	2024
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
17) Interessi e altri oneri finanziari		
a) Interessi e altri oneri finanziari	(2.019.420)	(682.110)
Totale interessi e altri oneri finanziari	(2.019.420)	(682.110)
17-bis) Utili e perdite su cambi		
a) differenze di cambio	(39)	4.281
Totale utili e perdite su cambi (17-bis)	(39)	4.281
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)	22.344.189	32.493.339
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
19) Svalutazioni	(19.664.611)	(18.501.541)
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)	(19.664.611)	(18.501.541)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	6.587.193	6.856.928
20) IMPOSTE SUL REDDITO		
a) Imposte correnti		
- Ires	(602.787)	(1.345.545)
- Irap	(344.597)	(144.010)
Totale imposte sul reddito (20)	(947.384)	(1.489.555)
21) RISULTATO DELL'ESERCIZIO	5.639.809	5.367.373

RENDICONTO FINANZIARIO

(valori in euro)

2025

2024

A. Flussi finanziari derivanti dall'Attività operativa (metodo indiretto)

Utile (perdita) dell'esercizio	5.639.809	5.367.373
Imposte sul reddito	947.384	1.489.555
Interessi passivi/(interessi attivi)	(22.219.347)	(19.115.156)
(Dividendi)	(7.233.817)	(13.700.000)
(Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	(124.843)	271.311

1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione **(22.990.814)** **(25.686.917)**
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto

Accantonamenti ai fondi	12.330.000	18.346.584
Ammortamenti delle immobilizzazioni	8.366.629	9.547.920
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	-	-
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari che non comportano movimentazione monetaria	19.664.611	18.501.541
Altre rettifiche per elementi non monetari	10.028.813	4.711.164

2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn **50.390.053** **51.107.209**
Variazioni del capitale circolante netto

Decremento/(incremento) delle rimanenze	-	-
Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti	14.105.267	20.340.126
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	2.241.656	(3.058.530)
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	5.167.115	4.460.307
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	(523.501)	1.042.714
Altre variazioni del capitale circolante netto	30.493.398	17.987.944

3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn **51.483.935** **40.772.561**
Altre rettifiche

Interessi incassati/(pagati)	14.452.530	8.398.943
(Imposte sul reddito pagate)	-	-
Dividendi incassati	7.233.817	13.700.000
Utilizzo dei fondi	(26.431.936)	(22.791.339)
Altri incassi/pagamenti	413.800	-

4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche **(4.331.789)** **(692.396)**
Flusso finanziario dell'Attività operativa (A) **74.551.386** **65.500.457**
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento
Immobilizzazioni materiali

(Investimenti)	(670.560)	(754.905)
Disinvestimenti	-	-

Immobilizzazioni immateriali

(Investimenti)	(7.106.269)	(5.814.476)
Disinvestimenti	-	116.347

Immobilizzazioni finanziarie

(Investimenti)	(92.859.742)	(612.792.600)
Disinvestimenti	44.596.152	502.991.256

Attività Finanziarie non immobilizzate

(Investimenti)	(93.000.000)	(110.000.000)
Disinvestimenti	128.300.000	86.603.467

Flusso finanziario dell'attività di investimento (B) **(20.740.419)** **(139.650.911)**

RENDICONTO FINANZIARIO

(valori in euro)

	2025	2024
C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
<i>Mezzi di terzi</i>		
Incremento/(decremento) debiti a breve verso banche	(348.950)	336.278
Accensione finanziamenti (Rimborso finanziamenti)		70.000.000
<i>Mezzi propri</i>		
Aumento di capitale a pagamento (Rimborso di capitale)	- (268.369)	- (207.294)
Cessione/(acquisto) di azioni proprie Dividendi (e acconti su dividendi) pagati	- -	- -
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	(617.319)	70.128.984
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (a ± b ± c)	53.193.648	(4.021.470)
Effetto cambi sulle disponibilità liquide	-	-
Disponibilità liquide al 1 gennaio	172.534.607	176.556.077
Disponibilità liquide al 31 dicembre	225.728.255	172.534.607

CONTABILITÀ SEPARATE

Fondo solidarietà

STATO PATRIMONIALE - FS

(unità di euro)

Voci dell'attivo	18.12.2025	31.12.2024
B) IMMOBILIZZAZIONI		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	-	-
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II) Crediti		
- crediti verso altri	48.747	50.927
Totale Crediti (II)	48.747	50.927
IV) Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	1.433.208	1.423.217
Totale Disponibilità liquide (IV)	1.433.208	1.423.217
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	1.481.955	1.474.144
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
a) Ratei e risconti attivi	-	-
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)	-	-
TOTALE ATTIVO	1.481.955	1.474.144
Voci del passivo		
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
3) Altri		
a) Fondo solidarietà		
5) fondo rischi Fondo solidarietà	1.154.893	1.157.920
Totale Fondo rischi e oneri	1.154.893	1.157.920
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	1.154.893	1.157.920
D) DEBITI		
g) debiti diversi		
1) debiti diversi	327.062	316.224
TOTALE DEBITI (D)	327.062	316.224
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI (E)	-	-
TOTALE PASSIVO	1.481.955	1.474.144

PROVENTI E SPESE - FS

(unità di euro)

Voci	2025 (fino al 18.12.2025)	2024
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	19.165	50.506
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
Costi di gestione e funzionamento	467	521
Personale	-	1.838
Oneri diversi di gestione		
- accantonamento al F.do vincolato prest. solidaristiche	18.498	45.645
- oneri vari	200	200
Totale oneri diversi di gestione	18.698	45.845
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	19.165	48.204
DIFFERENZA (A-B)	-	2.302
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-	2.302
Imposte correnti		
- Ires	-	(2.302)
Totale imposte sul reddito	-	(2.302)
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	-	-

Con DPCM 30 settembre 2025 è stato approvato il nuovo Statuto SIAE che ha previsto la soppressione dell'art. 37 "Attività solidaristiche per gli autori"; in considerazione della residualità delle azioni giudiziarie pendenti, con deliberazione del Consiglio di gestione del 18 dicembre 2025 è stata disposta la chiusura della contabilità separata del Fondo di solidarietà, con accantonamento nel bilancio SIAE di un apposito "Fondo Rischi" a copertura di eventuali esborsi connessi ai contenziosi residui. Le poste residue sono state conseguentemente ricondotte alla gestione SIAE.

Il presente rendiconto separato è pertanto redatto quale rendiconto finale della gestione, con riferimento alle risultanze maturate fino alla data di chiusura della contabilità separata.

Gestione Vidimazione (GE.VI.)

(unità di euro)

Voci	2025	2024
- Partita creditoria/(debitoria) verso SIAE contrassegno obbligatorio	(2.564.681)	(2.564.681)
- Partita creditoria/(debitoria) verso SIAE contrassegno facoltativo	(416.908)	-

Proventi e Spese - GEVI

(unità di euro)

Voci	2025	2024
VALORE DELLA PRODUZIONE		
Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
- Diritti di vidimazione	108.430	552.924
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	108.430	552.924
COSTI DELLA PRODUZIONE		
Costi di gestione e funzionamento	184.688	401.613
Personale	336.519	416.284
Oneri diversi di gestione		
- altri oneri di gestione	4.131	43.771
Totale oneri diversi di gestione	4.131	43.771
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	525.338	861.668
DIFFERENZA (A-B)	(416.908)	(308.744)
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-	-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	(416.908)	(308.744)
Imposte correnti		
Totale imposte sul reddito	-	-
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	(416.908)	(308.744)

Progetto "PER CHI CREA" (COPI)

(unità di euro)

Voci	2025	2024
- Partita creditoria/(debitoria) verso SIAE	30.844.572	28.729.939

CONTO ECONOMICO - COPI

(unità di euro)

Voci	2025	2024
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
5) Altri ricavi e proventi		
c) altri proventi		
- Rimborso spese attività	14.514.975	9.795.705
Totale altri ricavi e proventi (5)	14.514.975	9.795.705
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	14.514.975	9.795.705
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
7) Per servizi	-	-
Totale per servizi (7)	-	-
14) Oneri diversi di gestione		
d) attività SIAE in ambito internazionale, promozione del Diritto d'Autore, studi e iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diff. del patrimonio artistico e letterario italiano		
- Oneri vari di gestione attività	14.514.975	9.795.705
	14.514.975	9.795.705
Totale oneri diversi di gestione (14)	14.514.975	9.795.705
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	14.514.975	9.795.705

b) Descrizione delle attività svolte nell'esercizio

Nel corso dell'esercizio 2025, SIAE ha proseguito le proprie attività istituzionali di gestione collettiva del Diritto d'Autore in un contesto di crescita dei consumi culturali, sviluppo dei canali digitali e forte dinamismo dello spettacolo dal vivo. L'azione della Società si è concentrata sul rafforzamento della tutela del repertorio, sull'efficientamento dei processi interni e sul miglioramento della qualità dei servizi a favore di autori, editori e utilizzatori.

Sul piano operativo, SIAE ha garantito una presenza capillare sul territorio attraverso la propria **struttura nazionale composta da 4 Aree, 18 Filiali e 427 Mandatarie**, elemento fondamentale per presidiare gli utilizzatori, rilasciare licenze, rilevare gli utilizzi delle opere e contrastare l'abusivismo. Grazie a tale rete, nel 2025 sono stati redatti oltre 102.000 atti di constatazione (+30%), contribuendo al rafforzamento della legalità e al recupero di risorse spettanti agli aventi diritto.



La **raccolta complessiva** ha registrato un andamento positivo, trainato in particolare dal repertorio Musica (concerti, megaconcerti, musica d'ambiente, streaming), dalla stabilità dell'Emittenza radiotelevisiva e dalla crescita strutturale dei canali Online. Gli incassi da Copia Privata hanno beneficiato di rilevanti recuperi pregressi, contribuendo significativamente ai risultati dell'esercizio. Parallelamente, la Società ha proseguito il miglioramento del ciclo distributivo, introducendo la ripartizione trimestrale per lo streaming multi-territoriale e incrementando la tempestività di distribuzione e liquidazione dei diritti.

In ambito **tecnologico e organizzativo**, il 2025 ha visto il completamento della digitalizzazione del Deposito Musica, l'evoluzione dei sistemi informativi core, il potenziamento delle piattaforme a supporto di associati e utilizzatori e il consolidamento di iniziative dedicate alla Rete Territoriale. Sono stati inoltre avviati programmi formativi su competenze digitali e AI, introdotte nuove misure di welfare e implementata la job architecture, in un percorso di rafforzamento complessivo del capitale umano.

Sul piano **istituzionale e culturale**, SIAE ha partecipato ai principali tavoli nazionali e internazionali sul Diritto d'Autore, con attenzione ai temi emergenti dell'intelligenza artificiale generativa, ed è stata rieletta negli organismi di governance di CISAC. La Società ha inoltre sostenuto numerosi progetti culturali nei settori musica, cinema, teatro, letteratura e arti figurative, oltre alla gestione del programma "PER CHI CREA", rivolto alla creatività giovanile. Nel complesso, l'esercizio 2025 ha confermato la solidità del modello operativo di SIAE, la sua capacità di adattarsi all'evoluzione dei mercati culturali e digitali e il ruolo di infrastruttura strategica al servizio dell'ecosistema creativo italiano.

HIGHLIGHTS FINANZIARI 2025

Raccolta totale

(milioni di euro)

1.022M

▲ +10%

2024: 932M

2025

2024

Diritto d'Autore, Servizi
d'istituto e Copia Privata

(milioni di euro)

940M

▲ +10%

2024: 851M

2025

2024

Diritti Ripartiti / Liquidati

(milioni di euro)

849M

▲ +15%

2024: 740M

2025

2024

Provvigione media sugli
incassi

(%)

13,7%

▼ 0.6pp

2024: 14,3%

2025

2024

EBITDA Adjusted

(milioni di euro)

17,3M

▼ 2%

2024: 17,8M

2025

2024

Da erogare per l'iniziativa
"PER CHI CREA"

(milioni di euro)

14,5M

▲ +48%

2024: 9,8M

2025

2024

Erogazioni per attività
culturali, sociali ed educative

(milioni di euro)

5,4M

▲ +20%

2024: 4,5M

2025

2024

Proventi finanziari netti

(milioni di euro)

29,6M

▼ 9%

2024: 32,5M

2025

2024

Utile netto

(milioni di euro)

5,6M

▲ +5%

2024: 5,4M

2025

2024

HIGHLIGHTS OPERATIVI 2025

Iscritti (associati e mandanti) (migliaia)	126K	▲ +7% 2024: 118K	2025 2024
Numero domande di iscrizione (migliaia)	19,1K	▲ +16% 2024: 16,4K	2025 2024
Opere gestite direttamente (milioni)	29,6M	▲ +10% 2024: 26,8M	2025 2024
Opere gestite con contratti reciproca rappresentanza (milioni)	87,4M	▲ +0.0% 2024: 87,4M	2025 2024
Utilizzatori del repertorio SIAE (migliaia)	526K	▲ +5% 2024: 500K	2025 2024
Eventi pagati (milioni)	1,6M	▲ +7% 2024: 1,5M	2025 2024
Locali attivi sul territorio (migliaia)	500K	▲ +7% 2024: 469K	2025 2024
Accertamenti autorali svolti (migliaia)	124K	▲ +43% 2024: 87K	2025 2024
Dipendenti (unità)	1.050U	▼ 2% 2024: 1.074U	2025 2024
Imposte corrisposte all'Erario (milioni di euro)	184M	▲ +7% 2024: 172M	2025 2024

c) Informazioni sul rifiuto di concedere una licenza ai sensi dell'art. 22, comma 2

Nel corso del 2025 in SIAE non si sono verificati casi di rifiuto di concessione di licenze.

SIAE ha rilasciato regolarmente licenze, salvo i casi di revoca o mancato rilascio in conseguenza del mancato adempimento alle condizioni stabilite nelle licenze stesse ad opera degli utilizzatori, ovvero di diniego da parte degli aderenti che si siano riservati tale facoltà in relazione alla natura del diritto.

Si segnala in proposito che le condizioni di riferimento alle quali le licenze sono concesse sono pubblicate sul sito istituzionale www.siae.it.

d) Struttura giuridica e di Governance SIAE

SIAE è un ente pubblico economico a base associativa, regolato dalla Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

In particolare, l'art. 1, comma 2, stabilisce che "l'attività SIAE è disciplinata dalle norme di diritto privato".

Il 2017 - al termine di un iter iniziato nel 2016 sulla base dell'art. 20 della Legge 12 agosto 2016, n. 170, contenente i criteri per la trasposizione della Direttiva 2014/26/UE - ha visto l'approvazione del *Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35*, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 27 marzo 2017, n. 72, di trasposizione nel Diritto Nazionale della citata *Direttiva sulla gestione collettiva dei Diritti d'Autore e dei diritti connessi* e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno (entrato in vigore l'11 aprile 2017), provvedimento particolarmente significativo per l'assetto organizzativo, regolativo e operativo della Società.

Strettamente connesso (anche perché in parte recante modifiche al già menzionato D.Lgs. n. 35/2017) l'art. 19 "*Liberalizzazione collecting Diritto d'Autore*" del Decreto-Legge 16 ottobre 2017, n. 148 "Disposizioni urgenti in materia finanziaria e per esigenze indifferibili" (pubblicato nella G.U. S.G. n. 242 del 16 ottobre 2017) convertito dalla Legge 4 dicembre 2017, n. 172 (pubblicata nella G.U. S.G. n. 284 del 5 dicembre 2017), con il quale – mediante una modifica all'articolo 180 l.d.a. – a SIAE vengono affiancati, nell'esercizio dell'attività di intermediazione dei Diritti d'Autore, "gli altri Organismi di Gestione Collettiva di cui al D.Lgs. 15 marzo 2017, n. 35".

Con il Decreto Fiscale 2018 (D.L. 16 ottobre 2017, n. 148), collegato alla Legge di bilancio 2018 (Legge 27 dicembre 2017, n. 205), è stato definito l'assetto del mercato che ha autorizzato (oltre SIAE) altre entità no profit a raccogliere i diritti d'autore in Italia.

La Società ha quindi aggiornato lo Statuto sociale (approvato con D.P.C.M. in data 16 marzo 2018) ed il Regolamento Generale.

SIAE, infine, è un organismo di gestione "generalista" la cui attività di intermediazione dei diritti è rivolta a tutti i settori artistici, attualmente suddivisi in cinque specifici repertori: Musica, DOR, Lirica, OLAF e Cinema.

I mezzi economici per la realizzazione degli scopi di SIAE sono tratti unicamente dall'attività svolta.

Lo Statuto SIAE è pubblicato sul sito istituzionale www.siae.it.

Lo Statuto delinea l'organizzazione associativa e la Governance della Società.

La Governance SIAE è affidata completamente ad Organi eletti dagli Associati (Assemblea, Consiglio di sorveglianza, Consiglio di gestione e Commissioni di Sezione). Tutte le scelte nei settori strategici ed amministrativi della Società sono dunque operate dalla sua base associativa.

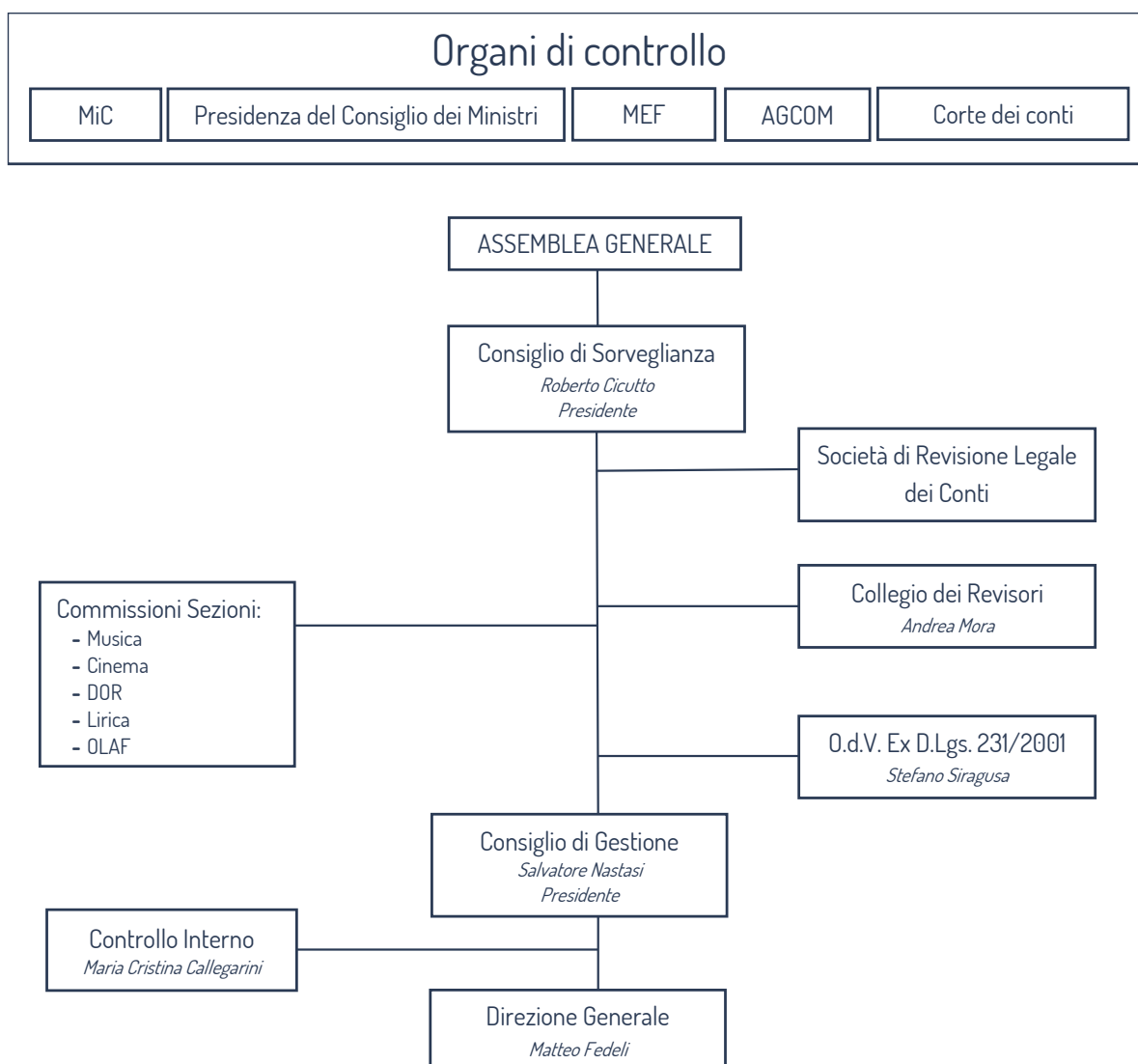
Sono Organi della Società: l'Assemblea (da art. 12 a 14 dello Statuto), il Consiglio di sorveglianza (da art. 15 a 17), il Consiglio di gestione (da art. 19 a 23) ed il Collegio dei Revisori (art. 24).

L'art. 18 dello Statuto disciplina le Commissioni consultive, in numero di cinque, una per ciascuna delle Sezioni in cui è articolata la Società.

È prevista, altresì, la revisione legale dei conti (art. 25) e l'adozione di un Modello di organizzazione e di gestione idoneo a prevenire i reati, ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001, con l'istituzione di un Organismo di Vigilanza dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo (art. 28).

Benché SIAE sia estranea al comparto della finanza pubblica, il Presidente dell'Organismo di Vigilanza è un magistrato della Corte dei conti. Il Ministero della Cultura (MiC) e l'AGCOM (D.Lgs. 35/2017), congiuntamente con la Presidenza del Consiglio dei ministri, esercitano la vigilanza su SIAE. L'attività di vigilanza coinvolge anche il Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF), per le materie di sua specifica competenza.

A partire dal 1° gennaio 2023 SIAE, in forza della sentenza del Consiglio di Stato in sede giurisdizionale del 19 gennaio 2022, riconfermata con sentenza del 16 novembre 2022 con delibera della Corte dei conti del 20 dicembre 2022, è stata sottoposta al controllo della magistratura contabile.



Sul sito di SIAE è disponibile la normativa interna concernente la Società. Si segnalano in particolare:

- il Regolamento Generale della Società (art. 37 dello Statuto), contenente tra l'altro la disciplina delle Sezioni in cui SIAE è articolata, nonché le procedure di conciliazione e arbitrato;
- il Codice etico o di comportamento (art. 37 dello Statuto), che disciplina le regole di comportamento di tutto il personale che opera a vario titolo per la Società, nonché quello degli Associati e dei mandanti;
- il Modello 231/2001.

e) Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate da SIAE

Nel seguito indichiamo le entità per le quali SIAE quote o partecipazioni alla data del 31.12.2025:

- Cremisi SCS (partecipazione)**– Si trattava inizialmente di una SICAV-RAIF lussemburghese (Fondo Cremisi Ouverture Pentagramma), ossia di una società a capitale variabile, organizzata come fondo di investimento alternativo riservato. Il Fondo si qualificava come un fondo di investimento alternativo (FIA) ai fini della Legge lussemburghese del 12 luglio 2013 sui gestori di fondi di investimento alternativi, modificata ed integrata, in attuazione della Direttiva Europea 2011/61/UE sui gestori di fondi di investimento alternativi. In data 24.12.2021, SIAE ha acquistato 31.862,762 quote dal Fondo Cremisi Ouverture

Pentagramma per un controvalore di € 31.709.246. Nel corso dell'esercizio 2022, in conseguenza di un'operazione di redemption in kind (rimborso parziale pro quota), SIAE ha acquisito ulteriori quote (n. 466.700,81) del Fondo Cremisi Ouverture Pentagramma per un incremento del valore di iscrizione in bilancio pari ad € 466.700.000 ed il contestuale disinvestimento del totale delle quote del Fondo Indaco-Pentagramma detenute da SIAE. A novembre 2024, il Fondo è stato trasformato in un veicolo lussemburghese non regolamentato, con una struttura snella e fiscalmente efficiente (Cremisi SCS – società in accomandita semplice) e pertanto, da tale data, non è più un fondo di investimento alternativo riservato. Il valore di Cremisi SCS al 31.12.2025 è pari ad € 282.907.509 per effetto:

- di svalutazioni per complessivi € 30.644.339 registrate nell'esercizio 2023, 2024 e 2025;
- di un decremento pari ad € 158.022.041, dovuto all'operazione di redemption in kind (rimborso parziale pro quota) del Fondo Norma avvenuta a novembre 2024. Prima di tale redemption, le quote del Fondo Norma erano detenute dal Fondo Cremisi Ouverture Pentagramma, a valle dell'operazione di cessione del Fondo Norma al medesimo avvenuta a dicembre 2021;
- di decrementi pari ad € 26.835.357, come rimborsi di capitale deliberati da Cremisi SCS nel corso dell'esercizio

- b. *Rain Holdings S.à r.l.* - In data 12 febbraio 2024, la Società ha acquisito il 100% del capitale sociale di Rain Holdings S.à r.l. (socio accomandatario di Cremisi SCS) per un corrispettivo di € 12.000, pari al valore nominale delle 12.000 quote sociali sottoscritte. L'operazione è stata rilevata con iscrizione del valore d'acquisto tra le partecipazioni in imprese controllate.
- c. *Fondo Alben Armonia* - Si tratta di una SICAV-RAIF lussemburghese, ossia di una società a capitale variabile, organizzata come fondo di investimento alternativo riservato. Il Fondo si qualifica come un fondo di investimento alternativo (FIA) ai fini della Legge lussemburghese del 12 luglio 2013 sui gestori di fondi di investimento alternativi, modificata ed integrata, in attuazione della Direttiva Europea 2011/61/UE sui gestori di fondi di investimento alternativi. SIAE, in data 05.02.2021, ha sottoscritto n. 1.540.000 quote per un valore complessivo di € 154.000.000. Il valore del Fondo al 31.12.2025 è pari ad € 132.263.074, per effetto di una svalutazione complessiva di € 21.736.926 registrata nell'esercizio 2022 e 2024.
- d. *Fondo Nabucco* - Si tratta di un fondo comune di investimento immobiliare di tipo chiuso riservato ad investitori istituzionali. SIAE, il 2 ottobre 2014, ha sottoscritto n. 312 quote per un controvalore al 31.12.2021 pari ad € 18.344.082. Il 30.06.2022, SIAE ha acquistato ulteriori 680 quote per un controvalore pari ad € 39.980.692. Dal 2022 al 2025 si sono registrate svalutazioni per € 21.753.623 al fine di adeguare il valore di iscrizione al NAV . Il valore del Fondo a fine esercizio è pari ad € 36.571.151.
- e. *Fondo AIDA* – Il Fondo Nabucco, dal 01.01.2021, ha acquisito dal Fondo Norma il Fondo immobiliare AIDA, di cui detiene il 100% delle quote. Il valore complessivo netto del Fondo al 31.12.2025 è pari ad € 7.213.583.

- f. Fondo Norma – Si tratta di un Fondo Comune di Investimento immobiliare di tipo chiuso riservato ad investitori istituzionali ed istituito in data 19 dicembre 2011. In seguito alla suddetta operazione di redemption in kind, SIAE detiene dal novembre 2024 n. 1.821 quote (pari al 100% delle quote emesse) per un valore complessivo netto iniziale di € 158.022.041. Nel 2025 è stato prudenzialmente svalutato il valore di iscrizione per € 9.566.593, al fine di adeguare il valore di iscrizione al NAV al 31.12.2025, pari ad € 148.455.448.
- g. *Rai e Mediaset* - SIAE è titolare di azioni Rai per un valore di iscrizione in bilancio pari ad € 130.888 ed un valore nominale pari ad € 1.071.100 (0,44% del relativo capitale sociale). SIAE è altresì titolare di azioni Mediaset (0,0006% del relativo capitale sociale) aventi un valore di iscrizione in bilancio di € 3.615.
- h. *B.I.E.M.* - SIAE fa parte del Management Committee del B.I.E.M. (*Bureau International des sociétés gerant les droits d'Enregistrement et de reproduction Mecanique*), organizzazione con sede a Parigi, composta da 59 Società che rappresentano 55 Paesi operanti nel settore dei diritti di riproduzione meccanica e il cui scopo principale è assicurare il riconoscimento e l'efficace tutela di questi diritti mediante la negoziazione di contratti standard con l'IFPI (Federazione Internazionale dell'Industria Fonografica), che rappresenta l'industria fonografica, per stabilire le condizioni di utilizzazione dei repertori gestiti dalle Società degli Autori. Si occupa, inoltre, di assicurare la collaborazione tecnica fra i propri membri. In qualità di organizzazione non governativa, il B.I.E.M. rappresenta e difende gli interessi delle Società sue aderenti presso le istituzioni internazionali. SIAE possiede una quota (€ 15) del capitale sociale (€ 396) del B.I.E.M. (fonte: Statutes B.I.E.M. del 27 maggio 2025). Tale quota riconosce il diritto di voto.

f) Compensi versati al Consiglio di sorveglianza e al Consiglio di gestione

Nel corso dell'esercizio 2025, i compensi erogati agli Organi Sociali in carica in SIAE, sono stati i seguenti:

- per il Consiglio di gestione, € 432.000;
- per il Consiglio di sorveglianza, € 385.000;
- per il Collegio dei Revisori, € 160.000.

Si segnala, in proposito, che la determinazione dei compensi dei già menzionati Organi è espressamente regolata dallo Statuto (art. 11).

Sono stati altresì erogati i seguenti compensi agli ulteriori Organismi di controllo su SIAE:

- per l'Organismo di Vigilanza 231/2001, € 130.000;
- per la Società di Revisione, € 89.250.

Si segnala che SIAE, nel 2025, ha altresì corrisposto complessivi € 71.549 alle Commissioni di Sezione ed € 50.000 al Comitato Disciplinare, sempre nell'ambito dei limiti imposti dallo Statuto (art. 11).

g) Informazioni finanziarie di cui al punto 2 dell'art. 1 dell'Allegato al Decreto 35/2017

Nel successivo punto 2 del presente documento vengono illustrati:

- gli incassi conseguiti e le connesse quote di spettanza trattenute nel corso dell'esercizio;
- i Conti Economici separati tra la Gestione Autori e le Altre Gestioni SIAE;
- i Conti Economici distinti per repertorio, categoria e tipologia;
- i flussi finanziari connessi al processo di ripartizione di ciascun repertorio e tipologia;
- i flussi di cassa articolati per repertorio;
- gli importi non distribuibili;
- i saldi delle operazioni intercorse con gli altri Organismi di Gestione Collettiva. I dettagli delle operazioni intercorse con i singoli OGC sono riportati in appendice del presente documento (All. 1).

h) Relazione speciale sull'uso degli importi detratti a fini sociali, culturali ed educativi

In osservanza a quanto richiesto dall'art. 28 comma 3 e dal relativo Allegato (punto 1 h) 3 a) b)), si espongono le informazioni richieste.

Nel 2025 SIAE ha deciso di sostenere attività per fini sociali, culturali ed educativi per € 5.412.807. Questi ultimi sono stati finanziati per € 4.511.319 con il Fondo "importi non distribuibili art. 19 D.Lgs. n. 35/2017", per € 132.000 con i conti speciali sezionali ed infine, per € 769.489, a carico del Conto Economico SIAE.

Il prelievo del 10% degli incassi Copia Privata 2025, pari ad € 14.514.975, verrà destinato al Progetto "PER CHI CREA". Si attende l'emanazione da parte del Ministero della Cultura dell'apposito Atto di indirizzo alla Società, con il quale, nel 2026, saranno destinate ex lege le somme stanziare nell'esercizio 2025 a favore della creatività dei giovani autori attraverso i bandi gestiti da SIAE.

La trattenuta del 3% dagli incassi Musica DEM, operata nel 2025, è stata pari ad € 11.292.751 e costituirà un sostegno alla musica nazionale e alla musica seria.

Si riepilogano, di seguito, i progetti promossi per iniziative sociali, culturali ed educative:

IMPORTI NON DISTRIBUIBILI			
DESCRIZIONE	IMPORTO	DESCRIZIONE	IMPORTO
AI, CINEMA E AUDIOVISIVO	70.000	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI POMPEI	20.000
AIR - ARTISTI IN RESIDENZA	50.000	FILOSOFIA ED ETICA NELL'UTILIZZO DELL'IA NELL'AUDIOVISIVO	20.000
BIF&ST - BARI INTERNATIONAL FILM&TVFESTIVAL	100.000	FUTURES ITALIAN SCOUTING PROJECT	10.000
CONCERTO "ARMONIA - NOTE DI SPERANZA"	30.000	GENOVA PER VOI	10.000
CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO 2025	100.000	GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA	50.000
FESTA DEL CINEMA DI ROMA	100.000	GIOVANI COMPOSITORI IN SCENA	5.500
FESTIVAL DELLO SPETTACOLO DI TV SORRISI E CANZONI	30.000	I LIBRI BUONI EDIZIONI	10.000
FESTIVALE LETTERATURA	25.000	I NASONI RACCONTANO	80.000
FRINGE ITALIA OFF 2025	30.000	IL GIUBILEO DEGLI ARTISTI E DEL MONDO DELLA CULTURA	30.000
FUORI CAMPO	60.000	INTERNATIONAL JAZZ DAY	15.000
GIORNATE DEGLI AUTORI	60.000	JESOPAZZO MUSIC FESTIVAL	20.000
GIOVANI COMPOSITORI IN SCENA	140.000	LA MILANESIANA	20.000
IL JAZZ ITALIANO PER LE TERRE DEL SISMA	50.000	LA TRILOGIA DI MARRACASH	20.000
ITALIAN GLOBAL SERIES FESTIVAL	320.000	L'AMICA GENIALE A SHANGHAI	16.000
LA NOTTE DI CERTE NOTTI	30.000	LE CONVERSAZIONI	40.000
MEDIMEX	50.000	LECCO FILM FEST	5.000
MILANO FILM FEST 2025	35.000	LIVE PERFORMANCE	10.000
MUSICA FUORI CENTRO	50.000	LO STILE DI PALMA - ARTE, MODA E MUSICA AL TEMPO DI PALMA BUCARELLI	32.000
NASTRI D'ARGENTO	50.000	MARETTIMO ITALIAN FILM FEST	40.000
PIATTAFORMA ANIMAZIONE ITALIANA	20.000	MASTER IN MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	8.200
PICCOLO AMERICA- Visibilità SIAE	100.000	MILANO MUSIC WEEK	25.000
PLPL - PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI	50.000	MUSIC FOR CHANGE	5.000
PREMIO TENCO 2025 - RASSEGNA DELLA CANZONE D'AUTORE	50.000	MUSICANTE	20.000
ROCKOL AWARDS 2024	17.000	ONDANCE	75.000
SCUOLATOUR - LADRI DI CARROZZELLE	50.000	PLANETARIA	40.000
SIAE MUSIC AWARDS	737.159	PORTO RUBINO	30.000
SIAE SANREMO 2025	303.100	PREMIO ACHILLE CAMPANILE	15.000
SLAM - SOUNDS LIKE A MOVIE	50.000	PREMIO CHIOSTRI E INCHIOSTRI OPERA PRIMA	25.000
STATI GENERALI DELLA CULTURA	30.000	PREMIO LAURENTUM XXIX EDIZIONE	30.000
UNA NESSUNA CENTOMILA	100.000	PREMIO LETTERARIO CAMAIORE	7.000
ATTIVITÀ DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO SIAE	275.861	PREMIO MATTIA TORRE	6.000
A NOME LORO	20.000	PREMIO PIERANGELO BERTOLI	5.000
ALICE NELLA CITTA' - SHORT FILM DAYS	70.000	PROSCENIUM	10.000
BE.GO. MUSIC ACADEMY	20.000	RAVENNA FESTIVAL	30.000
BILLBOARD ITALIA WOMEN IN MUSIC	15.000	RAVENNA JAZZ	20.000
BOOKCITY MILANO	5.000	ROCK CONTEST	10.000
BUXUS CONSORT FESTIVAL	15.000	ROMA BUSKERS FESTIVAL	10.000
CAMPUSBAND/MUSICA&MATEMATICA	30.000	SCUOLA DI SCENEGGIATURA LEO BENVENUTI	15.000
CANZONE POP OGGI	100.000	SCUOLA INCANTO	50.000
CIAO - RASSEGNA LUCIO DALLA 2025	30.000	SUONI DEL FUTURO	5.000
CONCORSO NAZIONALE "MASSIMO BOARIO"	2.000	U CINEMITTU	10.000
PROGETTO IL NOME DELLA ROSA	13.000	UNA MARINA DI LIBRI	10.000
CONVEGNO ARTE E MUSICA AL TEMPO DELL'AI	5.000	UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA	15.000
DANAE FESTIVAL	3.000	UNITI FACCIAMO LA DIFFERENZA	10.000
DANCE MUSIC AWARDS	10.000	UNO MAGGIO LIBERO E PENSANTE	15.000
DAVANTI ALLA PAROLA	25.000	VOCI TRA LE ONDE	5.000
EURO BALKAN FILM FESTIVAL	15.000	WORLD RADIO DAY	5.000
FESTIVAL DEI GIOVANI ARCORE	5.000	ALTRI PROGETTI	498
TOTALE			4.511.319

SIAE			
DESCRIZIONE	IMPORTO	DESCRIZIONE	IMPORTO
AGCOM CONTRIBUTO -Quota Associativa 2025	50.495	SALA FESTIVAL. L'alternativa per il Territorio	20.000
ARCHIVISSIMA	20.000	SCUOLATOUR 2026	50.000
CAMILLERI 100	50.000	STORIA, INNOVAZIONE E COMUNITÀ A PALAZZO DE SANCTIS	5.000
CIVITA_Quota Associativa 2025	22.000	VIAGGIO NEI PAESI DEL TEATRO	11.400
DAVID DI DONATELLO_Quota Associativa 2025	20.000	CHARITY A FAVORE DELLA RICERCA SULL'INVECCHIAMENTO SANO ED ATTIVO	25.000
DIGITHON	33.000	CHARITY GALA DINNER	20.000
DOGMAN DI MATTEO GARRONE	50.000	CULTURA NO LIMITS - TEATRO NO LIMITS	5.000
ELEKTROVIO (STUDIO DI REGISTRAZIONE)	15.000	ESTATE SOLIDALE 2025	5.000
EVENTI MUSICALI	40.000	EVERY CHILD IS MY CHILD - CHARITY DINNER	10.000
FESTA DEI CIRCOLI	15.000	L'ARTE NEL CUORE 2025/2026	15.000
FESTIVAL DELLA LETTERATURA - LETTERA 423	5.000	LE STELLE DI MARISA	5.000
FESTIVAL O'SCIA - L'ISOLA, I GIOVANI E IL FUTURO	50.000	MUSICA A COLORI	2.000
FONDI ARCHIVISTICI ISTITUTO LUIGI STURZO	50.000	PROGETTI Fondazione Ricerca Molinette ETS	5.000
FUTURI IBRIDI	44.000	RACE FOR THE CURE	30.000
GIOVANI IN MUSICA AI QUARTIERI SPAGNOLI DI NAPOLI	10.000	RISPETTIAMO LA CRETIVITA' 2025/2026	5.000
I FUNERALI DI CORRAO DI EMILIO ISGRO'	10.000	SAY DO CHANGE	5.000
MASTER IN DIRITTI D'AUTORE E TECNOLOGIE DELLE INDUSTRIE CREATIVE	10.000	SOSTEGNO CONCERTO DI BENEFICENZA PER GLI INCENDI DI LOS ANGELES	150
PERMESSO CAMERA DEI DEPUTATI CONCERTO LA MUSICA UNISCE	443	SOSTEGNO ATTIVITA' COMITATO PROFABRIZIO	5.000
PROTOCOLLO D'INTESA PRO-MUSICA	1.000	WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE	15.000
RESTAURO FILM "UN SACCO BELLO" DI CARLO VERDONE	35.000		
TOTALE			769.489

CONTI SEZIONALI	
DESCRIZIONE	IMPORTO
PROGETTO IL NOME DELLA ROSA	132.000
TOTALE	132.000

Fondo per fini assistenziali e per incoraggiamento delle arti nazionali

SIAE, nell'ambito del repertorio Musica, opera una trattenuta del 3% sugli incassi per Diritto di Esecuzione Musicale da destinare a favore degli Associati SIAE le cui opere sono assegnate alla Divisione Musica. La trattenuta è effettuata nel rispetto di quanto previsto dai contratti tipo di reciproca rappresentanza con le Società di Autori straniere, o da altri contratti con entità rappresentative di titolari dei diritti; i relativi importi sono utilizzati esclusivamente a fini assistenziali e di incoraggiamento delle arti nazionali. Al 31.12.2025 il Fondo ammonta ad € 39.777.481, ancora da impiegare. Nel 2025 sono stati trattenuti € 11.292.751 e sono stati assegnati € 10.966.626 a beneficio di 118.146 Autori e Compositori e 4.442 Editori.

Complessivamente, SIAE, attraverso una molteplicità di progetti e piani per iniziative educative, culturali e sociali, ha destinato oltre € 31.220.534 a sostegno della creatività e degli autori più bisognosi, in un contesto generale in cui si assiste alla continua riduzione di qualsiasi tipo di sostegno pubblico sia a livello centrale che locale.

ATTIVITÀ PROMOZIONALI, CULTURALI E SOCIALI	2025
Deduzioni solidaristiche pari al 3% su incassi Diritti di Esecuzione Musicale	11.292.751
Progetto "PER CHI CREA"	14.514.975
Iniziative promosse dalle Commissioni di Sezione	132.000
Iniziative promosse tramite fondo "importi non distribuibili" art. 19 D.Lgs. n. 35/2017	4.511.319
Iniziative sociali, culturali ed educative promosse da SIAE	769.489
TOTALE	31.220.534

2) Informazioni finanziarie di cui al punto 1 lettera g

a) Informazioni finanziarie sui proventi dei diritti – Premessa

A. *Incassi* - Le somme percepite dalla Società derivanti dai servizi di incasso non costituiscono per SIAE voce di provento rilevabile nel Conto Economico.

Dette somme (o incassi) sono destinate ad essere ripartite agli Associati (e mandanti) e rilevate nel rendiconto come "debito" nei confronti degli Associati (e mandanti) stessi, fermo che tale definizione ("debito") non rappresenta né "sbilancio" né fabbisogno finanziario, bensì somme destinate alla ripartizione.

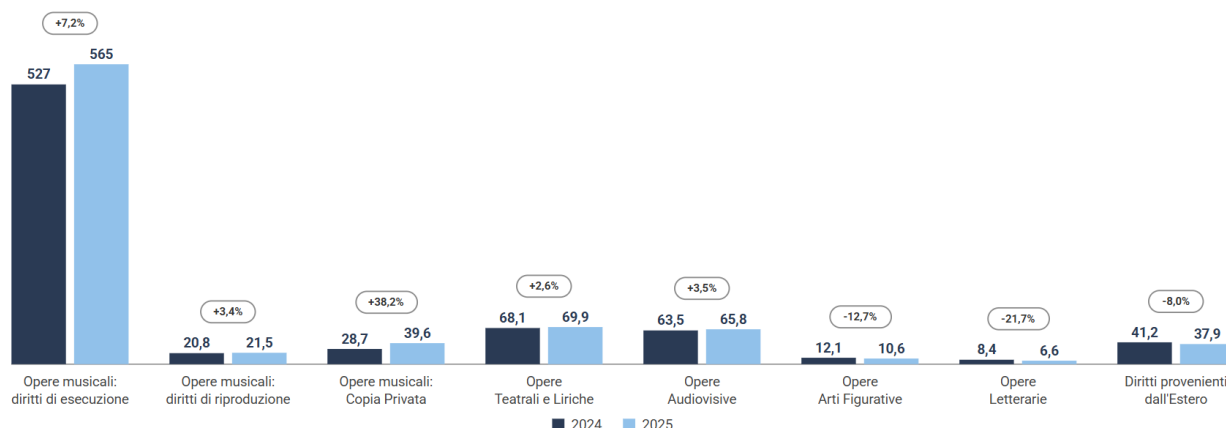
INCASSI 2025

(unità di euro)	Incassi	Quote di spettanza	Quote di spettanza /Incassi	Deduzioni attività promozione culturale	Netto da distribuire
Opere musicali: diritti di esecuzione	565.018.147	88.116.679	15,6%	10.592.565	466.308.903
Opere musicali: diritti di riproduzione	21.488.422	2.280.084	10,6%	-	19.208.338
Opere musicali: Copia Privata	39.621.777	1.192.757	3,0%	-	38.429.020
Opere Teatrali e Liriche	69.921.409	9.667.435	13,8%	-	60.253.974
Opere Audiovisive	65.762.358	6.865.338	10,4%	-	58.897.020
Opere Arti Figurative	10.575.500	1.825.034	17,3%	-	8.750.466
Opere Letterarie	6.559.005	628.311	9,6%	-	5.930.694
Diritti provenienti dall'Estero	37.895.622	1.136.864	3,0%	700.186	36.058.572
Totale Incassi	816.842.240	111.712.502	13,7%	11.292.751	693.836.987

Nel 2025 la raccolta per Diritto d'Autore complessiva, pari ad € 816.842.240, ha registrato un incremento di € 47.004.481 (+6,1%) rispetto al 2024 (€ 769.837.759), confermando il trend di crescita strutturale della raccolta autorale.

L'aliquota provvigionale media SIAE 2025 a carico degli associati risulta pari al 13,7%, in riduzione rispetto all'esercizio precedente (14,3%) sia grazie alla politica di abbattimento delle aliquote su Online Multi-territoriale e Megaconcerti, sia all'evoluzione del mix dei prodotti verso i canali digitali.

Incassi 2024-2025 (€M)



Opere Musicali. Gli incassi relativi all'utilizzazione dei repertori musicali raggiungono complessivamente € 626.128.346, in crescita di € 49.672.843 (+8,6%) rispetto al 2024. L'andamento positivo è trainato dai **diritti di esecuzione** (+€ 38.001.659) e dai diritti **Copia Privata Audio** attribuiti (+€ 10.840.985).

Con riferimento alle opere eseguite in pubblico, l'incremento è riconducibile a:

- **Musica dal vivo** (+€ 16.357.340), grazie all'aumento dei Megaconcerti, che trainano la crescita, e dei Concerti, in una stagione concertistica particolarmente intensa, caratterizzata da un calendario ricco di appuntamenti, maggiore affluenza del pubblico e produzioni di forte richiamo;
- **Online** (+€ 7.856.889), sostenuto dall'espansione strutturale della fruizione digitale e dal consolidamento della presenza SIAE presso le principali piattaforme globali e nazionali. La crescita è trainata dalle licenze multi-territoriali e Italia, grazie all'andamento positivo del mercato e al miglioramento delle condizioni economiche con alcune delle principali piattaforme mondiali, che riflettono sia l'ampliamento della base utenti sia il rafforzamento della monetizzazione dei contenuti musicali nei servizi di streaming e nei contesti social e short-form video. Tale dinamica compensa la flessione del segmento VOD, riconducibile alla riduzione delle componenti straordinarie rispetto al 2024, a fronte di una crescita organica sottostante su tutte le principali piattaforme grazie a dinamiche di mercato e negoziali;
- **Televisione** (+€ 6.933.115), per effetto di conguagli ordinari positivi legati alle migliori performance di alcuni operatori e di regolazioni straordinarie relative a rate non corrisposte e piani di rientro riferibili a esercizi precedenti, per un totale complessivo di € 6,2 milioni. Al netto di tali componenti, l'andamento generale del comparto risulta sostanzialmente stabile;
- **Musica con strumento meccanico – Altro** (+€ 6.149.665), grazie all'incremento di Pubblici Esercizi TV, Musica d'Ambiente e Intrattenimento senza ballo.

Opere Teatrali e Liriche. Gli incassi relativi alle Opere Teatrali e Liriche, per complessivi € 69.921.409, evidenziano un incremento di € 1.781.850 (+2,6%) rispetto al 2024, sostenuto dalla crescita della Televisione, del Teatro e della Copia Privata, che compensa la flessione dei Pubblici Esercizi.

Il **Teatro** (+€ 1.086.020) evidenzia un andamento positivo, attribuibile principalmente alle Rappresentazioni teatrali, sostenute dall'aumento del numero di eventi e dall'incremento dei biglietti venduti, che ha più che compensato la lieve flessione della Lirica.

La **Televisione** (+€ 1.995.309) registra una crescita significativa, riflettendo conguagli riferiti ad annualità precedenti e, per le altre emittenti, un incremento strutturale delle utilizzazioni e delle basi tariffarie. Al netto delle componenti pregresse, l'andamento per competenza evidenzia segnali di stabilità sui principali broadcaster nazionali.

Si registra inoltre la crescita dei diritti Copia Privata attribuiti (+€ 1.087.550).

Tali variazioni positive sono in parte compensate dalla flessione dei **Pubblici Esercizi** (-€ 2.522.390), riconducibile esclusivamente all'entrata in vigore dei nuovi criteri di ripartizione intersezionale dal 2025, senza riflettere variazioni strutturali nei livelli di utilizzazione del repertorio.

Opere Audiovisive. La raccolta Diritto d'Autore per le Opere Audiovisive, pari a € 65.762.358, evidenzia un incremento di € 2.216.259 (+3,5%) rispetto al 2024, sostenuto dalla crescita delle voci Pubblici Esercizi, Satellite e Copia Privata, che compensa la flessione dell'Online.

Nel 2025 la Sezione Cinema ha iniziato a beneficiare degli incassi da **Pubblici Esercizi TV** (+€ 1.960.062), in seguito all'aggiornamento dei criteri di ripartizione (Delibera CdG 3 aprile 2025), con un valore previsto in aumento nei prossimi anni in funzione della pianificazione delle quote di riparto. Si registra inoltre la crescita dei diritti **Copia Privata attribuiti** (+€ 1.104.709) e dell'Emittenza (Televisione e Satellite, +€ 1.660.335), trainata principalmente dal **Satellite** (+€ 1.292.252) per effetto della riduzione dei conguagli negativi rispetto al 2024. Al netto di tale componente, l'andamento per competenza risulta sostanzialmente stabile, in un contesto di mercato televisivo strutturalmente debole, parzialmente mitigato dagli accordi migliorativi siglati negli ultimi anni, in particolare sulla Pay TV.

Tali variazioni positive sono in parte compensate dalla flessione della voce **Online** (-€ 2.439.811), riconducibile alla riduzione delle componenti di incasso pregresse rispetto al 2024, pari a circa € 5 milioni nel 2025, a seguito della progressiva regolarizzazione delle posizioni contrattuali con tutte le principali piattaforme. Depurata da tali effetti, la dinamica del canale evidenzia una crescita strutturale per competenza, coerente con l'evoluzione del mercato digitale e con il consolidamento delle licenze presso i principali operatori, che registrano senza esclusioni una raccolta in crescita.

Opere Arti Figurative e Letterarie. La raccolta Diritto d'Autore per le Opere Arti Figurative e Letterarie, pari ad € 17.134.505, evidenzia un decremento complessivo di € 3.356.001 (-16,4%) rispetto al 2024.

Tale andamento è riconducibile principalmente al mancato rinnovo dell'accordo con il sistema universitario (CRUI), che determina una riduzione della **Reprografia** (-€ 1.821.394), e alla flessione dei **Diritti di riproduzione** (-€ 1.245.425), per effetto della riduzione delle componenti straordinarie rispetto al 2024 e della revisione delle tariffe scolastiche.

Si registra inoltre il decremento del **Diritto di seguito** (-€ 630.718), interamente attribuibile alla riduzione della componente territoriale, mentre la gestione centrale evidenzia un incremento grazie al rafforzamento delle attività di controllo e sollecito verso i professionisti del mercato dell'arte.

Diritti provenienti dall'Estero. Gli incassi Estero rilevano un decremento (-€ 3.310.470; -8,0%) rispetto all'esercizio di confronto. Per maggiori dettagli su tale voce si rimanda ad apposito paragrafo.

In tema di ripartizione degli incassi si fa presente che:

- le tempistiche e i criteri che la governano sono deliberati dal Consiglio di gestione della Società su parere delle Commissioni di Sezione composte da Associati;
- SIAE rispetta le tempistiche di cui all'art. 17 del D.Lgs. n. 35/2017;
- su istanza degli interessati, SIAE assegna anticipazioni importanti consentendo ad autori ed editori di ottenere il pagamento del Diritto d'Autore in anticipo rispetto alle operazioni di vera e propria ripartizione.

B. *Proventi* - I proventi SIAE sono costituiti dalle "quote di spettanza" che vengono conseguite al momento dell'incasso, quale remunerazione dei servizi amministrativi (incasso, ripartizione, liquidazione e pagamento dei Diritti d'Autore) prestati agli Associati e mandanti.

I proventi del comparto autorale, unitamente ai compensi per servizi prestati a terzi su mandato o ex lege e, unitamente agli altri proventi, costituiscono i ricavi esposti nel "Valore della Produzione".

Il Valore della Produzione ed i proventi finanziari sono destinati a remunerare tutti i fattori della produzione e gli altri costi ed oneri della gestione.

Come già illustrato nel paragrafo 1a), i proventi finanziari sono generati sia dalle diverse fonti di finanziamento individuabili nel Passivo dello Stato Patrimoniale (Patrimonio Netto, Fondi rischi e oneri, Debiti), sia ancora dalla gestione del Diritto d'Autore.

Con specifico riguardo ai proventi finanziari derivanti dalla gestione del Diritto d'Autore, si segnala che essi risultano caratteristici in ragione della naturale distinzione temporale tra incassi e ripartizione (i flussi in entrata derivanti dalla raccolta precedono i flussi in uscita in favore degli Associati), la cui frequenza e regole di ripartizione sono stabilite dagli Associati di anno in anno attraverso le specifiche ordinanze approvate dalle Commissioni di Sezione (nel rispetto delle previsioni del D.Lgs. n. 35/2017).

I proventi finanziari, analogamente a quanto avviene per la maggior parte degli altri Organismi di Gestione Collettiva, e come ha disposto l'Assemblea nella riunione del 23 ottobre 2025 contribuiscono alla copertura dei costi operativi della gestione.

Le quote di spettanza SIAE sono prelevate al momento dell'incasso e la restante parte è posta tra i debiti quali somme in attesa di essere attribuite agli aventi diritto. Gli importi fatturati in base alle licenze concesse, ma non incassati, non danno origine a detrazione nell'assunto che il servizio di intermediazione si espleti al momento dell'incasso.

La quota di spettanza è destinata a remunerare i costi operativi sostenuti, al netto dei ricavi complementari ed accessori.

b) Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti ed altri servizi forniti dalla Società ai titolari dei diritti

In osservanza a quanto previsto dal D.Lgs. 35/2017, allegato art. 28 comma 2, i conti economici si espongono come segue:

1. Conto Economico separato tra gestione Autori ed Altre gestioni SIAE (punto 2, lettera b 2) e 3));
2. Conto Economico Autori con una ripartizione per categoria di diritti (punto 2, lettera b 1)) con distinzione dei costi operativi di ciascuna tipologia ed indicazione delle risorse che contribuiscono alla copertura dei costi.

Alla copertura dei costi netti operativi (costi operativi meno ricavi accessori) partecipano le quote di spettanza trattenute agli Associati sugli incassi ed i proventi finanziari attribuiti alla categoria.

Nell'ordine:

1. Conto Economico separato tra gestione Autori ed Altre gestioni SIAE (punto 2, lettera b 2) e 3))

Il processo di contabilità analitica consente di elaborare i conti economici dei diversi servizi e rilevare i relativi risultati economici.

Il risultato economico complessivo della gestione Autori evidenzia un utile pari a € 4.144.725, in diminuzione rispetto all'esercizio precedente (€ 6.903.029). Tale andamento si registra nonostante l'incremento dei ricavi, sia per quote di spettanza su incassi (+€ 1.790.791) sia per ricavi da servizi accessori, ed è principalmente riconducibile alla minore incidenza della gestione finanziaria, che nell'esercizio 2024 aveva beneficiato di componenti particolarmente favorevoli.

Nell'ambito della gestione Autorale anche per il 2025 si registrano risultati positivi nei principali comparti operativi, in particolare Musica (€ 3.288.695) e Cinema (€ 3.430.884), a conferma della solidità della gestione caratteristica.

Le Altre Gestioni di business e straordinarie sintetizzano i conti economici dei Servizi c/terzi (Agenzia delle Entrate, Noleggio, etc.), della Copia Privata, del progetto "PER CHI CREA", della gestione Vidimazione (GE.VI), di altre gestioni minori, nonché di partite straordinarie non direttamente correlabili a singole gestioni. Tali gestioni evidenziano nel 2025 un margine positivo pari a € 1.495.084.

CONTO ECONOMICO SEPARATO 2025

(unità di euro)	Autori	Altre Gestioni SIAE	Totale
INCASSI	816.842.240		816.842.240
COSTI			
<i>Personale</i>	56.947.926	11.497.954	68.445.880
<i>Mandatari</i>	33.084.233	9.948.856	43.033.089
<i>Costi di gestione e funzionamento</i>	37.599.371	25.608.195	63.207.566
<i>Servizi informatici</i>	10.382.559	2.082.916	12.465.475
<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>	7.814.593	852.036	8.666.629
<i>Imposte e tasse</i>	760.598	186.786	947.384
TOTALE COSTI	146.589.281	50.176.742	196.766.023
<i>Ricavi per servizi accessori</i>	36.442.477	51.617.025	88.059.502
COSTI NETTI	110.146.804	(1.440.283)	108.706.521
<i>Quote di spettanza su incassi</i>	111.666.752	-	111.666.752
<i>Gestione finanziaria</i>	2.624.777	54.801	2.679.578
RISULTATO D'ESERCIZIO	4.144.725	1.495.084	5.639.809

2. Conto Economico Autori con una ripartizione per categoria di diritti (punto 2, lettera b 1))

Come è noto, SIAE è una società generalista nel senso che amministra, attraverso le Sezioni, ogni forma di espressione creativa nell'ambito della Musica, del Cinema, del Teatro, della Lirica, delle Opere Letterarie e delle Arti Figurative.

MUSICA amministra i diritti di pubblica esecuzione (DEM), di riproduzione (DRM), di comunicazione, di registrazione, di riproduzione digitale, l'online e la Copia Privata (quota autori SIAE). In sinergia con la gestione del repertorio, incassa i diritti connessi e le quote associative ad enti vari.

CINEMA amministra l'equo compenso dovuto per l'utilizzazione delle opere cinematografiche. Svolge servizi di incasso delle quote di assicurazione dei film e dei locali, etc.

DOR-LIRICA amministra i diritti di rappresentazione delle opere teatrali e liriche, di riproduzione (DRM), di comunicazione, di riproduzione digitale, l'online e la Copia Privata (quota autori SIAE). Svolge servizi di noleggio materiale ed edizioni critiche.

OLAF amministra le opere letterarie e le arti figurative, in particolare: i diritti di recitazione in pubblico, di edizione, di riproduzione delle opere delle arti figurative, il diritto di seguito, di prestito, di riproduzione (DRM), di comunicazione, di riproduzione digitale, la reprografia, l'online e la Copia Privata (quota autori SIAE). Svolge servizi di deposito delle opere inedite e di bollatura frontespizi. Con i sopramenzionati criteri sono stati elaborati i Conti Economici relativi ai singoli repertori esposti nel presente documento.

Nell'ambito del repertorio sono identificate le seguenti categorie e tipologie:

REPERTORIO	CATEGORIA	TIPOLOGIA
Musica	Opere musicali eseguite in pubblico	Live & background Emittenza Film sonori Online Esterio
	Opere musicali riprodotte	Riproduzione Emittenza Online Esterio Altro: CP, etc.
Cinema	Opere audiovisive	Emittenza Riproduzione Online Esterio Altro: CP, etc.
	Opere liriche	Rappresentazione Riproduzione Emittenza Online Esterio Altro: CP, noleggio, etc.
DOR-Lirica	Opere teatrali	Rappresentazione Riproduzione Emittenza Online Esterio Altro: CP, etc.
	Opere letterarie	Recitazione Prestito Reprografia Riproduzione Emittenza Online Esterio Altro: CP, etc.
OLAF	Arti figurative	Riproduzione Emittenza Online Esterio Diritto di seguito Altro: CP, etc.

Per ogni categoria e tipologia viene prodotto il seguente Conto Economico standard, qui riportato a titolo esemplificativo:

	Tipo di utilizzo			Totale categoria
	A	B	C	Repertorio
INCASSI				
COSTI OPERATIVI				
<i>Personale</i>				
<i>Mandatari</i>				
<i>Costi di gestione e funzionamento</i>				
<i>Ammortamenti e svalutazioni</i>				
<i>Imposte e tasse</i>				
ALTRI RICAVI E PROVENTI				
<i>Ricavi per servizi accessori</i>				
COSTI OPERATIVI NETTI				
QUOTA DI SPETTANZA				
GESTIONE FINANZIARIA				
RISULTATO GESTIONE AUTORIALE				
SALDO SERVIZI ACCESSORI				
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO				

I dati economici sono prodotti dal sistema di contabilità analitica di cui SIAE si avvale da molti anni. La strutturazione dei dati analitici consente di rilevare incassi, ricavi e costi direttamente sui centri di responsabilità, sui processi di lavorazione e sulle tipologie, categorie e repertorio amministrato. L'insieme dei dati riferiti al Diritto d'Autore costituisce il Conto Economico Autori.

Analogamente si opera per la rilevazione dei dati economici delle Altre Gestioni SIAE.

Il processo di imputazione rileva i costi delle diverse strutture organizzative, mentre i cicli di separazione contabile indirizzano i dati prima su ogni specifico processo di lavorazione e, quindi, sul repertorio/categoria e tipologia. La vista per processo costituisce un'informativa gestionale aggiuntiva.

I processi di lavorazione definiti sono:

1. Licensing ed incasso;
2. Lavorazione e ripartizione;
3. Staff;
4. Corporate.

L'imputazione dei costi del processo di *licensing ed incasso* ai repertori/categorie/tipologie segue il seguente percorso:

- i *costi della struttura di Rete* sono imputati sulla base di una rilevazione delle attività impiegate per i diversi business. La rilevazione valuta i documenti emessi da ciascuna struttura, il volume degli stessi ed i tempi specifici di lavorazione. Con tale modalità sono misurate le attività dei singoli punti operativi (filiali, controllo e sviluppo mercato, recupero credito autorale) che pertanto contribuiscono a stabilire i pesi da assegnare allo specifico repertorio/categoria e tipologia. Il peso viene utilizzato anche per imputare i costi degli altri Uffici di Rete (territoriali e centrali);

- i *costi dei mandatarî* si riferiscono in prevalenza al processo di raccolta dei diritti e sono imputati direttamente al repertorio/categoria e tipologia in quanto derivazione degli incassi.;
- *costi di incasso delle strutture di business centrali* sono rilevati a livello di singolo centro di costo delle unità operative (sezioni, etc.) e contestualmente su un oggetto che identifica il processo/business. Il peso delle unità operative sulle diverse categorie e tipologie di diritto viene utilizzato per imputare i costi degli altri Uffici sezionali e divisionali.

I *costi di lavorazione e ripartizione* si riferiscono in prevalenza alle strutture centrali di business e sono imputati su un centro di costo ed un oggetto che identifica il processo ed il repertorio/categoria e tipologia. Il peso delle unità operative viene utilizzato per imputare i costi degli altri Uffici sezionali e divisionali.

Il *costo del processo di staff* è alimentato da tutti gli oneri rilevati sui centri di costo delle strutture che offrono servizi interni al business ed alle strutture di supporto alla governance aziendale (Personale, Amministrazione, Acquisti e logistica, Information Technology, etc.) e sono attribuiti al repertorio/categoria e tipologia in base al peso del costo del personale rilevato complessivamente per il processo di incasso e lavorazione (*cost to cost* sulla voce "Personale").

Il *processo corporate* rileva i costi sui centri di costo delle strutture relative agli Organi Sociali, Direzione Generale e Uffici di supporto nonché quelli attribuiti su ordini cui confluiscono le spese generali aziendali (imposte correnti sul reddito, costi della gestione strategica, etc.). Tali costi vengono indirizzati sul repertorio/categoria e tipologia in funzione del fatturato.

I ricavi derivanti da attività accessorie al business autorale concorrono, in diminuzione dei costi operativi, al Conto Economico del repertorio/categoria e tipologia e sono attribuiti in ragione della loro complementarità all'incasso (esempio: i diritti amministrativi e le sanzioni e penalità seguono la voce di incasso unitamente alla quale sono stati fatturati mentre le quote associative sono attribuite in funzione degli Associati alle singole sezioni, etc.).

Risorse usate per la copertura dei costi (punto 2, lettera b) 4))

I ricavi derivanti da attività accessorie al business autorale concorrono, in diminuzione dei costi operativi, al Conto Economico del repertorio/categoria e tipologia e sono attribuiti in ragione della loro complementarità all'incasso (esempio: i diritti amministrativi e le sanzioni e penalità seguono la voce di incasso unitamente alla quale sono stati fatturati mentre le quote associative sono attribuite in funzione degli Associati alle singole sezioni, etc.).

La gestione finanziaria è imputata a livello di categoria e repertorio e rappresenta il saldo netto tra i proventi e gli oneri finanziari. L'imputazione è effettuata in ragione della capacità di ciascuna categoria di generare fonti finanziarie.

Importi trattenuti a fini di servizi sociali, culturali ed educativi (punto 2, lettera b) 5))

L'Ordinanza di ripartizione della Divisione Musica, nel rispetto di quanto previsto dagli accordi di reciproca rappresentanza con le Organizzazioni di Gestione Collettiva estera e dagli accordi di associazione SIAE, prevede la possibilità di detrarre fino al 10% dei Diritti d'Autore sulle rappresentazioni ed esecuzioni musicali per la promozione della musica italiana. Dal 2016 l'aliquota di deduzione applicata è del 3%.

Gli importi trattenuti alimentano il Fondo, per fini assistenziali e per incoraggiamento delle arti nazionali, la cui consistenza al 31.12.2025 è pari ad € 39.777.481 ed il cui utilizzo è deliberato dal Consiglio di gestione.

Esercizi di formazione dei Fondi solidaristici

TIPOLOGIA (unità di euro)	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	Totale
Esecuzione musicale	1.987.433	1.931.342	13.098.054	6.472.479	23.489.308
Emittenza	1.230.829	1.213.627	4.405.466	2.795.223	9.645.145
Estero	278.108	272.385	1.300.255	700.186	2.550.934
Online	231.091	222.011	1.357.330	695.345	2.505.777
Pubblici Esercizi			956.798	629.519	1.586.317
TOTALE	3.727.461	3.639.365	21.117.903	11.292.752	39.777.481

Detrazioni effettuate a valere sugli incassi (punto 2, lettera b) 6))

Le detrazioni operate sugli incassi (quote di spettanza) nel corso dell'esercizio sono riportate nel prospetto a seguire:

2025 - QUOTE DI SPETTANZA SIAE

MUSICA - DIRITTI DI RIPRODUZIONE MUSICALE		MUSICA - DIRITTI DI RIPRODUZIONE MECCANICA	
Esecuzioni pubbliche, dal vivo e registrate, nel contesto di balli o trattenimenti e "concertini".	20,8%	Riproduzione Video (Permesso Generale tutti i canali, Licenze opera per opera)	18,0%
Diffusione in sale cinematografiche di colonne sonore di film, cortometraggi, etc.	20,8%	Registrazione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%
Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive di colonne sonore di telefilm, film, cortometraggi, etc.	11,5%	Riproduzione Video Musicali (Permesso Generale tutti i canali, Licenze opera per opera)	9,325%
Diffusione e registrazione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%	Riproduzione su supporti venduti a prezzo ridotto o distribuiti gratis, in occasione di campagne promozionali, ecc.	9,325%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	Riproduzione Fono (Permesso Generale Canali Ordinari)	7,325%
Esecuzioni pubbliche, quali concerti, riviste, bande e varietà.	20,8%	Riproduzione Fono (Licenze Centralizzate di Permesso Generale Canali Ordinari)	7,025%
Concerti in spazi con capienza da 5.000 a 10.000 posti	9,0%	Utilizzazioni all'estero.	3,0%
Concerti in spazi con capienza da 10.001 a 20.000 posti	6,0%	Diffusione Online Italia	10,0%
Concerti in spazi con capienza oltre 20.000 posti	5,0%	Diffusione Online VOD	10,0%
Musica D'Ambiente - Radio in Store	22,0%	Diffusione Online multiterritoriale	8,0%
Musica D'Ambiente - Strumenti Meccanici	22,0%	Riproduzione Fono per uso professionale DJ	14,0%
Utilizzazioni all'estero.	3,0%	Riproduzione Fono (Permesso Generale Abbinamento editoriale, Licenze opera per opera)	10,0%
Diffusione Online Italia	10,0%		
Diffusione Online VOD	10,0%		
Diffusione Online multiterritoriale	8,0%		
Sincronizzazione per utilizzi sui servizi di condivisione di contenuti online generati dagli utenti finali per usi non commerciali	10,0%		
DOR & LIRICA - BALLETO		DOR & LIRICA - TEATRO	
Esecuzione o rappresentazione opere originali.	8,0%	Rappresentazione opere originali.	12,0%
Esecuzione o rappresentazione opere elaborate.	22,0%	Rappresentazione opere elaborate.	22,0%
Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive.	11,5%	Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive.	11,5%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%
Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%	Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%
Utilizzazioni all'estero.	3,0%	Utilizzazioni all'estero.	3,0%
Riproduzione audio.	10,0%	Riproduzione audio.	10,0%
Riproduzione video.	18,0%	Riproduzione video.	18,0%
OLAF - OPERE LETTERARIE		OLAF - ARTI GRAFICHE	
Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%	Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive.	11,5%
Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%
Lettura e recitazione in pubblico di opere letterarie (PDL).	8,0%	Riproduzione opere arti figurative (quadri, sculture, opere grafiche e fotografie).	12,5%
Prestito da parte delle biblioteche pubbliche.	7,5%	Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere). Fino all'8/4/2025	19,5%
Reprografia (riproduzione, ad uso personale entro 15% del volume,).	20,0%	Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere). Dal 9/4/2025	20,5%
Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%	Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%
Utilizzazioni all'estero.	3,0%	Utilizzazioni all'estero.	3,0%
Riproduzione audio.	10,0%	Riproduzione video.	18,0%
Riproduzione video.	18,0%		
Diritti editoriali.	3,0%		
CINEMA - OPERE AUDIOVISIVE			
Equo compenso diffusione televisiva opere audiovisive.	11,0%		
Equo compenso per riproduzione video di opere audiovisive.	18,0%		
Diffusione Online (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%		
Utilizzazioni all'estero.	3,0%		
Diffusione in pubblici esercizi con tv	21,0%		

c) Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti

I flussi finanziari degli importi destinati alla ripartizione si articolano come segue:

(unità di euro)	
Somme destinate alla ripartizione al 01.01.2025	850.151.826
Anticipazioni al 01.01.2025	(80.793.386)
Anticipazioni straordinarie al 01.01.2025	(2.314.643)
Fondo svalutazioni anticipi Musica	208.774
Debiti netti al 01.01.2025	767.252.571
Incassi netti 2025	705.129.738
Importi versati nel 2025	(688.012.902)
Debiti netti al 31.12.2025	784.369.407
Somme destinate alla ripartizione al 31.12.2025	873.889.438
Anticipazioni al 31.12.2025	(89.664.284)
Anticipazioni straordinarie al 31.12.2025	(61.188)
Fondo svalutazioni anticipi Musica	205.441
Debiti netti al 31.12.2025	784.369.407

Importi non distribuibili (ex Allegato art. 28 comma 2 p.to 2, c), 7))

Come previsto dall'art. 19 c. 2 D.Lgs. n. 35/2017, l'Assemblea Generale, nella riunione del 23 ottobre 2025, ha approvato le politiche in merito all'utilizzo degli importi non distribuibili.

Gli importi non distribuibili sono utilizzati in modo separato e indipendente al fine di finanziare attività sociali, culturali ed educative ad esclusivo beneficio dei titolari dei diritti. Tali attività includono, in via esemplificativa e non esaustiva, il sostegno ad iniziative che riguardino: giovani autori, editori e start up editoriali; formazione; internazionalizzazione; digitalizzazione; valorizzazione dell'industria culturale; tutela e promozione del patrimonio storico-artistico appartenente alla Società, anche ai fini della relativa fruizione; riduzione delle detrazioni sui proventi a fini solidaristici.

Sull'utilizzo di tali importi e sull'individuazione delle attività delibera il Consiglio di gestione, che ha la facoltà di avvalersi delle Commissioni di Sezione per funzioni istruttorie e consultive individuate dallo stesso Consiglio di gestione o dal Consiglio di sorveglianza.

(unità di euro)	Saldo al 01.01.2025	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Importi non distribuibili ante 2021 (art. 19 c. 1)	17.759.093	6.177.264	(4.511.319)	19.425.038
Importi non distribuibili 2021/2022 (art. 19 c. 2)	13.902.813	3.723.376	(6.420.423)	11.205.766
TOTALE	31.661.906	9.900.640	(10.931.742)	30.630.804

Durante l'esercizio 2025, l'incremento è stato pari ad € 9.900.640 quanto alla diminuzione di € 10.931.742, è riferibile per € 4.511.319 alla realizzazione di progetti di valorizzazione di attività a tutela del Diritto d'Autore (per cui si rimanda ad apposito paragrafo) e per € 6.420.423 alle movimentazioni avvenute ai sensi del comma 2 art. 19 D.Lgs. 35/2017.

Di seguito, il dettaglio per anno di formazione:

Esercizi di formazione	Importi non distribuibili
ante 2020	13.247.773
2020	6.177.265
2021	7.552.412
2022	3.653.354
Totale	30.630.804

Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri (punto 2, lettera d))

La Bilancia dei Pagamenti del 2025 da e verso l'estero evidenzia un saldo negativo pari ad € 73.050.907.

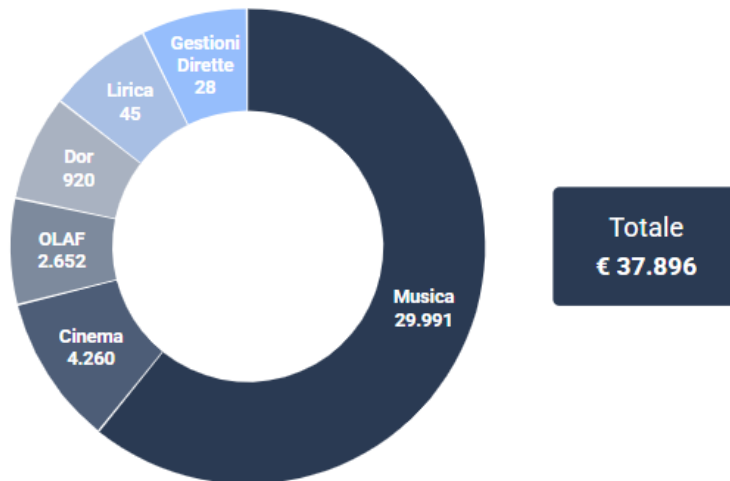
ESTERO - Incassi e Pagamenti

	Incassi	Pagamenti	Saldo
CINEMA	4.260.397	(21.481.145)	(17.220.748)
DOR	919.654	(374.145)	545.509
LIRICA	45.014	(465.968)	(420.954)
OLAF	2.651.801	(4.321.155)	(1.669.354)
MUSICA	29.991.237	(84.304.116)	(54.312.879)
GESTIONI DIRETTE	27.519	-	27.519
Totale	37.895.622	(110.946.529)	(73.050.907)

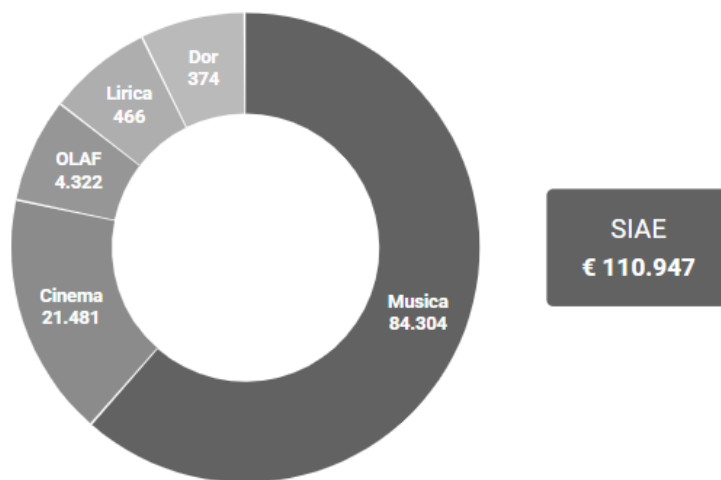
Il saldo è dovuto ad incassi (al netto delle "quote di spettanza" trattenute dalle consorelle estere) per € 37.895.622 risultati inferiori a quanto liquidato agli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri (€ 110.946.529).

Le movimentazioni delle Sezioni/Divisioni da e per l'estero sono di seguito rappresentate:

INCASSI dall'estero (€K)



PAGAMENTI all'estero (€K)



Si fa presente che ogni Società di collecting trasferisce i diritti al netto delle proprie quote di spettanza. Sugli incassi provenienti dall'estero, SIAE trattiene una quota di spettanza del 3%.

Per il dettaglio di cui al punto 2 lettera d) vedasi l'Allegato al documento.

INCASSI DALL'ESTERO ANNO 2025

Nel 2025 l'andamento degli incassi dall'estero per il settore musicale ha registrato una flessione rispetto al 2024, anno nel quale rimesse di carattere straordinario e non ripetibile avevano determinato un picco eccezionale. Il dato 2025 si colloca comunque all'interno di un andamento tendenziale di crescita strutturale, confermando la solidità del presidio internazionale della Società.

Si sintetizzano di seguito gli esiti dell'analisi comparata dei proventi pervenuti dall'estero nel 2025 rispetto al 2024 per il repertorio musicale, relativamente sia ai diritti di pubblica esecuzione (DEM) che di riproduzione meccanica (DRM).

Repertorio Divisione Musica: -7,4% (DEM+DRM)

DEM + DRM				
CONTINENTE	2025	2024	Scost. % 2025-2024	% sul totale 2025
AFRICA	23.220	42.518	(45,4%)	0,1%
ASIA	1.921.211	1.879.596	2,2%	6,4%
EUROPA	19.310.970	21.463.393	(10,0%)	64,4%
NORD AMERICA	6.907.160	7.169.636	(3,7%)	23,0%
OCEANIA	533.585	576.825	(7,5%)	1,8%
SUD AMERICA	1.295.091	1.240.666	4,4%	4,3%
TOTALE	29.991.237	32.372.634	(7,4%)	100,0%

Dalla comparazione del totale delle rimesse pervenute dall'estero nel 2025 (DEM + DRM) rispetto a quelle del 2024, si registra un decremento del 7,4%, con un totale di € 29,99 milioni (a fronte di € 32,37 milioni nel 2024). Il risultato è influenzato da dinamiche differenziate per area geografica: Asia (+2,2%) e Sud America (+4,4%) registrano una crescita, mentre l'Europa (-10,0%) sconta problematiche di carattere fiscale in determinati territori attualmente in corso di risoluzione, e il Nord America (-3,7%) riflette il venir meno di rimesse straordinarie non ripetibili solo parzialmente compensate dalla forte crescita del canale DRM (+55%). L'Oceania e l'Africa, pur in flessione, incidono complessivamente per meno del 2% sul totale delle rimesse.

INCASSI DA ESTERO DEM - DRM PER AREE GEOGRAFICHE CONFRONTO 2025-2024

DEM				
CONTINENTE	2025	2024	Scost. % 2025-2024	% sul totale 2025
AFRICA	23.220	42.518	(45,4%)	0,1%
ASIA	1.698.906	1.657.691	2,5%	7,1%
EUROPA	16.252.707	17.984.285	(9,6%)	67,5%
NORD AMERICA	4.609.925	5.687.360	(18,9%)	19,2%
OCEANIA	340.928	370.960	(8,1%)	1,4%
SUD AMERICA	1.135.672	1.100.359	3,2%	4,7%
TOTALE	24.061.358	26.843.173	(10,4%)	100,0%

DRM

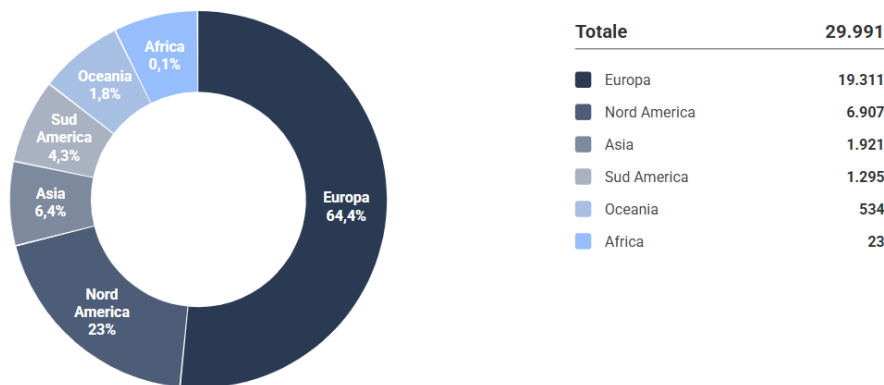
CONTINENTE	2025	2024	Scost. % 2025-2024	% sul totale 2025
AFRICA	-	-	0,0%	0,0%
ASIA	222.305	221.904	0,2%	3,7%
EUROPA	3.058.263	3.479.109	(12,1%)	51,6%
NORD AMERICA	2.297.235	1.482.276	55,0%	38,7%
OCEANIA	192.657	205.865	(6,4%)	3,2%
SUD AMERICA	159.419	140.307	13,6%	2,7%
TOTALE	5.929.879	5.529.461	7,2%	100,0%

Le rimesse più importanti per DEM sono pervenute, anche nel 2025, dalle Società europee, che rappresentano il 67,5% del totale DEM e il 64,4% del totale DEM+DRM. Il decremento europeo (-9,6% per DEM; -12,1% per DRM) è riconducibile alla situazione fiscale relativa a determinati territori, attualmente in corso di risoluzione con massima priorità, e non riflette un deterioramento strutturale del mercato di riferimento.

Per il Nord America si registra un decremento del DEM (-18,9%), connesso alla presenza nel 2024 di incassi straordinari non ripetibili. Tale flessione è stata tuttavia significativamente compensata dall'incremento del 55% degli incassi DRM, trainati dalla performance di MLC, l'organismo statunitense di collecting per i diritti di riproduzione meccanica sulla musica in streaming.

È opportuno evidenziare che gli incassi per utilizzi online sono in massima parte fuori da questa rilevazione, in quanto tutti i servizi musicali multinazionali sono oggi licenziati a livello multiterritoriale, con i relativi incassi effettuati dagli editori major o dalle Società su scala almeno paneuropea.

Incassi Musica DEM - DRM per aree geografiche 2025 (€K)



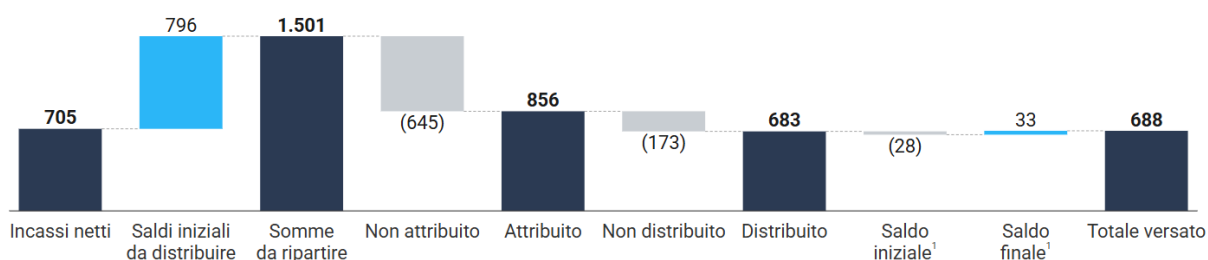
Nell'Allegato 1 alla fine della Relazione di Trasparenza, distintamente per repertorio, sono riportati i dettagli dei proventi ricevuti e versati alle OGC con le quali SIAE intrattiene rapporti di rappresentanza in ciascun Paese.

Per ordine espositivo, i dati relativi ai repertori, categorie e tipologie di natura economica (All. art. 28, comma 2, p. 2 b)), le informazioni sulla ripartizione dei diritti (All. art. 28, comma 2, p. 2 c)) e sui rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva (All. art. 28, comma 2, p. 2 d)) sono illustrati su distinti capitoli articolati per repertorio. I dettagli sulla Bilancia dei Pagamenti di ogni repertorio sono riportati in appendice (Allegato 1).

Si evidenzia, inoltre, che l'informativa di dettaglio, di cui alla lett. c) punto 2 dell'All. art. 28 comma 2 D.Lgs. n. 35/2017, non è stata rappresentata in quanto il flusso di lavorazione della ripartizione termina compiutamente con la fase di distribuzione che individua puntualmente gli specifici aventi diritto, mentre la fase successiva di pagamento tiene conto anche di altre partite (anche estranee ai flussi di ripartizione) che rendono possibile un'esposizione necessariamente di sintesi.

I dati di seguito esposti sono conformi alla tipologia di incassi rappresentati nella Relazione di Trasparenza.

Flusso di lavorazione dei Diritti d'Autore 2025 (€M)



La Relazione di Trasparenza è stata redatta, in ogni aspetto significativo, in conformità alle disposizioni previste dal D.Lgs. n. 35 del 15 marzo 2017.

Il Presidente

Firmato digitalmente da:
Salvatore Nastasi
Data: 03/06/2026 13:17:43

¹ I valori dei saldi iniziale e finale comprendono gli anticipi erogati da SIAE agli associati nell'anno, configurandosi come credito.

1 REPERTORIO MUSICA

1. INCASSI 2025
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON
ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON
DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON
DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E
SUI COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2025

Gli incassi da ripartire, esposti nelle tabelle seguenti, derivano dalla differenza tra gli incassi lordi, le quote di spettanza e le deduzioni per attività di promozione culturale, ove presenti.

Musica - Opere musicali eseguite in pubblico	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Radio	14.020.519	1.612.359	11,5%	331.200	12.076.960
Televisione	76.552.855	8.803.577	11,5%	1.762.393	65.986.885
Satellite	14.708.077	1.691.428	11,5%	390.499	12.626.150
Musica film	9.685.774	2.014.614	20,8%	230.135	7.441.025
Musica dal vivo	183.236.960	31.713.995	17,3%	3.354.683	148.168.282
Mus. strumento meccanico i. Discoteche	41.263.037	8.582.860	20,8%	980.405	31.699.772
Mus. strumento meccanico ii. Altro	109.226.455	23.300.892	21,3%	2.847.905	83.077.658
Multimediale Online	116.324.470	10.396.954	8,9%	695.345	105.232.171
Totale	565.018.147	88.116.679	15,6%	10.592.565	466.308.903

Musica - Opere musicali riprodotte	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Radio	840.772	96.689	11,5%	-	744.083
Televisione	12.415.203	1.427.748	11,5%	-	10.987.455
Mercato Fonografico i. Nazionale	5.806.049	564.543	9,7%	-	5.241.506
Mercato Fonografico ii. Licenze centralizzate	1.783.544	125.294	7,0%	-	1.658.250
Mercato Videografico i. Nazionale	113.489	20.424	18,0%	-	93.065
Multimediale Online	529.365	45.386	8,6%	-	483.979
Totale	21.488.422	2.280.084	10,6%	-	19.208.338

Musica - Opere musicali riprodotte	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Diritti di Sincronizzazione	58.636	5.864	10,0%	-	52.772
Copia Privata i. Audio	36.579.103	1.097.373	3,0%	-	35.481.730
Copia Privata ii. Video	2.984.038	89.520	3,0%	-	2.894.518
Totale	39.621.777	1.192.757	3,0%	-	38.429.020

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Deduzioni attività promozione culturale	Incassi da ripartire
(Unità di euro)	A	B		C	(A-B-C)
Musica - Opere musicali eseguite in pubblico	24.061.358	721.839	3,0%	700.186	22.639.333
Musica - Opere musicali riprodotte	5.929.879	177.895	3,0%	-	5.751.984
Totale	29.991.237	899.734	3,0%	700.186	28.391.317

TOTALE	656.119.583	92.489.254	14,1%	11.292.751	552.337.578
---------------	--------------------	-------------------	--------------	-------------------	--------------------

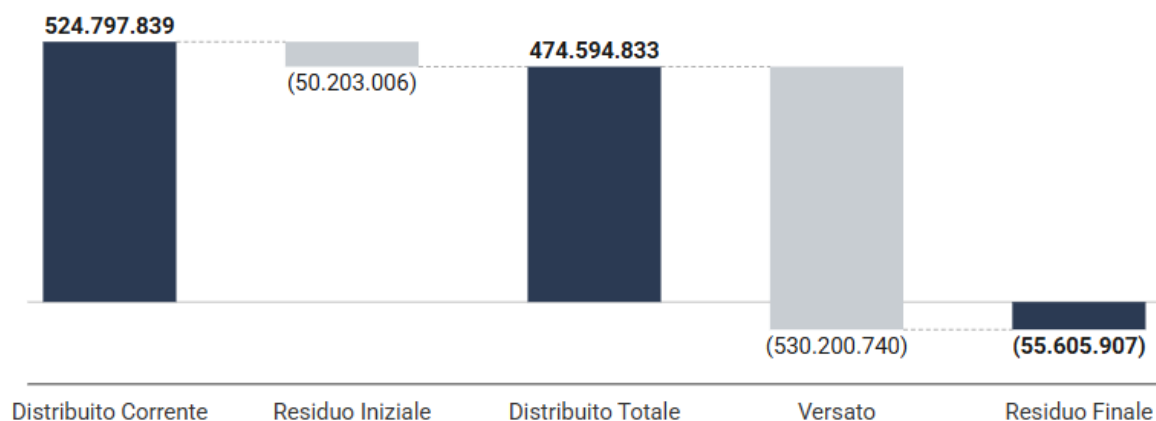
Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Esecuzione musicale	516.468.281	231.572.250	284.896.031	54.860.416	230.035.615	S+A
Emittenza	253.755.100	131.573.525	122.181.575	19.795.043	102.386.532	S+A
Diritti di riproduzione meccanica	15.263.286	6.521.681	8.741.605	1.239.622	7.501.983	S
Copia Privata	50.922.699	24.855.331	26.067.368	155.586	25.911.782	S
Estero	55.848.667	23.615.840	32.232.827	1.886.520	30.346.307	S+A
Online	198.168.087	80.511.600	117.656.487	7.999.756	109.656.731	T+S
Pubblici Esercizi	41.733.255	22.780.793	18.952.462	-	18.952.462	S
Pregresso Musica	4.945.331	-	4.945.331	4.938.904	6.427	S+A
Totale	1.137.104.706	521.431.020	615.673.686	90.875.847	524.797.839	

Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Distribuito corrente	Residuo iniziale ²	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
524.797.839	(50.203.006)	474.594.833	530.200.740	(55.605.907)

Flusso Finanziario (€)



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

Musica - Opere musicali di esecuzione e riproduzione	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	
Esecuzione musicale	2.032.919	1.931.342	3.749.680	223.858.309	231.572.250
Emittenza	2.282.999	7.240.491	17.669.546	104.380.489	131.573.525
Diritti di riproduzione meccanica	43.035	33.777	566.800	5.878.069	6.521.681
Copia Privata	150.444	817.011	114.501	23.773.375	24.855.331
Estero	359.880	272.385	1.307.706	21.675.869	23.615.840
Online	770.700	2.413.610	3.707.566	73.619.724	80.511.600
Pubblici Esercizi	-	-	1.796.841	20.983.952	22.780.793
Pregresso Musica	-	-	-	-	-
Totale	5.639.977	12.708.616	28.912.640	474.169.787	521.431.020

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

Musica - Opere musicali di esecuzione e riproduzione	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				Importo totale attribuito e non ancora distribuito
	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	
Esecuzione musicale	5.226.405	4.485.508	44.791.823	356.680	54.860.416
Emittenza	11.811.305	3.314.652	4.306.932	362.154	19.795.043
Diritti di riproduzione meccanica	187.608	265.468	748.739	37.807	1.239.622
Copia Privata	65.592	47.942	34.624	7.428	155.586
Estero	622.336	213.750	732.850	317.584	1.886.520
Online	1.059.038	1.202.799	5.556.681	181.238	7.999.756
Pubblici Esercizi	-	-	-	-	-
Pregresso Musica	4.789.530	65.725	82.259	1.390	4.938.904
Totale	23.761.814	9.595.844	56.253.908	1.264.281	90.875.847

² A seguito di una riclassifica effettuata per fini comparativi, il residuo finale del precedente esercizio differisce dal residuo iniziale dell'esercizio corrente.

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

Musica - Opere musicali di esecuzione e riproduzione

Nome tipologia	Diritti riscossi e non attribuiti		
	2023	2024	Totale
Esecuzione musicale	1.931.342	3.749.680	5.681.022
Emittenza	7.240.491	17.669.546	24.910.037
Diritti di riproduzione meccanica	33.777	566.800	600.577
Copia Privata	817.011	114.501	931.512
Eestero	272.385	1.307.706	1.580.091
Online	2.413.610	3.707.566	6.121.176
Pubblici Esercizi	-	1.796.841	1.796.841
Pregresso Musica	-	-	-
Totale	12.708.616	28.912.640	41.621.256

I diritti non sono stati attribuiti entro i nove mesi dall'incasso per mancanza dei requisiti di ripartizione quali incassi incompleti, mancata ricezione dei reports di utilizzo opere, contenziosi legali, fondi assistenziali da ordinanza di ripartizione, etc..

Musica - Opere musicali di esecuzione e riproduzione

Nome tipologia	Diritti attribuiti e non distribuiti		
	2023	2024	Totale
Esecuzione musicale	4.485.508	44.791.823	49.277.331
Emittenza	3.314.652	4.306.932	7.621.584
Diritti di riproduzione meccanica	265.468	748.739	1.014.207
Copia Privata	47.942	34.624	82.566
Eestero	213.750	732.850	946.600
Online	1.202.799	5.556.681	6.759.480
Pubblici Esercizi	-	-	-
Pregresso Musica	65.725	82.259	147.984
Totale	9.595.844	56.253.908	65.849.752

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per diritti non identificati, dichiarazioni irregolari di opere, titolari dei diritti non identificati o localizzati, irregolarità programmi e reports, colonne sonore mancanti, ritiro parziale del mandato, contenziosi ed altre cause di sospensione.

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

MUSICA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	24.061.359	721.839	700.186	22.639.334	81.365.106	14.058.553	4.282.374
DRM	5.929.878	177.895	-	5.751.983	2.939.010	482.423	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale	29.991.237	899.734	700.186	28.391.317	84.304.116	14.540.976	4.282.374

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria
	Esecuzione Musicale		Emittenza PPEE	Online	Estero	DIRITTI DI ESECUZIONE
	Live & Background	Film Sonori				
INCASSI	307.164.667	9.685.774	131.843.236	116.324.470	24.061.358	589.079.505
COSTI	79.640.553	3.247.587	15.964.587	7.969.371	3.323.774	110.145.872
Personale	28.743.849	1.326.556	5.987.876	2.989.245	1.783.083	40.830.610
Mandatari	24.310.922	747.652	2.999.988	-	-	28.058.561
Costi di gestione e funzionamento	22.891.411	1.148.770	5.137.343	3.916.250	1.600.465	34.694.238
Ammortamenti e svalutazioni	4.236.488	131.952	784.345	430.773	265.284	5.848.842
Imposte e tasse	(542.117)	(107.342)	1.055.034	633.103	(325.057)	713.621
ALTRI RICAVI E PROVENTI	16.980.043	529.244	4.278.231	1.249.994	487.234	23.524.745
Ricavi per servizi Accessori	16.980.043	529.244	4.278.231	1.249.994	487.234	23.524.745
COSTI NETTI	62.660.510	2.718.343	11.686.357	6.719.377	2.836.540	86.621.127
PROVVIGIONE DD.AA.						88.837.218
GESTIONE FINANZIARIA						1.734.356
RISULTATO GESTIONE AUTOREALE DIRITTI DI ESECUZIONE						3.950.447

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria
	Riproduzione	Emittenza	Online	Copia Privata	Estero	DIRITTI DI RIPRODUZIONE
INCASSI	7.703.082	13.255.975	588.001	39.563.141	5.929.879	67.040.078
COSTI	3.578.827	968.035	40.284	480.041	819.138	5.886.325
Personale	1.971.104	381.998	15.110	106.727	439.438	2.914.376
Mandatari	28.204	32.916	-	-	-	61.120
Costi di gestione e funzionamento	1.555.151	368.680	19.796	167.195	394.432	2.505.253
Ammortamenti e svalutazioni	385.008	52.094	2.177	44.667	65.379	549.325
Imposte e tasse	(360.639)	132.348	3.200	161.452	(80.110)	(143.749)
ALTRI RICAVI E PROVENTI	576.862	221.217	6.319	232.295	120.078	1.156.771
Ricavi per servizi Accessori	576.862	221.217	6.319	232.295	120.078	1.156.771
COSTI NETTI	3.001.965	746.818	33.965	247.746	699.060	4.729.555
PROVVIGIONE DD.AA.						3.652.036
GESTIONE FINANZIARIA						171.006
RISULTATO GESTIONE AUTOREALE DIRITTI DI RIPRODUZIONE						(906.512)
RISULTATO COMPLESSIVO GESTIONE AUTOREALE						3.043.935
SALDO SERVIZI ACCESSORI						244.760
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO MUSICA						3.288.695

2 REPERTORIO CINEMA

1. INCASSI 2025
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E SUI COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2025

Cinema - Opere Audiovisive (Unità di euro)	Incassi lordi A	Quote di spettanza B	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
Televisione	21.552.541	2.370.779	11,0%	19.181.762
Satellite	9.443.189	1.038.751	11,0%	8.404.438
Pubblici Esercizi	1.960.062	411.597	21,0%	1.548.465
Copia Privata	8.020.392	561.427	7,0%	7.458.965
Altro (DVD)	52.176	9.383	18,0%	42.793
Altro (Online altre utilizzazioni)	24.733.998	2.473.401	10,0%	22.260.597
Totale	65.762.358	6.865.338	10,4%	58.897.020

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE (Unità di euro)	Incassi lordi A	Quote di spettanza B	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
Repertorio audiovisivo	4.260.397	127.812	3,0%	4.132.585
Totale	4.260.397	127.812	3,0%	4.132.585
TOTALE	70.022.755	6.993.150	10,0%	63.029.605

Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

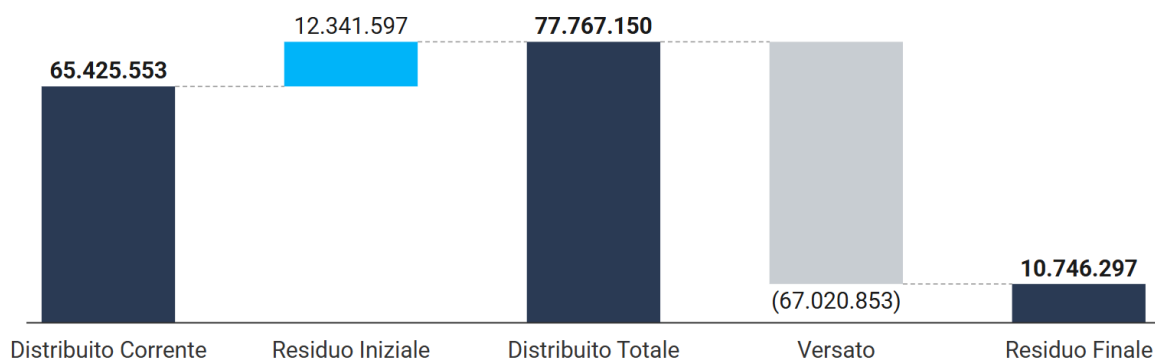
Cinema - Opere Audiovisive						
Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Esteri	8.487.508	3.662.377	4.825.131	138.256	4.686.875	T
Emittenza	104.826.730	46.401.344	58.425.386	27.999.780	30.425.606	T
Diritti di riproduzione meccanica	453.373	202.386	250.987	133.452	117.535	S
Copia Privata	23.383.989	7.229.917	16.154.072	8.341.601	7.812.471	A
Pubblici Esercizi	1.548.465	1.548.465	-	-	-	A
Online	57.906.255	22.361.001	35.545.254	13.173.052	22.372.202	T
Pregresso Cinema	3.531.452	-	3.531.452	3.520.588	10.864	-
Totale	200.137.772	81.405.490	118.732.282	53.306.729	65.425.553	

(*) A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Distribuito corrente	Residuo iniziale	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
65.425.553	12.341.597	77.767.150	67.020.853	10.746.297

Flusso Finanziario (€)



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

Cinema - Opere Audiovisive	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025
	Estero	299.137	374.400	17.732	2.971.108
	Emittenza	3.203.342	1.767.829	14.699.507	26.730.666
	Diritti di riproduzione meccanica	169.161	357	3.308	29.560
	Copia Privata	232.166	-	1.293.340	5.704.411
	Online	2.376.755	1.188.808	1.977.920	16.817.518
	Pubblici esercizi	-	-	-	1.548.465
	Totale	6.280.561	3.331.394	17.991.807	53.801.728

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

Cinema - Opere Audiovisive	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				Importo totale attribuito e non ancora distribuito
	Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025
	Estero	77.847	29.820	27.674	2.915
	Emittenza	15.654.377	8.156.980	3.341.925	846.498
	Diritti di riproduzione meccanica	58.629	11.917	15.923	46.983
	Copia Privata	5.956.087	640.168	822.158	923.188
	Online	3.810.044	1.049.677	6.959.175	1.354.156
	Pregresso Cinema	3.520.588	-	-	-
	Totale	29.077.572	9.888.562	11.166.855	3.173.740

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

Cinema - Opere Audiovisive	Diritti riscossi e non attribuiti		
Nome tipologia	2023	2024	Totale
Estero	374.400	17.732	392.132
Emittenza	1.767.829	14.699.507	16.467.336
Diritti di riproduzione meccanica	357	3.308	3.665
Copia Privata	-	1.293.340	1.293.340
Online	1.188.808	1.977.920	3.166.728
Totale	3.331.394	17.991.807	21.323.201

I diritti non sono stati attribuiti entro i nove mesi dall'incasso per mancanza dei requisiti di ripartizione quali mancata ricezione reports, incassi incompleti, contenziosi legali, etc..

Cinema - Opere Audiovisive	Diritti attribuiti e non distribuiti		
Nome tipologia	2023	2024	Totale
Estero	29.820	27.674	57.494
Emittenza	8.156.980	3.341.925	11.498.905
Diritti di riproduzione meccanica	11.916	15.923	27.839
Copia Privata	640.169	822.158	1.462.327
Online	1.049.677	6.959.175	8.008.852
Totale	9.888.562	11.166.855	21.055.417

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per opere non depositate, associati ad altri repertori, opere sospese per irregolarità, contenziosi, etc..

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

Opere Audiovisive Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	3.772.769	113.183	-	3.659.586	18.905.834	2.203.851	-
DRM	487.628	14.629	-	472.999	2.575.311	300.204	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale	4.260.397	127.812	-	4.132.585	21.481.145	2.504.055	-

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria
	Emittenza PPEE	Riproduzione	Multimedialità	Estero	Copia Privata	OPERE AUDIOVISIVE
INCASSI	32.955.792	52.176	24.733.998	4.260.397	8.020.392	70.022.755
COSTI	2.626.107	184.385	2.047.026	458.333	689.930	6.005.781
Personale	997.417	112.114	983.003	258.634	347.774	2.698.942
Mandatari	202.845	-	-	-	-	202.845
Costi di gestione e funzionamento	882.908	80.107	806.191	219.972	282.228	2.271.406
Ammortamenti e svalutazioni	132.113	15.772	81.839	17.457	28.176	275.357
Imposte e tasse	410.824	(23.608)	175.993	(37.730)	31.752	557.231
ALTRI RICAVI E PROVENTI	1.119.151	25.336	562.691	80.712	264.202	2.052.092
Ricavi per servizi accessori	1.119.151	25.336	562.691	80.712	264.202	2.052.092
COSTI NETTI	1.506.956	159.049	1.484.335	377.621	425.728	3.953.689
PROVVIGIONE DD.AA.						6.993.149
GESTIONE FINANZIARIA						442.461
RISULTATO GESTIONE AUTOREALE OPERE AUDIOVISIVE						3.481.921
SALDO SERVIZI ACCESSORI						(51.037)
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO CINEMA						3.430.884

3 REPERTORIO DOR-LIRICA

1. INCASSI 2025
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON
DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E SUI
COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2025

DOR-LIRICA - OPERE TEATRALI E LIRICHE

(Unità di euro)	Incassi lordi A	Quote di spettanza B	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
Teatro	31.272.700	3.846.688	12,3%	27.426.012
Radio	3.094.455	355.862	11,5%	2.738.593
Televisione	12.675.412	1.457.672	11,5%	11.217.740
Satellite	669.730	77.019	11,5%	592.711
Pubblici Esercizi	18.186.728	3.789.696	20,8%	14.397.032
Diritti di riproduzione meccanica	3.736	599	16,0%	3.137
Copia Privata	3.138.301	94.149	3,0%	3.044.152
Noleggio ed Edizioni critiche	880.347	45.750	5,2%	834.597
Totale	69.921.409	9.667.435	13,8%	60.253.974

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE

(Unità di euro)	Incassi lordi A	Quote di spettanza B	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
Repertorio teatrale	947.173	28.415	3,0%	918.758
Repertorio lirico	45.014	1.350	3,0%	43.664
Totale	992.187	29.765	3,0%	962.422

TOTALE	70.913.596	9.697.200	13,7%	61.216.396
---------------	-------------------	------------------	--------------	-------------------

Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

DOR-Opere teatrali

Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Rappresentazione teatrale	33.128.836	5.993.067	27.135.769	3.016.736	24.119.033	T
Emittenza	22.783.718	8.509.690	14.274.028	648.705	13.625.323	T
Pubblici Esercizi	30.375.978	12.380.248	17.995.730	-	17.995.730	A
Diritti di riproduzione meccanica	11.741	5.181	6.560	6.111	449	T
Copia Privata	2.051.978	1.173.784	878.194	-	878.194	A
Esteri	1.575.916	305.616	1.270.300	178.425	1.091.875	T
Online	547.115	278.290	268.825	10.306	258.519	T
Pregresso DOR	4.164.491	-	4.164.491	4.163.300	1.191	-
Totale	94.639.773	28.645.876	65.993.897	8.023.583	57.970.314	

(*) A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Lirica-opere liriche

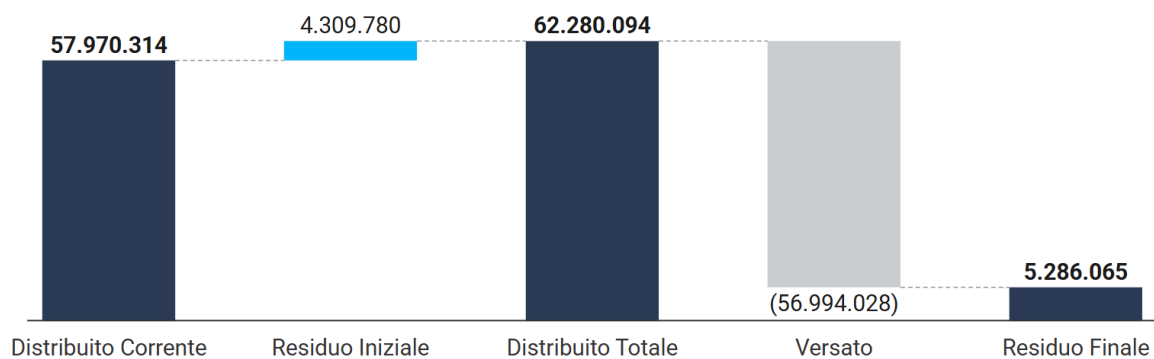
Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Rappresentazione lirica	4.450.833	971.541	3.479.292	496.243	2.983.049	Q
Emittenza	1.178.548	852.342	326.206	56.058	270.148	Q
Pubblici Esercizi	3.703.194	1.299.803	2.403.391	326	2.403.065	A
Diritti di riproduzione meccanica	27.020	16.201	10.819	10.819	-	Q
Copia Privata	1.778.333	876.651	901.682	4.731	896.951	Q
Esteri	175.929	91.036	84.893	4.353	80.540	Q
Online	14.914	385	14.529	4.884	9.645	Q
Noleggio ed Edizioni critiche	1.144.025	332.766	811.259	3.206	808.053	Q
Pregresso Lirica	1.512.323	-	1.512.323	1.380.323	132.000	Q
Totale	13.985.119	4.440.725	9.544.394	1.960.943	7.583.451	
Totale	108.624.892	33.086.601	75.538.291	9.984.526	65.553.765	

(*) A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

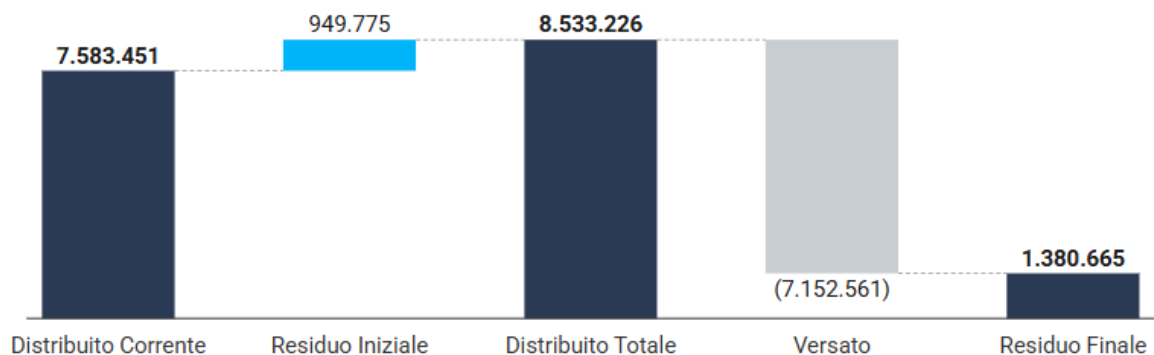
Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Repertorio	Distribuito corrente	Residuo iniziale	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
DOR	57.970.314	4.309.780	62.280.094	56.994.028	5.286.065
Lirica	7.583.451	949.775	8.533.226	7.152.561	1.380.665
Totale DOR-Lirica	65.553.765	5.259.555	70.813.320	64.146.590	6.666.730

Flusso Finanziario - DOR (€)



Flusso Finanziario - LIRICA (€)



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

DOR - Opere teatrali		Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti			
Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	Importo totale riscosso e non ancora attribuito
Rappresentazione teatrale	-	-	-	5.993.067	5.993.067
Emittenza	4.872.824	212.755	401.993	3.022.118	8.509.690
Pubblici Esercizi	-	-	-	12.380.248	12.380.248
Diritti di riproduzione meccanica	186	810	1.819	2.366	5.181
Copia Privata	-	-	-	1.173.784	1.173.784
Estero	109	39.675	44.669	221.163	305.616
Online	32.582	1.952	5.579	238.177	278.290
Totale	4.905.701	255.192	454.060	23.030.923	28.645.876

Lirica - Opere liriche		Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti			
Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	Importo totale riscosso e non ancora attribuito
Rappresentazione lirica	3.298	188	47	968.008	971.541
Emittenza	587.788	88.208	2.176	174.170	852.342
Pubblici Esercizi	-	-	-	1.299.803	1.299.803
Diritti di riproduzione meccanica	4.429	9.886	1.114	772	16.201
Copia Privata	-	-	-	876.651	876.651
Estero	38.924	11.269	22.418	18.425	91.036
Online	-	-	155	230	385
Noleggio ed Edizioni critiche	-	-	-	332.766	332.766
Totale	634.439	109.551	25.910	3.670.825	4.440.725

Totale	5.540.140	364.743	479.970	26.701.748	33.086.601
---------------	------------------	----------------	----------------	-------------------	-------------------

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

DOR-Opere teatrali		Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti			
Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	Importo totale attribuito e non ancora distribuito
Rappresentazione teatrale	899.094	633.849	786.879	696.914	3.016.736
Emittenza	602.741	4.743	12.462	28.759	648.705
Pubblici Esercizi	-	-	-	-	-
Diritti di riproduzione meccanica	5.802	23	286	-	6.111
Estero	49.337	32.370	67.644	29.074	178.425
Online	7.783	2.451	29	43	10.306
Pregresso DOR	735.771	251.250	16.354	3.159.925	4.163.300
Totale	2.300.528	924.686	883.654	3.914.715	8.023.583

Lirica-Opere liriche		Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti			
Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	Importo totale attribuito e non ancora distribuito
Rappresentazione lirica	173.460	206.674	46.045	70.064	496.243
Emittenza	-	39.534	3.924	12.600	56.058
Pubblici Esercizi	-	-	-	326	326
Diritti di riproduzione meccanica	4.592	5.246	980	-	10.818
Copia privata	-	2.007	2.597	127	4.731
Estero	-	4.353	-	-	4.353
Online	1.220	3.214	450	-	4.884
Noleggio ed Edizioni critiche	460	2.746	-	-	3.206
Pregresso Lirica	387.096	184.622	190.848	617.757	1.380.323
Totale	566.828	448.396	244.844	700.874	1.960.942

Totale	2.867.356	1.373.082	1.128.498	4.615.589	9.984.525
---------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

DOR-Opere teatrali		Diritti riscossi e non attribuiti		
Nome tipologia	2023	2024	Totale	
Emittenza	212.755	401.993	614.748	
Diritti di riproduzione meccanica	810	1.819	2.629	
Estero	39.675	44.669	84.344	
Online	1.952	5.579	7.531	
Totale	255.192	454.060	709.252	

Lirica-Opere liriche		Diritti riscossi e non attribuiti		
Nome tipologia	2023	2024	Totale	
Rappresentazione lirica	188	47	235	
Emittenza	88.208	2.176	90.384	
Diritti di riproduzione meccanica	9.886	1.114	11.000	
Estero	11.269	22.418	33.687	
Online	-	155	155	
Totale	109.551	25.910	135.461	

Totale Diritti riscossi e non attribuiti	364.743	479.970	844.713	
---	----------------	----------------	----------------	--

I diritti non sono stati attribuiti entro i nove mesi dall'incasso per mancanza dei requisiti di ripartizione quali incassi incompleti (acconti da saldare) o report mancanti, contenziosi legali. Tali circostanze sono fisiologiche soprattutto per la tipologia "Emittenza", "Copia Privata" e "Online".

DOR- opere teatrali		Diritti attribuiti e non distribuiti		
Nome tipologia	2023	2024	Totale	
Rappresentazione teatrale	633.849	786.879	1.420.728	
Emittenza	4.743	12.462	17.205	
Pubblici Esercizi	-	-	-	
Diritti di riproduzione meccanica	23	286	309	
Estero	32.370	67.644	100.014	
Online	2.451	29	2.480	
Pregresso DOR	251.250	16.354	267.604	
Totale	924.686	883.654	1.808.340	

Lirica- opere liriche		Diritti attribuiti e non distribuiti		
Nome tipologia	2023	2024	Totale	
Rappresentazione lirica	206.674	46.045	252.719	
Emittenza	39.534	3.924	43.458	
Pubblici Esercizi	-	-	-	
Diritti di riproduzione meccanica	5.246	980	6.226	
Copia privata	2.007	2.597	4.604	
Estero	4.353	-	4.353	
Online	3.214	450	3.664	
Noleggio ed Edizioni critiche	2.746	-	2.746	
Pregresso Lirica	184.622	190.848	375.470	
Totale	448.396	244.844	693.240	

Totale Diritti attribuiti e non distribuiti	1.373.082	1.128.498	2.501.580	
--	------------------	------------------	------------------	--

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per mancanza o irregolarità delle opere, per non identificabilità dell'opera utilizzata, per iscrizioni ad altra sezione, ritiro del mandato, opera in pubblico dominio, autore non identificato, etc..

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

DOR*	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	919.654	27.590	-	892.064	374.145	63.630	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale	919.654	27.590	-	892.064	374.145	63.630	-	-

Lirica	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	45.014	1.350	-	43.664	465.968	58.490	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale	45.014	1.350	-	43.664	465.968	58.490	-	-

*Il totale degli importi ricevuti non ricomprende gli incassi provenienti da utilizzatori esteri a gestione diretta

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo					Totale categoria	
	Rappresentazione PPEE	Emittenza	Riproduzione	Estero	Copia Privata	OPERE LIRICHE	
INCASSI	4.700.798	1.372.664	3.433	45.014	1.424.857	7.546.766	
COSTI	1.491.911	110.226	49.028	23.410	48.778	1.723.354	
Personale	730.169	53.035	31.833	16.713	25.679	857.430	
Mandatari	231.626	-	-	-	-	231.626	
Costi di gestione e funzionamento	541.784	41.196	20.238	8.302	19.442	630.962	
Ammortamenti e svalutazioni	62.250	4.447	3.541	986	1.985	73.210	
Imposte e tasse	(73.918)	11.548	(6.585)	(2.590)	1.672	(69.873)	
ALTRI RICAVI E PROVENTI	354.440	20.867	7.329	5.257	13.850	401.743	
Ricavi per servizi accessori	354.440	20.867	7.329	5.257	13.850	401.743	
COSTI NETTI	1.137.471	89.359	41.699	18.153	34.928	1.321.611	
PROVVIGIONE DD.AA.						855.230	
GESTIONE FINANZIARIA						19.437	
RISULTATO GESTIONE AUTOREALE OPERE LIRICHE						(446.944)	

(unità di euro)	Tipo di utilizzo						Totale categoria	
	Rappresentazione PPEE	Emittenza	Riproduzione	Multimedialità	Estero	Copia Privata	OPERE TEATRALI	
INCASSI	44.491.300	15.066.932	2.873	264.761	947.173	1.713.444	62.486.483	
COSTI	11.313.744	1.772.048	12.613	76.893	372.667	77.731	13.625.696	
Personale	4.653.059	958.710	8.237	48.485	238.705	43.720	5.950.916	
Mandatari	2.782.414	-	-	-	-	-	2.782.414	
Costi di gestione e funzionamento	3.639.711	699.802	4.839	31.124	165.291	31.193	4.571.958	
Ammortamenti e svalutazioni	474.899	74.102	1.213	3.216	16.024	3.259	572.714	
Imposte e tasse	(236.339)	39.434	(1.676)	(5.932)	(47.353)	(441)	(252.307)	
ALTRI RICAVI E PROVENTI	2.689.015	249.405	1.593	12.386	44.916	19.267	3.016.582	
Ricavi per servizi accessori	2.689.015	249.405	1.593	12.386	44.916	19.267	3.016.582	
COSTI NETTI	8.624.729	1.522.643	11.020	64.507	327.751	58.464	10.609.113	
PROVVIGIONE DD.AA.							8.796.220	
GESTIONE FINANZIARIA							142.808	
RISULTATO GESTIONE AUTOREALE OPERE TEATRALI							(1.670.086)	
TOTALE COMPLESSIVO AUTOREALE							(2.117.029)	
SALDO SERVIZI ACCESSORI							(107.871)	
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO DOR-LIRICA							(2.224.901)	

4 REPERTORIO OLAF

1. INCASSI 2025
2. FLUSSI DI LAVORAZIONE
(ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))
3. FLUSSO FINANZIARIO
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))
4. DETTAGLIO DIRITTI RISCOSSI E NON ATTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))
5. DETTAGLIO DIRITTI ATTRIBUITI E NON DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))
6. CAUSALI DIRITTI NON ATTRIBUITI E NON
DISTRIBUITI
(ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))
7. IMPORTI RICEVUTI E PAGATI AD ALTRI OGC
(ex All. art. 28 lett. d))
8. INFORMAZIONI FINANZIARIE SUI PROVENTI E SUI
COSTI DELLA GESTIONE DEI DIRITTI
(ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

Incassi 2025

OLAF - Opere Letterarie (Unità di euro)	Incassi lordi A	Quote di spettanza B	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
Recitazione in pubblico	410.114	32.809	8,0%	377.305
Radio	177.035	20.359	11,5%	156.676
Televisione	22.406	2.577	11,5%	19.829
Satellite	5.684	654	11,5%	5.030
Diritti di riproduzione meccanica	636	64	10,1%	572
Reprografia	639.505	127.901	20,0%	511.604
Copia Privata	1.318.210	39.546	3,0%	1.278.664
Pubblici Esercizi	779.345	163.826	21,0%	615.519
Diritto di Prestito Pubblico	3.201.300	240.098	7,5%	2.961.202
Online	4.770	477	10,0%	4.293
Totale	6.559.005	628.311	9,6%	5.930.694

OLAF - Arti Figurative (Unità di euro)	Incassi lordi A	Quote di spettanza B	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
Televisione	181.417	20.863	11,5%	160.554
Satellite	146.409	16.837	11,5%	129.572
Diritti di riproduzione	1.431.184	178.893	12,5%	1.252.291
Diritto di seguito	7.519.671	1.519.592	20,2%	6.000.079
Copia Privata	641.236	19.237	3,0%	621.999
Multimediale Online	604.906	60.490	10,0%	544.416
Multimediale Offline	50.677	9.122	18,0%	41.555
Totale	10.575.500	1.825.034	17,3%	8.750.466

INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE (unità di euro)	Incassi lordi A	Quote di spettanza B	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
Repertorio Opere Letterarie	457.574	13.727	3,0%	443.847
Repertorio Arti Figurative	2.194.227	65.826	3,0%	2.128.401
Totale	2.651.801	79.553	3,0%	2.572.248

TOTALE	19.786.306	2.532.898	12,8%	17.253.408
---------------	-------------------	------------------	--------------	-------------------

Flussi di lavorazione (ex All. art. 28 lett. c) p.ti 1,3,4,5))

OLAF - Opere Letterarie

Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Lettura e recitazione	737.115	189.486	547.629	126.090	421.540	S
Pubblici Esercizi	2.968.622	615.519	2.353.103	292.699	2.060.404	A
Emittenza	716.057	111.010	605.047	279.843	325.203	S
Diritti di riproduzione meccanica	3.788	108	3.680	1.383	2.296	S
Copia Privata	2.719.175	813.400	1.905.775	321.692	1.584.083	A
Esteri	975.472	310.189	665.283	173.711	491.571	S
Multimedialità	4.345	2.493	1.852	-	1.852	S
Diritto di prestito	8.340.236	1.302.929	7.037.307	2.048.954	4.988.353	A
Reprografia	7.530.320	511.604	7.018.716	1.774.065	5.244.651	A
Pregresso Olaf	7.502.135	-	7.502.135	7.438.050	64.085	-
Totale	31.497.265	3.856.739	27.640.526	12.456.488	15.184.038	

OLAF - Arti Figurative

Nome tipologia	Somme destinate alla ripartizione	Riscosso non attribuito	Attribuito	Non distribuito	Distribuito corrente	Frequenza ripartizione*
Diritti di riproduzione meccanica	3.256.859	559.260	2.697.598	38.417	2.659.181	S
Copia Privata	2.019.587	419.101	1.600.486	938.563	661.923	A
Esteri	3.465.182	973.308	2.491.875	207.003	2.284.872	S
Online	615.777	205.004	410.773	21.624	389.149	S
Diritto di seguito	12.952.391	2.909.790	10.042.602	4.061.191	5.981.410	T
Emittenza	859.959	117.420	742.539	268.915	473.624	S
Totale	23.169.755	5.183.883	17.985.872	5.535.714	12.450.159	

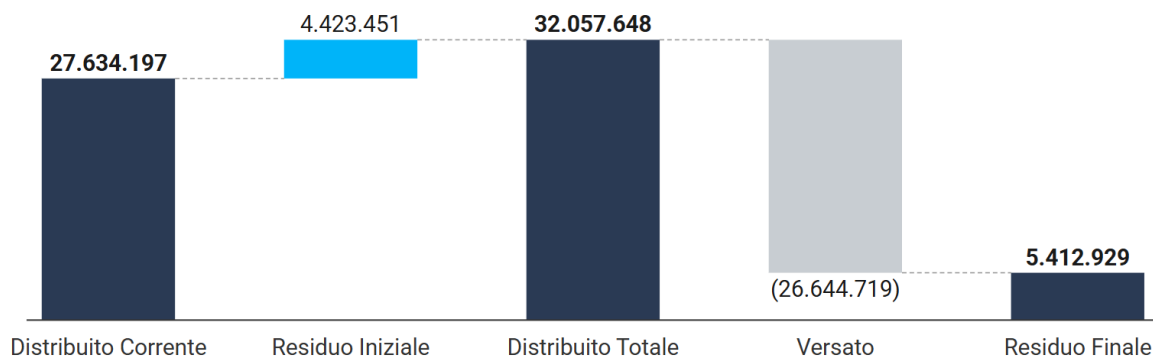
(*) A - Annuale, S - Semestrale, Q - Quadrimestrale, T - Trimestrale, B - Bimestrale, M - Mensile

Totale	54.667.020	9.040.622	45.626.399	17.992.202	27.634.197
---------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Flusso Finanziario (ex All. art. 28 lett. c) p.to 2))

Distribuito corrente	Residuo iniziale	Totale Distribuito	Versato	Residuo finale
27.634.197	4.423.451	32.057.648	26.644.719	5.412.929

Flusso Finanziario (€)



Dettaglio diritti riscossi e non attribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 4))

OLAF - Opere Letterarie

Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	
Lettura e recitazione				189.486	189.486
Pubblici Esercizi				615.519	615.519
Emittenza				111.010	111.010
Diritti di riproduzione meccanica				108	108
Copia Privata				813.400	813.400
Esterio				310.189	310.189
Multimedialità				2.493	2.493
Diritto di prestito				1.302.929	1.302.929
Reprografia				511.604	511.604
Totale	-	-	-	3.856.739	3.856.739

OLAF - Arti Figurative

Nome tipologia	Esercizi in cui tali diritti sono stati riscossi e non attribuiti				Importo totale riscosso e non ancora attribuito
	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	
Diritti di riproduzione meccanica				559.260	559.260
Copia Privata				419.101	419.101
Esterio				973.308	973.308
Online				205.004	205.004
Diritto di seguito				2.909.790	2.909.790
Emittenza				117.420	117.420
Totale	-	-	-	5.183.883	5.183.883
Totale	-	-	-	9.040.622	9.040.622

Dettaglio diritti attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 5))

OLAF - Opere Letterarie	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				
Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	Importo totale attribuito e non ancora distribuito
Lettura e recitazione	-	65.479	43.748	16.863	126.090
Pubblici Esercizi	-	-	292.699	-	292.699
Emittenza	195.140	31.325	29.285	24.093	279.843
Diritti di riproduzione meccanica	-	668	691	25	1.383
Copia Privata	134.612	90.783	96.297	-	321.692
Estero	-	20.166	27.357	126.189	173.711
Diritto di prestito	578.769	358.681	1.111.504	-	2.048.954
Reprografia	953.694	341.001	479.370	-	1.774.065
Pregresso OLAF	7.438.050	-	-	-	7.438.050
Totale	9.300.265	908.103	2.080.951	167.169	12.456.488

OLAF - Arti Figurative	Esercizi in cui tali diritti sono stati attribuiti e non distribuiti				
Nome tipologia	Eserc. precedenti	2023	2024	2025	Importo totale attribuito e non ancora distribuito
Diritti di riproduzione meccanica	-	6.733	31.684	-	38.417
Copia Privata	685.260	67.194	79.171	106.938	938.563
Estero	95.979	24.044	25.685	61.295	207.003
Online	-	2.109	4.514	15.001	21.624
Diritto di seguito	2.431.277	485.435	786.298	358.181	4.061.191
Emittenza	158.529	380	81.760	28.246	268.915
Totale	3.371.046	585.894	1.009.112	569.661	5.535.714

Totale	12.671.311	1.493.997	3.090.063	736.831	17.992.202
---------------	-------------------	------------------	------------------	----------------	-------------------

Causali diritti non attribuiti e non distribuiti (ex All. art. 28 lett. c) p.to 6))

OLAF - Opere Letterarie	Diritti attribuiti e non distribuiti		
	Nome tipologia	2023	2024
Lettura e recitazione	65.479	43.748	109.227
Pubblici Esercizi	-	292.699	292.699
Emittenza	31.325	29.285	60.610
Diritti di riproduzione meccanica	668	691	1.359
Copia Privata	90.783	96.297	187.080
Estero	20.166	27.357	47.523
Diritto di prestito	358.681	1.111.504	1.470.185
Reprografia	341.001	479.370	820.370
Totale	908.103	2.080.951	2.989.053

OLAF - Arti Figurative	Diritti attribuiti e non distribuiti		
Nome tipologia	2023	2024	Totale
Diritti di riproduzione meccanica	6.733	31.684	38.417
Copia Privata	67.194	79.171	146.364
Estero	24.044	25.685	49.729
Online	2.109	4.514	6.623
Diritto di seguito	485.435	786.298	1.271.733
Emittenza	380	81.760	82.140
Totale	585.894	1.009.112	1.595.006

Totale Diritti attribuiti e non distribuiti	1.493.997	3.090.063	4.584.059
--	------------------	------------------	------------------

I diritti attribuiti non sono stati distribuiti per autori non tutelati/non iscritti o in pubblico dominio.

Importi ricevuti e pagati ad altri OGC (ex All. art. 28 lett. d))

Opere Letterarie		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	457.574	13.727	-	443.847	1.506.589	419.659	-	-
Totale	457.574	13.727	-	443.847	1.506.589	419.659	-	-

Arti Figurative		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.194.227	65.827	-	2.128.400	2.814.566	817.889	-	-
Totale	2.194.227	65.827	-	2.128.400	2.814.566	817.889	-	-

Informazioni finanziarie sui proventi e sui costi della gestione dei diritti (ex All. art. 28 c. 2 lett. a) e b))

(unità di euro)	Tipo di utilizzo								Totale categoria
	Recitazione PEE	Prestito	Reprografia	Emittenza	Riproduzione	Multimedialità	Esteri	Copia Privata	OPERE LETTERARIE
INCASSI	1.189.459	3.201.300	639.505	205.125	636	4.770	457.574	1.318.210	7.016.579
COSTI	389.229	159.606	349.312	42.202	849	961	38.415	33.800	1.014.375
Personale	155.910	53.100	122.539	23.343	502	558	15.677	10.173	381.800
Mandatari	97.057	-	24.475	-	-	-	-	-	121.532
Costi di gestione e funzionamento	120.563	68.781	181.259	17.190	348	394	15.295	13.241	417.071
Ammortamenti e svalutazioni	16.111	5.127	18.256	2.438	57	55	1.499	1.625	45.168
Imposte e tasse	(411)	32.598	2.783	(769)	(57)	(46)	5.944	8.762	48.804
ALTRI RICAVI E PROVENTI	174.459	93.745	211.303	12.132	333	192	60.691	39.659	592.513
Ricavi per servizi accessori	174.459	93.745	211.303	12.132	333	192	60.691	39.659	592.513
COSTI NETTI	214.771	65.861	138.009	30.071	516	769	(22.276)	(5.859)	421.862
PROVVIGIONE DD.AA.									642.087
GESTIONE FINANZIARIA									82.201
RISULTATO GESTIONE AUTORELE OPERE LETTERARIE									302.427

(unità di euro)	Tipo di utilizzo						Totale categoria	
	Emittenza	Riproduzione	Multimedialità	Esteri	Diritto di Seguito	Copia Privata	ARTI FIGURATIVE	
INCASSI	327.826	1.481.861	604.906	2.194.227	7.519.671	641.236	12.769.727	
COSTI	67.446	1.076.081	121.871	184.213	1.692.716	16.442	3.158.770	
Personale	37.306	609.745	70.720	75.176	791.470	4.948	1.589.365	
Mandatari	-	-	-	-	158.006	-	158.006	
Costi di gestione e funzionamento	27.473	424.435	49.908	73.345	656.879	6.441	1.238.482	
Ammortamenti e svalutazioni	3.897	161.303	7.021	7.190	78.128	790	258.329	
Imposte e tasse	(1.229)	(119.401)	(5.778)	28.501	8.233	4.262	(85.411)	
ALTRI RICAVI E PROVENTI	19.388	133.583	24.331	291.036	221.926	19.292	709.556	
Ricavi per servizi accessori	19.388	133.583	24.331	291.036	221.926	19.292	709.556	
COSTI NETTI	48.058	942.498	97.540	(106.823)	1.470.790	(2.850)	2.449.214	
PROVVIGIONE DD.AA.							1.890.811	
GESTIONE FINANZIARIA							20.629	
RISULTATO GESTIONE AUTORELE ARTI FIGURATIVE							(537.774)	
TOTALE COMPLESSIVO GESTIONE AUTORELE							(235.347)	
SALDO SERVIZI ACCESSORI							(114.607)	
RISULTATO COMPLESSIVO REPERTORIO OLAF							(349.953)	

I ALLEGATO 1

RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI DI
GESTIONE COLLETTIVA

Direttiva 2014/26/UE art. 22
D.Lgs. n. 35/2017 art.28

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Musica

ABRAMUS - BRAZIL

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	55.864	9.652	2.940
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ABRAMUS - BRAZIL	-	-	-	-	55.864	9.652	2.940

ACAM - COSTA RICA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	18.546	556	540	17.450	8.720	1.507	459
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ACAM - COSTA RICA	18.546	556	540	17.450	8.720	1.507	459

ACEMLA - PUERTO RICO

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	294	51	15
DRM	-	-	-	-	25	4	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ACEMLA - PUERTO RICO	-	-	-	-	319	55	15

ACUM - ISRAEL

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	149.734	4.492	4.361	140.881	-	-	-
DRM	7.200	217	-	6.983	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ACUM - ISRAEL	156.934	4.709	4.361	147.864	-	-	-

AGADU - URUGUAY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	18.729	562	545	17.622	-	-	-
DRM	1.902	57	-	1.845	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AGADU - URUGUAY	20.631	619	545	19.467	-	-	-

ALTRE AGENZIE- USA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	1.812	54	-	1.758	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ALTRE AGENZIE- USA	1.812	54	-	1.758	-	-	-

AKKA/LAA - LATVIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	44.986	1.350	1.309	42.327	4.333	749	228
DRM	-	-	-	-	512	84	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA/LAA - LATVIA	44.986	1.350	1.309	42.327	4.845	833	228

AKM - AUSTRIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	779.935	23.398	22.696	733.841	673.277	116.331	35.436
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKM - AUSTRIA	779.935	23.398	22.696	733.841	673.277	116.331	35.436

AMCOS - AUSTRALIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	192.657	5.780	-	186.877	140.112	22.999	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AMCOS - AUSTRALIA	192.657	5.780	-	186.877	140.112	22.999	-

AMRA - UNITED STATES

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	307.439	53.120	16.181
DRM	-	-	-	-	19.484	3.198	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AMRA - UNITED STATES	-	-	-	-	326.923	56.318	16.181

AMUS - BOSNIA HERZEGOVINA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	238	41	13
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AMUS - BOSNIA HERZEGOVINA	-	-	-	-	238	41	13

APDAYC - PERU

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	60.320	1.810	1.755	56.755	36.291	6.271	1.910
DRM	17.324	520	-	16.804	5.947	976	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - APDAYC - PERU	77.644	2.330	1.755	73.559	42.238	7.247	1.910

APRA - AUSTRALIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	340.928	10.228	9.921	320.779	1.553.785	268.468	81.778	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - APRA - AUSTRALIA	340.928	10.228	9.921	320.779	1.553.785	268.468	81.778	
ARESA - GERMANIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	16.638	2.731	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - ARESA - GERMANIA	-	-	-	-	16.638	2.731	-	
ARMAUTHOR - ARMENIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	489	15	14	460	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - ARMAUTHOR - ARMENIA	489	15	14	460	-	-	-	
ARTISJUS - HUNGARY		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	228.366	6.851	6.645	214.870	16.650	2.877	876	
DRM	8.866	266	-	8.600	1.775	291	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - ARTISJUS - HUNGARY	237.232	7.117	6.645	223.470	18.425	3.168	876	
ASCAP - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	2.731.069	81.932	79.474	2.569.663	19.018.704	3.286.119	1.000.984	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - ASCAP - UNITED STATES	2.731.069	81.932	79.474	2.569.663	19.018.704	3.286.119	1.000.984	
AUME - AUSTRIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	
DRM	133.761	4.013	-	129.748	20.695	3.397	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - AUME - AUSTRIA	133.761	4.013	-	129.748	20.695	3.397	-	
AUTODIA - GRECIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	275.676	8.270	8.022	259.384	1.679	290	88	
DRM	-	-	-	-	368	60	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - AUTODIA - GRECIA	275.676	8.270	8.022	259.384	2.047	350	88	
BMI - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	966.295	28.989	28.119	909.187	20.305.425	3.508.443	1.068.707	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - BMI - UNITED STATES	966.295	28.989	28.119	909.187	20.305.425	3.508.443	1.068.707	
BUMA - NETHERLANDS		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	1.007.739	30.232	29.325	948.182	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - BUMA - NETHERLANDS	1.007.739	30.232	29.325	948.182	-	-	-	
CASH - HONG KONG		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	26.662	800	776	25.086	14.798	2.557	779	
DRM	15.040	451	-	14.589	1.230	202	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - CASH - HONG KONG	41.702	1.251	776	39.675	16.028	2.759	779	
COMPASS - SINGAPORE		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	16.715	501	486	15.728	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - COMPASS - SINGAPORE	16.715	501	486	15.728	-	-	-	
EAU - ESTONIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	39.593	1.188	1.152	37.253	2.128	368	112	
DRM	4.509	135	-	4.374	168	28	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - EAU - ESTONIA	44.102	1.323	1.152	41.627	2.296	396	112	
EDEM - GRECIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	10.357	311	301	9.745	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - EDEM - GRECIA	10.357	311	301	9.745	-	-	-	
FILSCAP - PHILIPPINES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)	
DEM	11.447	343	333	10.771	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	-	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - FILSCAP - PHILIPPINES	11.447	343	333	10.771	-	-	-	

GEMA - GERMANY

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	4.256.267	127.688	123.857	4.004.722	7.828.781	1.352.684	412.041
DRM	934.683	28.040	-	906.643	1.013.749	166.401	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - GEMA - GERMANY	5.190.950	155.728	123.857	4.911.365	8.842.530	1.519.085	412.041

HDS-ZAMP - CROATIA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	107.335	3.220	3.123	100.992	8.090	1.398	426
DRM	353	11	-	342	934	153	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HDS-ZAMP - CROATIA	107.688	3.231	3.123	101.334	9.024	1.551	426

HFA - UNITED STATES

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	107.375	3.221	-	104.154	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HFA - UNITED STATES	107.375	3.221	-	104.154	-	-	-

IMRO - IRELAND

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	112.342	3.370	3.269	105.703	390.697	67.506	20.563
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - IMRO - IRELAND	112.342	3.370	3.269	105.703	390.697	67.506	20.563

IPRS - INDIA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	6.421	193	187	6.041	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - IPRS - INDIA	6.421	193	187	6.041	-	-	-

JACAP - JAMAICA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	2.280	68	66	2.146	13.936	2.408	733
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - JACAP - JAMAICA	2.280	68	66	2.146	13.936	2.408	733

JASRAC - JAPAN

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.154.516	34.635	33.596	1.086.285	603.058	104.199	31.740
DRM	199.049	5.971	-	193.078	120.997	19.861	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - JASRAC - JAPAN	1.353.565	40.606	33.596	1.279.363	724.055	124.060	31.740

KAZAK - KAZAKISTAN

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	6.508	195	189	6.124	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - KAZAK - KAZAKISTAN	6.508	195	189	6.124	-	-	-

KODA - DENMARK

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	382.263	11.468	11.124	359.671	279.251	48.250	14.697
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - KODA - DENMARK	382.263	11.468	11.124	359.671	279.251	48.250	14.697

KOMCA - KOREA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	178.259	5.348	5.187	167.724	785.185	135.667	41.326
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - KOMCA - KOREA	178.259	5.348	5.187	167.724	785.185	135.667	41.326

LATGA-A - LITHUANIA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	55.254	1.658	1.608	51.988	430	74	23
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA-A - LITHUANIA	55.254	1.658	1.608	51.988	430	74	23

LATINAUTOR - Uruguay

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	19.666	590	572	18.504	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATINAUTOR - Uruguay	19.666	590	572	18.504	-	-	-

MACA - MACAU

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	5.041	151	147	4.743	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MACA - MACAU	5.041	151	147	4.743	-	-	-

MACP - MALAYSIA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	10.691	321	311	10.059	2.511	434	132
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MACP - MALAYSIA	10.691	321	311	10.059	2.511	434	132

MCPS - UNITED KINGDOM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	384.529	11.536	-	372.993	106.721	17.518	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MCPS - UNITED KINGDOM	384.529	11.536	-	372.993	106.721	17.518	-

MCSC - CINA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	40.574	1.217	1.181	38.176	2.899	501	153
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MCSC - CINA	40.574	1.217	1.181	38.176	2.899	501	153

MCT - THAILAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	23.057	692	671	21.694	7.126	1.231	375
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MCT - THAILAND	23.057	692	671	21.694	7.126	1.231	375

MESAM - TURKEY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	34.505	1.035	1.004	32.466	980.191	169.361	51.589
DRM	1.014	30	-	984	100.112	16.433	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MESAM - TURKEY	35.519	1.065	1.004	33.450	1.080.303	185.794	51.589

MLC - USA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	1.789.678	53.690	-	1.735.988	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MLC - USA	1.789.678	53.690	-	1.735.988	-	-	-

MSG - TURKEY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	163.514	28.253	8.606
DRM	-	-	-	-	48.351	7.937	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MSG - TURKEY	-	-	-	-	211.865	36.190	8.606

MUSERK - USA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	179.749	5.392	-	174.357	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MUSERK - USA	179.749	5.392	-	174.357	-	-	-

MUSICAUTOR - BULGARIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.879	56	55	1.768	410	71	22
DRM	-	-	-	-	35	6	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MUSICAUTOR - BULGARIA	1.879	56	55	1.768	445	77	22

MUST - TAIWAN

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	20.649	619	601	19.429	4.759	822	250
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MUST - TAIWAN	20.649	619	601	19.429	4.759	822	250

NCB - DENMARK

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	3.536	106	-	3.430	80.560	13.223	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - NCB - DENMARK	3.536	106	-	3.430	80.560	13.223	-

NMP - DANIMARCA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	17.290	519	-	16.771	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - NMP - DANIMARCA	17.290	519	-	16.771	-	-	-

OSA - CZECH REPUBLIC

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	276.798	8.304	8.055	260.439	71.547	12.362	3.766
DRM	163.265	4.898	-	158.367	8.563	1.406	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - OSA - CZECH REPUBLIC	440.063	13.202	8.055	418.806	80.110	13.768	3.766

PAM CG - MONTENEGRO

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	3.698	639	195
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - PAM CG - MONTENEGRO	-	-	-	-	3.698	639	195

PRS - UNITED KINGDOM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.545.360	46.361	44.970	1.454.029	17.432.314	3.012.017	917.490
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - PRS - UNITED KINGDOM	1.545.360	46.361	44.970	1.454.029	17.432.314	3.012.017	917.490

SABAM - BELGIUM

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	557.803	16.734	16.232	524.837	249.645	43.134	13.139
DRM	89.689	2.690	-	86.999	33.768	5.543	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	647.492	19.424	16.232	611.836	283.413	48.677	13.139

SACD - FRANCE

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	23.245	697	676	21.872	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	23.245	697	676	21.872	-	-	-

SACEM - FRANCE

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	3.334.194	576.094	175.484
DRM	-	-	-	-	490.747	80.553	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACEM - FRANCE	-	-	-	-	3.824.941	656.647	175.484

SACM - MEXICO

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	349.934	10.498	10.183	329.253	102.782	17.759	5.410
DRM	94.090	2.823	-	91.267	7.879	1.293	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACM - MEXICO	444.024	13.321	10.183	420.520	110.661	19.052	5.410

SADAIC - ARGENTINE

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	155.775	4.673	4.533	146.569	393.345	67.964	20.702
DRM	23.450	703	-	22.747	55.022	9.032	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SADAIC - ARGENTINE	179.225	5.376	4.533	169.316	448.367	76.996	20.702

SAMRO - SOUTH AFRICA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	23.220	697	676	21.847	76.757	13.262	4.040
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAMRO - SOUTH AFRICA	23.220	697	676	21.847	76.757	13.262	4.040

SAYCE - EQUADOR

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	47.810	1.434	1.391	44.985	728	126	38
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAYCE - EQUADOR	47.810	1.434	1.391	44.985	728	126	38

SAYCO - COLOMBIA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	179.863	5.396	5.234	169.233	120.546	20.828	6.345
DRM	-	-	-	-	15.359	2.521	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAYCO - COLOMBIA	179.863	5.396	5.234	169.233	135.905	23.349	6.345

SAZAS - SLOVENIA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	67.766	2.033	1.972	63.761	13.915	2.404	732
DRM	4.209	126	-	4.083	1.517	249	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SAZAS - SLOVENIA	71.975	2.159	1.972	67.844	15.432	2.653	732

SBACEM - BRAZIL

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	22.142	3.826	1.165
DRM	-	-	-	-	1.110	182	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SBACEM - BRAZIL	-	-	-	-	23.252	4.008	1.165

SCD - CHILE

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	134.857	4.046	3.924	126.887	48.720	8.418	2.564
DRM	31.582	947	-	30.635	7.599	1.247	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SCD - CHILE	166.439	4.993	3.924	157.522	56.319	9.665	2.564

SESAC Dig. Lic. - LIECHTENSTEIN

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	3.539	106	103	-	3.330	-	-
DRM	8.868	266	-	8.602	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SESAC Dig. Lic. - LIECHTENSTEIN	12.407	372	103	11.932	-	-	-

SESAC - UNITED STATES

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	7.905	237	230	7.438	79.909	13.807	4.206
DRM	-	-	-	-	4.755	781	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SESAC - UNITED STATES	7.905	237	230	7.438	84.664	14.588	4.206

SGAE - SPAIN

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.497.596	44.928	43.580	1.409.088	1.398.098	241.568	73.584
DRM	390.759	11.723	-	379.036	332.932	54.649	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	1.888.355	56.651	43.580	1.788.124	1.731.030	296.217	73.584

SOCAN - CANADA

	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	526.202	15.786	15.312	495.104	2.330.399	402.655	122.653
DRM	124.531	3.736	-	120.795	190.582	31.283	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SOCAN - CANADA	650.733	19.522	15.312	615.899	2.520.981	433.938	122.653

SOCINPRO - BRAZIL							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	24.747	4.276	1.302
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SOCINPRO - BRAZIL	-	-	-	-	24.747	4.276	1.302
SOKOJ - SERBIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	31.061	932	904	29.225	16.738	2.892	881
DRM	436	13	-	423	1.718	282	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SOKOJ - SERBIA	31.497	945	904	29.648	18.456	3.174	881
SOZA - SLOVAKIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	67.883	2.036	1.975	63.872	501	87	26
DRM	12.309	369	-	11.940	55	9	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SOZA - SLOVAKIA	80.192	2.405	1.975	75.812	556	96	26
SPA - PORTUGAL							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	140.371	4.211	4.085	132.075	32.047	5.537	1.687
DRM	31.652	950	-	30.702	4.391	721	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	172.023	5.161	4.085	162.777	36.438	6.258	1.687
SPAC - PANAMA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	7.693	231	224	7.238	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPAC - PANAMA	7.693	231	224	7.238	-	-	-
SSA - SWITZERLAND							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	905	27	26	852	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SSA - SWITZERLAND	905	27	26	852	-	-	-
STEF - ICELAND							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	2.691	81	78	2.532	27.633	4.775	1.454
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - STEF - ICELAND	2.691	81	78	2.532	27.633	4.775	1.454
STEMRA - NETHERLANDS							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	98.305	2.949	-	95.356	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - STEMRA - NETHERLANDS	98.305	2.949	-	95.356	-	-	-
STIM - SWEDEN							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	396.379	11.891	11.535	372.953	1.271.721	219.732	66.933
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - STIM - SWEDEN	396.379	11.891	11.535	372.953	1.271.721	219.732	66.933
SUISA - SWITZERLAND							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	2.963.459	88.904	86.237	2.788.318	763.432	131.909	40.181
DRM	745.389	22.362	-	723.027	80.975	13.292	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SUISA - SWITZERLAND	3.708.848	111.266	86.237	3.511.345	844.407	145.201	40.181
TEOSTO - FINLAND							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	326.032	9.781	9.488	306.763	104.680	18.087	5.509
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - TEOSTO - FINLAND	326.032	9.781	9.488	306.763	104.680	18.087	5.509
TONO - NORWAY							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	112.948	3.388	3.287	106.273	130.872	22.613	6.888
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - TONO - NORWAY	112.948	3.388	3.287	106.273	130.872	22.613	6.888
UACRR - UKRAINE							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	1.706	51	50	1.605	2.956	511	156
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - UACRR - UKRAINE	1.706	51	50	1.605	2.956	511	156
UBC - BRAZIL							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	518.652	15.560	15.093	487.999	150.553	26.013	7.924
DRM	85.161	2.555	-	82.606	8.855	1.454	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - UBC - BRAZIL	603.813	18.115	15.093	570.605	159.408	27.467	7.924

UCMR-ADA - ROMANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	222.782	6.683	6.483	209.616	19.870	3.433	1.046
DRM	8.462	254	-	8.208	2.436	400	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - UCMR-ADA - ROMANIA	231.244	6.937	6.483	217.824	22.306	3.833	1.046

UNISON - SPAGNA

UNISON - SPAGNA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	1.659	287	87
DRM	-	-	-	-	295	48	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - UNISON - SPAGNA	-	-	-	-	1.954	335	87

WAMI - INDONESIA

WAMI - INDONESIA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	11.571	1.999	609
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - WAMI - INDONESIA	-	-	-	-	11.571	1.999	609

VCPMC - VIET NAM

VCPMC - VIET NAM	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	13.638	409	397	12.832	995	172	52
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - VCPMC - VIET NAM	13.638	409	397	12.832	995	172	52

ZAIS - POLAND

ZAIS - POLAND	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	709.474	21.284	20.646	667.544	55.929	9.664	2.944
DRM	17.394	522	-	16.872	12.039	1.976	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAIS - POLAND	726.868	21.806	20.646	684.416	67.968	11.640	2.944

ZAMP Macedonia - MACEDONIA

ZAMP Macedonia - MACEDONIA	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	2.919	88	85	2.746	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAMP Macedonia - MACEDONIA	2.919	88	85	2.746	-	-	-

Cinema

560 MEDIA RIGHTS LIMITED - UK

Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	3.821	445	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - 560 MEDIA RIGHTS LIMITED - UK	-	-	-	-	3.821	445	-

AIPA - SLOVENIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	39.621	1.188	-	38.433	-	-	-
DRM	2.124	64	-	2.060	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AIPA - SLOVENIA	41.745	1.252	-	40.493	-	-	-

AKKA-LAA - LATVIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	272	32	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	-	-	-	-	272	32	-

ALCS - UNITED KINGDOM

Nome categoria		Incassi da altri organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	29.758	893	-	28.865	2.992.083	348.787	-
DRM	-	-	-	-	101.079	11.783	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ALCS - UNITED KINGDOM	29.758	893		28.865	3.093.162	360.570	

ARGENTORES - ARGENTINA

Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	135.828	15.833	-
DRM	-	-	-	-	72.409	8.441	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ARGENTORES - ARGENTINA	-	-	-	-	208.237	24.274	-

ASDACS - AUSTRALIA

Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	7.332	855	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ASDACS - AUSTRALIA	-	-	-	-	7.332	855	-

ATN - CHILE

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	45.261	1.358	-	43.903	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ATN - CHILE	45.261	1.358	-	43.903	-	-	-

AWGACS - AUSTRALIA

Nome categoria	Incassi da altri organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	11.425	343	-	11.082	-	-	-
DRM	-	-	-	-	9.019	1.051	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AWGACS - AUSTRALIA	11.425	343	-	11.082	9.019	1.051	-

VG BILD-KUNST - GERMANY

Nome categoria	Incassi da altri organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	35.590	1.068	-	34.522	953.226	111.117	-
DRM	71.348	2.140	-	69.208	42.886	4.999	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - VG BILD-KUNST - GERMANY	106.938	3.208	-	103.730	996.112	116.116	-

COMPACT - UNITED KINGDOM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	50.118	5.842	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - COMPACT - UNITED KINGDOM	-	-	-	-	50.118	5.842	-

CSCS - CANADA

CSCS - CANADA		Incassi da altri organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	10	1	-
DRM	-	-	-	-	19.916	2.322	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - CSCS - CANADA	-	-	-	-	19.926	2.323	-

DAC - ARGENTINA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	8.126	244	-	7.882	101.235	11.801	-
DRM	-	-	-	-	361	42	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DAC - ARGENTINA	8.126	244	-	7.882	101.596	11.843	-

DACIN SARA - ROMANIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	28.930	868	-	28.062	901	105	-
DRM	2.927	88	-	2.839	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DACIN SARA - ROMANIA	31.857	956	-	30.901	901	105	-

DAMA - SPAIN

DAMA - SPAIN		Incassi da altri organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	1.110.914	129.499	-
DRM	-	-	-	-	42.375	4.940	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DAMA - SPAIN	-	-	-	-	1.153.289	134.439	-

DASC - COLOMBIA								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	13.377	401	-	12.976	32.716	3.814	-	-
DRM	-	-	-	-	126	15	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DASC - COLOMBIA	13.377	401	-	12.976	32.842	3.829	-	-
DGA - UNITED STATES								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	7.153	215	-	6.938	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	372.558	43.429	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DGA - UNITED STATES	7.153	215	-	6.938	372.558	43.429	-	-
DILIA - CZECH REPUBLIC								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	20.318	610	-	19.708	313	37	-	-
DRM	5.330	160	-	5.170	749	87	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DILIA - CZECH REPUBLIC	25.648	770	-	24.878	1.062	124	-	-
DIRECTORS UK - UNITED KINGDOM								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	4.239.450	494.192	-	-
DRM	-	-	-	-	204.779	23.871	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DIRECTORS UK - UNITED KINGDOM	-	-	-	-	4.444.229	518.063	-	-
DRCC - CANADA								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	17.340	2.021	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DRCC - CANADA	-	-	-	-	17.340	2.021	-	-
EAU - ESTONIA								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	15.380	461	-	14.919	-	-	-	-
DRM	610	18	-	592	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - EAU - ESTONIA	15.990	479	-	15.511	-	-	-	-
FILMJUS - HUNGARY								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	19.852	596	-	19.256	7.106	828	-	-
DRM	8.643	259	-	8.384	376	44	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - FILMJUS - HUNGARY	28.495	855	-	27.640	7.482	872	-	-
HDS-ZAMP - CROATIA								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	14.487	435	-	14.052	1.125	131	-	-
DRM	1.540	46	-	1.494	7	1	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - HDS-ZAMP - CROATIA	16.027	481	-	15.546	1.132	132	-	-
IFTA - UNITED STATES								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	26.541	3.094	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - IFTA - UNITED STATES	-	-	-	-	26.541	3.094	-	-
KOPIOSTO - FINLAND								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	40.911	1.227	-	39.684	-	-	-	-
DRM	47.130	1.414	-	45.716	1.918	224	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - KOPIOSTO - FINLAND	88.041	2.641	-	85.400	1.918	224	-	-
LATGA - LITHUANIA								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	1.112	33	-	1.079	174	20	-	-
DRM	5.489	165	-	5.324	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	6.601	198	-	6.403	174	20	-	-
LIRA - NETHERLANDS								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	124.572	3.737	-	120.835	76.861	8.960	-	-
DRM	5.869	176	-	5.693	2.302	268	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LIRA - NETHERLANDS	130.441	3.913	-	126.528	79.163	9.228	-	-
LITA - SLOVAKIA								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	70.802	2.124	-	68.678	-	-	-	-
DRM	19.223	577	-	18.646	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITA - SLOVAKIA	90.025	2.701	-	87.324	-	-	-	-
LITERAR-MECHANA - AUSTRIA								
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva					
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	19.126	574	-	18.552	49.846	5.811	-	-
DRM	-	-	-	-	4.572	533	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITERAR-MECHANA - AUSTRIA	19.126	574	-	18.552	54.418	6.344	-	-

MGM - UNITED STATES							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	12.832	1.496	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - MGM - UNITED STATES	-	-	-	-	12.832	1.496	-
NORWACO - NORWAY							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	1.748	52	-	1.696	989	115	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - NORWACO - NORWAY	1.748	52	-	1.696	989	115	-
PPIL - UK							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	171.607	20.004	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - PPIL - UK	-	-	-	-	171.607	20.004	-
REDES - COLOMBIA							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	10.446	313	-	10.133	1.530	178	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - REDES - COLOMBIA	10.446	313	-	10.133	1.530	178	-
SABAM - BELGIUM							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	189.992	5.700	-	184.292	131.114	15.284	-
DRM	5.102	153	-	4.949	5.999	699	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	195.094	5.853	-	189.241	137.113	15.983	-
SACD - FRANCE							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	1.378.457	41.354	-	1.337.103	4.719.894	550.198	-
DRM	22.706	681	-	22.025	258.971	30.188	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	1.401.163	42.035	-	1.359.128	4.978.865	580.386	-
SCAM - FRANCE							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	121.811	3.654	-	118.157	539.569	62.898	-
DRM	972	29	-	943	75.638	8.817	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SCAM - FRANCE	122.783	3.683	-	119.100	615.207	71.715	-
SGAE - SPAIN							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	340.050	10.201	-	329.849	1.026.515	119.661	-
DRM	73.738	2.212	-	71.526	40.394	4.709	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	413.788	12.413	-	401.375	1.066.909	124.370	-
SOGEM - MEXICO							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	3.720	112	-	3.608	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SOGEM - MEXICO	3.720	112	-	3.608	-	-	-
SONY - UNITED STATES							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	27.528	3.209	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SONY - UNITED STATES	-	-	-	-	27.528	3.209	-
SPA - PORTUGAL							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	429	13	-	416	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	429	13	-	416	-	-	-
SSA - SWITZERLAND							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	732.280	21.968	-	710.312	10.797	1.259	-
DRM	2.570	77	-	2.493	1.382	161	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SSA - SWITZERLAND	734.850	22.045	-	712.805	12.179	1.420	-
SUISSIMAGE - SWITZERLAND							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	284.027	8.521	-	275.506	104.037	12.128	-
DRM	199.312	5.979	-	193.333	2.089	243	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SUISSIMAGE - SWITZERLAND	483.339	14.500	-	468.839	106.126	12.371	-
TNT - UNITED STATES							
	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	11.198	1.305	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - TNT - UNITED STATES	-	-	-	-	11.198	1.305	-

UNIVERSAL - UNITED STATES

UNIVERSAL - UNITED STATES	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	148.227	17.279	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - UNIVERSAL - UNITED STATES	-	-	-	-	148.227	17.279	-	

VDFS - AUSTRIA

VDFS - AUSTRIA		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni		
DEM	17.852	536	-	17.316	50.296	5.863	-	-	
DRM	5.489	165	-	5.324	4.364	509	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - VDFS - AUSTRIA	23.341	701	-	22.640	54.660	6.372	-	-	

VEVAM - NETHERLANDS

VEVAM - NETHERLANDS		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni		
DEM	70.930	2.128	-	68.802	49.661	5.789	-	-	
DRM	4.846	145	-	4.701	2.570	300	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - VEVAM - NETHERLANDS	75.776	2.273	-	73.503	52.231	6.089	-	-	

WALT DISNEY (FOX) - UNITED STATES

WALT DISNEY (FOX) - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	80.743	9.412	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - WALT DISNEY (FOX) - UNITED STATES		-	-	-	80.743	9.412	-	

WARNER BROS - UNITED STATES

WARNER BROS - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni		
DEM	-	-	-	-	-	-	-	-	
DRM	-	-	-	-	251.663	29.336	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - WARNER BROS - UNITED STATES		-	-	-	251.663	29.336	-	-	

WGA - UNITED STATES

WGA - UNITED STATES		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni		
DEM	7.582	227	-	7.355	-	-	-		
DRM	-	-	-	-	373.340	43.520	-		
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-		
Totale - WGA - UNITED STATES	7.582	227	-	7.355	373.340	43.520	-		

WORT - GERMANY

WORT - GERMANY	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	-	-	-	-	2.487.496	289.967	-	
DRM	-	-	-	-	120.735	14.074	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - WORT - GERMANY	-	-	-	-	2.608.231	304.041	-	

ZAPA - POLAND

ZAPA - POLAND		Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni		
DEM	69.392	2.082	-	67.310	82.864	9.659	-	-	
DRM	912	27	-	885	4.461	520	-	-	
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-	
Totale - ZAPA - POLAND	70.304	2.109	-	68.195	87.325	10.179	-	-	

DOR

ABRAMUS - BRAZIL								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	18.783	563	-	18.220	1.288	248	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ABRAMUS - BRAZIL	18.783	563	-	18.220	1.288	248	-	-
AGADU - URUGUAY								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	10.465	314	-	10.151	3.988	934	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AGADU - URUGUAY	10.465	314	-	10.151	3.988	934	-	-
AKKA-LAA - LATVIA								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	11.746	352	-	11.394	52	9	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	11.746	352	-	11.394	52	9	-	-
ALCS - UNITED KINGDOM								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	202	6	-	196	78	14	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ALCS - UNITED KINGDOM	202	6	-	196	78	14	-	-
DILIA - CZECH REPUBLIC								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	58.297	1.749	-	56.548	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - DILIA - CZECH REPUBLIC	58.297	1.749	-	56.548	-	-	-	-
EAU - ESTONIA								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	38.185	1.146	-	37.039	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - EAU - ESTONIA	38.185	1.146	-	37.039	-	-	-	-
LATGA - LITHUANIA								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	34.215	1.026	-	33.189	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	34.215	1.026	-	33.189	-	-	-	-
LITA - SLOVAKIA								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	4.935	148	-	4.787	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITA - SLOVAKIA	4.935	148	-	4.787	-	-	-	-
PROLITTERIS - SWITZERLAND								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	185	6	-	179	160	28	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - PROLITTERIS - SWITZERLAND	185	6	-	179	160	28	-	-
SABAM - BELGIUM								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	19.014	570	-	18.444	4.166	718	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	19.014	570	-	18.444	4.166	718	-	-
SACD - FRANCE								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	281.801	8.454	-	273.347	169.282	27.905	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	281.801	8.454	-	273.347	169.282	27.905	-	-
SGAE - SPAIN								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	8.699	261	-	8.438	103.305	17.823	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	8.699	261	-	8.438	103.305	17.823	-	-
SPA - PORTUGAL								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	6.161	185	-	5.976	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	6.161	185	-	5.976	-	-	-	-
SSA - SWITZERLAND								
			Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni	
DEM	373.044	11.191	-	361.853	83.492	14.402	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SSA - SWITZERLAND	373.044	11.191	-	361.853	83.492	14.402	-	-

ZAIS - POLAND

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	17.219	517	-	16.702	1.288	274
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAIS - POLAND	17.219	517	-	16.702	1.288	274

ARGENTORES - ARGENTINA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	-	-	-	-	6.599	1.201
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - ARGENTORES - ARGENTINA	-	-	-	-	6.599	1.201

GEMA - GERMANY

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	-	-	-	-	98	16
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - GEMA - GERMANY	-	-	-	-	98	16

LITERAR-MECHANA - AUSTRIA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	-	-	-	-	349	57
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - LITERAR-MECHANA - AUSTRIA	-	-	-	-	349	57

AAS

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	5.799	174	-	5.625	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - AAS	5.799	174	-	5.625	-	-

HAA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	1.335	40	-	1.295	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - HAA	1.335	40	-	1.295	-	-

HOFRA

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	7.940	238	-	7.702	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - HOFRA	7.940	238	-	7.702	-	-

THE ARTBASSADOR

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	15.935	478	-	15.457	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - THE ARTBASSADOR	15.935	478	-	15.457	-	-

NGO UACRR

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva			Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza
DEM	5.694	171	-	5.523	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-
Totale - NGO UACRR	5.694	171	-	5.523	-	-

Lirica

SABAM - BELGIUM							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	959	29	-	930	21.857	2.741	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	959	29	-	930	21.857	2.741	-
SACD - FRANCE							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	24.183	725	-	23.458	358.910	44.400	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	24.183	726	-	23.458	358.910	44.400	-
SPA - PORTUGAL							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	553	17	-	536	188	25	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	553	17	-	536	188	25	-
SSA - SWITZERLAND							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	18.885	567	-	18.318	30.646	3.843	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SSA - SWITZERLAND	18.885	567	-	18.318	30.646	3.843	-
ZAIS - POLAND							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	407	12	-	395	2.142	365	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ZAIS - POLAND	407	12	-	395	2.142	365	-
AKKA-LAA - LATVIA							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	15.629	2.069	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	-	-	-	-	15.629	2.069	-
ARGENTORES - ARGENTINA							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	1.993	264	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - ARGENTORES - ARGENTINA	-	-	-	-	1.993	264	-
LATGA - LITHUANIA							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	445	59	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	-	-	-	-	445	59	-
LITA - SLOVAKIA							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	487	61	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - LITA - SLOVAKIA	-	-	-	-	487	61	-
SGAE - SPAIN							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	-	-	-	-	33.671	4.663	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SGAE - SPAIN	-	-	-	-	33.671	4.663	-
SESAC							
Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva			
Nome categoria	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza	Altre detrazioni
DEM	27	1	-	26	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	-	-	-
Totale - SESAC	27	1	-	26	-	-	-

OLAF – Opere Letterarie

AKKA-LAA - LATVIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	31	1	-	30	-	-	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	31	1	-	30	-	-	-
ALCS - UNITED KINGDOM							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	20.497	615	-	19.882	164.059	33.300	-
Totale - ALCS - UNITED KINGDOM	20.497	615	-	19.882	164.059	33.300	-
ARTISJUS - HUNGARY							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	1.443	43	-	1.400	1.445	257	-
Totale - ARTISJUS - HUNGARY	1.443	43	-	1.400	1.445	257	-
CCC COPYRIGHT CLEARANCE - Usa							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	512.329	130.295	-
Totale - CCC COPYRIGHT CLEARANCE - Usa	-	-	-	-	512.329	130.295	-
Copyright Agency - AUSTRALIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	52.454	1.574	-	50.880	-	-	-
Totale - Copyright Agency - AUSTRALIA	52.454	1.574	-	50.880	-	-	-
Canadian Copyright Licensing Agency - Canada							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.649	79	-	2.570	1.764	441	-
Totale - Canadian Copyright Licensing Agency - Canada	2.649	79	-	2.570	1.764	441	-
CEDRO CENTRO ESPANOL - Spagna							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	45.041	11.730	-
Totale - CEDRO CENTRO ESPANOL - Spagna	-	-	-	-	45.041	11.730	-
CFC - Francia							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	63.024	1.891	-	61.133	14.544	3.636	-
Totale - CFC - Francia	63.024	1.891	-	61.133	14.544	3.636	-
CLA - Regno Unito							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	67.342	2.020	-	65.322	429.897	153.535	-
Totale - CLA - Regno Unito	67.342	2.020	-	65.322	429.897	153.535	-
CLZN - Nuova Zelanda							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	593	18	-	575	-	-	-
Totale - CLZN - Nuova Zelanda	593	18	-	575	-	-	-
COPYDAN WRITING - Danimarca							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	45.968	1.379	-	44.589	-	-	-
Totale - COPYDAN WRITING - Danimarca	45.968	1.379	-	44.589	-	-	-
DILIA - Repubblica Ceca							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	381	25	-
Totale - DILIA - Repubblica Ceca	-	-	-	-	381	25	-

IRRO INDIAN REPROGRAPHIC - India							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	4.229	1.589	-
Totale - IRRO INDIAN REPROGRAPHIC - India	-	-	-	-	4.229	1.589	-
KOPINOR - Norvegia							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	16.276	488	-	15.788	9.172	2.441	-
Totale - KOPINOR - Norvegia	16.276	488	-	15.788	9.172	2.441	-
LIRA - Paesi Bassi							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	21.280	638	-	20.642	-	-	-
Totale - LIRA - Paesi Bassi	21.280	638	-	20.642	-	-	-
LITERAR-MECHANA - AUSTRIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	30	1	-	29	33.600	3.923	-
Totale - LITERAR-MECHANA - AUSTRIA	30	1	-	29	33.600	3.923	-
PROLITTERIS - SWITZERLAND							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	95.946	2.878	-	93.068	97.080	25.860	-
Totale - PROLITTERIS - SWITZERLAND	95.946	2.878	-	93.068	97.080	25.860	-
REPROBEL - Belgio							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	38.333	1.150	-	37.183	4.018	1.057	-
Totale - REPROBEL - Belgio	38.333	1.150	-	37.183	4.018	1.057	-
SABAM - BELGIUM							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	3.956	119	-	3.837	-	-	-
Totale - SABAM - BELGIUM	3.956	119	-	3.837	-	-	-
SACD - FRANCE							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	154	5	-	149	-	-	-
Totale - SACD - FRANCE	154	5	-	149	-	-	-
SCAM - FRANCE							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	42	1	-	41	-	-	-
Totale - SCAM - FRANCE	42	1	-	41	-	-	-
WORT - Germania							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	27.537	826	-	26.711	189.029	51.570	-
Totale - WORT - Germania	27.537	826	-	26.711	189.029	51.570	-
Utilizzatori vari							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	19	1	-	18	-	-	-
Totale - Utilizzatori Vari	19	1	-	18	-	-	-

OLAF–Arti Figurative

ACS - UNITED KINGDOM							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	13.481	3.670	-
Totale - ACS - UNITED KINGDOM	-	-	-	-	13.481	3.670	-
ADAGP - FRANCE							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	911.708	27.351	-	884.357	1.097.837	321.551	-
Totale - ADAGP - FRANCE	911.708	27.351	-	884.357	1.097.837	321.551	-
AGADU - URUGUAY							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	10	-	-	10	-	-	-
Totale - AGADU - URUGUAY	10	-	-	10	-	-	-
AKKA-LAA - LATVIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	316	9	-	307	82	30	-
Totale - AKKA-LAA - LATVIA	316	9	-	307	82	30	-
APSAV - Perù							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	55	2	-	53	-	-	-
Totale - APSAV - Perù	55	2	-	53	-	-	-
ARS - UNITED STATES							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	15.877	476	-	15.401	651.299	204.837	-
Totale - ARS - UNITED STATES	15.877	476	-	15.401	651.299	204.837	-
BILD-KUNST - Germania							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	333.956	10.019	-	323.937	292.660	82.430	-
Totale - BILD-KUNST - Germania	333.956	10.019	-	323.937	292.660	82.430	-
BILDRECHT GmbH - AUSTRIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	231.645	6.949	-	224.696	29.788	7.779	-
Totale - BILDRECHT GmbH - AUSTRIA	231.645	6.949	-	224.696	29.788	7.779	-
BONO - NORWAY							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	6.667	200	-	6.467	1.978	646	-
Totale - BONO - NORWAY	6.667	200	-	6.467	1.978	646	-
Bildupphovsrätt - SWEDEN							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	26.391	792	-	25.599	8.828	1.461	-
Totale - Bildupphovsrätt - SWEDEN	26.391	792	-	25.599	8.828	1.461	-
Copyright Agency - AUSTRALIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	11.564	347	-	11.217	16.560	4.187	-
Totale - Copyright Agency - AUSTRALIA	11.564	347	-	11.217	16.560	4.187	-
COPYDAN-WRITING							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	1.789	54	-	1.735	-	-	-
Totale - COPYDAN-WRITING	1.789	54	-	1.735	-	-	-

COVA-DAAV - Canada							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	45	1	-	44	-	-	-
Totale - COVA-DAAV - Canada	45	1	-	44	-	-	-
DACS - UNITED KINGDOM							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	450.812	13.524	-	437.288	380.446	89.431	-
Totale - DACS - UNITED KINGDOM	450.812	13.524	-	437.288	380.446	89.431	-
EAU - ESTONIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	502	15	-	487	29	11	-
Totale - EAU - ESTONIA	502	15	-	487	29	11	-
GESTOR - CZECH REPUBLIC							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	6.247	187	-	6.060	16.363	4.161	-
Totale - GESTOR - CZECH REPUBLIC	6.247	187	-	6.060	16.363	4.161	-
HUNGART - HUNGARY							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	310	9	-	301	3.398	1.140	-
Totale - HUNGART - HUNGARY	310	9	-	301	3.398	1.140	-
JASPAR - JAPAN							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	9.013	270	-	8.743	-	-	-
Totale - JASPAR - JAPAN	9.013	270	-	8.743	-	-	-
KUVASTO - Finlandia							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.001	60	-	1.941	-	-	-
Totale - KUVASTO - Finlandia	2.001	60	-	1.941	-	-	-
IVARO - Irlanda							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	556	17	-	539	-	-	-
Totale - IVARO - Irlanda	556	17	-	539	-	-	-
LATGA - LITHUANIA							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	279	8	-	271	1.559	587	-
Totale - LATGA - LITHUANIA	279	8	-	271	1.559	587	-
LITA - Slovacchia							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	239	54	-
Totale - LITA - Slovacchia	-	-	-	-	239	54	-
OOA-S - Repubblica Ceca							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	13	-	-	13	-	-	-
Totale - OOA-S - Repubblica Ceca	13	-	-	13	-	-	-
PICTORIGHT - Svizzera							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	61.220	1.837	-	59.383	32.078	12.203	-
Totale - PICTORIGHT - Svizzera	61.220	1.837	-	59.383	32.078	12.203	-
PROLITTERIS - SWITZERLAND							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	39.904	1.197	-	38.707	457	117	-
Totale - PROLITTERIS - SWITZERLAND	39.904	1.197	-	38.707	457	117	-
SABAM - BELGIUM							
Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	42.947	1.288	-	41.659	686	176	-
Totale - SABAM - BELGIUM	42.947	1.288	-	41.659	686	176	-

SACK - KOREA, REPUBLIC OF

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	2.692	81	-	2.611	-	-	-
Totale - SACK - KOREA, REPUBLIC OF	2.692	81	-	2.611	-	-	-

SAIF

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	16.501	5.669	-
Totale - SAIF	-	-	-	-	16.501	5.669	-

SOFAM

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	-	-	-	-	9.203	2.464	-
Totale - SOFAM	-	-	-	-	9.203	2.464	-

SPA - PORTUGAL

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	1.620	49	-	1.571	-	-	-
Totale - SPA - PORTUGAL	1.620	49	-	1.571	-	-	-

VEGAP - SPAIN

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	18.515	555	-	17.960	238.135	73.865	-
Totale - VEGAP - SPAIN	18.515	555	-	17.960	238.135	73.865	-

VISDA - DENMARK

Nome categoria	Incassi da altri Organismi di gestione collettiva				Pagamenti verso altri Organismi di gestione collettiva		
	Importi ricevuti	Quote di spettanza	Altre detrazioni	Importi distribuiti	Importi pagati	Quote di spettanza (*)	Altre detrazioni (**)
DEM	-	-	-	-	-	-	-
DRM	-	-	-	-	-	-	-
Other types of rights	17.573	530	-	17.043	2.962	1.420	-
Totale - VISDA - DENMARK	17.573	530	-	17.043	2.962	1.420	-

RELAZIONE DELLA SOCIETA' DI REVISIONE

ESERCIZIO 2025

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



Relazione della società di revisione indipendente sulla Relazione di Trasparenza di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori al 31 dicembre 2025 predisposta ai sensi dell’articolo 28 del DLgs 35 del 15 marzo 2017

Al Consiglio di Gestione di

SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile dell'allegata Relazione di Trasparenza (la "Relazione di Trasparenza") di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori (la "Società") al 31 dicembre 2025, predisposta in conformità a quanto previsto dall'articolo 28 del DLgs 35 del 15 marzo 2017 (il "Decreto").

A nostro giudizio, la Relazione di Trasparenza di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori al 31 dicembre 2025 è stata redatta, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle disposizioni illustrate nel paragrafo "Criteri di Redazione" della Relazione di Trasparenza.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione "Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile della Relazione di Trasparenza" della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza dell'International Code of Ethics for Professional Accountants (including

PricewaterhouseCoopers SpA

Sede legale: **Milano** 20145 Piazza Tre Torri 2 Tel. 02 77851 Fax 02 7785240, Capitale Sociale Euro 6.890.000,00 i.v. C.F. e P.IVA e Reg. Imprese Milano Monza Brianza Lodi 12979880155 Iscritta al n° 119644 del Registro dei Revisori Legali - Altri Uffici: **Ancona** 60131 Via Sandro Totti 1 Tel. 071 2132311 - **Bari** 70122 Via Abate Gimma 72 Tel. 080 5640211 - **Bergamo** 24121 Largo Beccati 5 Tel. 035 229891 - **Bologna** 40124 Via Luigi Carlo Farini 12 Tel. 051 6186211 - **Brescia** 25121 Viale Duca d'Aosta 28 Tel. 030 3697501 - **Catania** 95129 Corso Italia 302 Tel. 095 7532311 - **Firenze** 50121 Viale Gramsci 15 Tel. 055 2482811 - **Genova** 16121 Piazza Piccopietra 9 Tel. 010 29041 - **Napoli** 80121 Via dei Mille 16 Tel. 081 36181 - **Padova** 35138 Via Vicenza 4 Tel. 049 873481 - **Palermo** 90141 Via Marchese Ugo 60 Tel. 091 349737 - **Parma** 43121 Via Pisacane 1B Tel. 0521 275911 - **Pescara** 65127 Piazza Ettore Troilo 8 Tel. 085 4545711 - **Roma** 00154 Largo Fochetti 29 Tel. 06 570251 - **Torino** 10122 Via Santa Maria 11 Tel. 011 556771 - **Trento** 38122 Viale della Costituzione 33 Tel. 0461 237004 - **Treviso** 31100 Viale Felissent 90 Tel. 0422 696911 - **Udine** 33100 Piazza Belloni 9/10 Tel. 0432 25789 - **Varese** 21100 Via Albuzzi 43 Tel. 0332 265039 - **Verona** 37135 Via Francia 21/C Tel. 045 8263001.

www.pwc.com/it



International Independence Standards) (IESBA Code) emesso dall'International Ethics Standards Board for Accountants applicabili alla revisione contabile della Relazione di Trasparenza. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Richiamo di informativa – Criteri di redazione e limitazione alla distribuzione e all'utilizzo

Richiamiamo l'attenzione alle note esplicative alla Relazione di Trasparenza che descrivono i criteri di redazione. La Relazione di Trasparenza è stata redatta in conformità all'articolo 28 del DLgs 35 del 15 marzo 2017 che ha recepito la "Direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multi territoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno". Di conseguenza la Relazione di Trasparenza può non essere adatta per altri scopi. La nostra relazione viene emessa solo ai fini per i quali è stata predisposta e non potrà essere utilizzata per altri fini. Il nostro giudizio non è espresso con rilievi in relazione a tale aspetto.

Responsabilità dei consiglieri di gestione e del collegio dei revisori per la Relazione di Trasparenza

I consiglieri di gestione sono responsabili per la redazione della Relazione di Trasparenza in conformità alle disposizioni contenute nell'articolo 28 del Decreto, e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione della Relazione di Trasparenza che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

I consiglieri di gestione sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare a operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione della Relazione di Trasparenza, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. I consiglieri di gestione utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione della Relazione di Trasparenza a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Società.



Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile della Relazione di Trasparenza

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che la Relazione di Trasparenza non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base della Relazione di Trasparenza.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISAs), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile.

Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nella Relazione di Trasparenza, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Società;
- siamo giunti a una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte dei consiglieri di gestione del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di un'incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che



possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Società di continuare a operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa della Relazione di Trasparenza ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Società cessi di operare come un'entità in funzionamento;

- abbiamo valutato l'appropriatezza dei criteri di redazione utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Roma, 3 giugno 2026

PricewaterhouseCoopers SpA

Andrea Maria Profili

Firmato digitalmente
da: Andrea Maria
Profili
Data: 03/06/2026
16:06:28

Andrea Maria Profili

(Revisore Legale)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

ESERCIZIO 2025

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI

Sede legale: Roma – Viale della Letteratura, 30
CF/CCIAA 01336610587 – Partita IVA 00987061009 – REA 840555

PARERE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SULLA RELAZIONE DI TRASPARENZA 2025 REDATTA AI SENSI DELL'ART. 28 DEL DECRETO LEGISLATIVO 15 MARZO 2017, N. 35.

La SIAE ha recepito nel proprio Statuto (articolo 36) quanto disposto dal Decreto Legislativo 15 marzo 2017, n. 35, recante la «*Attuazione della direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno*». Tale normativa stabilisce requisiti di trasparenza ed efficienza a garanzia del buon funzionamento della gestione; in particolare, l'art. 28 del citato Decreto ha introdotto come documento obbligatorio la Relazione di Trasparenza annuale, comprensiva della Relazione speciale riguardante l'utilizzo degli importi detratti ai fini della prestazione di servizi sociali, culturali ed educativi, che deve includere le informazioni contenute nell'Allegato al medesimo Decreto.

Il Collegio ricorda che l'art. 28 del Decreto prevede che i “*dati contabili*” inclusi nella Relazione “*sono controllati da uno o più soggetti abilitati per legge alla revisione dei conti*” e, pertanto, rinvia, per tali profili, al contenuto della relazione della società di revisione.

Il Consiglio di Gestione nella propria seduta del 21 maggio 2026 ha deliberato l'approvazione della Relazione di Trasparenza 2025.

Il Collegio ha esaminato il processo di formazione della Relazione e le informazioni in essa rappresentate, rilevando che il documento recepisce i contenuti richiesti dall'art. 28 del D.Lgs. 15 marzo 2017, n. 35 e dal relativo Allegato. In particolare, la Relazione dà conto, tra l'altro, dell'andamento economico e gestionale dell'esercizio

SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI

Sede legale: Roma – Viale della Letteratura, 30
CF/CCIAA 01336610587 – Partita IVA 00987061009 – REA 840555

2025, che si chiude con un utile di euro 5,6 milioni, dell'incremento della raccolta complessiva dei diritti a euro 816.842.240, della riduzione dell'aliquota provvigionale media al 13,7%, nonché delle determinazioni assunte in ordine agli importi non distribuibili e al loro utilizzo per finalità sociali, culturali ed educative.

Il Collegio osserva, altresì, che la Relazione evidenzia specificamente i compensi corrisposti agli Organi sociali e agli ulteriori organismi di controllo, nonché le somme destinate nel 2025 a finalità sociali, culturali ed educative, pari complessivamente a euro 5.412.807, finanziate mediante il Fondo "importi non distribuibili", i conti sezionali e il Conto Economico SIAE. Dalla documentazione esaminata emerge inoltre la rappresentazione delle informazioni finanziarie sui proventi dei diritti, sui costi della gestione, sugli importi dovuti ai titolari dei diritti e sui rapporti con gli altri organismi di gestione collettiva, con articolazione per repertorio coerente con quanto richiesto dalla normativa di riferimento.

Il Collegio dà inoltre atto che, nell'incontro tenutosi in data odierna, i referenti della società di revisione PricewaterhouseCoopers S.p.A. hanno rappresentato, allo stato delle attività svolte, l'assenza di elementi ostativi al rilascio del giudizio di conformità dei dati contabili contenuti nella Relazione alle disposizioni normative applicabili.

In particolare, si osserva che:

- la Relazione contiene le informazioni previste dal punto 1 dell'Allegato, inclusi i documenti di bilancio, la descrizione delle attività svolte nell'esercizio, le informazioni sul rifiuto di concedere licenze, la struttura giuridica e di governance della SIAE, le entità direttamente o indirettamente detenute o controllate, i

SOCIETÀ ITALIANA AUTORI ED EDITORI

Sede legale: Roma – Viale della Letteratura, 30
CF/CCIAA 01336610587 – Partita IVA 00987061009 – REA 840555

compensi versati agli Organi sociali e la relazione speciale sull'uso degli importi detratti a fini sociali, culturali ed educativi;

- la Relazione contiene le informazioni di cui al punto 2 dell'Allegato, con esposizione dei proventi dei diritti, dei costi della gestione, degli importi dovuti ai titolari dei diritti, degli importi non distribuibili, nonché dei rapporti economici e finanziari intercorsi con gli altri organismi di gestione collettiva, con dettaglio per repertorio e tipologia.

Tutto ciò premesso, il Collegio, anche alla luce degli elementi acquisiti dalla società di revisione PricewaterhouseCoopers S.p.A., ritiene che la Relazione di Trasparenza 2025 della SIAE risulti, per quanto di propria competenza e sulla base degli accertamenti svolti, coerente con la normativa di riferimento, adeguatamente strutturata nei suoi contenuti informativi e conforme alle previsioni dell'art. 28 del D.Lgs. 15 marzo 2017, n. 35; pertanto, non formula osservazioni al riguardo.

Roma, 27 maggio 2026

Il Collegio dei Revisori

f.to Prof. Avv. Andrea Mora

(Presidente)



f.to Prof. Marcella Caradonna

(Componente)



f.to Dott. Mario Serpone

(Componente)

