



Relazione sulla trasparenza 2014

(Direttiva 2014/26/UE art. 22)



Società Italiana degli Autori ed Editori

Relazione sulla Trasparenza 2014



INDICE

ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI DELLA S.I.A.E.	5
1. Informazioni di carattere generale (Direttiva 2014/26/UE, art.22 - par.2)	7
1.1 Struttura giuridica e di governance della S.I.A.E.	7
1.2 Descrizione delle attività svolte nell'esercizio	8
1.3 Informazioni sul rifiuto di concedere licenze	8
1.4 Stato Patrimoniale, Conto Economico e il Rendiconto Finanziario	8
1.5 Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate dalla S.I.A.E.	22
1.6 Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione	23
2. Informazioni Finanziarie (Direttiva 2014/26/UE, art.22 par.2)	23
2.1 Informazioni finanziarie: premessa generale	23
2.2 Informazioni finanziarie: trattenute a fini di servizi sociali, culturali ed educativi	25
2.3 Informazioni finanziarie: prospetto degli Incassi (o Fatturato, poi destinato a ripartizione) e dei Proventi	25
2.4 Informazioni finanziarie: il dettaglio delle quote di spettanza S.I.A.E. (provvigioni)	29
2.5 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società : la metodologia delle contabilità analitiche	30
2.6 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società : i prospetti delle Sezioni	32
2.7 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: gli imposti destinati a ripartizione (debito verso gli Associati e mandanti)	33
2.8 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: attività di ripartizione	37
2.9 Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri	40
2.10 Iniziative culturali e di sostegno sociale	43



Società Italiana degli Autori ed Editori

Relazione sulla Trasparenza 2014



Società Italiana degli Autori ed Editori

Relazione sulla Trasparenza 2014

ORGANI E ORGANISMI SOCIETARI DELLA S.I.A.E.

alla data di approvazione del Rendiconto di Gestione

VICE PRESIDENTE

Filippo Nicola Sugar

CONSIGLIO DI GESTIONE

Monti Arduini Federico
Proietti Biagio
Purgatori Andrea
Scordino Luca Domenico

CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

*Micalizzi Franco
Franchini Paolo*

*Angrisano Alessandro
Barbagallo Angelo
Biocca Antonino
Bolelli Ferrera Antonella
Bonizzoni Roberto
Brunetta Caprini Linda
Buja Claudio
Cinque Massimo
Costa Vittorio
Daldello Franco
De Martino Giuseppe
De Siervo Luigi
Elmi Guido
Gramitto Ricci Alfredo
Lavezzi Mario
Leonardi Piero*

*Maisano Michele
Mauri Pierangelo
Maxia Maria Grazia
Minellono Cristiano
Narici Ilaria Anna
Ostali Piero Giancarlo
Perilli Paola
Piovani Nicola
Polillo Marco
Prudente Oscar
Razzini Roberto
Rizzi Antonella
Solbiati Alessandro
Tommaso Vito
Verona Tonino
Villevieille Bideri Silvia*



COMMISSIONI CONSULTIVE

SEZIONE MUSICA

*Benini Massimo
Buja Claudio
Chiaravalle Valeriano
Colasanti Pietro
Corsi Paolo
Costa Vittorio
Galletti Anna
Lavezzi Mario
Minellono Cristiano
Razzini Roberto*

SEZIONE DOR

*Amurri Valentina
Brunetta Caprini Linda
Cavosi Roberto
Cinque Massimo
D'Arborio Paola
Di Stefano Riccardo
Flora Giovanna
Longoni Gianmario*

SEZIONE CINEMA

*Barbanente Mariangela
Biocca Antonino
Conforti Michele
Gaudino Lucio
Koch Giovanna
Laganà Giuseppe Maurizio
Lusuardi Nicola*

SEZIONE LIRICA

*Battistelli Giorgio
Cannito Luciano
Moro Laura
Narici Ilaria Anna
Ostinelli Cristiano
Savasta Alessandro*

SEZIONE OLAF

*Bolelli Ferrera Antonella
Fallai Paolo
Foschini Cristina
Hoepli Giovanni Ulrico Carlo
Paolinelli Mario
Piccarolo Laura*

COLLEGIO DEI REVISORI

*Benito Di Troia
Giovanni Fiori
Massimiliano Nova*

*Supplenti
Romana Sciuto
Giampiero Riccardi*

CONTROLLO INTERNO

Luca Domenico Scordino

DIRETTORE GENERALE

Gaetano Blandini



1. Informazioni a carattere generale (Direttiva 2014/26/UE, art.22 - par.2)

1.1 Struttura giuridica e di governance della S.I.A.E.

La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.) è un ente pubblico economico a base associativa, regolato dalla Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

In particolare, ai sensi dell'art. 1, comma 2, della citata legge "l'attività della S.I.A.E. è disciplinata dalle norme di diritto privato".

La S.I.A.E., inoltre, opera l'intermediazione dei diritti d'autore in esclusiva in Italia ai sensi degli artt. 180 e ss. della Legge 22 aprile 1941, n. 633 ("*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*").

La S.I.A.E., infine, è organismo di gestione "generalista" operando l'attività di intermediazione dei diritti per tutti i settori artistici, attualmente suddivisi in cinque specifiche Sezioni: Musica, Dor, Olaf, Lirica e Cinema.

Va precisato che i mezzi economici per la realizzazione degli scopi della S.I.A.E. sono tratti dai risultati che la Società consegne nello svolgimento della propria attività. La S.I.A.E. non si avvale - né direttamente, né indirettamente - di alcun trasferimento, sovvenzione, finanziamento o vantaggio a carico del bilancio dello Stato o di altri enti o organismi pubblici. Le risultanze della gestione economica e finanziaria della S.I.A.E., dunque, non concorrono né al fabbisogno né all'indebitamento di pubbliche amministrazioni. Conseguentemente, la S.I.A.E. è estranea al comparto della finanza pubblica.

Lo Statuto della S.I.A.E. è pubblicato sul sito istituzionale www.siae.it.

Lo Statuto delinea l'organizzazione associativa e la governance della Società.

Sono organi della Società: l'Assemblea (artt. da 9 a 11 dello Statuto), il Consiglio di Sorveglianza (artt. da 12 a 14), il Consiglio di Gestione (artt. da 16 a 19) ed il Collegio dei Revisori (art. 20).

L'art. 15 dello Statuto disciplina le Commissioni consultive, in numero di cinque, per ciascuna delle Sezioni in cui è articolata la Società.

E' prevista, altresì, la revisione legale dei conti (art. 21) e l'adozione di un Modello di organizzazione e di gestione idoneo a prevenire i reati, ai sensi del D.Lgs n. 231/2001, con l'istituzione di un Organismo di vigilanza dotato di autonomi poteri di iniziativa e controllo (art. 23).

Sul sito della S.I.A.E. è disponibile la normativa interna concernente la Società. Si segnalano in particolare:

- il Regolamento Generale della Società (art. 32 dello Statuto), contenente tra l'altro la disciplina delle Sezioni in cui la S.I.A.E. è articolata, nonché le procedure di conciliazione e arbitrato;
- il Codice etico o di comportamento (art. 32 dello Statuto), che disciplina le regole di comportamento di tutto il personale che opera a vario titolo per la Società, nonché quello degli associati e dei mandanti;
- il Modello 231/2001.



1.2 Descrizione delle attività svolte nell'esercizio

Ai fini del completo esame delle attività svolta dalla S.I.A.E. nel corso dell'esercizio si rinvia alla specifica Relazione di gestione che accompagna il Rendiconto di gestione annuale.

La Relazione ed il Rendiconto di gestione sono integralmente pubblicati sul sito istituzionale www.siae.it.

1.3 Informazioni sul rifiuto di concedere licenze

Nel corso del 2014 la S.I.A.E. non ha rifiutato la concessione di licenze (restando salvi i casi di revoca o mancato rilascio in conseguenza del mancato adempimento alle condizioni stabilite nelle licenze stesse ad opera degli utilizzatori, ovvero di diniego da parte degli aderenti che si siano riservati tale facoltà in relazione alla natura del diritto).

Si segnala in proposito che le condizioni di riferimento alle quali le licenze sono concesse sono pubblicate sul sito istituzionale www.siae.it.

1.4 Stato patrimoniale, conto economico e rendiconto finanziario

La S.I.A.E. redige il proprio Rendiconto di gestione annuale richiamandosi alla disciplina del codice civile riferita alle società per azioni ed ai principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) aggiornati nel corso del 2014. Sempre in questa ottica, a partire dal 1° gennaio 2005 la S.I.A.E. si è sottoposta al controllo contabile secondo quanto disposto dall'art. 2409-ter codice civile (ora articolo 37 del D.lgs. 27.1.2010, n.39).

Il Rendiconto di gestione chiuso al 31 dicembre 2014 è costituito da:

- lo Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa;
- la Relazione sulla gestione;
- il Rendiconto Finanziario;
- i rendiconti separati relative alle gestioni "Vidimazione" e "Fondo di solidarietà".

Nell'ambito della Relazione di gestione che accompagna il Rendiconto di gestione 2014 sono altresì evidenziate le specifiche caratteristiche dell'attività svolta dalla S.I.A.E.

In attesa delle novità che potranno conseguire alla Direttiva 2013/34/UE del 26 giugno 2013 (in materia di bilancio), si è in particolare pubblicata una riclassifica delle voci di Conto Economico della Società che rappresenti con maggiore chiarezza e trasparenza le linee ed i risultati di business della Società.

Di tale Conto Economico riclassificato è utile fornire (ulteriore) pubblicazione anche in questa sede, con l'ulteriore precisazione che lo schema di seguito riportato, peraltro, prende spunto dai rendiconti di gestione delle principali società di collecting europee.



(valori espressi in milioni di euro)

Esercizio 2014 - Conto Economico riclassificato

GESTIONE OPERATIVA	2014	2013
Ricavi e proventi	195,25	194,61
Diritto d'Autore: provvigioni e rimborsi spese	93,91	93,02
Diritto d'Autore: riduzione di provvigione	4,70	3,80
Servizi autorali	11,71	13,69
Ricavi per servizi e altri proventi	49,61	49,16
Interessi di mora e sanzioni su ritardati pagamenti DD.AA.	6,62	6,03
Proventi finanziari	28,70	28,91
Costi e Spese	179,95	180,13
Personale	87,74	89,84
Gestione e funzionamento	81,90	80,51
Oneri diversi	6,21	4,82
Oneri finanziari	1,65	1,93
Ammortamenti	2,45	3,03
Risultato della gestione operativa	15,30	14,48
GESTIONE STRATEGICA		
Plus/minus da cessione immobilizzazioni finanziarie	4,96	8,86
Rivalutazioni/svalutazioni	0,02	(3,92)
Riduzione provvigioni su incassi	(4,70)	(3,80)
Oneri di riorganizzazione aziendale	(9,42)	(10,00)
Attività culturali e sociali	(1,66)	(0,24)
Saldo della gestione Strategica	(10,80)	(9,10)
Risultato del Business	4,50	5,38
Gestione straordinaria	0,05	0,96
Risultato prima delle imposte	4,55	6,34
Imposte sul reddito	1,08	4,75
Risultato dell'esercizio	3,47	1,59

Il Conto Riclassificato sopra riportato esclude i costi e i proventi del Fondo di solidarietà (vedi paragrafo “Contabilità separate - Fondo di solidarietà”).

I **ricavi e i proventi della gestione operativa** includono:

- le provvigioni trattenute sugli incassi;
- gli effetti economici dei provvedimenti di riduzione provvigionale, a carico della gestione “strategica”;
- il rimborso delle spese trattenute provvisoriamente sugli incassi Copia Privata, da conguagliare sulla base del relativo consuntivo;
- i servizi resi agli associati;
- i compensi per la cooperazione con enti pubblici e privati (Agenzia delle Entrate, Monopoli di Stato, SCF, enti vari);
- i servizi di vidimazione, biglietteria, etc.
- gli interessi di mora su ritardati pagamenti dei diritti d'autore;
- i proventi finanziari realizzati. Tali valori comprendono i rendimenti degli impieghi correnti derivanti dalle somme in attesa di ripartizione, nonché quelli correlati agli impieghi a medio/lungo termine.

I **costi operativi** si riferiscono ai costi della produzione con esclusione delle poste valutative (rivalutazioni e svalutazione patrimoniali) e degli oneri per le attività a sostegno della cultura e di carattere sociale (di cui al paragrafo 2.10).

La **gestione “strategica”** rileva le plusvalenze finanziarie, le poste valutative di natura finanziaria e patrimoniale, i minori ricavi derivati dal provvedimento di riduzione di alcune aliquote di provvigione sugli incassi, gli oneri sostenuti per le attività culturali e sociali.

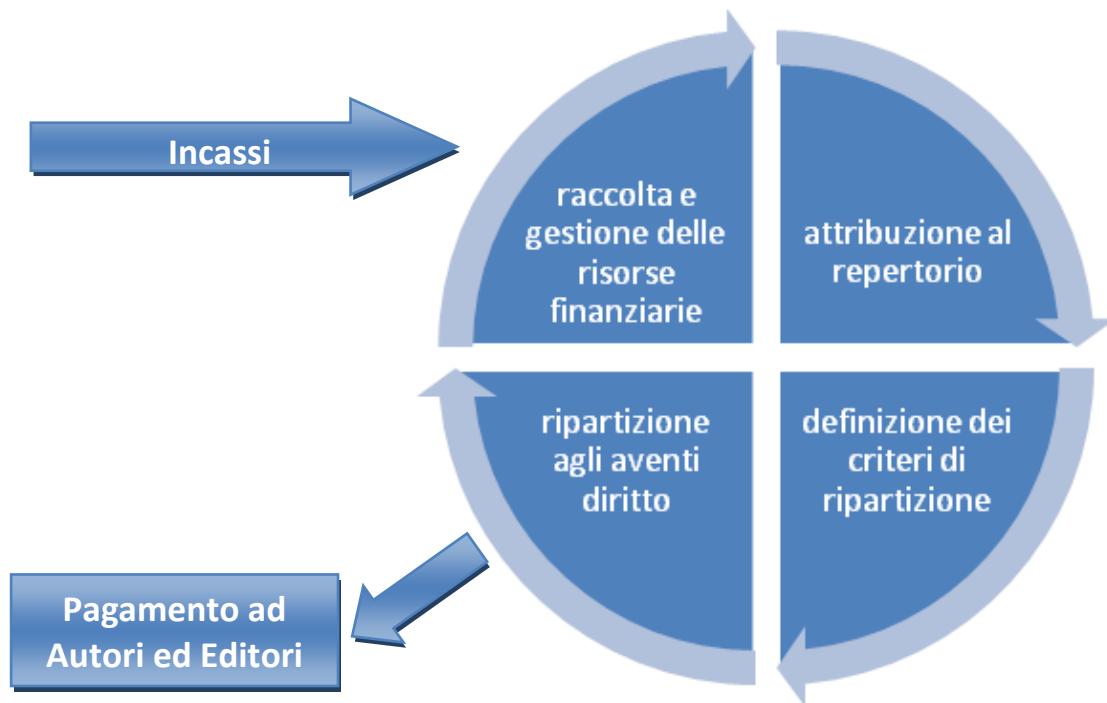
Il **risultato della gestione operativa** esprime sostanzialmente l'andamento della gestione corrente.

Il margine generato, circa € 15 milioni, ha consentito, unitamente alle plusvalenze realizzate, di sostenere gli oneri di carattere strategico (riorganizzazione, attività culturali e sociali, riduzione di provvigioni, etc.).

Il **risultato del Business** si attesta intorno a € 4,5 milioni e determina un avanzo di gestione di € 3,5 milioni dopo aver assorbito le residue poste straordinarie e il carico fiscale.

I ricavi e i proventi della gestione operativa accolgono i proventi finanziari realizzati dalla Società in relazione al ciclo di lavorazione del diritto d'autore (sintetizzato nel grafico che segue) oltreché quelli che maturano sulle cifre accantonate (riserve, TFR, etc.).

Il grafico sintetizza visivamente l'operatività della S.I.A.E..



Lo stesso grafico evidenzia come tutte le fonti di ricavi (quelle normalmente classificate nel "valore della produzione" e quelle appartenenti alla gestione delle risorse finanziarie) siano elementi connaturati allo stesso ciclo produttivo della S.I.A.E. ed appartengano alle attività c.d. correnti: ovvero quelle attività che, secondo la migliore dottrina aziendale, *si rinnovano continuamente con il susseguirsi dei cicli produttivi, e la cui entità è influenzata direttamente dalle operazioni ripetitive di acquisto-produzione-vendita*.

Con la sola particolarità che, nel caso della S.I.A.E., il ciclo industriale è invertito ed è rappresentato dalle fasi di acquisizione e gestione dei mandati, incasso del diritto d'autore, ripartizione degli incassi.

Fermo quanto precede, di seguito sono riportati lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico ed il Rendiconto Finanziario della Società. Per quanto di seguito non riportato si rinvia al Rendiconto di gestione 2014 separatamente pubblicato sul sito istituzionale della S.I.A.E.



STATO PATRIMONIALE

2014

2013

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

I) Immobilizzazioni immateriali

3) Diritti brevetto industriale e diritti utilizzazione opere dell'ingegno 926.857 1.788.452

Totale Immobilizzazioni immateriali (I)

926.857

1.788.452

II) Immobilizzazioni materiali

1) Terreni e fabbricati
- Fondo ammortamento 31.882.347 32.377.647
(8.039.577) (7.452.075)

23.842.770 24.925.5722) Impianti e macchinari
- Fondo ammortamento 5.906.108 6.194.478
(5.465.727) (5.801.936)

440.381 392.5423) Attrezzature industriali e commerciali
- Fondo ammortamento 15.726.031 16.972.612
(14.759.100) (15.962.269)

966.931 1.010.343

Totale Immobilizzazioni materiali (II)

25.250.082

26.328.457

III) Immobilizzazioni finanziarie

1) Partecipazioni in:
d) altre imprese 3.732 5.033

3.732 5.0332) Crediti:
d) verso altri
- rate scadenti nell'esercizio successivo 69.691 64.078
- rate scadenti oltre l'esercizio successivo 84.187.189 186.422.156
84.256.880 186.486.2343) Altri titoli:
a) titoli S.I.A.E. 586.666.079 362.309.797
b) titoli Fs 60.000.000 0
c) titoli "Fondo Immobiliare" 164.609.996 164.609.996
d) titoli "Fondo Immobiliare" Fs 31.200.000 0

842.476.075 526.919.793

Totale Immobilizzazioni finanziarie (III)

926.736.687

713.411.060

TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)

952.913.626

741.527.969



ATTIVO	2014	2013
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II) Crediti		
1) Verso clienti		
a) verso associati e mandanti		
1) verso associati e mandanti per quote sociali e contributi annui	1.386.419	2.643.505
- F.do svalutazione crediti per quote sociali	(981.405)	(2.330.720)
	405.014	312.785
2) verso associati e mandanti per anticipi - F.do svalutazione crediti per anticipi	67.876.571 (482.640)	68.604.695 (1.721.420)
	67.393.931	66.883.275
	67.798.945	67.196.060
b) per compensi copia privata	967.180	1.748.812
c) verso altri mandanti	1.999.709	1.409.095
d) verso utilizzatori	31.822.000	33.145.560
e) verso diversi	235.521	149.571
Total crediti verso clienti	102.823.355	103.649.098
4-bis) Crediti tributari		
1) verso erario	18.864.440	17.978.127
4-ter) Imposte anticipate	12.118.972	11.831.489
5) Verso altri		
a) verso dipendenti	287.097	214.791
b) verso banche	153.276	28.540
c) altri crediti	4.602.094 - F.do svalutazione altri crediti	4.091.690 (632.942) 3.969.152
		(629.082) 3.462.608
Total crediti verso altri	4.409.525	3.705.939
Totale Crediti (II)	138.216.292	137.164.653
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) Altri titoli	20.296.000	56.143.825
Totale Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni (III)	20.296.000	56.143.825
IV) Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	216.480.845	464.180.521
3) Denaro e valori in cassa	11.847	11.016
Totale Disponibilità liquide (IV)	216.492.692	464.191.537
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	375.004.984	657.500.015
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
a) Ratei e risconti attivi	8.038.651	9.542.576
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)	8.038.651	9.542.576
TOTALE ATTIVO	1.335.957.261	1.408.570.560
CONTI D'ORDINE		
a) Garanzie di esercenti in deposito	3.795.049	3.641.286
b) Garanzia prestazioni Fondo pensioni	11.849.340	16.051.340
c) Pegno su finanziamento a Fondo Norma	77.427.805	77.427.805
d) Fidejussione Fondo Forte	0	123.514
e) Penali comminate ex art. 10	124.997	221.400
TOTALE CONTI D'ORDINE	93.197.191	97.465.345
TOTALE GENERALE	1.429.154.452	1.506.035.905



PASSIVO	2014	2013
A) PATRIMONIO NETTO		
III) Riserve di rivalutazione		
1) rivalutazione ex.L. 21/11/00 n. 342	39.150.070	39.150.070
2) rivalutazione ex.L. 24/12/03 n. 350	41.007.241	41.007.241
3) rivalutazione ex.L. 28/01/2009 n. 2	11.564.615	11.564.615
Totale Riserve di rivalutazione (III)	91.721.926	91.721.926
V) Riserve statutarie		
1) riserva permanente	13.655.285	12.864.550
2) riserva straordinaria	9.652.278	8.940.617
Totale Riserve statutarie (V)	23.307.563	21.805.167
VII) ALTRE RISERVE		
1) riserva da conversione lira/euro	237	237
Totale altre riserve (VII)	237	237
VIII) AVANZO/DISAVANZO PORTATO A NUOVO	0	0
IX) Risultato dell' esercizio	3.463.966	1.581.470
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	118.493.692	115.108.800
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
a) indennità di fine rapporto mandatari	30.869.945	35.689.610
b) compensi integrativi fine attività accertamento dipendenti	30.580	19.392
Totale per trattamenti di quiescenza e obblighi simili	30.900.525	35.709.002
2) Per imposte, anche differite	0	0
3) Altri		
a) Fondo solidarietà		
1) fondo pagamento prestazioni	3.202.242	3.202.242
2) fondo patrimoniale	6.108.180	6.108.180
3) fondo vincolato prestazioni solidaristiche future	80.698.270	80.389.672
4) riserva permanente	2.866.024	2.866.024
	92.874.716	92.566.118
b) per rischi connessi all'attività di gestione	8.263.838	7.248.816
c) per rischi di gestione Fondo Pensioni	11.849.340	16.051.340
d) per rischi di riorganizzazione aziendale	21.000.000	17.342.809
e) per rettifiche rimborsi copia privata	0	2.283.825
f) per incentivazione dipendenti	3.600.000	1.014.500
g) oneri per contributi assistenziali	152.900	0
Totale Altri	137.740.794	136.507.408
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	168.641.319	172.216.410



PASSIVO	2014	2013
C) TFR DI LAVORO SUBORDINATO		
TOTALE TFR DI LAVORO SUBORDINATO	25.241.011	28.038.886
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche		
a) ritenute fiscali da scomputare	307.798	137.610
b) altri debiti	19.349	77.443.249
	327.147	77.580.859
7) Debiti verso fornitori	16.967.611	13.171.688
12) Debiti tributari	13.861.208	17.890.856
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	3.890.690	3.807.692
14) Altri debiti		
a) verso associati, mandanti e aventi causa	764.650.828	753.392.285
b) verso diversi per "compensi copia privata"	147.469.790	151.274.687
c) verso altri mandanti (Enti vari)	1.182.471	1.495.167
d) verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali	22.044.026	23.921.625
e) verso organi e organismi societari diversi	305.173	305.575
f) verso dipendenti	9.275.209	11.288.442
g) debiti diversi		
1) debiti diversi	11.449.333	4.009.919
2) diritti d'autore in attesa di incasso	32.100.382	34.593.858
	43.549.715	38.603.777
Totale altri debiti	988.477.212	980.281.558
TOTALE DEBITI (D)	1.023.523.868	1.092.732.653
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		
a) Ratei e risconti passivi	57.371	473.811
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI (E)	57.371	473.811
TOTALE PASSIVO	1.335.957.261	1.408.570.560
CONTI D'ORDINE		
a) Garanzie di esercenti in deposito	3.795.049	3.641.286
b) Garanzia prestazioni Fondo pensioni	11.849.340	16.051.340
c) Pegno su finanziamento a Fondo Norma	77.427.805	77.427.805
d) Fidejussione Fondo Forte	0	123.514
e) Penali comminate ex art. 10	124.997	221.400
	93.197.191	97.465.345
TOTALE GENERALE	1.429.154.452	1.506.035.905



CONTO ECONOMICO	2014	2013
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
a) quote sociali e servizi connessi	11.714.299	13.687.571
b) provvigioni su incassi per:		
1) diritti d'autore e servizi d'istituto	89.197.883	88.215.134
2) pubblico registro cinematografico	41.447	44.939
3) registro pubblico speciale per i programmi per elaboratore	33.765	44.909
	89.273.095	88.304.982
c) rimborso spese per servizio "copia privata"	4.633.976	4.711.503
d) compensi per servizi e aggi su incassi per servizi delegati da Agenzia delle Entrate e Regione Sicilia:		
1) compensi servizi da Convenzione Ag. delle Entrate	29.300.608	28.344.300
	29.300.608	28.344.300
e) compensi e aggi per servizi delegati Enti vari:		
1) aggi per servizi delegati da Enti vari	2.093.191	2.119.654
2) compensi per convenzione AAMS	1.981.010	3.420.280
3) compensi convenzione Liutai	7.670	7.127
4) compensi servizio noleggio	830.105	1.070.538
5) compensi convenzione Production Music D.R.F.	2.647	7.339
6) compensi convenzione F.I.G.C.	50.000	55.000
7) servizi statistici	226.079	204.720
	5.190.702	6.884.658
f) altri ricavi e proventi per vendite e prestazioni		
1) ricavi per vendite biglietti e fascicoli/registri	931.795	929.309
2) diritti di segreteria	5.725.102	5.474.467
3) punzonatura biglietti	61.728	66.576
4) diritti di vidimazione	3.499.958	4.181.498
5) proventi biblioteca Burcardo	2.857	2.669
	10.221.440	10.654.519
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni (1)	150.334.120	152.587.533
5) Altri ricavi e proventi		
a) fitti attivi	254.425	382.650
b) altri proventi	4.644.675	2.893.574
Totale altri ricavi e proventi (5)	4.899.100	3.276.224
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	155.233.220	155.863.757



CONTO ECONOMICO	2014	2013
6) Per acquisti		
a) beni destinati alla vendita	724.360	290.671
b) beni e materiali di consumo vari	774.638	667.070
Totale per acquisti (6)	1.498.998	957.741
7) Per servizi		
a) mandatari		
1) compensi e contributi previdenziali	40.770.377	41.033.960
2) accantonamento al fondo indennità fine rapporto	1.379.330	1.663.301
	42.149.707	42.697.261
b) accertatori esterni	381.326	519.847
c) lavorazioni presso terzi	3.396.426	3.318.423
d) servizi professionali, tecnici e informatici		
1) servizi amministrativi, tecnici, informatici e legali	4.735.479	4.803.356
2) consulenze	1.777.725	1.965.756
3) selezione e addestramento del personale	223.329	142.799
	6.736.533	6.911.911
e) servizi diversi	14.327.946	12.835.658
f) organi sociali e organismi societari diversi	1.135.180	1.028.777
Totale per servizi (7)	68.127.118	67.311.877
8) Per godimento beni di terzi		
a) immobili di terzi	11.085.623	10.898.454
b) noleggio e affitto beni e attrezz. varie	1.460.106	1.623.767
Totale per godimento beni di terzi (8)	12.545.729	12.522.221
9) Per il personale		
a) compensi fissi		
1) compensi fissi	57.201.606	59.702.439
2) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari	3.839.117	4.097.595
b) oneri sociali	16.315.250	17.299.314
c) T.F.R.	4.717.676	5.048.349
d) trattamento di quiescenza e simili: compensi integrativi fine attività di accertamento	11.189	16.310
e) altri costi	5.762.347	3.872.069
Totale per il personale (9)	87.847.185	90.036.076



CONTO ECONOMICO	2014	2013
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.211.765	1.644.372
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.235.011	1.380.664
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	495.300	0
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	6.682	2.567.127
Totale ammortamenti e svalutazioni (10)	2.948.758	5.592.163
12) Accantonamenti per rischi ed oneri		
a) accantonamenti ai fondi per oneri futuri	2.996.952	1.581.182
b) accantonamenti al fondo rettifiche rimborsi copia privata	0	689.517
Totale accantonamenti per rischi ed oneri (12)	2.996.952	2.270.699
14) Oneri diversi di gestione		
a) Fondo solidarietà		
1) prestazioni	936.600	630.582
2) accantonamento al fondo vincolato prestazioni solidaristiche	308.597	1.119.195
	1.245.197	1.749.777
c) spese di rappresentanza	50.524	42.404
d) attività Siae in ambito internazionale, promozione del diritto	742.854	703.007
e) imposte e tasse diverse	1.315.954	1.551.298
f) spese diverse		
1) costi gestione e manutenzione immobili locati a terzi	72.607	84.694
2) spese diverse	1.096.032	394.455
3) oneri vari di gestione	1.366.282	17.373
4) Eccedenza di prelievo rimborso spese copia privata	228.733	0
	2.763.654	496.522
Totale oneri diversi di gestione (14)	6.118.183	4.543.008
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	182.082.923	183.233.785
DIFFERENZA (A - B)	(26.849.703)	(27.370.028)



CONTO ECONOMICO

2014

2013

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

16) Altri proventi finanziari

a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	16.189	17.167
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
1) dividendi	0	0
2) interessi attivi su titoli:		
- interessi attivi su titoli	19.403.411	14.052.661
- interessi attivi su titoli Fs	1.084.709	132.998
	20.488.120	14.185.659
3) proventi vari su titoli:		
- proventi vari su titoli	12.395	441
- proventi vari su titoli Fs	0	2.078
	12.395	2.519
	20.500.515	14.188.178
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
- interessi attivi su titoli	154.508	256.809
	154.508	256.809
d) proventi diversi dai precedenti		
1) interessi attivi su c/c bancari e postali:		
- interessi attivi su c/c bancari e postali	5.870.707	11.869.480
- interessi attivi su c/c bancari e postali Fs	947.080	2.672.285
	6.817.787	14.541.765
2) interessi su crediti verso erario	220.000	185.000
3) interessi ed altri proventi finanziari	3.021.581	2.525.824
4) incassi complementari dir.autore - int. mora	6.618.171	6.029.334
5) interessi di mora e penalità Copia privata	814	1.326
	16.678.353	23.283.249
Totale altri proventi finanziari (16)	37.349.565	37.745.403

17) Interessi e altri oneri finanziari

17-bis) Utili e perdite su cambi

a) differenze di cambio	(1.640)	(220)
Totale utili e perdite su cambi (17-bis)	(1.640)	(220)

TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)

35.615.290

35.800.231

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

18) Rivalutazioni	518.000	303.625
19) Svalutazioni	0	(471.800)
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)	518.000	(168.175)



CONTO ECONOMICO

2014

2013

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

20) Proventi straordinari

a) proventi straordinari vari	4.425	50.709
b) plusvalenza cessione titoli	4.958.604	8.203.738
c) altre sopravvenienze attive	518.277	2.306.253
	5.481.306	10.560.700
d) plusvalenza da apporto patrimonio immobiliare	0	659.025
Totale proventi straordinari (20)	5.481.306	11.219.725

21) Oneri straordinari

a) oneri di ristrutturazione Fondo pensioni	0	700.000
b) minusvalenze/svalutazioni su titoli	0	1.188.000
c) oneri di riorganizzazione aziendale	9.416.947	10.000.000
d) oneri straordinari vari	330.121	601.422
Totale oneri straordinari (21)	9.747.068	12.489.422

TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (E)

(4.265.762)

(1.269.697)

RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE

5.017.825

6.992.331

22) IMPOSTE SUL REDDITO

a) Imposte correnti		
- Ires	206.860	769.825
- Irap	1.634.482	2.033.977
b) Imposte differite		
- Attive	287.483	0
- Passive	0	2.607.059
TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO (22)	1.553.859	5.410.861

23) RISULTATO DELL'ESERCIZIO

3.463.966

1.581.470



RENDICONTO FINANZIARIO

2014

2013

FONTI DI FINANZIAMENTO

	2014	2013
Risultato d'esercizio	3.463.966	1.581.470
Ammortamento immobilizzazioni materiali	1.235.011	1.380.664
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	1.211.765	1.644.372
Diminuzione/(aumento) dei crediti	(1.051.639)	28.744.368
Diminuzione/(aumento) ratei e risconti attivi	1.503.925	(1.006.349)
(Diminuzione)/aumento debiti verso fornitori	3.795.923	(3.594.413)
(Diminuzione)/aumento ratei e risconti passivi	(416.438)	316.219
Incrementi fondi rischi e oneri	17.480.945	16.784.005
Utilizzo del fondi rischi e oneri	(21.056.036)	(14.311.207)
Incremento del fondo trattamento di fine rapporto	4.717.676	5.048.349
Utilizzo del fondo trattamento di fine rapporto	(7.515.551)	(7.416.223)
(Diminuzione)/aumento altri debiti e acconti	(73.004.708)	66.145.476
Liquidità generata dalla gestione reddituale	(69.635.161)	95.316.731
Valore netto contabile cespiti dismessi	496.053	1.530.952
	(69.139.108)	96.847.683

IMPIEGHI DI LIQUIDITA'

Acquisti delle immobilizzazioni materiali	(652.690)	(612.547)
Acquisti delle immobilizzazioni immateriali	(350.170)	(2.075.731)
Attività fin.che non costituiscono immob. (altri titoli)	35.847.825	69.921.675
Variazione netta crediti di finanziamento	(213.325.628)	(134.118.840)
Distribuzione utile esercizio precedente	(79.074)	(455.596)
	(178.559.737)	(67.341.039)
Variazione della Liquidità	(247.698.845)	29.506.644
DISPONIBILITA' LIQUIDE INIZIALI	464.191.537	434.684.893
DISPONIBILITA' LIQUIDE FINALI	216.492.692	464.191.537



1.5 Entità direttamente o indirettamente detenute o controllate dalla S.I.A.E.

- A. **Fondo Norma** - La S.I.A.E., al 31 dicembre 2014, detiene n. 1.658 quote (pari al 100% delle quote emesse) per un valore complessivo netto di € 173.132.156 (valore unitario quota € 104.422,29) del Fondo Comune di Investimento immobiliare di tipo chiuso “Norma”, riservato ad investitori istituzionali ed istituito in data 19 dicembre 2011.
- B. **Fondo Aida** - Il Fondo Norma alla fine del 2012 ha acquisito il Fondo immobiliare AIDA. Tale Fondo ha avviato la propria operatività nel 2011 con un patrimonio iniziale sottoscritto pari a € 63.900.000 suddiviso in 639 quote dal valore unitario di € 100.000. Il Fondo ha ad oggi un patrimonio sottoscritto pari ad € 79.073.964.
- C. **Armonia** - La S.I.A.E. aderisce al Gruppo Europeo d’Interesse Economico (EEIG) “Armonia” il cui scopo è la creazione di un licensing hub per il rilascio di licenze pan-europee ai Digital Service Provider (DSP) multi territoriali. Le quote associative per l’esercizio 2014 ammontano ad € 88.114.
- D. **Fast Track** (F.T. the digital copyright network) – E’ una Società per azioni semplificata della quale Siae detiene il 9,84% delle quote per un valore complessivo di € 3.642. L’ obiettivo statutario è quello di connettere le banche dati delle diverse società rendendole interoperabili. F.T. è un fornitore tecnologico che realizza soluzioni a vantaggio dei partner e della comunità Cisac, volte a migliorare la gestione del diritto d’autore in termini di accuratezza delle informazioni e velocità di interscambio.
- E. **Global Repertoire Data Base (GRD)** – Nel 2013 è stata costituita una Società - “GRD Limited”- della quale la SIAE detiene 900 azioni del valore nominale di *10 centesimi di euro* (per un totale di € 90). Il 9 dicembre 2014 la Società è stata posta in liquidazione. Nel 2015 sono state riaccreditate le quote oltre a un surplus di € 742,28.
- F. **RAI e MEDIASET** - La S.I.A.E. è titolare di azioni RAI per un valore di iscrizione in bilancio pari ad € 130.887 ed un valore nominale pari ad € 1.071.100 (0,44% del relativo capitale sociale). La S.I.A.E. è altresì titolare di azioni Mediaset (0,0006% del relativo capitale sociale) aventi un valore nominale e valore di bilancio € 3.615.
- G. **Fondo Nabucco** - Il Fondo di solidarietà S.I.A.E., il 2 ottobre 2014, ha sottoscritto n. 312 quote per un valore complessivo di € 31.200.000 (valore unitario quota € 100.000,00) del Fondo Comune di Investimento immobiliare di tipo chiuso “Nabucco”, riservato ad investitori istituzionali.



1.6 Compensi versati al Consiglio di Sorveglianza e al Consiglio di Gestione

Nel corso dell'esercizio 2014 i compensi erogati agli Organi Sociali in carica della S.I.A.E. sono stati i seguenti:

- € 332.000 per il Consiglio di Sorveglianza;
- € 325.000 per il Consiglio di Gestione;
- € 130.000 per il Collegio dei Revisori.

Si segnala in proposito che la determinazione dei compensi dei predetti organi è espressamente regolata dallo Statuto (art. 8).

Sono stati altresì erogati i seguenti compensi agli ulteriori organismi di controllo sulla S.I.A.E.:

- € 145.000 per l'Organismo di Vigilanza 231/2001;
- € 96.148 per la Società di revisione.

Si segnala che S.I.A.E. nel 2014 ha altresì corrisposto complessivi € 59.400 alle Commissioni di Sezione.

2. Informazioni finanziarie (Direttiva 2014/26/UE, art.22 - par.2)

2.1 Informazioni finanziarie: premessa generale

A. **Incassi** - Le somme percepite dalla Società derivanti dai servizi di incasso non costituiscono per la S.I.A.E. voce di provento rilevabile nel conto economico.

Dette somme (o incassi) sono destinate ad essere ripartite fra gli Associati (e mandanti) e rilevate nel rendiconto come "debito" nei confronti degli Associati (e mandanti) stessi, fermo che tale definizione ("debito") non rappresenta né "sbilancio" né fabbisogno finanziario.

B. **Proventi** - I proventi della S.I.A.E. sono invece costituiti dalle "provvigioni" che vengono trattenute sugli incassi quale remunerazione dei servizi amministrativi (incasso, ripartizione, liquidazione e pagamento dei diritti d'autore) prestati a favore degli Associati e dei mandanti.

I proventi del comparto autorale, unitamente ai compensi per servizi prestati a terzi su mandato o ex lege ed unitamente agli altri proventi, costituiscono i ricavi esposti nel "valore della produzione".

Il valore della produzione, i proventi finanziari e gli eventuali proventi straordinari sono destinati a remunerare tutti i fattori della produzione e gli altri costi e oneri della gestione.



Come già illustrato nel paragrafo 1.4, i proventi finanziari sono generati, sia dalle diverse fonti di finanziamento individuabili nel Passivo dello Stato Patrimoniale (Patrimonio netto, Fondi rischi e oneri, debiti), sia ancora dalla gestione del diritto d'autore.

Con specifico riguardo ai proventi finanziari derivanti dalla gestione del diritto d'autore, si segnala che essi risultano caratteristici in ragione della naturale distinzione temporale tra incassi e ripartizione (i flussi in entrata derivanti dalla raccolta precedono i flussi in uscita in favore degli Associati). A loro volta, la frequenza e le regole di ripartizione sono stabilite dagli Associati di anno in anno attraverso le specifiche ordinanze approvate dalle Commissioni di Sezione.

Si precisa, infine, che i risultati della gestione finanziaria sono esposti in bilancio in una sezione diversa da quella del valore della produzione, in coerenza con le previsioni di cui agli artt. 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del codice civile.

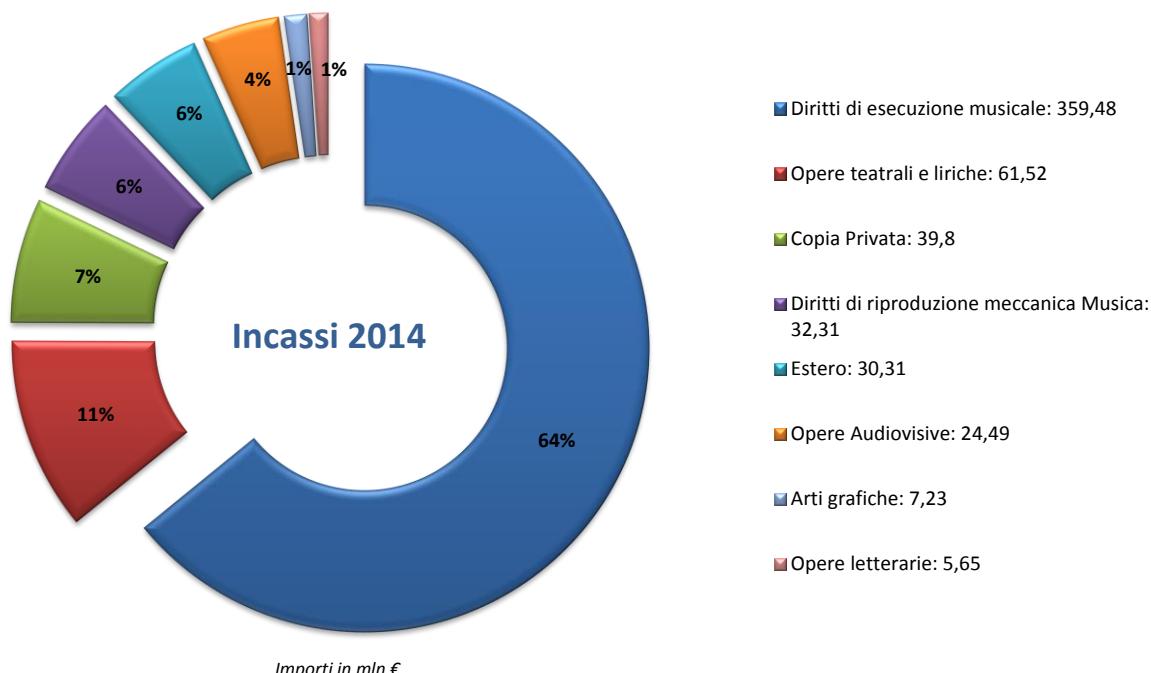
2.2 Informazioni finanziarie: trattenute a fini di servizi sociali, culturali ed educativi

La S.I.A.E. non opera trattenute per fini di servizi sociali, culturali ed educativi.

2.3 Informazioni finanziarie: prospetto degli Incassi (o Fatturato, poi destinato a ripartizione) e dei Proventi

Ai fini della illustrazione dell'andamento degli Incassi e dei Proventi si rinvia alla Relazione di gestione e più in generale al relativo Rendiconto di esercizio.

Gli incassi per diritto d'autore presentano un aumento pari a € 1,6 milioni (+0,3% rispetto al 2013). Aggiungendo agli incassi percepiti nell'anno la quota "Autori" di Copia Privata attribuita alle Sezioni, i diritti lordi da ripartire registrerebbero un sensibile incremento pari a € 19 milioni (+4% sul 2013).



Sul fronte dei proventi, si registra un lieve decremento rispetto al 2013 (€ 0,6 milioni, pari a -0,4%) da riferire:



- al provvedimento di riduzione strutturale di alcune aliquote di provvigioni sugli incassi Musica che, in termini di ricavo, ha inciso per -€ 4,7 milioni (contro - € 3,8 milioni del 2013; già nel 2013, infatti, fu adottato un provvedimento di riduzione a valere sui soli incassi 2013 che interessò le voci di incasso di tutti i repertori amministrati);
- al comparto “servizi in convenzione”. In tale ambito si registra la contrazione (-€ 1,5 milioni) dei compensi da parte della Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato conseguente alla sensibile riduzione dell’attività di controllo affidata alla S.I.A.E.

Si segnala che con specifico riguardo ai compensi di Copia Privata, la S.I.A.E. è esclusivamente tenuta a recuperare i costi sostenuti e non applica provvigioni.

Di seguito sono riportati i prospetti per Sezione secondo lo schema convenzionale CISAC.

REPERTORIO	SIAE - Incassi per diritto d'autore			
	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
	A	B	C	
Sezione I - opere musicali: diritti di esecuzione e emissione	359.484.599	66.245.897	18,4%	293.238.702
Sezione II - opere musicali: diritti di riproduzione meccanica	61.411.090	4.293.753	7,0%	57.117.337
Sezione III - opere audiovisive	34.191.286	4.121.242	12,1%	30.070.044
Sezione IV - opere teatrali e liriche	62.458.071	9.873.670	15,8%	52.584.401
Sezione V - opere letterarie	5.679.069	933.252	16,4%	4.745.817
Sezione VI - arti grafiche	7.268.940	1.345.704	18,5%	5.923.236
Subtotale: incassi nazionali	530.493.055	86.813.518	16,4%	443.679.537
Section VIIa - Estero	30.305.482	909.161	3,0%	29.396.321
Totale	560.798.537	87.722.679	15,6%	473.075.858

Sempre sul fronte degli incassi, occorre tener presente il contesto economico nazionale e internazionale.

Il 2014 si è chiuso con accenni di ripresa dell'economia mondiale, ma con andamenti difformi tra le diverse regioni interessate. La crescita si è mostrata vivace negli Stati Uniti, in rafforzamento in Giappone, ed invece con meno slancio in Cina e in Russia, dove anzi si è assistito ad un deterioramento delle condizioni economiche generali.

Nei mercati finanziari dell'area dell'euro, i tassi hanno registrato ulteriori flessioni in un contesto di aumentata liquidità, raggiungendo a tratti nuovi minimi storici e così riflettendo sia la (percepita) debolezza della crescita, sia la dinamica contenuta dell'inflazione, sia ancora le aspettative dei mercati sugli acquisti di debito sovrano da parte dell'Eurosistema.

Al tempo stesso anche i mercati del lavoro hanno evidenziato alcuni segnali di miglioramento, ancorché la disoccupazione resti elevata e il grado di capacità produttiva inutilizzata sia destinata a diminuire solo gradualmente.

Con specifico riguardo all'Italia, sono emersi segnali congiunturali di lieve miglioramento. Nel quarto trimestre del 2014 si è arrestata la caduta del PIL, grazie all'accelerazione delle esportazioni, al proseguimento dell'espansione dei consumi e alla lieve ripresa degli investimenti. Il contesto congiunturale economico del Paese, per il 2014, è dunque rimasto di recessione, pur mitigato da parziali segnali di ripresa.

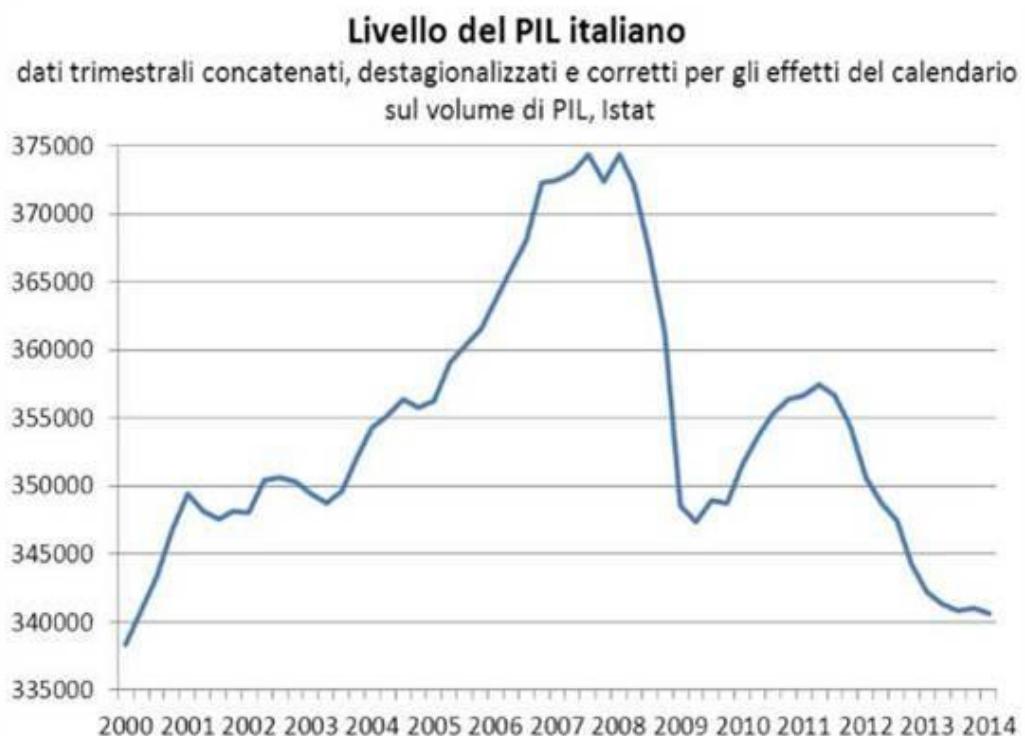
Il tasso di inflazione tendenziale medio registrato nel 2014, rispetto all'anno precedente, si è attestato circa allo 0,2% contro l'1,3% del corrispondente esercizio 2013 sul precedente 2011 (fonte ISTAT Relazione III e IV Trimestre "La misura dell'inflazione per classi di spesa delle Famiglie").

Con riguardo alla "capacità di spesa delle famiglie consumatrici", tenuto conto del "reddito lordo disponibile" e del relativo "potere d'acquisto" (fonte Relazione III Trimestre 2014 "Reddito e Risparmio delle famiglie e profitti delle società"), si è assistito a primi accenni di rallentamento delle tendenze negativa degli anni precedenti:

- il reddito lordo disponibile aggregato è risultato in crescita in termini reali dell'1,0% rispetto alla sostanziale invarianza dell'anno precedente (era pari allo 0%); il corrispondente potere di acquisto è aumentato dello 0,8%;
- la spesa delle famiglie per "consumi finali" (che ricomprende anche la spesa sostenuta per le forme di svago ed intrattenimento) ha invertito la tendenza aumentando dello 0,5%, rispetto alla diminuzione registrata fino all'anno precedente;
- l'importo degli investimenti fissi lordi delle famiglie (essenzialmente per l'acquisto di immobili) è diminuito del 2,6% in misura inferiore rispetto alla diminuzione del precedente esercizio (pari a - 4,5%).

Nonostante il reddito lordo disponibile sia in aumento anche per effetto della diminuzione dei prezzi al consumo non si è registrato un aumento dei consumi finali in quanto l'incertezza sul futuro spinge le famiglie ad aumentare la propensione al risparmio.

In conclusione, il riavvio del ciclo economico deve ancora consolidarsi, ma si può e deve contare su un netto miglioramento della fiducia di famiglie e imprese (così in particolare il Bollettino n. 2/2015 della Banca d'Italia).





2.4 Informazioni finanziarie: il dettaglio delle quote di spettanza S.I.A.E. (provvigioni)

Le percentuali riferite alle quote di spettanza S.I.A.E. (o provvigioni) sono riepilogate nella tabella che segue:

QUOTE DI SPETTANZA S.I.A.E.					
	2013	2014		2013	2014
MUSICA					
Diritti di esecuzione musicale					
-Esecuzioni pubbliche, dal vivo e registrate, nel contesto di balli o trattenimenti e "concertini".	21,0%	20,8%	-Riproduzione video su licenza "opera per opera".	18,0%	18,0%
-Diffusione in sale cinematografiche di colonne sonore di film, cortometraggi, etc.	21,0%	20,8%	-Registrazione da parte di emittenti radiotelevisive.	13%	12,7%
-Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive di colonne sonore di telefilm, film, cortometraggi, etc.	13,0%	12,7%	-Riproduzione su DVD musicali.	9,3%	9,3%
-Diffusione e registrazione da parte di emittenti radiotelevisive.	13,0%	12,7%	-Riproduzione su supporti venduti a prezzo ridotto o distribuiti gratis, in occasione di campagne promozionali, ecc.	9,3%	9,3%
-Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	20,8%	-Riproduzione meccanica su Permesso Generale.	7,3%	7,3%
-Esecuzioni pubbliche, quali concerti, riviste, bande e varietà.	21,0%	20,8%	-Riproduzione meccanica" su licenze centralizzate multiterritoriali.	7,0%	7,0%
-Utilizzazioni all'estero.	3,0%	3,0%	-Riproduzione fono meccanica su licenza "opera per opera".	10,0%	10,0%
-Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%	10,0%	-Utilizzazioni all'estero.	3,0%	3,0%
D.O.R. - LIRICA					
Lirica - Balletto					
-Esecuzione o rappresentazione opere originali.	7,0%	8,0%	-Rappresentazione opere originali.	11,0%	12,0%
-Esecuzione o rappresentazione opere elaborate.	22,0%	22,0%	-Rappresentazione opere elaborate.	22,0%	22,0%
-Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive.	13,0%	14,0%	-Diffusione e registrazione emittenti radiotelevisive.	13,0%	14,0%
-Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	22,0%	-Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	22,0%
-Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%	10,0%	-Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.).	10,0%	10,0%
-Utilizzazioni all'estero.	3,0%	3,0%	-Utilizzazioni all'estero.	3,0%	3,0%
-Riproduzione audio.	10,0%	10,0%	-Riproduzione audio.	10,0%	10,0%
-Riproduzione video.	18,0%	18,0%	-Riproduzione video.	18,0%	18,0%
O.L.A.F					
Opere Letterarie					
-Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive.	13,0%	14,0%	-Diffusione da parte di emittenti radiotelevisive.	13,0%	14,0%
-Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	22,0%	-Diffusione in pubblici esercizi con radio, tv e filodiffusione.	21,0%	22,0%
-Lettura e recitazione in pubblico di opere letterarie (PDL).	7,0%	8,0%	-Riproduzione opere arti figurative (quadri, sculture, opere grafiche e fotografie).	11,5%	12,5%
-Prestito da parte delle biblioteche pubbliche.	7,5%	7,5%	'-Diritto di seguito (vendite, successive alla prima, di opere).	20,0%	19,0%
-Reprografia (riproduzione, ad uso personale entro 15% del volume,).	20,0%	20,0%	-Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.).	14,0%	14,0%
-Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.).	14,0%	14,0%	-Utilizzazioni all'estero.	3,0%	3,0%
Utilizzazioni all'estero.	3,0%	3,0%	-Riproduzione video.	18,0%	18,0%
-Riproduzione audio.	10,0%	10,0%			
-Riproduzione video.	18,0%	18,0%			
-Diritti editoriali.	3,0%	3,0%			
CINEMA					
Opere Audiovisive					
-Equo compenso diffusione televisiva opere audiovisive.	13,0%	14,0%			
-Equo compenso per riproduzione video di opere audiovisive.	18,0%	18,0%			
-Diffusione on line (streaming, webcasting, ecc.)	10,0%	10,0%			
-Utilizzazioni all'estero.	3,0%	3,0%			

2.5 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società: la metodologia delle contabilità analitiche

I conti economici analitici sono strutturati per Sezione. La Sezione comprende l'insieme delle attività e dei processi finalizzati all'amministrazione dello specifico repertorio (Musica, Cinema, Dor, Lirica, Olaf).

La **Sezione Musica** amministra i diritti di pubblica esecuzione (DEM), di riproduzione (DRM), di emissione, di registrazione, di riproduzione digitale, la multimedialità, la copia privata (quota autori).

La **Sezione DOR – Lirica** amministra i diritti di esecuzione delle opere liriche, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la multimedialità, la copia privata (quota autori). Svolge servizi di noleggio materiale ed edizioni critiche. Nell'ambito della DOR amministra i diritti di rappresentazione in pubblico, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la copia privata (quota autori).

La **Sezione OLAF** amministra i diritti di recitazione in pubblico, di edizione, di riproduzione delle opere delle arti figurative, il diritto di seguito, di prestito, di riproduzione (DRM), di emissione, di riproduzione digitale, la reprografia, la multimedialità, la copia privata (quota autori). Svolge servizi di deposito delle opere inedite e di bollatura frontespizi.

La **Sezione CINEMA** amministra l'equo compenso dovuto per l'utilizzazione delle opere cinematografiche. Svolge servizi di incasso delle quote di assicurazione dei film e dei locali e altri servizi (esempio: segnalazione passaggio film).

Il conto economico sezionale accoglie costi e ricavi diretti, correlati allo svolgimento dei "servizi di business".

Il conto economico sezionale espone il margine diretto che esprime la capacità delle risorse generate di remunerare i costi afferenti la erogazione dei servizi di business attribuibili alla specifica gestione.

Il saldo delle gestioni accessorie, finanziaria e patrimoniale (esemplificativamente: i fitti attivi), non è inserito nel conto economico sezionale ed è destinato alla copertura delle spese per i servizi centrali (risorse umane, amministrativi, acquisti e logistica, assistenza legale, infrastrutture informatiche, etc.), le spese generali aziendali costituite da costi/ricavi riferiti agli organi sociali e alle strutture di supporto, alla struttura del Fondo Pensioni, alle operazioni straordinarie connesse all'attuazione dei piani strategici, oneri fiscali e altri proventi e spese a carattere non ricorrente.

I componenti di reddito relativi al business nel modello di contabilità analitica sono:

- i ricavi e i costi riferibili univocamente alla specifica gestione che, in quanto tali, non necessitano di alcun processo di allocazione;
- i costi delle strutture aziendali che, in relazione all'impiego dalle risorse umane direttamente dedicate ai processi "sezionali", sono periodicamente attribuiti ai rispettivi conti economici, sulla base di rilevazioni sottoscritte dai responsabili di funzione.



I parametri utilizzati per attribuire i costi/ricavi riferibili alle unità di business sono:

- i metri quadri utilizzati per la ripartizione dei costi di gestione e funzionamento quali, esemplificativamente: vigilanza, pulizia, manutenzione impianti, immobili, fitti passivi;
- il numero delle persone presenti in ciascuna struttura per l'attribuzione di costi quali, esemplificativamente: servizi telefonici, manutenzioni, dotazioni di ufficio, polizza sanitaria;
- specifici parametri statistici (esemplificativamente: numero dei macchinari, personal computer, server) e quantitativi (esemplificativamente: entità del fatturato, numero delle fatture, numero dei MAV, numero dei permessi di utilizzazione) per la ripartizione delle attività, esemplificativamente, di ITC, di front office, amministrative;
- il costo delle risorse di personale per l'allocazione dei costi comuni di personale (esemplificativamente: accantonamenti, polizze infortuni);
- l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di proventi accessori all'incasso (esemplificativamente: diritti amministrativi di procedura);
- l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di oneri generati da specifiche attività (esemplificativamente: IVA pro-quota, attribuita in relazione ai ricavi esenti);
- l'incidenza dei costi diretti (cost to cost) utilizzata per l'attribuzione dei costi quali, esemplificativamente, quelli di coordinamento e indirizzo della Rete Territoriale, i costi "accessori" dei mandatari (esemplificativamente: contributi previdenziali, rimborsi spese).



2.6 Informazioni finanziarie sul costo della gestione dei diritti e altri servizi forniti dalla Società: i prospetti delle Sezioni

Il processo di contabilità analitica consente pertanto di elaborare i conti economici dei diversi servizi e rilevare i relativi margini.

L'elaborazione dei dati economici dell'esercizio 2014 evidenzia i risultati conseguiti dalle gestioni del diritto d'autore e dagli altri servizi resi dalla Società il cui margine (diretto), come detto, contribuisce alla gestione complessiva aziendale.

I conti economici analitici relativi alle specifiche Sezioni sono pubblicati sul sito S.I.A.E. unitamente al rendiconto di gestione.

VOCI DI RICAVO E DI COSTO	S.I.A.E.	MUSICA	DOR Lirica	OLAF	CINEMA	ALTRÉ ATTIVITÀ DI BUSINESS
GESTIONE DIRETTA						
Ricavi dei servizi e delle prestazioni	153.147.443	85.909.660	12.469.653	4.356.691	4.887.338	45.524.101
Prov enti finanziari e straordinari diretti	6.879.256	4.480.984	2.265.083	132.364	-	825
Totale dei ricavi e proventi	160.026.698	90.390.644	14.734.736	4.489.055	4.887.338	45.524.926
Personale diretto	65.888.708	36.305.155	7.948.777	3.307.620	3.074.617	15.252.539
Mandatari e accertatori esterni	42.526.645	24.885.246	4.287.983	386.342	47.208	12.919.867
Altri costi e oneri di funzionamento	33.305.858	17.601.136	2.960.576	1.826.581	1.212.416	9.705.148
Totale dei costi e oneri	141.721.212	78.791.537	15.197.336	5.520.544	4.334.241	37.877.555
Margine diretto	18.305.487	11.599.107	(462.600)	(1.031.489)	553.097	7.647.372
GESTIONE INDIRETTA						
Prov enti/Costi dei Servizi centrali (risorse umane, acquisti e logistica, amministrativi, coordinamento e indirizzo, infrastrutture informatiche e assistenza legale)		27.900.847				
Prov enti della Gestione accessoria (patrimoniale, finanziaria e straordinaria)		34.952.141				
Spese generali aziendali (organi sociali, strutture di supporto al vertice aziendale, spese per l'attuazione del Piano Strategico, etc.)		20.955.263				
Imposte sul reddito		937.549				
Risultato dell'esercizio		3.463.966				

2.7 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: gli importi destinati a ripartizione

Nel complesso la S.I.A.E., al 31.12.2014, ha registrato i seguenti flussi formatisi finanziariamente come di seguito rappresentati:

Flussi destinati alla Ripartizione al 01.01.2014	752.952.005
Anticipazioni al 01.01.2014	(68.604.695)
Fondo svalutazioni anticipi Musica	1.721.420
Saldo al 01.01.2014	686.068.730
Incassi netti 2014	473.075.861
Importi distribuiti nel 2014	(462.215.034)
Saldo al 31.12.2014	696.929.557

Flussi destinati alla Ripartizione al 31.12.2014	764.323.488
Anticipazioni al 31.12.2014	(67.876.571)
Fondo svalutazioni anticipi Musica	482.640
Saldo al 31.12.2014	696.929.557

Nell'esercizio 2014 la S.I.A.E. ha effettuato incassi per intermediazione, servizi accessori al diritto d'autore e diritti amministrati ex-lege per un totale pari ad € 520.996.075. Aggiungendo la quota autori riferita alla copia privata, pari a € 39.802.462, l'importo complessivo ammonta a € 560.798.537. Le quote di spettanza S.I.A.E. applicabili ai suddetti incassi sono pari a € 87.722.676 L'incasso netto (€ 473.075.861) rappresenta il carico di ripartizione formatosi nel corrente esercizio.

Le aliquote applicate da S.I.A.E. sono quelle indicate al paragrafo 2.4 che precede.

Nel seguito vengono esposte le movimentazioni riferite a ciascun repertorio amministrato, secondo lo schema adottato, in ambito internazionale, dalla CISAC.

**Musica - Diritti di esecuzione musicale**

Sezione I - OPERE MUSICALI: DIRITTI DI ESECUZIONE MUSICALE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
				A B C
Radio	11.266.295	1.424.613	12,6%	9.841.682
Televisione	66.548.371	8.364.125	12,6%	58.184.246
Satellite	15.640.077	1.981.011	12,7%	13.659.066
Musica film	12.777.331	2.657.666	20,8%	10.119.665
Musica dal vivo*	133.185.959	27.535.660	20,7%	105.650.299
Mus. strumento meccanico i. Discoteche	34.263.975	7.126.862	20,8%	27.137.113
Mus. strumento meccanico ii. Altro	79.406.119	16.516.316	20,8%	62.889.803
Multimediale Online	6.224.701	622.467	10,0%	5.602.234
Multimediale Mobile	171.771	17.177	10,0%	154.594
Total:	359.484.599	66.245.897	18,4%	293.238.702

Musica - Diritti di riproduzione meccanica

Sezione II - OPERE MUSICALI: DIRITTI DI RIPRODUZIONE MECCANICA	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
				A B C
Radio	872.863	110.848	12,7%	762.015
Televisione	9.770.083	1.239.946	12,7%	8.530.137
Mercato Fonografico i. Nazionale	11.541.119	1.036.177	9,0%	10.504.942
Mercato Fonografico ii. Licenze centralizzate	3.857.392	270.982	7,0%	3.586.410
Mercato Videografico i. Nazionale	1.720.350	309.654	18,0%	1.410.696
Diritti di Sincronizzazione	4.673	701	15,0%	3.972
Copia Privata i. Audio	24.496.394	734.892	3,0%	23.761.502
Copia Privata ii. Video	4.632.404	138.972	3,0%	4.493.432
Multimediale Online	3.899.580	389.958	10,0%	3.509.622
Multimediale Mobile	616.232	61.623	10,0%	554.609
Total:	61.411.090	4.293.753	7,0%	57.117.337

Cinema - Opere audiovisive

Sezione III - OPERE AUDIOVISIVE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
				A B C
Televisione	22.694.720	3.162.890	13,9%	19.531.830
Satellite	340.639	47.785	14,0%	292.854
Copia Privata	9.659.073	676.135	7,0%	8.982.938
Altro (DVD)	1.059.349	190.681	18,0%	868.668
Altro (Multimediale altre utilizzazioni)	437.505	43.751	10,0%	393.754
Total:	34.191.286	4.121.242	12,1%	30.070.044



DOR e Lirica

Sezione IV - OPERE TEATRALI E LIRICHE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
				A B C
Teatro	22.873.210	2.797.210	12,2%	20.076.000
Radio	4.963.453	694.884	14,0%	4.268.569
Televisione	12.776.269	1.788.666	14,0%	10.987.603
Satellite	269.056	37.668	14,0%	231.388
Pubblici esercizi DOR	18.167.168	3.996.778	22,0%	14.170.390
Altro (Multimediale altre utilizzazioni)	450	45	10,0%	405
Diritti di riproduzione meccanica	185.248	28.842	15,6%	156.406
Copia Privata	944.898	28.347	3,0%	916.551
Pubblici esercizi Lirica	2.278.319	501.230	22,0%	1.777.089
Total:	62.458.071	9.873.670	15,8%	52.584.401

OLAF - Opere Letterarie

Sezione V - OPERE LETTERARIE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
				A B C
Recitazione in pubblico	1.461.185	247.047	16,9%	1.214.138
Radio	184.637	25.849	14,0%	158.788
Televisione	12.000	1.680	14,0%	10.320
Diritti di riproduzione meccanica	121.437	17.539	14,4%	103.898
Reprografia	2.799.280	559.856	20,0%	2.239.424
Copia Privata	27.563	827	3,0%	26.736
Diritto di Prestito Pubblico	1.069.165	80.187	7,5%	988.978
Diritti editoriali	2.410	72	3,0%	2.338
Multimediale Online	1.392	195	14,0%	1.197
Total:	5.679.069	933.252	16,4%	4.745.817

OLAF - Arti Grafiche

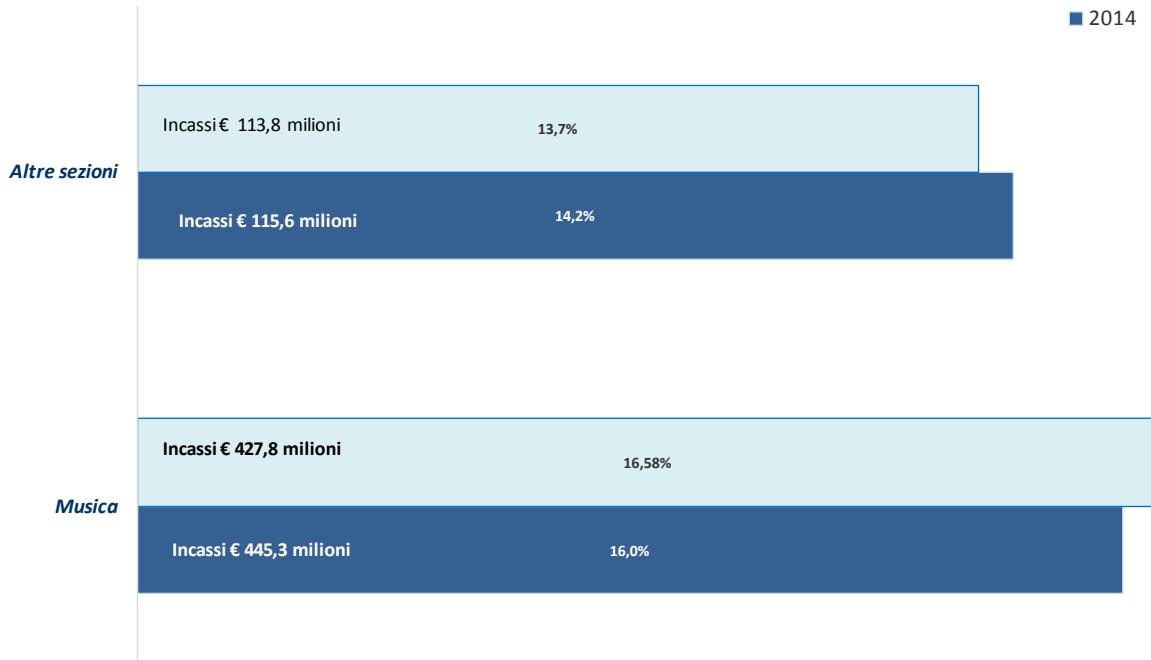
Sezione VI - ARTI GRAFICHE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
				A B C
Televisione	80.000	11.200	14,0%	68.800
Diritti di riproduzione	635.141	79.400	12,5%	555.741
Diritto di seguito	6.431.749	1.240.212	19,3%	5.191.537
Copia Privata	42.130	1.264	3,0%	40.866
Multimediale Offline	60.984	10.977	18,0%	50.007
Multimediale Online	18.936	2.651	14,0%	16.285
Total:	7.268.940	1.345.704	18,5%	5.923.236



Incassi Intersezionali - Estero				
Sezione Villa - INCASSI DA SOCIETA' CONSORELLE	Incassi lordi	Quote di spettanza	% B/A	Incassi da ripartire (A-B)
	A	B	C	
Repertorio musicale - diritti di esecuzione musicale	19.369.095	581.071	3,0%	18.788.024
Repertorio musicale - diritti di riproduzione meccanica	4.920.337	147.609	3,0%	4.772.728
Repertorio audiovisivo	2.632.446	78.974	3,0%	2.553.472
Repertorio teatrale	911.957	27.358	3,0%	884.599
Repertorio lirico	234.131	7.024	3,0%	227.107
Repertorio opere letterarie	342.575	10.277	3,0%	332.298
Repertorio arti grafiche	1.894.941	56.848	3,0%	1.838.093
Totale:	30.305.482	909.161	3,0%	29.396.321

**Quote di spettanza S.I.A.E.
2013-2014**

□ 2013
■ 2014





2.8 Informazioni finanziarie sugli importi dovuti ai titolari dei diritti: attività di ripartizione

Le Sezioni S.I.A.E. nel corso del 2014, con le operazioni di ripartizione periodiche ordinarie e straordinarie (con periodicità diverse fra le singole Sezioni tali da prevedere liquidazioni trimestrali, quadrimestrali, semestrali ed annuali), hanno attribuito ai titolari dei diritti, nel corso dell'esercizio 2014, complessivi € 462.205.551.

DISTRIBUZIONI SIAE: FREQUENZA, TIPOLOGIE E PERIODICITÀ													
SEZIONI	TIPOLOGIA DI RIPARTIZIONE	Calendario											
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
MUSICA	INTERO REPERTORIO	S						S					
	MULTIMEDIAL (PANEUROPEAN)	T			T			T			T		
DOR (*)	INTERO REPERTORIO	T		T		A	T			T		A	
LIRICA	INTERO REPERTORIO				Q				Q				Q
CINEMA	INTERO REPERTORIO					S						S	
	INTERO REPERTORIO						S						S
OLAF	DIRITTO DI SEGUITO				T			T			T		T
	REPROGRAFIA												A
	DIRITTO DI PRESTITO												A

LEGENDA: A=annuale; S=semestrale; T=trimestrale; Q=quadrimestrale;

ANNOTAZIONI

Per l'esercizio 2014 tutte le distribuzioni indicate si sono svolte nei termini previsti dalle rispettive Ordinanze di Ripartizione Sezionali.

(*) Per la Sezione DOR i dati esposti non tengono conto di n.12 liquidazioni relative agli anticipi opere commissionate RAI e RTI, effettuate mensilmente.

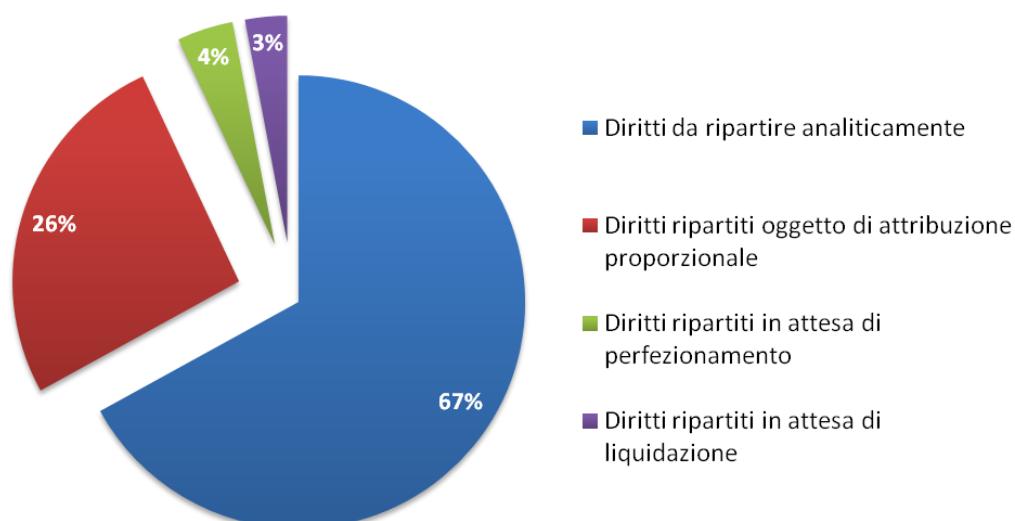
Gli importi distribuiti agli aventi diritto nel 2014 (con versamenti sia a saldo che in conto anticipazione di futuri proventi non ancora attribuiti) sono stati pari ad € 462.215.034. La tempistica è indicata nella tabella di cui sopra.

La tabella che segue riepiloga i diritti liquidati e gli importi versati agli aventi diritto.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI DIRITTI ATTRIBUITI E DEGLI IMPORTI VERSATI AGLI AVENTI DIRITTO						
	MUSICA	DOR	LIRICA	CINEMA	OLAF	TOTALE SIAE
DIRITTI ATTRIBUITI NELL'ANNO						
Sezione Musica Repertorio DEM	305.181.813	-	-	-	-	305.181.813
Sezione Musica Repertorio DRM	64.566.150	-	-	-	-	64.566.150
Sezione Dor Repertorio DEM	-	42.229.974	-	-	-	42.229.974
Sezione Dor Repertorio DRM	-	1.299.878	-	-	-	1.299.878
Sezione Lirica Repertorio DEM	-	-	8.130.235	-	-	8.130.235
Sezione Lirica Repertorio DRM	-	-	1.441	-	-	1.441
Sezione Cinema Broadcasting e Multimed.à	-	-	-	20.032.603	-	20.032.603
Sezione Cinema Repertorio DRM	-	-	-	8.402.097	-	8.402.097
Sezione OLAF Repertorio Arti Visive	-	-	-	-	7.294.235	7.294.235
Sezione OLAF Repertorio Opere Letterarie	-	-	-	-	5.067.125	5.067.125
TOTALE DIRITTI ATTRIBUITI	369.747.963	43.529.852	8.131.676	28.434.700	12.361.360	462.205.551
DIRITTI VERSATI NELL'ANNO						
VERSAMENTI A SALDO	303.597.400	41.933.093	7.381.630	28.430.044	11.757.734	393.099.902
VERSAMENTI IN CONTO ANTICIPAZIONI FUTUR	65.620.905	1.597.163	21.980	123.152	30.731	67.393.931
RETTIFICHE ANTICIPAZIONI FUTURE	1.721.201					
TOTALE DIRITTI VERSATI	370.939.506	43.530.256	7.403.610	28.553.196	11.788.465	462.215.034

Gli importi riferiti ai flussi destinati alla ripartizione, aggiornati al 31/12/2014, pari ad € 696.929.557, sono analizzati nel dettaglio per Sezione, tipologia di diritto e destinazione nell'ambito del prospetto esposto nel seguente.

Flussi destinati alla ripartizione - esercizio 2014





PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEI FLUSSI DESTINATI ALLA RIPARTIZIONE	MUSICA	CINEMA	DOR	LIRICA	OLAF	SIAE
SALDO NETTO al 31.12.2014	534.173.166	68.972.594	52.615.313	8.326.165	32.842.319	696.929.557
CREDITI VERSO ASSOCIATI IN BILANCIO (Acconti, Anticipazioni ed Addebiti per diritti vari)	65.620.905	123.152	1.597.163	21.980	30.731	67.393.931
SALDO LORDO al 31.12.2014	599.794.071	69.095.746	54.212.476	8.348.145	32.873.050	764.323.488
di cui:						
DIRITTI IN ATTESA DI RIPARTIZIONE ANALITICA	427.371.998	19.654.567	42.530.820	5.999.176	11.645.189	507.201.750
Diritti incassati nell'esercizio	349.737.792	15.635.046	25.962.308	3.150.936	9.685.054	404.171.136
Diritti plessi in attesa di consolidamento	77.634.206	4.019.521	16.568.512	2.848.240	1.960.135	103.030.614
DIRITTI OGGETTO DI RIPARTIZIONE SUPPLEMENTARE	135.580.320	38.988.864	7.858.163	1.633.081	12.976.625	197.037.053
Diritti plessi già ripartiti e non attribuiti oggetto di ulteriori lavorazioni e/o ripartizioni supplementari dall'esercizio successivo	67.924.740	6.513.118	0	0	0	74.437.858
Diritti Sospesi (per programmi mancanti, bollettini irregolari, etc.) oggetto di ulteriori lavorazioni e/o ripartizioni supplementari su Deliberazioni del CdG	67.655.580	32.475.746	7.858.163	1.633.081	12.976.625	122.599.195
DIRITTI RIPARTITI IN ATTESA DI ATTRIBUZIONE	35.291.270	10.452.315	2.829.198	315.760	8.251.236	57.139.779
Diritti non attribuiti per mancanza di elementi di identificazione (es. mancato deposito opere utilizzate, opere o autori non identificabili, ecc.) in attesa di perfezionamento	23.394.656	6.024.771	0	0	4.958.607	34.378.034
Diritti Attribuiti agli aventi diritto e non liquidabili (es. successioni non regolarizzate, trasferimenti di Repertorio, associati cancellati, modalità pagamento errate, residenti all'estero, etc.)	11.896.614	4.427.544	2.829.198	315.760	3.292.629	22.761.745
FONDO GARANZIA	1.550.483	0	994.295	400.128	0	2.944.906

I diritti in attesa di ripartizione, rispetto al 2013, evidenziano una crescita di circa € 16,8 milioni, pari al 3%, da riferire ai maggiori diritti per copia privata attribuiti alle sezioni.

I diritti ripartiti non identificati o sospesi registrano una diminuzione pari a circa € 6 milioni, pari al 3%. Tale andamento rispecchia le azioni, intensificate negli ultimi esercizi, volte all'identificazione e/o attribuzione agli aventi diritto, anche mediante ripartizioni supplementari.



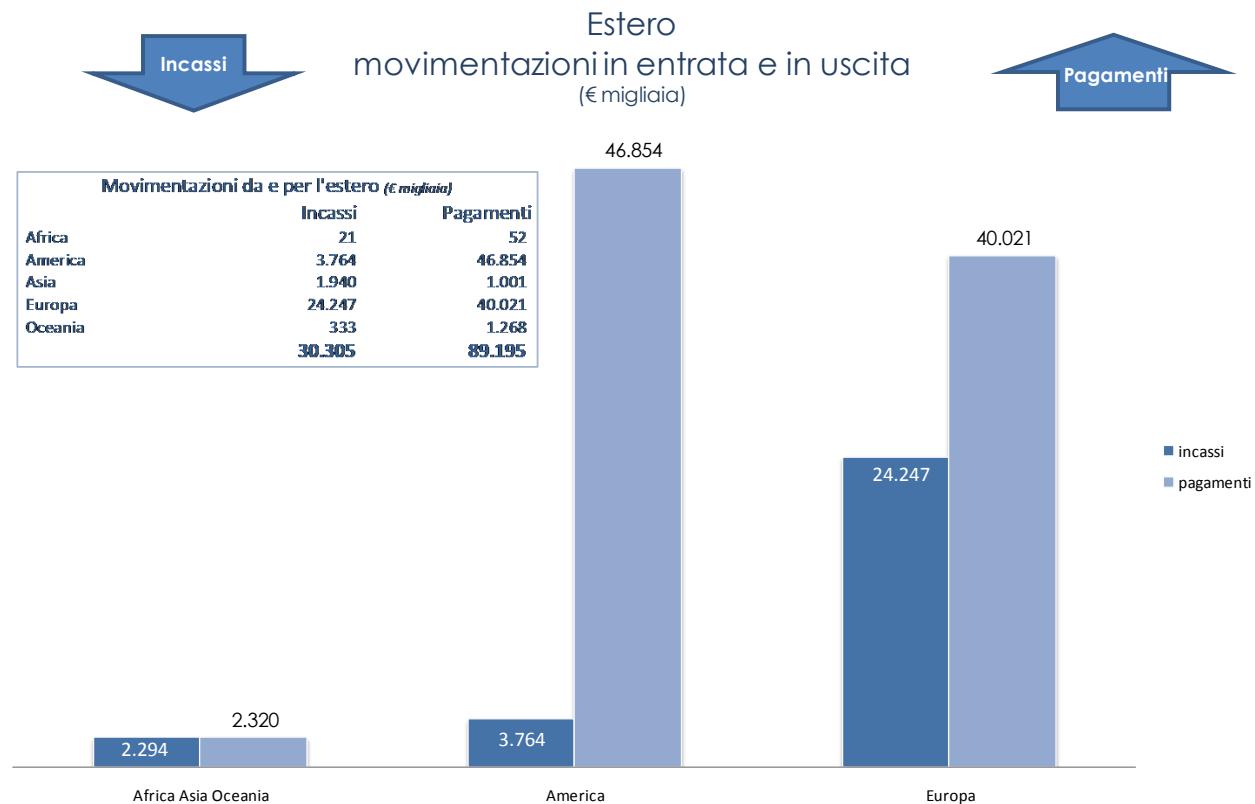
2.9 Rapporti con gli altri Organismi di Gestione Collettiva esteri

La S.I.A.E., nel corso dell'esercizio 2014, ha realizzato un saldo finanziario netto (cfr. Bilancia dei Pagamenti anno 2014) con Organismi di Gestione Collettiva esteri registrando un saldo negativo pari ad € 58.909.101.

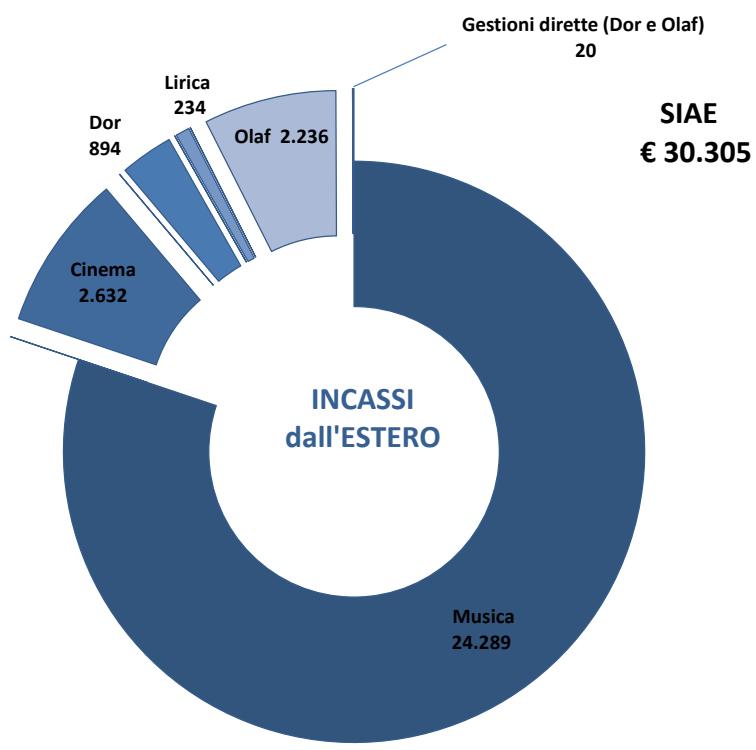
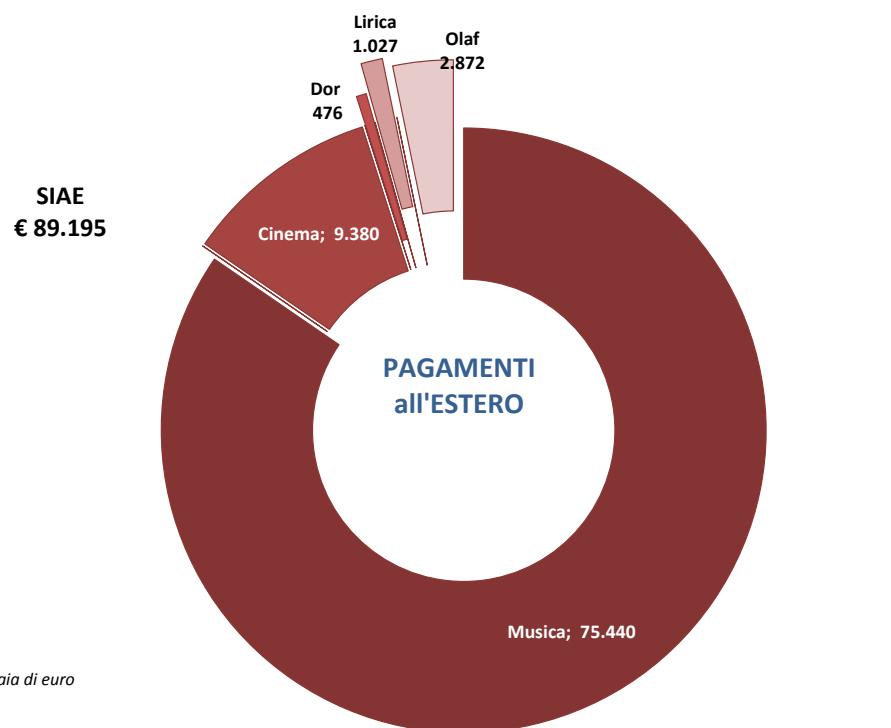
ESTERO - Incassi e Pagamenti			
Sezione	Incassi	Pagamenti	Saldo
OLAF	2.235.978	(2.871.767)	(635.789)
DOR	893.714	(476.595)	417.119
LIRICA	234.131	(1.027.211)	(793.080)
CINEMA	2.632.446	(9.379.618)	(6.747.172)
MUSICA	24.289.432	(75.439.611)	(51.150.179)
GESTIONI DIRETTE	19.781	-	-
Totale	30.305.482	(89.194.802)	(58.909.101)

Tale saldo è dovuto a incassi (al netto delle "provvigioni" trattenute dalle consorelle estere) per € 30.305.482 risultati inferiori ai relativi pagamenti, al netto delle quote di spettanza SIAE, che hanno totalizzato complessivamente € 89.194.802 (questi ultimi sono considerati senza le imposte e tasse italiane per reciprocità di flusso finanziario effettivo).

Il report che segue espone la movimentazione articolata per zona geografica.



Le movimentazioni delle Sezioni da e per l'estero sono di seguito rappresentate.





Si fa presente che ogni società di collecting trasferisce i diritti al netto delle proprie quote di spettanza. Sugli incassi provenienti dall'estero la SIAE trattiene una “provvigione” del 3% (si rinvia al paragrafo 2.7, “Section VIIa”).

2.10 Iniziative culturali e di sostegno sociale

Come già segnalato, la S.I.A.E. non opera trattenute per fini di servizi sociali, culturali ed educativi (cfr. paragrafo 2.2).

Fermo quanto sopra, “La Società eroga finanziamenti, borse di studio e altri benefici, anche a non associati, al fine di promuovere meritevoli iniziative” (art. 2 Statuto) nell’ambito della promozione del diritto d’autore.

Le risorse dedicate a tali attività, in aggiunta a quanto proviene dalla destinazione dell’avanzo di gestione (art. 2 dello Statuto S.I.A.E.), sono a carico del conto economico della Società.

L’esercizio 2014 è stato caratterizzato da un maggior impulso alle attività di sostegno al patrimonio artistico e culturale italiano attraverso il “sostegno alle idee”, il “diritto alla creatività”, i riconoscimenti agli “autori dell’impegno” e la partecipazione a progetti di rilevanza sociale.

Gli eventi sono stati numerosissimi, i principali sono sintetizzati nella tabella che segue.

LA S.I.A.E. PER LA CULTURA:	LA S.I.A.E. PER IL SOCIALE:
GIORNATE DEGLI AUTORI VENICE DAYS	85.000
PROGETTO CO2	75.000
SPAZIO T°NO'HMA	55.000
CASA DEL JAZZ	50.000
UNA STRISCIA DI TERRA FECONDA	40.000
39a RASSEGNA DELLA CANZONE D'AUTORE	40.000
IL PALCOSCENICO DELLA LEGALITÀ'	40.000
LEZIONI D'AUTORE E GENOVA PER VOI	30.000
IL VENTO DEL NORD	30.000
BORSE DI STUDIO MASTER 1° LIVELLO DISC. PROD. E COMP.	30.000
FOND.NE CENTRO SPER.DI CINEMATOGRAFIA	25.000
ACADEMIA TEATRO ALLA SCALA	20.000
SCUOLE CIVICHE MILANO	20.000
PREMIO DRAMMATURGIA 2014	20.000
EMCA "RISPETTIAMO LA CREATIVITÀ" E VARIE	24.000
ANART PREMIO IDEONA	15.000
ACC.ARTE DRAM.SILVIO D'AMICO	15.000
PROMOZ. E ORG. RASSEGNA MEI	10.000
FESTIVAL SPOLETO PREMIO ALLA CREATIVITÀ'	10.000
FESTIVAL "PICCOLO GRANDE CINEMA"	10.000
PREMIO CARLO BIXIO	10.000
PROG.ORCH. SINFON. DEI QUARTIERI SPAGNOLI	10.000
ARTE NEL CUORE	10.000
PROG.PEPPE DELL'ACQUA	10.000
FESTIVAL DEI 2 MONDI SPOLETO	10.000
RITRATTO DI UNA CAPITALE	10.000
FILM "SENZA LUCIO"	10.000
FONDAZIONE LELIO LUTTAZZI	10.000
TEATRO PATOLOGICO	10.000
FRANCO CALIFANO TRUST ONLUS	10.000
AREZZO WAVE BAND	10.000
	754.000
	818.136
	VARIE 90.062
	TOTALE GENERALE 1.662.197



Si fa inoltre presente che la SIAE, tramite un apposito *Fondo di solidarietà*, eroga prestazioni solidaristiche in favore degli associati.

L'istituto – che opera quale fondo a contabilità separata interno alla Società - è stato oggetto di una profonda revisione.

L'adozione di un nuovo regolamento, entrato in vigore il 1° gennaio 2012, recepito dall'art. 31 del nuovo Statuto, è stato poi aggiornato il 21 febbraio 2013.

Le nuove previsioni contemplano l'erogazione di contributi, strettamente personali e non reversibili, né cedibili a favore di alcuno.

Il Fondo di solidarietà è alimentato dagli interessi che maturano dalle giacenze finanziarie di pertinenza della gestione separata del Fondo, oltre che dalle risorse che la stessa S.I.A.E. potrà destinare in costanza di risultati positivi di bilancio.

La contabilità separata, di seguito esposta, evidenzia prestazioni in termini di contributi, sussidi e borse di studio per € 936.600.



Società Italiana degli Autori ed Editori

Relazione sulla Trasparenza 2014



Società Italiana degli Autori ed Editori

Relazione sulla Trasparenza 2014

Fondo di Solidarietà



ATTIVO

2014

2013

Immobilizzazioni finanziarie (Titoli)	91.200.000	0
Immobilizzazioni finanziarie (Crediti)	0	9.081.000
Attivo circolante		
Crediti		
- partita creditoria verso la Siae	0	207.402
- altri crediti	172.614	36.387
Totale crediti	172.614	243.789
Disponibilità liquide		
- depositi bancari	1.501.008	83.255.728
Totale disponibilità liquide	1.501.008	83.255.728
Totale attivo circolante	1.673.622	83.499.517
Ratei e risconti attivi	484.110	207.095
TOTALE ATTIVO	93.357.732	92.787.611

PASSIVO

Fondo per rischi e oneri		
1) fondo pagamento prestazioni	3.202.242	3.202.242
2) fondo patrimoniale	6.108.180	6.108.180
3) fondo vincolato prest. solidaristiche future	80.698.270	80.389.672
4) riserva permanente	2.866.024	2.866.024
Totale Fondo rischi e oneri	92.874.716	92.566.118
Debiti		
- Debiti diversi	97.447	129.384
- partita debitoria verso la Siae	385.569	
Totale debiti	483.016	129.384
Ratei e risconti passivi	0	92.109
TOTALE PASSIVO	93.357.732	92.787.611



PROVENTI E SPESE

2014

2013

VALORE DELLA PRODUZIONE		
Altri ricavi e proventi	0	0
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	0	0
COSTI DELLA PRODUZIONE		
Costi di gestione e funzionamento	272.143	281.918
Personale	105.527	194.695
Oneri diversi di gestione		
- sussidi ordinari associati	936.600	630.582
- accantonamento al f.do vincolato prest. solidaristiche	308.597	1.119.195
Totale oneri diversi di gestione	1.245.197	1.749.777
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	1.622.867	2.226.390
DIFFERENZA (A - B)	(1.622.867)	(2.226.390)
PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
Altri proventi finanziari		
- interessi attivi su titoli	1.084.709	132.998
- proventi vari su titoli	0	2.078
- interessi attivi su c/c bancari	947.080	2.673.447
Totale altri proventi finanziari	2.031.789	2.808.524
Interessi e altri oneri finanziari		
b) interessi e altri oneri finanziari	81.000	14.548
Totale interessi e altri oneri finanziari	81.000	14.548
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	1.950.789	2.793.976
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
	144.394	95.058
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		
	472.316	662.644
Imposte correnti		
- Ires	472.316	662.644
- Irap	0	0
Totale imposte sul reddito	472.316	662.644
RISULTATO DELL'ESERCIZIO		
	0	0



Società Italiana degli Autori ed Editori

Relazione sulla Trasparenza 2014

La presente Relazione è stata approvata, su proposta del Direttore Generale, dal Consiglio di gestione in data 15 giugno 2015. Sarà aggiornata almeno annualmente ed è pubblicata sul sito istituzionale della Società (www.siae.it).

Il Vice Presidente