



SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI

RENDICONTO DI GESTIONE
AL 31 DICEMBRE 2012

131° ESERCIZIO

S.I.A.E. - Società Italiana degli Autori ed Editori
Direzione Generale
Viale della Letteratura, 30
00144 Roma
Telefono 06.59901

INDICE

ORGANI SOCIALI	pag. 5
RELAZIONE SULLA GESTIONE	pag. 7
PROSPETTI CONTABILI	pag. 51
<i>Stato patrimoniale attivo</i>	pag. 53
<i>Stato patrimoniale passivo</i>	pag. 56
<i>Conto economico</i>	pag. 58
NOTA INTEGRATIVA	pag. 65
<i>Premessa</i>	pag. 66
<i>Note esplicative al bilancio</i>	pag. 66
<i>Principi contabili e criteri di valutazione</i>	pag. 67
ATTIVO	pag. 75
<i>B) Immobilizzazioni</i>	pag. 75
<i>C) Attivo circolante</i>	pag. 80
<i>D) Ratei e risconti attivi</i>	pag. 85
<i>Conti d'ordine</i>	pag. 86
PASSIVO	pag. 87
<i>A) Patrimonio netto</i>	pag. 87
<i>B) Fondi per rischi e oneri</i>	pag. 89
<i>C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato (FAIL)</i>	pag. 91
<i>D) Debiti</i>	pag. 92
<i>E) Ratei e risconti passivi</i>	pag. 94
CONTO ECONOMICO	pag. 97
<i>A) Valore della produzione</i>	pag. 98
<i>B) Costi della produzione</i>	pag. 102
<i>C) Proventi e oneri finanziari</i>	pag. 106
<i>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</i>	pag. 107
<i>E) Proventi e oneri straordinari</i>	pag. 107
<i>Imposte</i>	pag. 109

CONTABILITA' SEPARATA DEL FONDO DI SOLIDARIETA'	pag. 113
RENDICONTO FINANZIARIO	pag. 123
RELAZIONE SULLE DISPONIBILITA' FINANZIARIE	pag. 127
ALLEGATI	pag. 131
<i>Allegato 1 – Terreni e fabbricati al 31.12.2012</i>	<i>pag. 133</i>
<i>Allegato 2 – Immobilizzazioni finanziarie al 31.12.2012</i>	<i>pag. 134</i>
<i>Allegato 3 – Dichiarazione di avvenuta redazione del D.P.S.</i>	<i>pag. 135</i>
<i>Allegato 4 – Quadro riassuntivo degli incassi anno 2012</i>	<i>pag. 136</i>
RELAZIONI	pag. 139
<i>Relazione della Società di Revisione</i>	<i>pag. 141</i>
<i>Relazione del Collegio dei Revisori</i>	<i>pag. 143</i>
CONTABILITA' ANALITICHE SEZIONALI	pag. 151
LA S.I.A.E. IN ITALIA E NEL MONDO	pag. 165

ORGANI SOCIALI DELLA S.I.A.E.

alla data di approvazione del Bilancio

PRESIDENTE

Gino Paoli

CONSIGLIO DI GESTIONE

Gino Paoli

Monti Arduini Federico

Proietti Biagio

Scordino Luca Domenico

Sugar Filippo

CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA

Micalizzi Franco

Angrisano Alessandro

Barbagallo Angelo

Bolelli Ferrera Antonella

Bonizzoni Roberto

Brunetta Caprini Linda

Buia Claudio

Cinque Massimo

Costa Vittorio

Daldello Franco

De Martino Giuseppe

De Siervo Luigi

Elmi Guido

Franchini Paolo

Gramitto Ricci Alfredo

Lavezzi Mario

Maisano Michele

Massara Pino

Mauri Pierangelo

Maxia Maria Grazia

Minellono Cristiano

Narici Ilaria Anna

Ostali Piero Giancarlo

Perilli Paola

Piero Leonardi

Piovani Nicola

Polillo Marco

Prudente Oscar

Purgatori Andrea

Razzini Roberto

Rizzi Antonella

Solbiati Alessandro

Verona Tonino

Villevieille Bideri Silvia

COMMISSIONI CONSULTIVE

SEZIONE MUSICA

Benini Massimo
Buia Claudio
Chiaravalle Valeriano
Colasanti Pietro
Corsi Paolo
Galletti Anna
Lavezzi Mario
Massara Pino
Minellono Cristiano
Razzini Roberto

SEZIONE DOR

Amurri Valentina
Brunetta Caprini Linda
Cavosi Roberto
Cinque Massimo
Di Stefano Riccardo
Flora Giovanna
Longoni Gianmario
Perilli Paola

SEZIONE CINEMA

Barbanente Mariangela
Biocca Antonino
Conforti Michele
Gaudino Lucio
Koch Giovanna
Laganà Giuseppe Maurizio
Lusuardi Nicola

SEZIONE LIRICA

Narici Ilaria Anna
Cannito Luciano
Battistelli Giorgio
Ostinelli Cristiano
Savasta Alessandro
Moro Laura

SEZIONE OLAF

Boelli Ferrera Antonella
Paolinelli Mario
Fallai Paolo
Hoepli Giovanni Ulrico Carlo
Piccarolo Laura
Foschini Cristina

CONTROLLO INTERNO

Paolo Agoglia

DIRETTORE GENERALE

Gaetano BLANDINI

Relazione sulla gestione

Rendiconto di gestione 2012

Lettera del Commissario

Cari Associati,

l'approvazione dello schema di bilancio al 31 dicembre 2012 rappresenta, nella sostanza, l'ultimo atto della Gestione Commissariale che è stata affidata nel marzo 2011.

Desidero a questo punto ringraziare chi, con spirito di sacrificio, dedizione e soprattutto grande professionalità, ha reso possibile il raggiungimento di risultati che a mio avviso debbono ritenersi ampiamente positivi.

A dispetto di una storia non facile e di un futuro ancor più complesso, è vero che in S.I.A.E. esistono professionalità straordinarie che non devono andare disperse.

Le manchevolezze della S.I.A.E. - rispetto alle quali ho cercato di offrire il mio contributo per rimediarvi - non devono offuscare i pregi che essa conserva. La S.I.A.E. resta centrale nel sistema della tutela del diritto d'autore. Il diritto d'autore resta, a sua volta, perno essenziale della cultura del nostro Paese. Senza tutela di quel diritto, che corre nei cavi e riempie la rete, avremo un mondo apparentemente bellissimo perché astrattamente gratuito, ma vuoto.

Un saluto particolare, di sincero affetto e gratitudine, lo rivolgo al Direttore Generale: un misto di competenza, forza e lealtà trasparente che credo debbano rappresentare gli ingredienti base della S.I.A.E. del futuro.

Infine, un caro saluto lo rivolgo ai due Sub commissari che mi hanno affiancato nel corso dell'attività commissariale. Anche a loro va il mio sincero ringraziamento.

Con riguardo all'attività svolta, mi permetto di segnalare tre specifici passaggi.

Il primo: lo statuto emanato è rispettoso delle indicazioni date dall'Autorità di vigilanza ed ha la duplice, certa, caratteristica di essere equilibrato e moderno.

Il secondo: nel sottoscrivere il Contratto Collettivo con i dipendenti, la Società ha potuto – ed io l'ho anzi ritenuto doveroso – impegnarsi a garantire i livelli occupazionali, altresì operando nel senso della stabilizzazione di tutti i precari.

Il terzo: la S.I.A.E. può ora godere di una condizione di equilibrio economico che può e deve risultare strumentale ad un solo obiettivo: quello di affrontare le sfide del futuro con la convinzione di poterle vincere.

*Il Commissario Straordinario
(Gian Luigi Rondi)*

Premessa

Il Commissariamento della S.I.A.E., disposto con decreto del Presidente della Repubblica del 9 marzo 2011, è stato prorogato, prima, con D.P.R. 5 aprile 2012, e successivamente con il D.P.R. 23 novembre 2012.

Anche nel corso dell'esercizio 2012 la Gestione commissariale, coadiuvata dal Direttore Generale dott. Gaetano Blandini, ha proseguito il mandato conferito dai citati D.P.R. di commissariamento ovvero: *"[a] adottare gli atti necessari ed opportuni al fine di assicurare il risanamento finanziario e l'equilibrio economico-gestionale della*

Società, nonché [b] l'instaurarsi di una dialettica interna più equilibrata, anche attraverso l'introduzione delle modifiche statutarie idonee ad assicurare una effettiva rappresentatività in seno agli organi sociali della S.I.A.E. ai titolari dei diritti in rapporto ai relativi contributi economici, nonché attraverso eventuali altre modifiche che dovessero emergere come necessarie e idonee a garantire la funzionalità della Società, anche con riferimento alle modalità di costituzione e funzionamento degli organi deliberativi".

I fatti più rilevanti del 2012

I fatti più significativi che hanno caratterizzato l'assetto aziendale e la gestione possono essere sintetizzati nei seguenti punti:

- l'adozione del nuovo Statuto della S.I.A.E.;
- l'ottenimento di minori oneri strutturali per gli associati;
- il ripianamento integrale delle perdite pregresse della Società;
- la riorganizzazione del Fondo di solidarietà;
- la definitiva ristrutturazione dei rapporti tra la S.I.A.E. e il Fondo Pensioni;
- la costituzione del Fondo "Norma";
- la conclusione di un contratto collettivo per i dipendenti;
- la riorganizzazione aziendale e la predisposizione della S.I.A.E. per affrontare le nuove sfide per il futuro.

L'adozione del nuovo Statuto della S.I.A.E.

Con D.P.C.M. del 9 novembre 2012 è stato approvato il nuovo Statuto della Società, registrato dalla Corte dei Conti il 24 dicembre 2012.

Il nuovo Statuto è improntato a criteri di massima rappresentatività ed è rispettoso delle precise indicazioni date dalle Autorità di vigilanza.

Esso, peraltro, è stato adottato a valle di una ampia consultazione della base associativa ed è in linea con la proposta di direttiva europea presentata lo scorso luglio.

Nello stesso senso, di correttezza delle scelte operate, si è altresì espresso il T.A.R. Lazio

con le ordinanze rese in data 21 febbraio 2013.

In data 1° marzo 2013 si è tenuta l'assemblea che ha eletto in nuovo Consiglio di sorveglianza.

Al Consiglio di sorveglianza spetterà di nominare il nuovo Consiglio di gestione ai sensi dell'art. 13 dello Statuto.

Coerentemente con le previsioni statutarie, si è anche dato corso alla stesura del nuovo Regolamento Generale, approvato dalla Gestione commissariale il 21 febbraio 2013 ed in vigore dal 28 febbraio 2013.

L'ottenimento di minori oneri strutturali per gli associati

A seguito delle iniziative assunte dalla Gestione commissariale, i costi addebitati agli associati (provvigioni e trattenute) sono diminuiti, in termini percentuali, da circa il 21% a circa il 17%.

Ciò è stato possibile sia attraverso l'eliminazione del contributo dovuto dagli associati per il Fondo di solidarietà (i cui effetti si sono sentiti già nel corso del 2012), sia ancora attraverso misure dirette di riduzione delle provvigioni (con riduzione di mezzo punto percentuale sull'emittenza che entrerà a regime a partire dal 2013).

Si tratta, è bene notare, di interventi strutturali e non provvisori, che avvicinano la

S.I.A.E. ai livelli provvigionali applicati dalle principali società autori estere.

È peraltro ragionevole ritenere che quando entreranno a regime tutte le azioni intraprese e quelle previste dal nuovo Piano strategico per razionalizzare le spese ed incrementare i ricavi (in particolare nell'area broadcasting, provider internet e contrasto all'evasione e alla pirateria digitale) sarà possibile ridurre ulteriormente la misura delle "provvigioni" sugli incassi trattenuti dalla Società.

Proprio il Piano strategico si propone l'obiettivo ambizioso, ma possibile, di ridurre di ulteriori 2 punti percentuali le provvigioni della Società nell'arco di tre anni.

A questo si aggiunge poi la caratteristica peculiare della S.I.A.E. di essere multidisciplinare e non esclusivamente focalizzata su uno specifico settore (con maggiore margine di contribuzione: la musica).

Pur senza volere esaurire un argomento complesso e costantemente meritevole di approfondimento, è vero che gli interventi operati dalla Gestione Commissariale consentono oggi di posizionare la S.I.A.E.

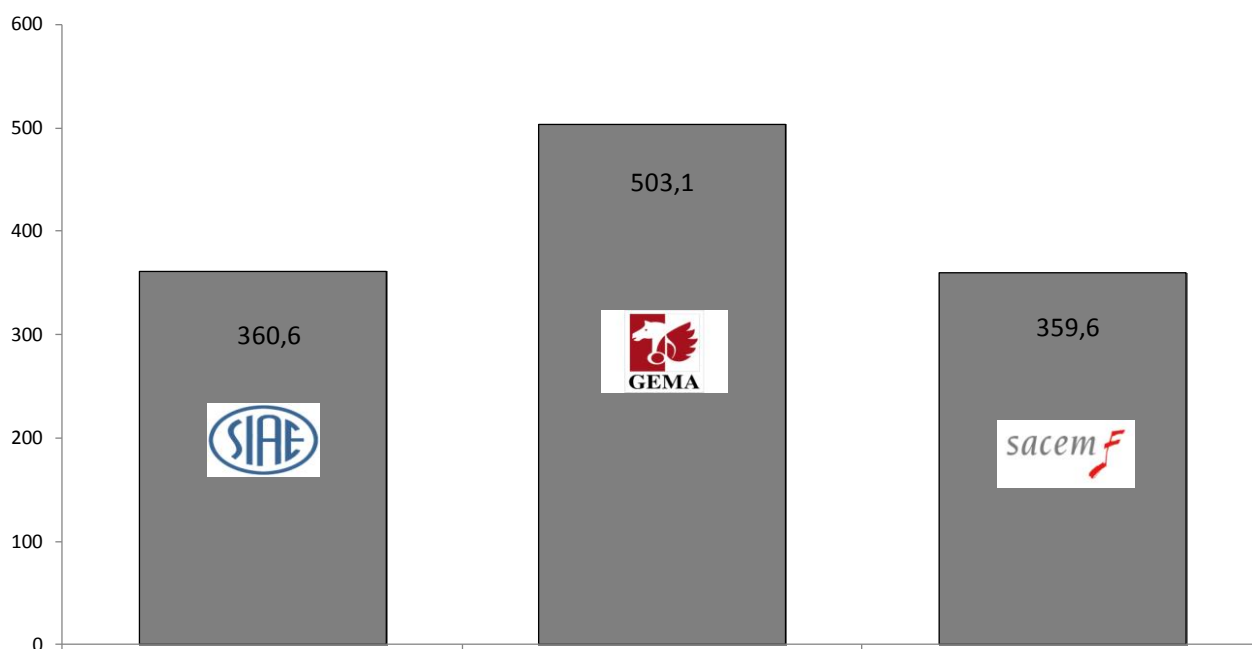
all'interno di una *media teorica* di produttività per dipendente (vedi grafico).

Ciò, come detto, al netto del settore dell'emittenza, sul quale la Società dovrà raddoppiare i propri sforzi in futuro e rispetto al quale però (come meglio si dirà più oltre a proposito delle *sfide del futuro*) la Società avrà anche bisogno di interventi chiari di tipo legislativo o regolamentare.

INCASSI PER DIPENDENTE

ESERCIZIO 2011

(Importi espressi in migliaia di euro)



Il ripianamento integrale delle perdite pregresse della Società

Le iniziative assunte nel corso dell'esercizio hanno creato le condizioni per un equilibrio economico strutturale ed hanno generato

utili di bilancio (€ 18,7 milioni) più che sufficienti a ripianare integralmente le perdite pregresse (€ 17,7 milioni).

La riorganizzazione del Fondo di solidarietà

L'istituto delle prestazioni solidaristiche in favore degli associati è stato oggetto di una profonda revisione che, per i motivi ampiamente esposti nei bilanci consuntivi del 2010 e 2011, ha visto concentrare l'attività del Fondo su attività di solidarietà vera. In linea con tale ispirazione, la S.I.A.E. ha adottato un nuovo regolamento, entrato in vigore il 1° gennaio 2012, recepito dall'art. 31 del nuovo Statuto, e aggiornato il 21 febbraio 2013.

Le nuove previsioni contemplano l'erogazione di contributi, strettamente personali e non reversibili, né cedibili a favore di alcuno. In particolare:

- A. un *Contributo Periodico* triennale, rinnovabile per un massimo di quattro volte, che non può superare, per ciascun beneficiario, l'importo annuale di € 3.000, cumulabile con il Contributo Aggiuntivo. Requisiti: età superiore a 65 anni, 35 anni di iscrizione alla S.I.A.E., reddito diverso da quello di diritto d'autore non superiore a € 10.500 (elevabile a € 13.200) e aver percepito per almeno dieci anni anche non consecutivi redditi per diritti d'autore non inferiori a un importo medio annuo di € 2.000;
- B. un *Contributo Aggiuntivo* che non può superare € 4.500, erogabile al medesimo beneficiario una sola volta, cumulabile con il Contributo Periodico. Requisiti: in aggiunta a quanto previsto al punto precedente, aver percepito diritti d'autore, nei termini suddetti, di € 10.000, ovvero essere invalidi o in condizione invalidante per lo svolgimento delle attività autoriali;
- C. un *Sussidio* che non può superare € 14.400, assegnabile annualmente a non più di cinque enti beneficiari. Il Fondo può riconoscere il Sussidio alla Cassa Nazionale di Assistenza Compositori Autori e Librettisti di Musica Popolare di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 ottobre 1970 n. 888 ovvero a favore di altre casse, enti o istituzioni che abbiano caratteristiche e finalità assimilabili o comunque che risultino stabilmente impegnate nello studio, diffusione e formazione della cultura autorale e della creatività artistica;
- D. una *Borsa di Studio* che non può superare € 7.200, assegnabile annualmente a non più di cinque beneficiari, erogabile al beneficiario una sola volta. Requisiti: età non superiore a 35 anni, risultare meritevoli in relazione a iniziative o attività autoriali, con reddito non superiore a € 10.500. Più Borse di Studio possono essere richieste da enti o istituzioni pubbliche o private aventi scopo didattico;
- E. un *Contributo Straordinario* che non può superare € 10.800, assegnabile annualmente a non più di cinque beneficiari, erogabile al beneficiario una sola volta. Requisiti: quelli richiesti per i contributi periodici e/o aggiuntivi e, anche in mancanza del requisito reddituale, essersi distinti per specifici e notori meriti autoriali.

Contestualmente sono state eliminate le prestazioni (assegno di professionalità e coperture assicurative) non in linea con le norme di legge vigenti in materia e che ponevano a rischio di instabilità la stessa S.I.A.E..

Al tempo stesso si è proceduto all'abolizione dei contributi trattenuti a carico degli Associati (2% editori e 4% autori). Per effetto di tale provvedimento, il Fondo di solidarietà è alimentato essenzialmente dagli interessi che

maturano dalle giacenze finanziarie di pertinenza della gestione separata del Fondo, oltre che dalle risorse che la stessa S.I.A.E. potrà destinare in costanza di risultati positivi di bilancio.

Sul nuovo assetto regolamentare del Fondo di solidarietà pende un ricorso al T.A.R. del Lazio, sul cui esito favorevole la Società è pienamente fiduciosa.

La definitiva ristrutturazione dei rapporti tra la S.I.A.E. e il Fondo pensioni

Nel corso del 2010 e 2011 la S.I.A.E. ha posto le basi per un'azione di risanamento strutturale, i cui punti salienti sono contenuti in un protocollo d'intesa che prevede:

- A. la *costituzione di un Fondo immobiliare*, denominato AIDA, al quale nel corso del 2011 e 2012 sono stati conferiti la maggior parte degli immobili in portafoglio. L'operazione ha consentito al Fondo di adempiere, nei termini, alle previsioni normative (D.M. 10 maggio 2007, n.62); infatti la norma dispone che gli investimenti immobiliari dei Fondi pensione devono essere contenuti entro il 20% del patrimonio del fondo medesimo;
- B. la *collocazione sul mercato delle quote AIDA*. La vendita è avvenuta alla fine dell'anno 2012 a favore di un altro Fondo immobiliare (NORMA) detenuto interamente dalla S.I.A.E.;
- C. la *sottoscrizione di una polizza assicurativa* con la più importante compagnia italiana, avvenuta il 20 dicembre 2012, i cui elementi essenziali sono i seguenti:
 - erogazione al Fondo pensioni di una rendita per ciascun pensionato, pari all'ammontare dell'assegno percepito al momento della sottoscrizione, al netto delle ritenute fiscali; con tale polizza la compagnia assume su di sé integralmente il rischio vita del soggetto assicurato;
 - reversibilità, in caso di morte del pensionato, al soggetto sopravvissuto, eventualmente presente in anagrafica al momento della sottoscrizione della polizza, in una percentuale prevista nel 63,5% della pensione originaria;
 - eventuale rivalutazione della rendita attribuita al Fondo pensioni sulla base del rendimento effettivo della gestione separata della Compagnia, al netto del

minimo garantito del 2% (già scontato al momento del pagamento del premio) e della trattenuta dell'1,2% a titolo di oneri di gestione.

- D. la liquidazione anticipata, con contribuzione a carico della S.I.A.E., delle posizioni attive sulla base di proposte individuali. L'operazione ha prodotto risultati positivi in quanto, a fronte di un onere di circa € 8,9 milioni, sono state liquidate 37 posizioni e sono diminuiti gli impegni prospettici di circa € 15 milioni. Sono residue 24 posizioni attive cui corrispondono impegni pari a circa € 10,8 milioni.

Il premio corrisposto dal Fondo pensioni alla Compagnia, pari ad € 108.421.180, è stato così finanziato:

- € 77.427.805, quale corrispettivo della vendita delle quote del Fondo AIDA al Fondo Norma (con contestuale erogazione da parte di S.I.A.E. in favore della SGR di un prestito decennale). Specularmente, la S.I.A.E., per non distogliere proprie risorse finanziarie dai fini istituzionali, ha ottenuto un distinto finanziamento (perfezionatosi all'inizio del 2013), a condizioni più vantaggiose di quelle concesse alla SGR, per sostenere l'operazione di acquisizione;
- € 30.993.375, quale importo prelevato dall'accantonamento S.I.A.E. per il Fondo pensioni operato nell'esercizio precedente.

La conclusione del progetto, con la sottoscrizione della polizza, ha consentito di definire l'entità del deficit complessivo in capo al Fondo che ha richiesto di adeguare la consistenza degli accantonamenti stanziati negli ultimi esercizi.

La definizione del contratto con la compagnia di assicurazione è stata effettuata al termine

dell'esercizio e ciò ha comportato per la S.I.A.E. il sostenimento diretto degli oneri per i pensionati, pari a circa € 8,1 milioni. Parallelamente, è stato prodotto un aggiornamento sistematico delle anagrafiche di pensionati ed iscritti (aggiornamento mai eseguito dalla S.I.A.E. in passato e che anzi alla Società era stato nel passato sostanzialmente impedito) che ha evidenziato l'esistenza di coniugi e figli aventi diritto, non presenti nelle prime stime fornite all'assicurazione. Tale aggiornamento, unitamente all'adeguamento di alcuni parametri assicurativi (es. percentuale di reversibilità), ha generato oneri aggiuntivi per circa € 4,9 milioni rispetto a quanto accantonato nel 2011. Sono, inoltre, stati considerati oneri tributari per circa € 5 milioni che, in virtù di disposizioni normative, incideranno sul Fondo in relazione alle rendite erogate dalla compagnia di assicurazione. Tali maggiori oneri sono stati solo in parte compensati dagli effetti positivi dell'operazione di liquidazione anticipata che ha interessato gli iscritti.

A conclusione del percorso descritto, sono state definite pressoché integralmente le problematiche connesse alle prestazioni pensionistiche. Su SIAE potrà al più gravare, sulla base delle informazioni attualmente disponibili, l'eventualità, non assicurabile ad oggi e solo possibile, che le percentuali di rivalutazione delle pensioni possano in parte discostarsi ed eccedere i rendimenti netti della gestione assicurativa; quanto precede con effetti economici di misura comunque contenuta e fermo il fatto che in capo al Fondo Pensioni residua ad oggi un patrimonio autonomo (destinato a far fronte alle obbligazioni non coperte dalla gestione assicurativa) stimato tra 6 e 8 milioni di euro.”

In sostanza, come si evince dalla tabella che segue, rispetto ai fondi stanziati nel 2011 per i pensionati e gli iscritti, pari a circa € 132,4 milioni, quale miglior stima per far fronte agli impegni prospettici del Fondo, nel 2012 le somme occorrenti per far fronte alle obbligazioni del Fondo pensioni sono risultate pari ad € 140,1 milioni.

Va considerato che il prospetto a fianco riportato non tiene conto dei proventi generati nell'esercizio dalle disponibilità delle attività destinate alla copertura degli impegni pensionistici.

	2011	2012
Polizza Pensionati	104.135.000	108.421.180
Soggetti non assicurabili	-	541.000
Prestazioni pensionati anno 2012	-	8.100.440
Spese varie 2012	-	95.511
Totale pensionati	104.135.000	117.158.131
Art. 56 contr. ant. liquidati	1.824.749	1.862.685
Art. 56 contr. ant. da liquidare		1.332.000
Iscritti liquidazione incentivata	15.662.444	8.941.788
Iscritti oneri pensionistici	10.762.556	10.819.000
Totale iscritti	28.249.749	22.955.473
Totale	132.384.749	140.113.604

La costituzione del Fondo Norma

Il 28 dicembre 2011 è stato costituito il Fondo Norma al quale la S.I.A.E. ha contestualmente conferito l'immobile della Direzione Generale e due magazzini a Ciampino, oltre ad una somma liquida. L'operazione è stata ampiamente illustrata nella relazione al bilancio del 2011.

Nel corso del 2012 sono avvenuti ulteriori apporti ed acquisite ulteriori quote pari a € 66,3 milioni; complessivamente il Fondo ammonta a € 162,8 milioni.

Nel corso del 2013 sono previsti ulteriori conferimenti, dopo i quali il patrimonio immobiliare della S.I.A.E. sarà costituito essenzialmente dagli immobili di natura non

strumentale, destinati ad essere apportati in futuro.

Va precisato che la S.I.A.E. resta titolare del 100% del Fondo Norma, e dunque in via indiretta di tutti gli immobili in esso apportati, e va altresì precisato che tutte le decisioni maggiormente rilevanti devono essere precedute dal parere vincolante dell'apposito Comitato Consultivo nominato in maggioranza dalla stessa Società.

Il Fondo, va ancora detto, opera con saldo economico e finanziario ampiamente positivo e dei relativi proventi la Società beneficerà negli esercizi futuri (e già a partire dal 2013).

La conclusione di un contratto collettivo per i dipendenti

In S.I.A.E. non esisteva un contratto organico di lavoro dei dipendenti, bensì una pluralità di accordi stratificatisi nel corso degli anni che hanno prodotto dinamiche contrattuali assolutamente decontestualizzate rispetto a tutti gli altri settori pubblici e privati.

A luglio 2012, per la prima volta nella storia di S.I.A.E., si è pervenuti, dopo una lunga trattativa (con la firma di tutte le sigle sindacali), alla sottoscrizione di un contratto collettivo organico per regolamentare il lavoro dipendente all'interno della Società; l'accordo è stato sottoposto a referendum il 24 luglio 2012 e ha visto l'adesione individuale di oltre l'80% dei dipendenti. Il nuovo contratto genera risparmi ed efficienze strutturali importanti e contribuisce alla realizzazione dei processi produttivi previsti dal nuovo Piano Strategico a valere sino al 2014. Per il prossimo triennio, inoltre, vengono congelati gli istituti contrattuali. Il risparmio medio previsto su base annua si aggira sui 5 milioni di euro.

Grazie alle nuove previsioni, dal mese di settembre, tutti gli uffici S.I.A.E. garantiranno maggiori servizi agli utenti con passaggio delle aperture pomeridiane da due a quattro, con una contestuale e significativa riduzione degli straordinari. Al tempo stesso vengono portati a norma taluni istituti fuori contesto

rispetto ad altri contratti di lavoro come le ferie che diminuiscono da 36 a 32 giorni; i permessi retribuiti che si riducono del 50% e l'introduzione dell'obbligo di presentazione del certificato medico sin dal primo giorno di assenza.

Il contratto inoltre, prevede un investimento di circa 1 milione di euro per la formazione e l'istituzione di un fondo di produttività per remunerare il merito individuale e collettivo, mentre sono ridotti del 50% i cosiddetti premi di fedeltà.

Il contratto costituisce un leale "patto di responsabilità" per il futuro di S.I.A.E. che ha come punto fondamentale la tutela dei livelli occupazionali. Infatti, pur in un momento di flessione degli incassi del diritto d'autore, S.I.A.E. si è non soltanto impegnata formalmente a garantire il mantenimento degli attuali livelli occupazionali, ma ha compiuto lo sforzo di ottenere la stabilizzazione di 35 lavoratori precari.

Tenuto conto della congiuntura tutt'altro che favorevole e degli squilibri economici iniziali (esercizio 2010), il citato contratto collettivo rappresenta – unitamente al riequilibrio dei conti – il successo forse più importante della Gestione Commissariale, giacché coniuga ristrutturazione efficiente e difesa del posto di lavoro.

La riorganizzazione aziendale e la predisposizione della S.I.A.E. per affrontare le nuove sfide per il futuro

La Gestione commissariale, insediatasi nell'aprile del 2011, ha altresì affrontato le effettive criticità presenti in S.I.A.E. a carattere organizzativo. Gli interventi operati hanno riguardato in particolar modo le funzioni della Direzione Generale e della rete territoriale. Nello specifico, si è assistito ai seguenti interventi:

- la riduzione degli Uffici dirigenziali da 57 del 2009 a 49, con il dimezzamento delle figure apicali (dirigenti generali);
- la riduzione delle sedi: Ancona, Cagliari, Genova e Trieste trasformate in presidi;
- la trasformazione di 19 filiali, di cui 6 sono diventate presidi e 13 mandatarie;
- la revisione delle circoscrizioni e la riduzione delle agenzie mandatarie di circa 100 unità (complessivamente n. 510).

Nel corso dell'esercizio è stato definito il nuovo assetto organizzativo della struttura preposta ai Sistemi Informativi aziendali secondo una visione evoluta, finalizzata a massimizzare la qualità dei servizi resi ai "clienti" interni e recuperare i livelli di efficienza.

Alla fine dell'anno è stata avviata l'analisi per la definizione del Piano strategico 2013-2015, approvato il 21 febbraio 2013. La prima fase di studio, ultimata nel mese dicembre, ha identificato delle macro azioni alle quali riconnettere un piano di esodi del personale dirigente e dipendente. Tale piano ha già generato effetti nel presente bilancio che rileva oneri per circa € 2,8 milioni da riferire a

risoluzioni di rapporti di lavoro (20 persone tra dipendenti e dirigenti) definite e sottoscritte nel 2012. Nel 2013 l'attività, basata su contrattazione a livello individuale, ha identificato ulteriori 11 unità che hanno già formalmente accettato la proposta. L'operazione di incentivazione si protrarrà per il prossimo biennio, coerentemente con l'avanzamento del Piano strategico.

La S.I.A.E. nel presente rendiconto ha stanziato € 12,2 milioni in un apposito Fondo per la riorganizzazione aziendale.

Gli obiettivi affidati alla gestione commissariale devono dirsi pienamente raggiunti e gli effetti potranno essere ulteriormente (ed a pieno regime) apprezzati negli anni successivi.

Talune scelte operate rendono non perfettamente comparabili il bilancio al 31.12.2012 con quelli precedenti. Il nuovo bilancio, peraltro, consentirà ai nuovi organi di avere un maggior grado di chiarezza e consapevolezza dello stato di salute della Società. Ne è esempio emblematico la stessa possibilità per la Società di conoscere il rapporto tra i costi sopportati per l'uso degli spazi fisici e l'efficienza di tale uso, così come la possibilità di conoscere i rendimenti offerti dagli immobili anche non strumentali gestiti per proprio conto dal Fondo Norma, potendo così adottare le strategie effettivamente più utili alla Società ed agli associati in termini di contestuale equilibrio economico e contenimento delle provvigioni.

Scenario piano "inerziale": evoluzione conto economico

(dati espressi in milioni di euro)	2013	2014	2015	Regime
<i>Ricavi</i>	151,40	151,00	150,80	150,80
<i>Costi</i>	-171,50	-171,60	-172,20	-173,10
REDDITO OPERATIVO	-20,10	-20,60	-21,30	-22,20
<i>Proventi finanziari</i>	27,00	27,00	27,00	27,00
<i>Imposte</i>	-4,00	-3,90	-3,60	-3,40
UTILE NETTO "INERZIALE"	2,90	2,50	2,00	1,40

Nota: I dati sono depurati dall'effetto della gestione immobiliare (+ fitti - amm.ti + prov. Fondo Norma) che presenta un sostanziale equilibrio.

La S.I.A.E., dunque, è oggi in grado di guardare con maggiore fiducia al futuro, contando su una condizione di solidità economica nello svolgimento del ruolo di tutela dei propri associati.

Lo stesso piano strategico approvato dalla Società subito dopo la chiusura dell'esercizio evidenzia una condizione economica inerziale che, anche indipendentemente da una (auspicata) ripresa degli incassi e dal successo degli ulteriori interventi previsti nel piano, consentirà di operare in costante equilibrio.

In una condizione di pieno risanamento, la S.I.A.E. potrà altresì proseguire in interventi concreti e *da protagonista* della promozione e sviluppo delle attività culturali nel nostro Paese.

A questo proposito si ricorda che la legge italiana sul diritto d'autore è in continua

evoluzione, ma attende una riforma strutturale ed organica dell'intera materia, per renderla funzionale al nuovo scenario determinato dalla convergenza multimediale e dalla rivoluzione digitale. Non esiste allo stato attuale un dossier normativo aperto nelle competenti istituzioni in merito al rispetto del copyright sul web, mentre si è in attesa, da ormai quasi due anni, di un intervento regolatorio da parte dell'Agcom sul "diritto d'autore online".

Sarà compito della S.I.A.E. svolgere un'azione di sensibilizzazione affinché la modernizzazione del sistema normativo del diritto d'autore venga considerata una delle aree più sensibili sulle quali intervenire, per lo sviluppo dell'industria culturale nazionale, inserendola tra le criticità che ritardano la valorizzazione del potenziale economico e sociale delle nostre arti e del nostro patrimonio culturale.

Situazione economica e patrimoniale complessiva

La situazione economica complessiva ipotizzata in sede di redazione del Bilancio di previsione evidenzia sensibili scostamenti essenzialmente nella parte straordinaria che recepisce gli interventi strategici, non quantificabili al momento della redazione del preventivo. I progetti realizzati hanno determinato effetti economici in sede di

consuntivo con riferimento al Fondo Norma, alla riorganizzazione aziendale e alla definizione delle problematiche connesse al Fondo pensioni.

Anche la gestione finanziaria ha prodotto risultati ampiamente positivi rispetto a quanto ipotizzato.

ESERCIZIO 2012 CONTO ECONOMICO <i>Importi in milioni di euro</i>	Preventivo 2012 approvato a novembre 2011	Consuntivo 2012 depurato degli eventi sopraggiunti	Delta Consuntivo - Preventivo	Importi non inseriti nel Preventivo	Consuntivo 2012
<i>Valore della Produzione</i>	163,5	163,7	0,2		
<i>Costi della Produzione</i>	179,4	179,3	-0,1	15,5 a)	194,8
DIFFERENZA VALORE E COSTI DELLA PRODUZ	-15,9	-15,6	0,3	-15,5	
<i>Gestione Finanziaria</i>	27,6	37,9	10,3	2,8	40,7
<i>Rettifiche di valore di attività finanziari</i>	-6,2	2,4	8,6		
<i>Gestione straordinaria</i>	0,0	-	0,0	8,2 b)	
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	5,5	24,7	19,2	-4,5	20,2
<i>Imposte sul reddito</i>	4,4	3,1	-1,3	-1,6	1,5
RISULTATO D'ESERCIZIO	1,1	21,6	17,9	-2,9	18,7

a) si tratta di spese legali per eventi straordinari, risoluzioni di rapporti di lavoro, oneri connessi al Piano Strategico e quelli del Fondo di solidarietà.

b) si tratta, da una parte, delle plusvalenze rilevate per i conferimenti immobiliari, di sopravvenienze attive e, dall'altra, degli oneri di riorganizzazione aziendale e ristrutturazione Fondo pensioni.

Per un raffronto omogeneo, il consuntivo è stato depurato dai proventi e oneri relativi ad interventi strategici sopraggiunti alla definizione del bilancio preventivo 2012.

Tra i fenomeni di maggior rilievo si segnalano le risoluzioni incentivate di personale (€ 3,6 milioni), i maggiori oneri di progettazione informatica connessi allo sviluppo del piano

strategico (€ 1 milione), le spese legali connesse alla soluzione di importanti controversie (copia privata, arbitrati, etc.) contratti con utilizzatori, nonché gli oneri (locazioni passive) connessi alla esternalizzazione del patrimonio immobiliare, i cui benefici in termini di proventi saranno rilevati a partire dal 2013.

Si rammenta che i maggiori costi sopportati per fitti passivi (+ € 6,1 milioni) sono sostanzialmente compensati da minori ammortamenti (€ 2,8 milioni nel 2012 e € 5 milioni nel 2013) e dai proventi finanziari derivanti dal Fondo Norma (€ 4 milioni medi annui che verranno erogati in favore di

S.I.A.E. a partire dal 2013). Tale effetto, in ragione delle tempistiche di completamento dell'operazione di riorganizzazione aziendale (costituzione del Fondo Norma, completamento degli apporti, etc.), sarà a pieno regime dal bilancio 2013.

L'esercizio 2012, nonostante alcune criticità connesse al business (con inevitabili riflessi sui ricavi, diminuiti di - € 6,1 milioni pari a -3,6% sul 2011), presenta risultati ampiamente positivi, anche grazie alle azioni di razionalizzazione ed efficientamento intraprese negli esercizi precedenti.

Le azioni di risanamento realizzate hanno consentito di stabilizzare i costi della produzione, invertendo la tendenza di crescita fisiologica valutabile in almeno il 5%. La situazione economica dell'esercizio 2012 rileva un avanzo pari a € 18,7 milioni, ben superiore al risultato conseguito nel 2011 (pari ad € 0,9 milioni).

Il risultato è fortemente influenzato dal saldo positivo apportato dalla gestione finanziaria (+ € 11,5 milioni sul 2011) e da quella straordinaria (+ € 12,1 milioni sul 2011) che hanno compensato la perdita dei ricavi (- € 6,1 milioni) connessa alla crisi del business autorale e al mancato rinnovo della convenzione con l'Enpals. I costi della produzione, ove si escludessero le poste del Fondo di solidarietà, si presenterebbero stabili rispetto al 2011 (soprattutto per il venir meno del contributo del Fondo Pensioni - ex art. 44 - riassorbito dai fondi stanziati per la ristrutturazione del Fondo stesso).

CONTO ECONOMICO

	2011	2012	Delta	Delta %
<i>Valore della Produzione</i>	169,8	163,7	-6,1	-3,6%
<i>Costi della Produzione</i>	191,7	192,5	0,8	0,4%
	-21,9	-28,8	-6,9	31,5%
<i>Gestione Finanziaria</i>	29,6	40,1	10,5	35,5%
<i>Gestione Straordinaria</i>	-3,8	8,3	12,1	-318,4%
<i>Risultato ante imposte S.I.A.E.</i>	3,9	19,6	15,7	-
<i>Risultato ante imposte Fondo di solidarietà</i>	1,5	0,7	-0,8	-53,3%
RISULTATO COMPLESSIVO PRIMA DELLA IMPOSTE	5,4	20,3	14,9	-
<i>Imposte sul reddito Siae</i>	-2,9	-1,0	1,9	-65,5%
<i>Imposte sul reddito Fondo solidarietà</i>	-1,5	-0,6	0,9	-60,0%
RISULTATO	1,0	18,7	17,7	-

In particolare:

- ✓ i *costi di gestione e funzionamento* rilevano un incremento del 4,8% (€ 4,2 milioni) fortemente influenzato dalle voci correlate al conferimento del patrimonio immobiliare (tra le principali, i fitti passivi aumentati di € 6,1 milioni e gli ammortamenti diminuiti di € 2,8 milioni). Neutralizzando gli effetti di tale operazione, i costi risultano stabili rispetto al 2011; infatti i risparmi relativi ai “mandatari” derivati anche dal nuovo contratto sottoscritto dalle OO.SS. (circa - € 4,3 milioni) hanno consentito di

riassorbire le spese per lo sviluppo del piano strategico, in termini di prestazioni professionali e consulenze, nonché il “patrocinio legale” (aumentato di circa € 1 milione). In particolare, le spese legali sono influenzate da una serie di eventi a carattere straordinario, di grande valore non solo economico, nei quali la S.I.A.E. è chiamata a difendersi per la tutela di interessi primari (copia privata, arbitraggi, questioni tributarie, etc.);

COSTI DELLA PRODUZIONE

	2011	2012	Delta	Delta %
<i>Costi di gestione e funzionamento</i>	88,1	92,3	4,2	4,8%
<i>Personale</i>	95,6	96,8	1,2	1,3%
<i>Oneri diversi</i>	3,0	3,4	0,4	13,3%
	186,7	192,5	5,8	3,1%
<i>Contributi Fondo Pensioni</i>	5,0	-	- 5,0	-100,0%
	191,7	192,5	0,8	0,4%
<i>Oneri Fondo di solidarietà</i>	13,8	2,3	- 11,5	-83,3%
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	205,5	194,8	- 10,7	-5,2%

- ✓ la spesa per il personale presenta un lieve incremento (+1,3%) inferiore all'indice inflattivo, grazie ai primi benefici generati dai contratti per i dipendenti ed i dirigenti. La voce, analogamente al 2011, contempla oneri per risoluzioni volontarie di rapporti di lavoro (20 persone tra dipendenti e dirigenti), gli adeguamenti inflattivi del biennio precedente (pari al 2,1%) ed il rateo degli automatismi concessi all'atto della sottoscrizione del nuovo contratto;
- ✓ gli oneri diversi di gestione non recepiscono il contributo al Fondo Pensioni (- € 5 milioni sul 2011) e le prestazioni del Fondo di solidarietà (- 11,6 milioni sul 2011) scaturite dalla nuova impostazione statutaria. Il raffronto depurato dalle suddette poste rileva un aumento di € 0,7 milioni (+23% sul 2011) connesso ad oneri sostenuti per il conferimento di alcuni immobili locati, non residenziali.

La *gestione finanziaria* ordinaria, a fronte di un trascurabile incremento delle giacenze medie complessive (+4,5%), ha generato una crescita dei proventi finanziari pari a € 8,5 milioni (+34,6%) rispetto all'anno precedente, nonostante, un'ulteriore contrazione dei tassi bancari. In particolare:

- gli interessi prodotti dai conti correnti postali e bancari liberi e vincolati sono stati € 15,4 milioni, con un rendimento del 3,7%, in aumento di € 2,9 milioni rispetto al 2011 (+ 23,2%), nonostante la contrazione delle disponibilità di € 76 milioni (- 18,5%);
- i proventi maturati su titoli iscritti nell'attivo circolante e su immobilizzazioni (obbligazioni con

scadenza a medio-lungo termine) ammontano complessivamente a € 16,2 milioni (pari a + 63% sul 2011), con un rendimento del 3,35 %, su una giacenza media di € 484,7 milioni.

La *gestione straordinaria* ha generato proventi per € 37,8 milioni derivati dalla realizzazione di plusvalenze patrimoniali per oltre € 28,5 milioni e di sopravvenienze (+ € 9,3 milioni) connesse alla gestione autorale e fiscale. I proventi straordinari hanno consentito di riassorbire gli oneri per il disequilibrio del Fondo pensioni (complessivi € 14,7 milioni), la riorganizzazione aziendale (€ 12,7 milioni), talune minusvalenze su titoli (€ 1,7 milioni). Nel complesso la gestione straordinaria presenta un saldo attivo pari a circa € 8,3 milioni.

Diritto d'autore: evoluzione normativa

Fra le novità legislative di rilievo, si segnala il Decreto-Legge 24 gennaio 2012, n. 1, convertito nella Legge 24 marzo 2012, n. 27 (recante "Disposizioni urgenti per la concorrenza, lo sviluppo delle infrastrutture e la competitività"), che, all'art. 39, ha stabilito "*Al fine di favorire la creazione di nuove imprese nel settore della tutela dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori, ..., l'attività di amministrazione e intermediazione dei diritti connessi al diritto d'autore ..., in qualunque forma attuata, è libera;*". I requisiti minimi necessari al corretto sviluppo del mercato degli intermediari di tali diritti connessi sono

individuati con successivo decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, adottato il 19 dicembre 2012, in corso di registrazione presso la Corte dei Conti.

Il Parlamento europeo ed il Consiglio hanno approvato la direttiva 2012/28/UE su taluni utilizzi consentiti di opere orfane (pubblicata nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea L 299/5 del 27.10.2012). La direttiva delinea il quadro giuridico per la regolamentazione delle opere i cui titolari dei diritti non siano stati individuati, oppure quando individuati, non siano rintracciabili nonostante una ricerca diligente. Sostanzialmente, se l'opera

risulterà effettivamente orfana al termine di una ricerca diligente, potrà essere digitalizzata. Al comma 5 dell'art. 1 è altresì stabilito che la direttiva non debba interferire con le modalità di gestione dei diritti a livello nazionale. Gli Stati dovranno conformarsi alla direttiva entro il 29 ottobre 2014, comunicando il testo delle disposizioni alla Commissione.

L'11 luglio 2012 la Commissione Europea ha presentato la Proposta di direttiva *“sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno”*. La proposta si colloca nel contesto dell'Agenda digitale europea e della Strategia Europea 2020, nel quadro di una serie di misure che sono state o saranno proposte dalla Commissione al fine di agevolare la concessione di licenze dei diritti e, più in generale, l'accesso ai contenuti digitali. In estrema sintesi, in una prima parte, la proposta di direttiva interviene sull'assetto ordinamentale delle società di gestione collettiva e l'attività di gestione dei diritti, mentre, nella seconda parte, interviene nell'ambito della concessione di licenze multiterritoriali per i diritti online delle opere musicali da parte delle società di collecting stesse. Attualmente, la Proposta di direttiva è all'esame del Gruppo di lavoro del Consiglio europeo.

Nel documento di bilancio del precedente esercizio 2011 si era dato conto che la Direttiva 2011/77/CE (c.d. direttiva McCreevy), concernente la durata della protezione del diritto d'autore e di alcuni diritti connessi, era stata inserita nell'allegato B del disegno di legge “Disposizioni di legge

per l'adempimento di obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia alle Comunità europee” (c.d. legge Comunitaria 2012). Il disegno di legge, approvato in prima lettura alla Camera nel mese di febbraio 2012, attualmente, sul finire della XVI legislatura, è ancora in corso di esame in Commissione 14^a (Politiche dell'Unione Europea) al Senato, in seconda lettura. Si ricorda, brevemente, che tale direttiva ha introdotto un più coerente sistema di calcolo della durata della protezione dei diritti d'autore sulle composizioni musicali con testo frutto dell'opera di due o più coautori. La stessa direttiva è però destinata principalmente alla durata della protezione dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori e dei produttori di fonogrammi, che è stata estesa da 50 a 70 anni; ha introdotto, altresì, la clausola *“use it or lose it”* in base alla quale dopo il 50° anno dalla pubblicazione del fonogramma (o della sua comunicazione al pubblico), se il produttore non mette in vendita un numero congruo di copie o non le mette a disposizione del pubblico, l'artista interprete ed esecutore potrà mettere fine al contratto con cui ha ceduto i propri diritti; ha introdotto una *“remunerazione annua supplementare”* a favore dell'artista interprete o esecutore, fruitore di una remunerazione *“non ricorrente”*, remunerazione annua che verrà amministrata da una società di gestione collettiva, così come stabilito dalla direttiva stessa.

La Legge 24 febbraio 2012 n. 14 *“Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto Legge 29.12.2011 n. 216 recante proroga dei termini previsti da disposizioni legislative. Differimento di termini relativi all'esercizio di deleghe legislative”* (c.d. decreto

Milleproroghe) ha introdotto modifiche all'art. 239 del Codice della proprietà industriale, relativo ai *“limiti alla protezione accordata dal diritto d'autore”* ai disegni e modelli (tutelati dall'articolo 2, n. 10 della legge n. 633/1941).

La norma prevedeva, già prima di tale ultima modifica, che i “.. terzi che avevano fabbricato o commercializzato, nei 12 mesi anteriori al 19 aprile 2001, prodotti realizzati in conformità con le opere del disegno industriale allora in pubblico dominio, non rispondono della violazione del diritto d'autore compiuta proseguendo questa attività anche dopo tale data, limitatamente ai prodotti da essi fabbricati o acquistati prima del 19 aprile 2001, e a quelli da essi fabbricati nei 5 anni successivi ...” (come da ultimo introdotto dall'art. 123 del D.Lgs. 13 agosto 2010 n. 131). Con la modifica disposta dal c.d. decreto Milleproroghe i 5 anni sono stati modificati negli attuali 13 anni.

Con Legge 4 aprile 2012 n. 35 di conversione del Decreto-Legge 9.02.2012, n. 5 (*“Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”*) è stato soppresso l'ultimo periodo del comma 1 dell'art. 75-bis del Regio decreto 18 giugno 1931 n. 773 (*“Approvazione del testo unico delle leggi di pubblica sicurezza”*) il quale stabilisce che *“Chiunque intenda esercitare, a fini di lucro, attività di produzione, di duplicazione, di riproduzione, di vendita, di noleggio o di cessione a qualsiasi titolo di nastri, dischi, videocassette, musicassette o topografiche o audiovisive o sequenze di immagini in movimento, ovvero intenda detenere tali oggetti ai fini dello svolgimento delle attività anzidette, deve darne preventivo avviso al questore che ne rilascia ricevuta, attestando l'eseguita iscrizione in*

apposito registro. L'iscrizione deve essere rinnovata ogni anno.” Tale articolo era stato introdotto dall'art. 8 della legge 18 agosto 2000, n. 248. Con tale modifica, dunque, è stato soppresso il rinnovo annuale dell'iscrizione nell'apposito registro.

In tema di criminalità informatica si segnala la Legge 15 febbraio 2012, n. 12 *“Norme in materia di misure per il contrasto ai fenomeni di criminalità informatica”* la quale ha introdotto nuove disposizioni in materia di confisca dei beni informatici e telematici utilizzati non solo per la commissione di reati informatici ma anche per quelli legati al settore della contraffazione o alterazione di marchi e brevetti.

Tra le novità legislative intervenute nel corso dell'esercizio, si segnala altresì la Legge 8 novembre 2012, n. 189, recante: *«Disposizioni urgenti per promuovere lo sviluppo del Paese mediante un più alto livello di tutela della salute»* (di conversione del decreto-Legge 13 settembre 2012, n. 158), che all'art. 7 stabilisce che *“L'Amministrazione autonoma dei monopoli di Stato e, a seguito della sua incorporazione, l'Agenzia delle dogane e dei monopoli, di intesa con la Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.), la Polizia di Stato, l'Arma dei Carabinieri e il Corpo della guardia di finanza, pianifica su base annuale almeno diecimila controlli, specificamente destinati al contrasto del gioco minorile, nei confronti degli esercizi presso i quali sono installati gli apparecchi di cui all'articolo 110, comma 6, lettera a), del testo unico di cui al regio decreto n. 773 del 1931, ovvero vengono svolte attività di scommessa su eventi sportivi, anche ippici, e non sportivi, collocati in prossimità di istituti scolastici primari e*

secondari, di strutture sanitarie ed ospedaliere, di luoghi di culto.”

Nel documento di bilancio del precedente esercizio 2011, si riferiva che il Governo era stato delegato ad adottare i decreti legislativi di attuazione della disciplina UE in tema di comunicazioni elettroniche riguardo ai temi del diritto di accesso e della *data protection*. Il Consiglio dei Ministri del 25 maggio 2012 ha approvato in via definitiva due decreti legislativi di recepimento delle direttive comunitarie ricomprese nell’ambito del c.d. “Pacchetto Telecom”, recante modifiche al quadro legislativo comunitario in materia di comunicazioni elettroniche. In particolare, sono stati approvati il Decreto legislativo 28 maggio 2012 n. 69 ed il Decreto Legislativo 28 maggio 2012 n. 70, entrambi in attuazione delle direttive 2009/136/CE (in materia di trattamento dei dati personali e tutela della vita privata nel settore delle comunicazioni elettroniche) e 2009/140/CE (in materia di reti e servizi di comunicazione elettronica e del regolamento (CE) n. 2006/2004 sulla cooperazione tra le autorità nazionali responsabili dell’esecuzione della normativa a tutela dei consumatori).

Con la Legge n. 103 del 16 luglio 2012 (di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 maggio 2012, n. 63, recante

“disposizioni urgenti in materia di riordino dei contributi alle imprese editrici, nonché di vendita della stampa quotidiana e periodica e di pubblicità istituzionale”) è stato disposto il riordino dei contributi alle imprese editrici, mentre con la Legge n. 221 del 17 dicembre 2012, all’art. 11, lett. a), si è stabilito, per l’anno scolastico 2014-2015 e successivi, di adottare esclusivamente libri nella versione digitale, a norma della legge 9 gennaio 2004 n. 4, o mista, costituita da un testo in formato cartaceo e da contenuti digitali integrativi, oppure da una combinazione di contenuti digitali e digitali integrativi accessibili o acquistabili in rete anche in modo disgiunto.

Con legge n. 134 del 7 agosto 2012, di conversione del Decreto-Legge n. 83 del 2012, si è stabilito che *“agli organismi dello spettacolo, nelle diverse articolazioni di genere e di settori di attività cinematografiche, teatrali, musicali, di danza, di circhi e di spettacoli viaggianti, costituiti in forma di impresa, è riconosciuta la qualifica di micro, piccola e media impresa ai sensi della disciplina dell’Unione Europea vigente in materia.”* (art. 51-bis, comma 1).

INCASSI

Per valutare l'andamento degli incassi S.I.A.E. risulta utile analizzare la "capacità di spesa delle famiglie consumatrici" tenuto conto del "reddito lordo disponibile" e del relativo "potere d'acquisto".

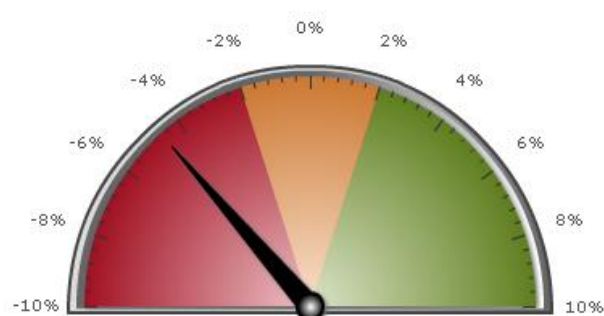
L'Istat ha pubblicato recentemente il riepilogo dei dati consolidando i 9 mesi (gennaio-settembre) del 2012 rispetto al corrispondente periodo dell'anno 2011 con la seguente sintesi:

- il reddito lordo disponibile aggregato è diminuito in termini reali dell'1,5%;
- il corrispondente potere di acquisto è diminuito del 4,1%;
- la propensione delle famiglie alla "spesa per consumi finali" (che ricomprende anche la spesa sostenuta per le forme di svago ed intrattenimento) è diminuita dell'1,4%.

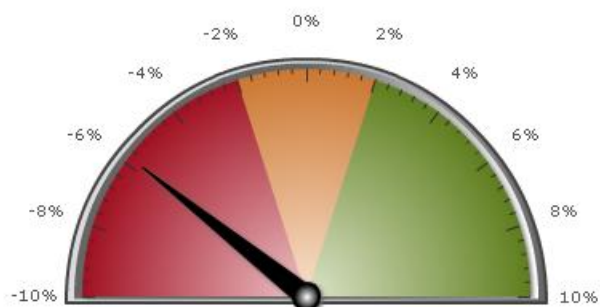
Sempre ai fini di una visione sistemica generale occorre rilevare che la "propensione al risparmio delle famiglie consumatrici" è stata pari all'8,9% con un aumento di 0,8 punti percentuali rispetto al secondo trimestre precedente. Anche detta propensione influenza negativamente la capacità reale di spesa per consumi finali.

In detto quadro si possono meglio comprendere le dinamiche di variazione dell'entità degli incassi S.I.A.E. del 2012 rispetto al precedente 2011.

La raccolta per *Diritto d'Autore* ha registrato un decremento da € 561,4 milioni del 2011 a € 535,8 milioni del 2012 (- 4,6%).



Aggiungendo gli incassi provenienti da *Copia Privata* l'importo totale ammonta a € 608,2 milioni (- 5,8% sul 2011).



Dalla tabella sotto riportata è possibile analizzare l'andamento delle varie tipologie di incasso:

INCASSI PER TIPOLOGIA

(Importi espressi in migliaia di euro)

	2012	2011	Delta	%
Esecuzione/Rappr.azione/Recitazione	257.959	267.140	-9.181	-3,4%
Emittenza	153.890	168.316	-14.426	-8,6%
Diritti di riproduzione	27.145	32.677	-5.532	-16,9%
Servizi d'intermediazione	15.032	13.870	1.162	8,4%
Eestero	32.895	30.470	2.424	8,0%
Pubblici esercizi	42.052	41.469	583	1,4%
Multimedialità	6.789	7.476	-686	-9,2%
TOTALE PER DIRITTO D'AUTORE	535.761	561.416	-25.655	-4,6%

In particolare si evidenzia:

- un calo della voce *“esecuzione, rappresentazione e recitazione”* pari a € 9,2 milioni (- 3,4% sul 2011). Tale voce per tutti i repertori presenta introiti ben inferiori rispetto al precedente esercizio a causa della ben nota crisi del mercato che ha influenzato negativamente tutti i consumi compresi quelli del mercato spettacolistico;
- un rilevante decremento della voce *“emittenza”* pari a € 14,4 milioni (- 8,6% sul 2011) riferito, come noto, ai conguagli negativi (relativi ai bilanci delle Emittenti per l'esercizio 2011), con conseguente fatturazione in acconto per importi inferiori rispetto al precedente esercizio;
- il calo della voce *“diritti di riproduzione meccanica”* per € 5,5 milioni (-16,9%) in ragione dell'ormai fisiologica crisi del mercato discografico;

- la minor raccolta nell'ambito della voce *“multimedialità”* pari a € 0,7 milioni (- 9,2%) derivante da incassi relativi ad arretrati introitati nel 2011.

Di contro si segnala:

- un lieve incremento della voce *“pubblici esercizi”* (+1,4%);
- il buon andamento dei *“servizi d'intermediazione”* da riferire prevalentemente, nell'ambito del settore OLAF, al *“Diritto di Seguito”* (+37% sul 2011) e al *“Diritto di Prestito”* (+ 11,4% sul 2011);
- l'aumento della raccolta proveniente dall'*Eestero* per € 2,4 milioni (+8% sul 2011).

INCASSI DISTINTI PER CANALE

COMMERCIALE

Considerando gli incassi per canale commerciale (Rete Territoriale e Direzione Generale) la raccolta territoriale presenta un calo pari a circa € 10,1 milioni rispetto al 2011 passando da € 328,8 milioni a € 318,7 milioni (-3,1%).

In particolare, gli incassi dei Punti di ruolo si decrementano di € 4,9 milioni sul 2011 (- 4,7%), mentre la raccolta delle Mandatarie presenta un calo pari a € 5,2 milioni sul 2011 (-2,3%).

(Importi espressi in milioni di euro)

	Punti di ruolo			Mandatarie			Totale rete		
	2012	2011	%	2012	2011	%	2012	2011	%
Lirica	5,5	3,9	43,3%	2,3	2,2	1,0%	7,8	6,1	27,8%
Musica	74,1	78,5	-5,7%	191,8	196,7	-2,5%	265,9	275,2	-3,4%
Dor	12,3	14,9	-17,5%	22,9	23,5	-2,3%	35,2	38,4	-8,2%
Olaf	5,1	4,4	14,6%	2,1	1,9	12,3%	7,2	6,4	13,9%
Cinema	0,8	1,0	-15,6%	1,7	1,7	-0,4%	2,6	2,7	-5,8%
Totale	97,8	102,7	-4,7%	220,9	226,1	-2,3%	318,7	328,8	-3,1%

Gli incassi centralizzati hanno registrato una minore raccolta pari a € 15,4 milioni (-6,7%), da riferire prevalentemente alla voce

“Emissione” (- 8,6% sul 2011) per le cause sopra esposte.

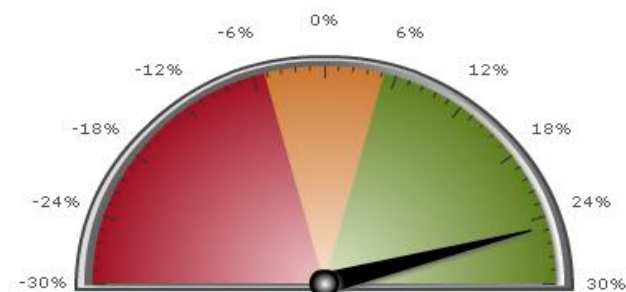
INCASSI PER CANALE COMMERCIALE

	Totale rete			Direzione generale			Totale incassi		
	2012	2011	%	2012	2011	%	2012	2011	%
Lirica	7,8	6,1	27,8%	0,6	0,6	-3,0%	8,4	6,7	24,9%
Musica	265,9	275,2	-3,4%	169,0	179,6	-5,9%	434,9	454,8	-4,4%
Dor	35,2	38,4	-8,2%	18,0	19,9	-9,5%	53,3	58,3	-8,6%
Olaf	7,2	6,4	13,9%	8,5	7,2	18,6%	15,7	13,5	16,4%
Cinema	2,6	2,7	-5,8%	20,9	25,2	-17,0%	23,4	28,1	-16,6%
Totale	318,7	328,8	-3,1%	217,1	232,5	-6,7%	535,8	561,4	-4,6%

Lirica

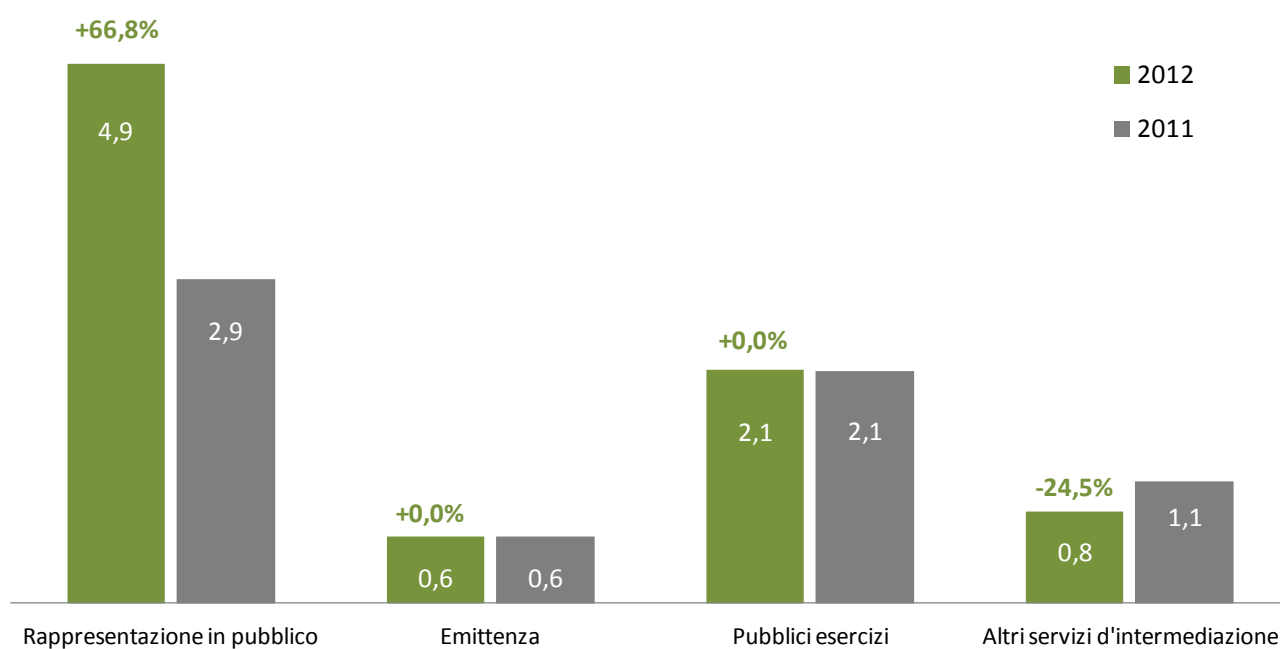
La Sezione Lirica registra un incremento della raccolta del 24,9% (da € 6,7 milioni del 2011 a € 8,4 milioni del 2012).

Tale notevole incremento è dovuto in gran parte ad un congruo recupero di diritti pregressi a seguito della definizione di un contenzioso (per complessivi € 1,8 milioni).



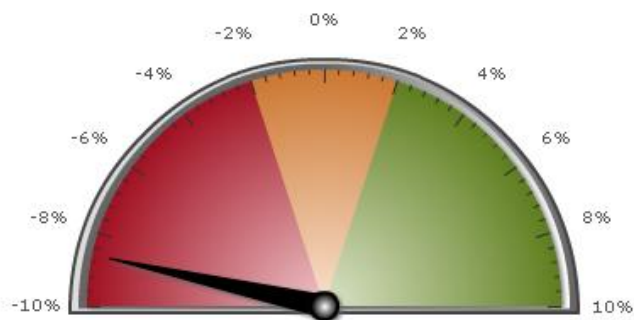
VOCI D'INCASSO - SEZIONE LIRICA

(Valori espressi in milioni di euro)



DOR

La Sezione DOR evidenzia una raccolta in calo rispetto allo scorso esercizio: - 8,6% (da € 58,3 milioni del 2011 a € 53,3 milioni del 2012).

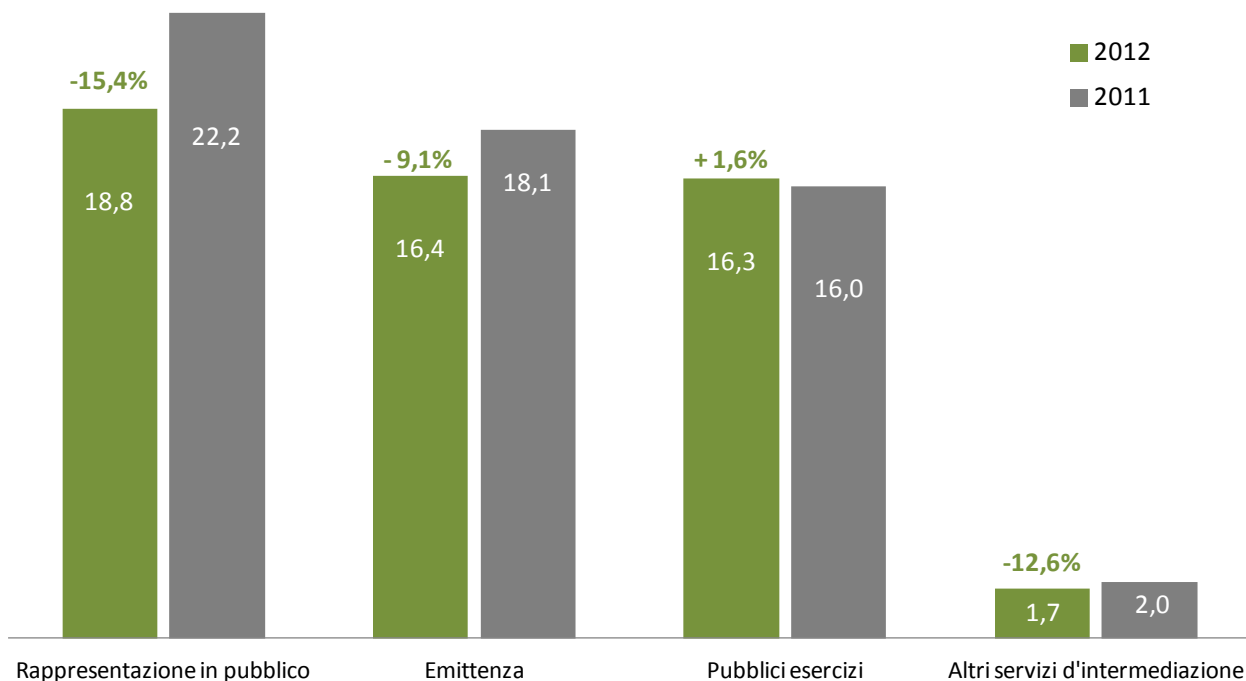


Tale risultato deriva da:

- la diminuzione delle rappresentazioni teatrali, che costituiscono la parte maggiore degli incassi della Sezione (- 15,4% sul 2011);
- il decremento della voce emittenza (- 9,1% sul 2011) deriva dalla circostanza che il notevole incremento del 2011 era, in effetti, dovuto non solo al recupero di diritti per utilizzazioni di anni pregressi ma anche, in attesa della definizione dell'accordo 2009-2011 siglato nell'ottobre 2010.

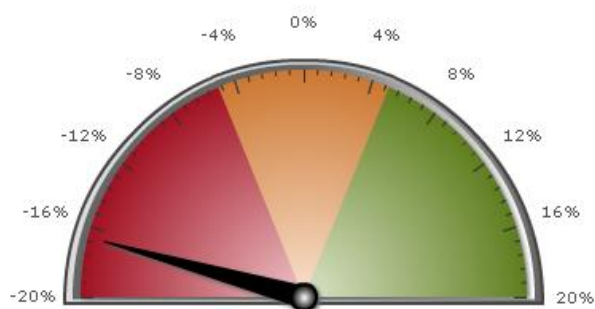
VOCI D'INCASSO - SEZIONE DOR

(Valori espressi in milioni di euro)



Cinema

Gli incassi per Diritto d'Autore sono passati da € 28,1 milioni del 2011 a € 23,4 milioni del 2012, con un decremento pari al - 16,6%.



Il calo deriva principalmente dal settore "emittenza" che ha registrato un decremento

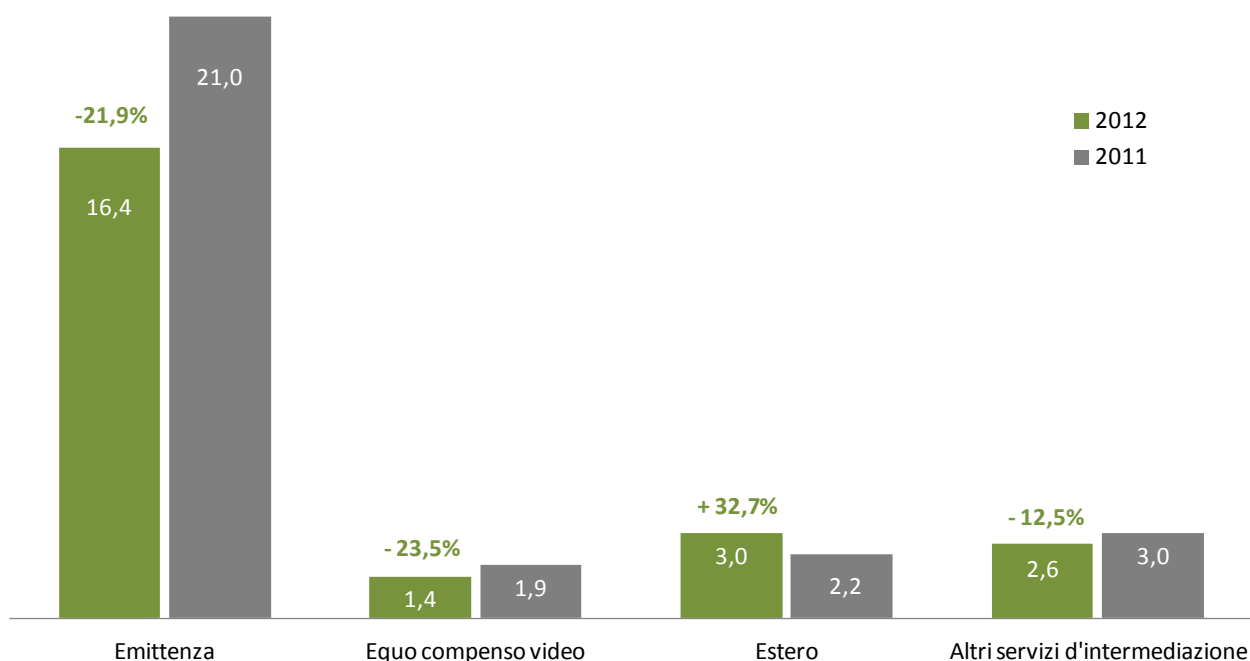
di € 4,6 milioni (- 21,9%). Tale minore raccolta deriva dai congruagli negativi riferiti agli anni precedenti, nonché dal perdurante mancato rinnovo degli accordi scaduti con le principali emittenti.

Registrano un consistente complessivo decremento (-23,5%) anche gli incassi relativi all'equo compenso sulla vendita dei video supporti. Si tratta di un mercato in costante contrazione, in particolare per le piccole produzioni.

Le rimesse per diritti provenienti dall'estero passano da € 2,2 milioni a € 3 milioni (+ 32,7%).

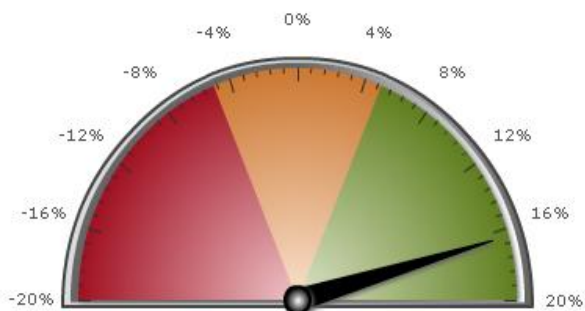
VOCID'INCASSO - SEZIONE CINEMA

(Valori espressi in milioni di euro)



OLAF

Gli incassi per diritti d'autore OLAF sono passati da € 13,5 milioni del 2011 a € 15,7 milioni del 2012, con un incremento del 16,4%.



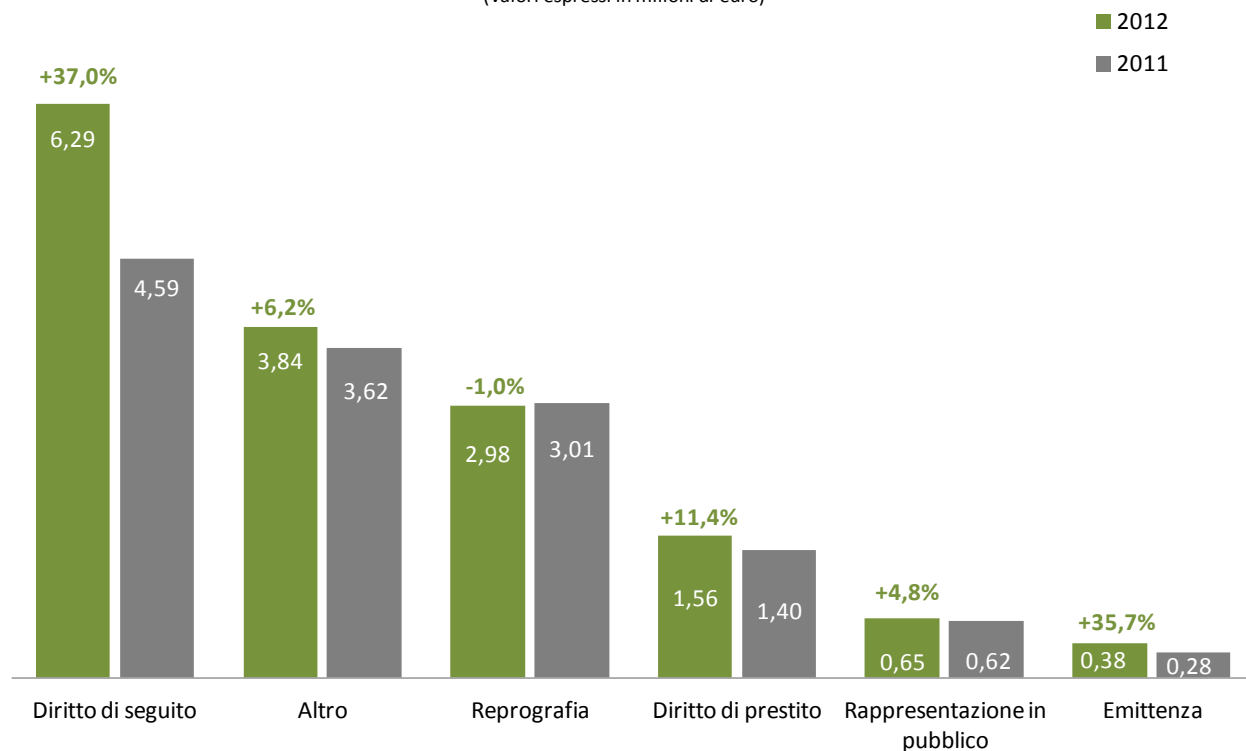
Tale risultato deriva da:

- un leggero incremento della raccolta per la recitazione e la lettura in pubblico (+ 4,8% sul 2011);

- il buon andamento delle voci "diritto di seguito" (+ 37,0% sul 2011) e "diritto di prestito" (+11,4% sul 2011); tale significativo incremento è da attribuire ad una mirata selezione dei soggetti nei confronti dei quali è stata avviata un'intensa attività di verifica svolta anche in collaborazione con la Guardia di Finanza. L'incasso è suscettibile di ulteriore incremento in considerazione dei numerosi piani di rientro sottoscritti dai debitori;
- una sostanziale stasi della raccolta relativa alla voce "Reprografia" (-1% sul 2011);
- gli incassi relativi alla voce "estero" che presentano un incremento di € 0,3 milioni (+43,3% sul 2011).

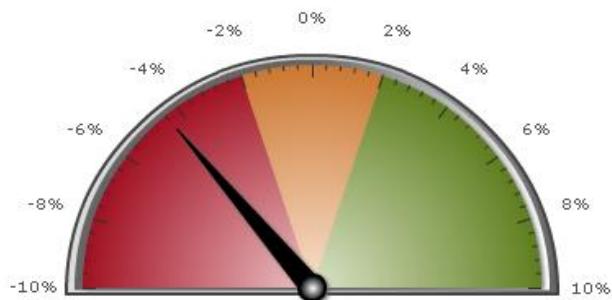
VOCI D'INCASSO - SEZIONE OLAF

(Valori espressi in milioni di euro)



Musica

Gli incassi relativi all'utilizzazione dei repertori musicali registrano un decremento di circa € 19,9 milioni (- 4,4% sul 2011), da € 454,8 milioni del 2011 a € 434,9 milioni del 2012.



- la diffusione radiofonica e televisiva che si decrementa di € 7,6 milioni (- 5,1% sul 2011). Come già detto, la voce ha registrato conguagli negativi derivanti dagli anni precedenti;
- i diritti di riproduzione fono e video registrano un calo pari a € 4,9 milioni (- 16,7% sul 2011).
- la multimedialità che presenta un decremento di € 0,7 milioni (- 9,9% sul 2011) derivante dal recupero nel 2011 di arretrati relativi agli esercizi 2009 e 2010.

Il suddetto risultato deriva da:

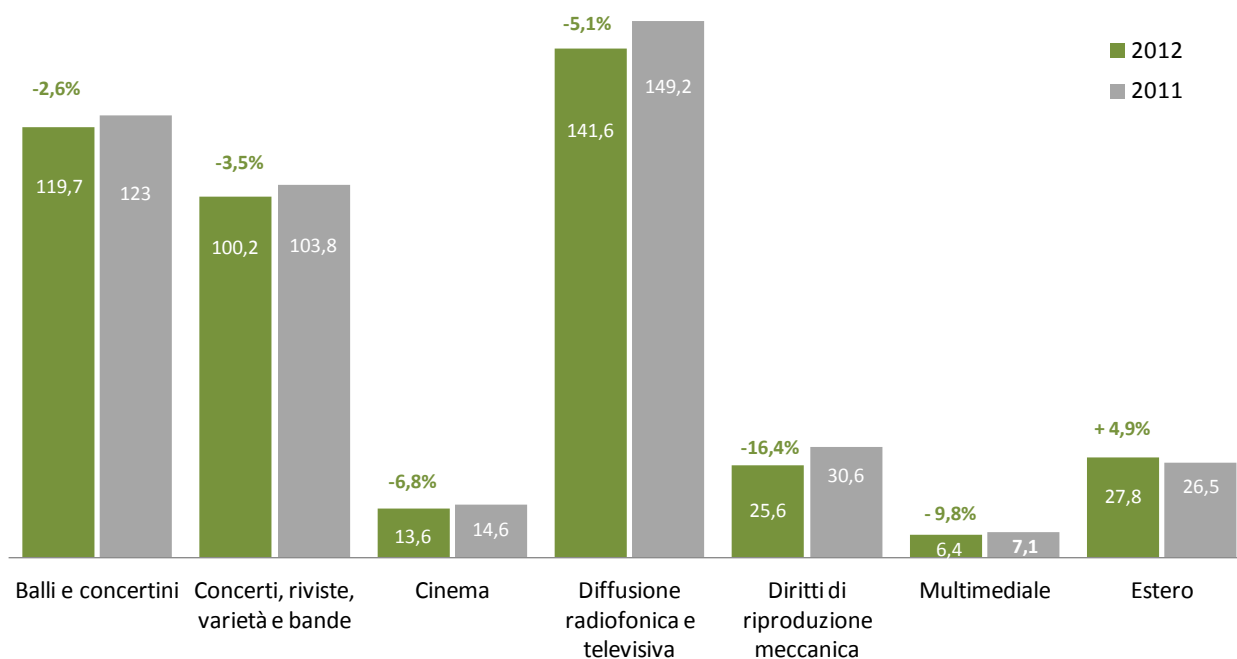
- i settori relativi alle esecuzioni dal vivo (ballo, concerti, concertini, cinema) che rilevano decrementi di € 7,8 milioni (- 3,2%);

Per contro:

- i diritti pervenuti dall'estero registrano un incremento del 4,9% pari a € 1,3 milioni sul 2011.

VOCI D'INCASSO - SEZIONE MUSICA

(Valori espressi in milioni di euro)



In particolare, il settore balli e concertini (*classe I*) presenta incassi pari a € 119,7 milioni, con un decremento, rispetto al 2011, del 2,6% (- € 3,3 milioni).

Dall'esame delle due sottoclassi (Balli e Concertini) si sono evidenziati i seguenti risultati.

Balli: Le somme incassate per i trattenimenti danzanti sono passate da € 86 milioni del 2011 a € 81,2 milioni del 2012 (- 5,4%).

Tale risultato è determinato, nel dettaglio, dagli incassi del ballo con strumento meccanico, che sono passati da € 38,2 milioni a € 35,8 milioni, con un calo del 6,3%, e quelli del ballo con orchestra passati da € 47,8 milioni ad € 45,5 milioni anch'essi in calo del 4,7%.

Concertini: Gli introiti sono passati da € 37 milioni a € 38,5 milioni, con un incremento del 4% pari ad € 1,5 milioni.

Tali importi comprendono sia quelli corrisposti per le utilizzazioni di concertino con musica dal vivo, sia quelli con musica registrata. I primi si sono incrementati del 2,3% per € 0,6 milioni, i secondi si sono attestati su un incremento dell'8,2% per € 0,9 milioni.

Per *la classe II (sale cinematografiche)* nel 2012 gli incassi sono risultati di € 13,6 milioni, determinando un decremento di € 1 milione (- 6,8% rispetto a quelli corrisposti nel 2011).

Secondo i dati dell'ANICA, la riduzione degli incassi è determinato dai seguenti fattori:

- diminuzione delle presenze in sala del 9,9% rispetto al 2011 che si sono attestate a 91,3 milioni c.a. di presenze

contro i 101,3 milioni di presenze dell'anno precedente;

- sostanzialmente invariato il numero dei film usciti nel 2012 (pari a n. 363 pellicole);
- il prezzo medio del biglietto nel 2012 è aumentato dello 0,7% rispetto al 2011 (aumento inferiore a quello dell'inflazione media annua del 2012 pari al 3%).

Gli incassi relativi alla *classe III (Diffusione radiofonica e televisiva)* riguardano i compensi corrisposti dalle emittenti radiotelesive per i diritti di diffusione, nonché quelli dovuti per la utilizzazione di apparecchi radiotelesivi nei pubblici esercizi, sono passati da € 149,2 milioni del 2011 a € 141,6 milioni, determinando un decremento di € 7,6 milioni (- 5,1%). Detto valore costituendo parametro di riferimento per i diritti liquidati dalla S.I.A.E. per i periodi successivi, ha comportato significativi conguagli negativi annuali intervenuti nel 2012 con conseguente diminuzione delle rate di acconto fatturate nell'ultima parte dell'esercizio in discorso.

In leggera crescita la voce "apparecchi radioriceventi, di filodiffusione e TV" installati in pubblici esercizi che passano da € 22,5 milioni del 2011 a € 22,8 milioni del 2012 (+ 1,3%).

Nel settore dei Concerti, Riviste, Varietà, Bande e Strumenti meccanici (classe IV), gli introiti evidenziano un decremento del 3,5% (da € 103,8 milioni del 2011 a € 100,2 milioni).

In particolare, dall'esame delle singole voci di incasso, si evidenziano i concerti di Musica Leggera che sono passati da € 36 milioni ad € 33,1 milioni, registrando un decremento medio del 7,9%.

Contrariamente, per gli incassi relativi agli Strumenti Meccanici si è rilevato per il 2012 un incremento dello 0,9% totalizzando complessi € 40,2 milioni.

Gli incassi per riproduzione meccanica (*classe V*) al netto dei diritti di registrazione corrisposti dalle emittenti radio-televisive, hanno subito un decremento pari al 16,7% (da € 30,6 milioni del 2011 a € 25,5 milioni

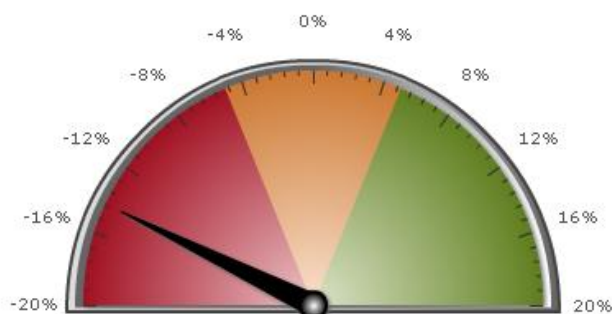
del 2012) confermando il trend negativo del mercato discografico degli scorsi esercizi e la riduzione delle vendite dei supporti videografici.

Nel settore Internet e Telefonia mobile (*classe VI*) i compensi sono passati da € 7,1 milioni del 2011 a € 6,4 milioni del 2012 con un decremento del -9,9%. Il risultato risente, di incassi introitati nel 2011 riferiti ad esercizi precedenti.

Le somme pervenute dall'Ester ammontano a € 27,8 milioni, a fronte di € 26,5 milioni del 2011, con un incremento complessivo del 4,9%.

Copia Privata

La raccolta del settore *Copia Privata Audio e Video* ammonta a complessivi € 72,4 milioni contro € 84,5 milioni del 2011 presentando un calo pari ad € 12,1 milioni (- 14,3%).



I minori incassi derivano, da diversi fattori:

- l'incremento di compensi non corrisposti a fronte di dichiarazioni presentate da soggetti obbligati, fattore da legare alla crisi in atto;
- la modifica delle abitudini dei consumatori, che si sono spostati su prodotti che scontano un compenso di copia privata inferiore. Infatti, il maggior decremento (superiore al 44%) deriva dai prodotti quali CDR, CD-RW, DVDR e DVD-RW, a fronte dell'incremento (quasi del 16%) registrato dai device multifunzionali che consentono anche la fruizione di musica (telefonini, tablet).

Ricavi e proventi

Il valore della produzione presenta un decremento rispetto all'esercizio precedente da € 183,4 milioni del 2011 a € 163,7 milioni del 2012 (- € 19,7 milioni pari a -10,7%).

Escludendo dal confronto i proventi del Fondo di Solidarietà per circa € 13,5 milioni, il decremento si assesterebbe ad - € 6,1 milioni (-3,6%). Il risultato d'esercizio non tiene conto dei proventi del Fondo Norma il cui bilancio non è stato ancora chiuso. Tali proventi dovrebbero ammontare a circa € 1,5 milioni.

I *“Ricavi delle vendite e prestazioni”* si attestano a € 160,1 milioni e registrano un decremento di € 6,7 milioni (- 4,0% sul 2011) riferibile al business *“diritto d'autore”* e al venir meno della convenzione con l'Enpals.

Dal punto di vista del *business*, i ricavi e proventi relativi alla gestione autorale (*“provvigioni”* su incassi per diritto d'autore e copia privata) rilevano una flessione di € 3,9 milioni da riferire al settore *“emittenza”* che, come già illustrato nel paragrafo *“incassi”*, ha risentito di rilevanti conguagli negativi e alla *“copia privata”* che, nello scorso esercizio, era stata interessata da proventi arretrati.

La gestione dei *Servizi per conto terzi* è incentrata sulle convenzioni sottoscritte per lo più con amministrazioni ed enti pubblici e, pertanto, gli aspetti economici degli accordi risentono delle politiche di contenimento della spesa pubblica, nei termini definiti dalle leggi finanziarie. Conseguentemente, i compensi non sono strettamente correlati al *“valore”* del servizio fornito dalla S.I.A.E. od al *“valore aggiunto”* ottenuto dal committente.

Nel seguito vengono commentati i risultati prodotti dalle convenzioni più importanti.

I servizi resi all'*Agenzia delle Entrate*, hanno generato compensi pari a € 29,5 milioni (+ 4,3% rispetto al 2011) :

- l'anticipazione (€ 28 milioni),
- i compensi per l'attività di verbalizzazione svolta nel 2010 (€ 0,4 milioni) e 2011 (€ 0,4 milioni)
- il premio di risultato per l'anno 2010 e 2011 per aver raggiunto gli obiettivi previsti (complessivamente € 0,4 milioni),
- il conguaglio per l'attività di cooperazione svolta nel 2011 (€ 0,4 milioni).

La convenzione per il *noleggio cinematografico* ha prodotto ricavi per circa € 1,3 milioni (-17,8% rispetto al 2011). Tale contrazione è determinata, sia da una riduzione degli incassi al botteghino dovuta alla crisi del settore cinematografico, sia dal rinnovo dei contratti con le case di noleggio che ha comportato la riduzione dei compensi per la S.I.A.E.. E' da rilevare che l'applicativo di integrazione dati da S.Un. per il noleggio ha raggiunto nel 2012 tutti gli Uffici di ruolo, comportando una contrazione dei costi correlata ad una consistente riduzione del numero delle risorse della Rete Territoriale destinate a tale servizio.

L'attività di collaborazione con *l'Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato (AAMS)* ha registrato proventi pari a € 5,1 milioni (+ 7,9% sul 2011); tale importo comprende anche il premio incentivante (€ 0,2 milioni) convenzionalmente previsto.

L' accordo mira a rendere ancora più efficace la lotta all'utilizzo illegale degli apparecchi da divertimento e intrattenimento. Anche nel 2012 la S.I.A.E., con la sua capillare organizzazione, ha collaborato al reperimento e l'acquisizione di tutti gli elementi utili al censimento ed al controllo degli apparecchi da divertimento installati nei pubblici esercizi per verificare il pieno rispetto di tutti gli obblighi, il cui assolvimento è condizione indispensabile per l'utilizzazione lecita degli apparecchi da gioco. I controlli effettuati, in prevalenza, presso gli stessi locali che devono, di fatto, essere visitati per l'attività di controllo autorale (bar, pub, esercizi commerciali, stabilimenti balneari, circoli, alberghi, etc.), hanno consentito di:

- ✓ operare, in occasione del censimento degli apparecchi da gioco, indirettamente, anche un censimento più completo degli strumenti musicali utilizzati per la diffusione della musica d'ambiente, con risparmio di tempi e costi;
- ✓ recuperare il diritto d'autore previsto e dovuto per le composizioni musicali prodotte dagli apparecchi da divertimento durante lo svolgimento del gioco;
- ✓ individuare situazioni di illecito utilizzo di repertorio tutelato, sia con riferimento agli stessi strumenti musicali, sia con riferimento alle altre pubbliche esecuzioni che possono essere svolte all'interno dei locali visitati.

Una ulteriore attività, legata alla gestione dei Servizi in Convenzione, riguarda la *fornitura e vendita dei dati statistici sullo spettacolo* da parte dell'Osservatorio dello Spettacolo della S.I.A.E.. Seppure l'incidenza economica di tale

attività, se paragonata alle altre Convenzioni vigenti, risulta di modesta entità (nel 2012 ha generato circa € 0,2 milioni), va sottolineata l'importanza istituzionale ricoperta dalla fornitura dei dati dello spettacolo. Nel corso degli ultimi anni, l'Osservatorio ha assunto il ruolo di primo referente, nella divulgazione dei dati dello spettacolo, verso le Istituzioni pubbliche, gli Enti territoriali, le associazioni di categoria e tutti gli Istituti, nazionali ed internazionali, interessati allo studio dei fenomeni dello spettacolo in Italia. Proprio nel 2012 l'Osservatorio dello Spettacolo ha intrapreso un importante rapporto di collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'elaborazione e la fornitura, dietro compenso, dei dati dello spettacolo nel nostro Paese.

Il gettito complessivo dei servizi in convenzione ammonta a circa € 36,3 milioni (il 23% del totale dei ricavi delle vendite e delle prestazioni). La valutazione completa del peso che tali servizi (soprattutto quelli con le Amministrazioni Pubbliche) hanno sull'economia della S.I.A.E. va ben oltre il mero dato contabile, direttamente a loro ascrivibile. Occorre, infatti, valorizzare anche il ritorno economico che, indirettamente, deriva da tali servizi alla nostra Società. E' innegabile, infatti, che il potere che la S.I.A.E. esercita, in forza delle convenzioni, incide positivamente anche sull'azione di accertamento ed incasso del diritto d'autore.

Tra gli altri servizi si evidenzia la flessione dei ricavi per l'attività di vidimazione che passano da € 6,2 milioni del 2011 a € 5 milioni del 2012 causa la ben nota crisi del mercato fono videografico.

La voce *altri ricavi e proventi*, pari a € 3,6 milioni, non rileva i proventi riferiti alla gestione del Fondo di solidarietà. In particolare:

- la riforma dello Statuto della S.I.A.E., come già illustrato nel paragrafo “Il fondo di solidarietà”, ha rivisto profondamente le forme solidaristiche destinate agli associati in stato di bisogno ed ha eliminato il prelievo a carico degli autori ed editori;
- i “fitti attivi” (€ 1,7 milioni rispetto a € 1 milione dell’esercizio 2011) rilevano un incremento del 74,2%. Tale risultato deriva dal contratto di locazione stipulato per l’immobile sito in Roma in via Valadier; il conferimento al fondo “Norma” della proprietà, riporterà il livello della voce ai valori registrati in passato;
- gli “altri proventi” si attestano a € 1,9 milioni.

La tabella che segue evidenzia le aliquote di “provvigioni” applicate sulle diverse voci di incasso.

Quote di spettanza Siae			
Tipologia di diritto	Aliquote Standard	2011	2012
	Aliquota %	Aliquota %	Aliquota %
Lirica - Diritti di Esecuzione Opere originali	8%	8%	8%
Lirica - Dor -Diritti di Esecuzione/Rappresentazione Opere elaborate	22%	22%	22%
Emittenza Pubblica e privata (compreso Equo compenso)	14%	14%	14%
Pubblici Esercizi Radio e TV	22%	22%	22%
Diritti di esecuzione musicale (classi I,II)	22%	22%	22%
Diritti di esecuzione musicale (classe IV)	22%	22%	22%
Dor-Teatro	12%	12%	12%
Olaf- PDL	8%	8%	8%
Olaf- Arti Figurative	12,5%	12,5%	12,5%
Diritto di seguito	22%	20%	20%
Diritto di prestito	7,5%	7,5%	7,5%
Reprografia	20%	20%	20%
Musica - DRM Fono Opera per Opera	10%	10%	10%
Musica - DRM Video Opera per Opera	18%	18%	18%
Musica - DRM DVD musicali	18%	9,325%	9,325%
Musica - DRM Fono premium	10%	9,325%	9,325%
Musica - DRM Permessi Generali	10%	7,325%	7,325%
Musica - DRM Licenze Centralizzate	7%	7,025%	7,025%
Cinema – Equo Compenso Video	18%	18%	18%
Servizi di intermediazione Cinema (Assicurazioni Film e locali)	5%	7%	7%
Multimedialità	18%	14%	14%
Esteri	3%	3%	3%

Andamento dei costi

Il 2012 rileva un decremento dei *costi della produzione* (da € 205,5 milioni del 2011 a € 194,8 milioni del 2012) pari a -5,2%.

E' inoltre da sottolineare che, facendo leva sulle risorse economiche generate nel corso dell'esercizio, si è proceduto ad anticipare talune iniziative generatrici di spesa nei periodi successivi (esempio: talune attività connesse all'organizzazione delle elezioni) e spendere direttamente a conto economico taluni progetti connessi alla riorganizzazione dell'intero comparto informatico, in linea con i nuovi orientamenti strategici.

I *costi per acquisti*, pari a € 1,5 milioni, registrano un decremento di € 0,5 milioni (-23,8%) rispetto all'esercizio precedente da riferire alla contrazione del materiale anticontraffazione correlato al trend negativo dell'attività di "vidimazione".

Il totale dei *costi per servizi* è pari a € 66,9 milioni (- € 5 milioni pari a - 6,9% sul 2011).

In particolare, il costo della rete dei *mandatari* rileva una diminuzione di € 4,3 milioni (-9% sul 2011). Il risultato è correlato alla ridefinizione degli accordi economici sottoscritti nel 2011 (in termini di misura dei compensi e premio di fine mandato) e all'andamento del business.

Il costo degli *accertatori esterni*, pari a € 1,2 milioni, è stabile rispetto al passato.

La *lavorazione presso terzi*, pari a € 3,4 milioni, registra un aumento di € 0,2 milioni (4,7% sul 2011) e, oltre alla normale attività di acquisizione, include le spese per lo

sviluppo del programma di digitalizzazione in ambito autorale.

I costi sostenuti per *i servizi professionali, tecnici e informatici*, pari a € 6,1 milioni, hanno subito un sensibile incremento di € 2,2 milioni (+57,3% sul 2011). Tra le voci più rilevanti:

- il "*patrocinio legale*" registra un incremento di circa € 1 milioni (+101,6%); la voce è stata interessata da una serie di eventi a carattere straordinario (copia privata, arbitrati, questioni tributarie, etc.);
- la "*progettazione ed assistenza informatica*" (€ 2,2 milioni) è aumentata di € 1 milioni (+ 86,4%); nel corso dell'esercizio, coerentemente con lo sviluppo delle attività previste nel Piano strategico, sono state adeguate le infrastrutture informatiche esistenti, mantenute le procedure del sistema autorale, il *data entry* per le biglietterie automatizzate e aggiornate le funzionalità relative alle risorse umane, agli applicativi di sportello, alla *business intelligence*, etc.;
- le "*prestazioni professionali varie*" (€ 0,9 milioni) hanno registrato un incremento pari a € 0,7 milioni riferibile ai diversi adempimenti di ordine tecnico svolti per la realizzazione dei conferimenti immobiliari al Fondo "Norma".

Anche le "*prestazioni finalizzate allo sviluppo del Piano strategico*", pari a circa € 1,4 milioni (+ € 0,4 milioni ed al + 38,1% sul 2011),

risentono dell'intensificazione delle attività attuate nell'esercizio.

I *servizi diversi*, pari a € 11 milioni, presentano un calo di € 2,8 milioni pari a - 20% sul 2011. I servizi di funzionamento (utenze, manutenzioni, etc.) continuano a registrare gli effetti delle azioni di razionalizzazione della spesa. Da rilevare, comunque, che il raffronto risente del trasferimento di proprietà al Fondo Norma con effetti sulla natura di alcune spese, attualmente rilevate nella voce "godimento beni di terzi". Riclassificando opportunamente le voci, si registra, comunque, una contrazione di costi per circa € 1 milione, pari al - 8% sul 2011.

Le *spese di viaggio, vitto e alloggio per attività esterna* registrano una diminuzione di € 0,2 milioni (- 17,9%) in relazione ad un processo di razionalizzazione delle spese di trasferta avviato all'inizio del 2011.

Il costo per gli *organi sociali*, pari complessivamente a € 0,8 milioni, registra un forte decremento (- € 0,7 milioni, pari a - 49,5% sul 2011) connesso al provvedimento di commissariamento.

Il costo per *godimento beni di terzi*, pari a € 9,9 milioni (+ € 7,6 milioni, pari a + 326%), come già accennato, risulta inciso dai fitti passivi, in conseguenza del trasferimento immobiliare al Fondo Norma.

Il *costo del personale*, pari a € 97,2 milioni, è aumentato di € 1,2 milioni (+ 1,3%) per effetto degli adeguamenti inflattivi e del rateo degli automatismi riconosciuti in sede di sottoscrizione del nuovo contratto, costo solo in parte compensato dalla riduzione del numero delle risorse. In particolare, i

compensi fissi aumentano di € 0,8 milioni per effetto della posta relativa alle "ferie non godute" che lo scorso anno beneficiavano di una riduzione derivante dal piano di recupero attuato, mentre nel corrente esercizio hanno subito un lieve incremento; l'effetto combinato dei due trend ha generato un differenziale negativo di € 1,6 milioni. I compensi variabili sono diminuiti di € 0,6 milioni (prevalentemente la voce "straordinario").

Gli "*altri costi di personale*" rilevano, in misura equivalente al 2011, € 3,6 milioni per risoluzioni consensuali che hanno interessato 12 dipendenti e 8 dirigenti.

Il costo per *ammortamenti e svalutazioni*, pari a € 10,2 milioni, risulta in aumento di € 0,5 milioni (+ 5,2% sul 2011). La voce comprende gli ammortamenti dei beni strumentali che sono diminuiti di € 4 milioni per effetto delle operazioni di conferimento immobiliare avvenute in tre fasi, nel corso dell'esercizio. In relazione alle svalutazioni si segnala un aumento di € 4,5 milioni da riferire ai crediti per quote sociali e agli anticipi della Sezione Musica, sottoposti ad un'attenta analisi volta a recepire le previsioni di cui al nuovo Statuto. In aggiunta, si è proceduto ad aggiornare il valore dell'immobile in Varazze (Villa Cilea) in considerazione dei vincoli di destinazione e di inalienabilità.

Il costo per *accantonamenti ai fondi rischi ed oneri* è pari ad € 3,8 milioni di cui € 1,5 milioni riferibili ai rischi connessi alla gestione del diritto d'autore ed € 0,7 milioni alla Copia Privata.

Gli *oneri diversi di gestione*, pari ad € 5,2 milioni, non recepiscono le prestazioni del

Fondo di solidarietà e la contribuzione integrativa per il Fondo Pensioni.

In tale ambito, si evidenzia che la posta relativa al Fondo di solidarietà rileva € 0,3

Gestione finanziaria

Il contesto finanziario nazionale ed internazionale è stato caratterizzato da tassi bancari ai minimi dalla creazione della moneta unica (la media dell'EURIBOR 1 mese è stata dello 0,33%). In tale scenario la selezione delle controparti, a cui affidare le disponibilità liquide o con le quali sottoscrivere strumenti di debito, è stata particolarmente difficoltosa, per conciliare un rendimento adeguato con l'incremento del rischio di insolvenza dell'emittente e depositario (dalle agenzie internazionali, le banche italiane hanno subito, nel corso del 2012, diversi *downgrading*).

Gli interessi prodotti dai conti correnti postali e bancari liberi e vincolati (dai time deposit ai pronti contro termine), escluso il Fondo di solidarietà, sono stati € 15,4 milioni pari a un rendimento del 3,7%. La suddetta voce risulta in aumento di € 2,9 milioni rispetto al 2011 (+ 23%), nonostante la contrazione delle disponibilità di € 76 milioni (- 15.5%).

Nel 2012 sono stati effettuati acquisti obbligazionari per € 80 milioni contro vendite per € 83,4 milioni e ricevuti rimborsi per scadenze per € 17 milioni. Gli acquisti si sono concentrati su note obbligazionarie a capitale e rendimento garantito da titoli di Stato italiani, effettuati nel luglio 2012, periodo in cui le quotazioni dei governativi italiani - a causa delle tensioni sui debiti sovrani

milioni per sussidi erogati in favore di associati in condizioni di bisogno e l'accantonamento per € 1,3 milioni ai Fondi patrimoniali, quale residuo delle risorse finanziarie generate dalla gestione separata.

periferici - erano particolarmente basse. Sempre escludendo il Fondo di solidarietà, i proventi maturati su titoli iscritti nell'attivo circolante e su titoli immobilizzati (obbligazioni con scadenza a medio-lungo termine) ammontano complessivamente a € 16,2 milioni (pari a + 63% sul 2011), con un rendimento del 3,4%.

Complessivamente, gli interessi sui conti correnti (time deposit, c/c vincolati) e le cedole dei titoli obbligazionari ammontano (escluse svalutazioni, rivalutazioni e minus/plusvalenza) a € 31,6 milioni (pari a € 22,6 milioni nel 2011) su una giacenza media di € 896,6 milioni (€ 852 milioni nel 2011) con un tasso di rendimento 3,5% contro il 2,7% del anno 2011 (+30,3%).

La gestione finanziaria include anche proventi (€ 4,9 milioni) derivanti dalla rivalutazione di titoli in portafoglio inseriti nell'attivo circolante nell'esercizio 2011.

Tale rivalutazione compensa integralmente:

- ✓ la svalutazione, pari ad € 2,5 milioni relativa ad un altro titolo, peraltro, già venduto i primi del 2013;
- ✓ le minusvalenze per € 1,7 milioni generate da operazioni di negoziazione/ristrutturazione effettuate per migliorare le prospettive di rendimento su alcuni titoli immobilizzati.

Gestione straordinaria

La gestione straordinaria evidenzia un saldo di + € 8,3 milioni e, come già detto in precedenza, sintetizza le operazioni a carattere strategico effettuate nel 2012. In specie:

- ✓ i proventi straordinari (pari ad € 37,8 milioni) accolgono le plusvalenze patrimoniali (+ € 28,5 milioni) derivate dal proseguimento delle operazioni di conferimento al Fondo Norma;
- ✓ le sopravvenienze attive (€ 9,3 milioni) riferibili ai crediti vantati dalla S.I.A.E. in ragione della normativa introdotta dall'art. 2, comma 1, del D.L. N. 201/2011

(deducibilità dalle imposte sui redditi, dell'Irap relativa alla quota imponibile delle spese per il personale), e per partite prescritte di natura autorale;

- ✓ gli oneri straordinari, pari ad € 29,5 milioni, rilevano, per € 12,7 milioni, gli oneri connessi alla riorganizzazione aziendale per l'attuazione del Piano Strategico e per € 14,7 milioni l'adeguamento del Fondo di ristrutturazione del Fondo pensioni (illustrata nel precedente capitolo "fatti rilevanti"), nonché, alcune minusvalenze connesse alla ristrutturazione di alcuni investimenti in ambito finanziario.

Le imposte sul reddito

Le *imposte sul reddito* riguardano distintamente per la S.I.A.E. e per il Fondo solidarietà, l'onere per IRAP, rettificato dalle imposte differite. Si fa presente che la S.I.A.E. ha usufruito delle agevolazioni consentite dalla legge (cuneo fiscale) ed ha potuto detrarre dalla base imponibile IRAP € 29,6 milioni, che hanno apportato un risparmio in termini di imposta pari a € 1,5 milioni.

Le imposte differite attive, pari ad € 7 milioni, si riferiscono, da un lato, al riassorbimento di quanto stanziato per la ristrutturazione del

Fondo pensioni, e ad alcune riprese temporanee (ammortamenti anticipati, compensi agli amministratori, etc.), dall'altro all'iscrizione dell'imposta relativa all'accantonamento per la riorganizzazione aziendale e alle perdite fiscali. L'iscrizione è supportata dalla verifica della capacità di riassorbimento delle suddette imposte, a partire dall'esercizio 2013. La valutazione è supportata da un business plan, di seguito esposto, tratto dal documento del Piano Strategico, approvato dalla Gestione commissariale il 21 febbraio 2013.

**Il "Nuovo Piano": contributo dei cantieri e del piano inerziale
alla variazione del conto economico**

(dati espressi in milioni di euro)	2013	2014	2015	Regime
<i>Ricavi</i>	151,4	154,4	158,6	159,9
<i>Costi</i>	175,0	175,9	172,0	166,1
- Personale	90,1	93,5	92,5	88,6
- Mandatari	42,2	42,3	42,6	42,7
- Altro	42,7	40,2	36,9	34,8
REDDITO OPERATIVO	-23,6	-21,5	-13,4	-6,2
PROVENTI FINANZIARI	27,0	27,0	27,0	27,0
RISULTATO LORDO	3,4	5,5	13,6	20,8

Nota: I dati sono depurati dall'effetto della gestione immobiliare (+ fitti - amm.ti + prov. Fondo Norma) che presenta un sostanziale equilibrio.

Informativa sul personale

Nel corso dell'anno 2012 si è dato seguito all'attività di gestione delle risorse umane iniziata nel corso del 2011 volta alla riduzione dei costi e all'aumento della produttività. In particolare si è proceduto ad intensificare le efficienze della gestione, ad un recupero della produttività, ad intensificare i controlli

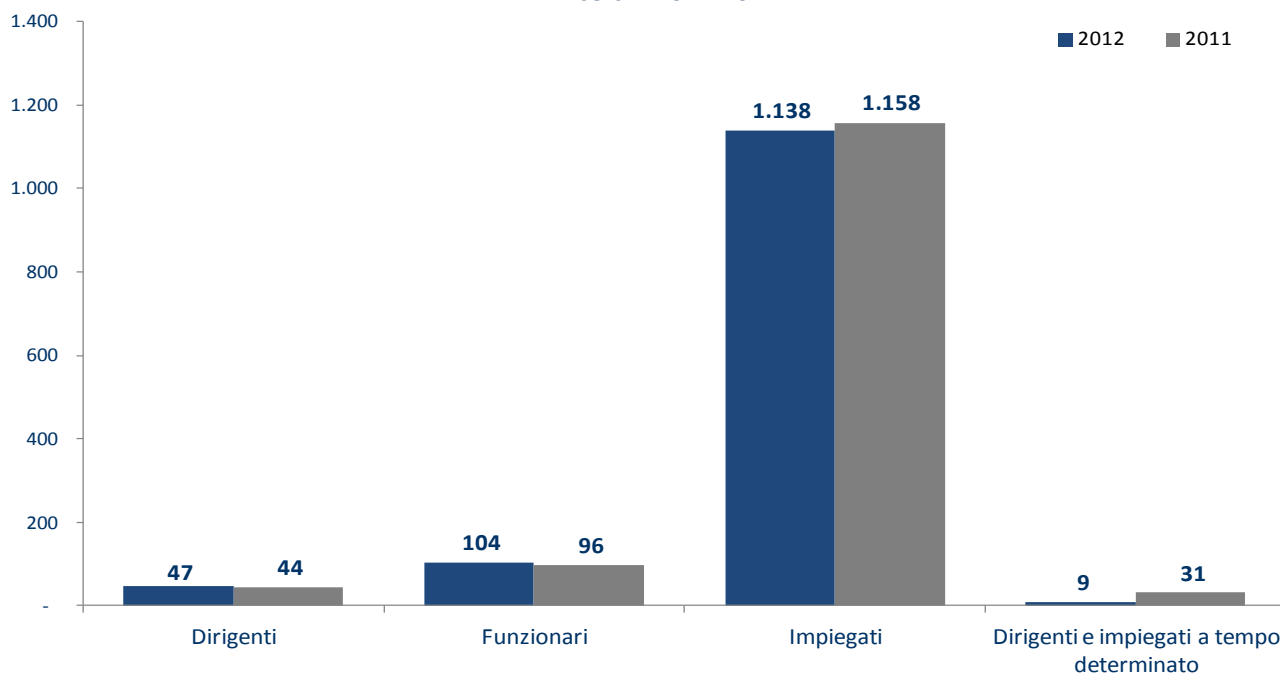
per malattia con conseguente riduzione dei giorni di assenza, un maggior controllo del rispetto dell'orario di lavoro, etc.

Dal punto di vista della consistenza numerica, il personale è passato dalle 1.329 unità della fine del 2011 a 1.298 unità della fine del 2012.

Personale SIAE - Variazioni 2012	1° gennaio	Assunzioni	Cessazioni	31 dicembre
Dirigenti	47			47
Funzionari	106		(2)	104
Impiegati	1.123	46	(31)	1.138
Dirigenti a tempo determinato	6		0	6
Impiegati a tempo determinato	24	29	(50)	3
Totale	1.306	75	(83)	1.298

Variazioni organico SIAE

Esercizi 2012-2011



Sicurezza sul lavoro

Nell'anno 2012, il Servizio Prevenzione e Protezione dai Rischi ha messo in atto gli adempimenti di seguito sinteticamente descritti, adottati nel rispetto della normativa di sicurezza sul lavoro.

- Grazie all'effettuazione di interventi significativi per il miglioramento delle condizioni di sicurezza ed igiene nei luoghi di lavoro, si è provveduto, anche per l'anno 2012, a presentare istanza all'INAIL per la riduzione delle aliquote contributive. Per gli anni precedenti (dal 2005 al 2011), data la sussistenza dei requisiti previsti, l'INAIL ha accolto positivamente tali istanze concedendo riduzioni del tasso medio di tariffa che hanno determinato risparmi considerevoli sui premi assicurativi.
- Attraverso le verifiche sui luoghi di lavoro, effettuate in parte dal Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione dai Rischi ed in parte (uffici con presenza di personale rientrante nelle *"categorie a rischio"*) dal Medico competente, sono stati eseguiti i riscontri di rispondenza delle strutture alle regole di sicurezza e di buona tecnica per l'aggiornamento della valutazione dei rischi; in esito a tali verifiche si è proceduto alla revisione dei documenti recanti le misure da intraprendere per garantire nel tempo un sempre maggior livello di sicurezza e benessere dei lavoratori.
- Sono stati posti in essere tutti gli adempimenti relativi agli obblighi di sicurezza connessi alla stipula dei contratti di appalto di servizi, di somministrazione e d'opera per la realizzazione del coordinamento con le ditte incaricate e la elaborazione dei relativi "documenti di valutazione dei rischi interferenti".
- Si è provveduto agli adempimenti relativi all'obbligo di formazione in materia di sicurezza sul lavoro nei confronti dei Rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza e dei lavoratori che fanno parte delle squadre di emergenza e di soccorso di uffici centrali e territoriali.
- Il Medico competente ha effettuato i controlli sanitari nei confronti dei lavoratori appartenenti alla c.d. *"categorie a rischio"*.
- Nell'anno 2012, il Servizio Prevenzione e Protezione dai Rischi, coordinato dall'attuale Responsabile, Ing. Pierluigi Bagni, ha ulteriormente sviluppato le procedure interne finalizzate alla implementazione del sistema di gestione della salute e sicurezza, in modo da raggiungere uno standard conforme alla norma BS OHSAS18001:2007 anche in vista dell'avvio, a partire dall'inizio dell'anno 2013, del percorso per giungere all'ottenimento di tale certificazione in materia di sicurezza sul lavoro.

Fermo quanto illustrato nel corso della relazione non ci sono fatti rilevanti da segnalare intervenuti successivamente alla data di chiusura del bilancio di cui non si é tenuto conto. Si ricorda che è operativo presso la S.I.A.E. un Organismo di Vigilanza ai sensi della legge 231/2001 la cui attività è sintetizzata in apposite relazioni periodiche conservate agli atti della Società.

Il progetto di rendiconto di gestione al 31.12.2012 viene pertanto approvato e si propone di destinare l'avanzo di € 18.663.260 a totale copertura del disavanzo portato a nuovo per € 17.752.067, quanto alla eccedenza pari a € 911.193 di destinarla ai sensi dell'art. 28, comma 7 dello Statuto.

I rendiconti analitici sezionali saranno disponibili in tempo utile per l'approvazione da parte del Consiglio di Sorveglianza e costituiscono un allegato della presente Relazione.

Il Commissario Straordinario

Prospetti contabili

Rendiconto di gestione 2012

STATO PATRIMONIALE	2012	2011
ATTIVO		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) Immobilizzazioni immateriali		
3) Diritti brevetto industriale e diritti utilizzazione opere	1.357.093	1.712.009
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
Totale Immobilizzazioni immateriali (I)	1.357.093	1.712.009
II) Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati	35.245.990	102.013.157
- Fondo ammortamento	(8.200.592)	(34.573.315)
	27.045.398	67.439.842
2) Impianti e macchinari	6.624.801	9.243.997
- Fondo ammortamento	(6.129.270)	(7.755.893)
	495.531	1.488.104
3) Attrezzature industriali e commerciali	17.709.145	19.152.421
- Fondo ammortamento	(16.622.549)	(17.586.775)
	1.086.596	1.565.646
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
Totale Immobilizzazioni materiali (II)	28.627.525	70.493.592
III) Immobilizzazioni finanziarie		
1) Partecipazioni in:		
d) altre imprese	4.943	4.943
	4.943	4.943
2) Crediti:		
d) verso altri		
- rate scadenti nell'esercizio successivo	40.865	81.955
- rate scadenti oltre l'esercizio successivo	84.351.013	7.137.745
	84.391.878	7.219.700
3) Altri titoli:		
a) titoli S.I.A.E.	322.984.402	393.382.502
b) titoli Fs	9.081.000	9.081.000
c) titoli "Fondo Immobiliare"	162.829.996	96.500.000
	494.895.398	498.963.502
Totale Immobilizzazioni finanziarie (III)	579.292.219	506.188.145
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	609.276.837	578.393.746

ATTIVO	2012	2011
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) Rimanenze		
4) Prodotti finiti e merci (magazzino biglietti e fascicoli/registri)	0	0
Totale Rimanenze (I)	0	0
II) Crediti		
1) Verso clienti		
a) verso associati e mandanti		
1) verso associati e mandanti per quote sociali e contributi annui	3.499.282	3.422.607
- F.do svalutazione crediti per quote sociali	(2.714.616)	(798.308)
	784.666	2.624.299
2) verso associati e mandanti per anticipi	72.524.697	72.186.768
- F.do svalutazione crediti per anticipi	(1.721.420)	(373.031)
	70.803.277	71.813.737
	71.587.943	74.438.036
b) per compensi copia privata	2.186.438	5.487.716
c) verso Agenzia delle Entrate e Regione Sicilia	0	11.394
d) verso altri mandanti (enti vari)	4.286.797	5.768.841
e) verso utilizzatori	41.553.454	34.860.895
f) verso diversi	285.450	421.423
Totale crediti verso clienti	119.900.082	120.988.305
4-bis) Crediti tributari		
1) verso erario	27.850.617	17.069.005
2) verso erario Fs	0	0
	27.850.617	17.069.005
4-ter) Imposte anticipate	14.438.548	7.407.934
5) Verso altri		
a) verso dipendenti	105.500	117.170
b) verso banche		
1) verso banche	34.060	23.593
2) verso banche Fs	13.861	19.663
	47.921	43.256
c) altri crediti		
1) altri crediti	3.606.369	2.681.032
- F.do svalutazione altri crediti	(64.945)	(192.100)
2) altri crediti Fs	24.929	23.991
	3.566.353	2.512.923
Totale crediti verso altri	3.719.774	2.673.349
Totale Crediti (II)	165.909.021	148.138.593

ATTIVO	2012	2011
III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) Altri titoli	126.065.500	73.707.000
Totale Attività finanz. che non costituiscono immobilizzazioni (III)	126.065.500	73.707.000
IV) Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali		
a) depositi bancari e postali S.I.A.E.	352.524.420	487.380.733
b) depositi bancari Fs	82.146.625	77.350.205
	434.671.045	564.730.938
3) Denaro e valori in cassa	13.848	18.400
Totale Disponibilità liquide (IV)	434.684.893	564.749.338
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	726.659.414	786.594.931
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI		
a) Ratei e risconti attivi	8.191.763	5.033.340
b) Ratei e risconti attivi Fs	344.464	351.826
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (D)	8.536.227	5.385.166
TOTALE ATTIVO	1.344.472.478	1.370.373.843
CONTI D'ORDINE		
a) Garanzie di esercenti in deposito	3.790.430	4.539.380
b) Garanzia prestazioni Fondo pensioni	15.704.779	131.563.749
c) Pegno su finanziamento a Fondo Norma	77.427.805	0
TOTALE CONTI D'ORDINE	96.923.014	136.103.129
TOTALE GENERALE	1.441.395.492	1.506.476.972

PASSIVO	2012	2011
A) PATRIMONIO NETTO		
III) Riserve di rivalutazione		
1) rivalutazione ex L. 30/12/1991 n. 413	0	0
2) rivalutazione ex.L. 21/11/00 n. 342	39.150.070	39.150.070
3) rivalutazione ex.L. 24/12/03 n. 350	41.007.241	41.007.241
4) rivalutazione ex.L. 28/01/2009 n. 2	11.564.615	11.564.615
Totale Riserve di rivalutazione (III)	91.721.926	91.721.926
V) Riserve statutarie		
1) riserva permanente	12.408.953	12.408.953
2) riserva straordinaria	8.940.617	8.940.617
Totale Riserve statutarie (V)	21.349.570	21.349.570
VII) ALTRE RISERVE		
1) riserva da conversione lira/euro	237	237
Totale altre riserve (VII)	237	237
VIII) AVANZO/DISAVANZO PORTATO A NUOVO	(17.752.067)	(18.696.871)
IX) Risultato dell' esercizio	18.663.260	944.804
TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	113.982.926	95.319.666
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
a) indennità di fine rapporto mandatarî	38.585.667	40.722.786
b) compensi integrativi fine attività accertamento dipendenti	1.571.662	1.510.745
Totale per trattamenti di quiescenza e obblighi simili	40.157.329	42.233.531
2) Per imposte, anche differite	0	0
3) Altri		
a) Fondo solidarietà		
1) fondo pagamento prestazioni	3.202.242	3.202.242
2) fondo patrimoniale	6.108.180	6.108.180
3) fondo vincolato prestazioni solidaristiche future	79.270.477	77.985.720
4) riserva permanente	2.866.024	2.866.024
	91.446.923	90.162.166
b) per rischi connessi all'attività di gestione	7.838.395	11.220.804
c) per rischi di gestione Fondo Pensioni	15.704.779	51.017.823
d) per rischi di riorganizzazione aziendale	12.698.606	0
e) per rettifiche rimborsi copia privata	1.626.577	1.080.095
f) per contributi assistenziali	0	26.086
g) per incentivazione dipendenti	271.000	0
Totale Altri	129.586.280	153.506.974
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	169.743.609	195.740.505

PASSIVO	2012	2011
C) TFR DI LAVORO SUBORDINATO (F.A.I.L.)	30.406.760	32.027.629
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche		
a) ritenute fiscali da scomputare	330.756	36.025
b) altri debiti		
1) altri debiti	13.323	6.776
2) altri debiti Fs	0	0
	<u>13.323</u>	<u>6.776</u>
	344.079	42.801
7) Debiti verso fornitori	16.766.101	13.259.296
12) Debiti tributari		
a) debiti tributari	18.319.848	18.020.041
b) debiti tributari Fs	54.202	133.525
	<u>18.374.050</u>	<u>18.153.566</u>
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	6.746.613	3.514.198
14) Altri debiti		
a) verso associati, mandanti e aventi causa	767.018.660	786.591.367
b) verso diversi per "compensi copia privata"	138.568.002	142.030.393
c) verso Agenzia delle Entrate e Regione Sicilia	0	3.200
d) verso altri mandanti (Enti vari)	1.329.620	1.857.168
e) verso esercenti ed altri per depositi provvisori e cauzionali	24.694.433	26.781.982
f) verso organi e organismi societari diversi	169.756	380.544
g) verso dipendenti	10.294.860	9.040.127
h) debiti diversi		
1) debiti diversi	3.146.796	5.639.072
2) debiti diversi Fs	168.749	211.923
	<u>3.315.545</u>	<u>5.850.995</u>
3) diritti d'autore in attesa di incasso	<u>42.559.871</u>	<u>39.568.065</u>
	45.875.416	45.419.060
Totale altri debiti	987.950.747	1.012.103.841
TOTALE DEBITI (D)	1.030.181.590	1.047.073.702
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		
a) Ratei e risconti passivi	80.032	149.368
b) Ratei e risconti passivi Fs	77.561	62.973
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI (E)	157.593	212.341
TOTALE PASSIVO	1.344.472.478	1.370.373.843
CONTI D'ORDINE		
a) Garanzie di esercenti in deposito	3.790.430	4.539.380
b) Garanzia prestazioni Fondo pensioni	15.704.779	131.563.749
c) Pegno su finanziamento a Fondo Norma	77.427.805	0
	<u>96.923.014</u>	<u>136.103.129</u>
TOTALE GENERALE	1.441.395.492	1.506.476.972

CONTO ECONOMICO	2012	2011
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		
a) quote sociali e servizi connessi	10.228.684	10.195.855
b) provvigioni su incassi per:		
1) diritti d'autore e servizi d'istituto	94.967.840	97.936.754
2) pubblico registro cinematografico	74.776	66.079
3) registro pubblico speciale per i programmi per elaboratore	34.609	35.253
	<u>95.077.225</u>	<u>98.038.086</u>
c) rimborso spese per servizio "copia privata"	5.072.614	6.059.621
d) compensi per servizi e aggi su incassi per servizi delegati da Agenzia delle Entrate e Regione Sicilia:		
1) compensi servizi da Convenzione Ag. delle Entrate	<u>29.545.391</u>	<u>28.325.300</u>
	29.545.391	28.325.300
e) compensi e aggi per servizi delegati Enti vari:		
1) aggi per servizi delegati da Enti vari	2.158.004	1.719.723
2) compensi per convenzione AAMS	5.115.430	4.739.180
3) compensi convenzione Liutai	11.853	12.628
4) compensi per collaborazione ENPALS	24.877	3.716.572
5) compensi servizio noleggio	1.316.182	1.600.800
6) compensi convenzione Production Music D.R.F.	13.141	19.640
7) compensi convenzione F.I.G.C.	55.000	50.000
8) servizi statistici	<u>223.318</u>	<u>245.388</u>
	8.917.805	12.103.931
f) altri ricavi e proventi per vendite e prestazioni		
1) ricavi per vendite biglietti e fascicoli/registri	969.479	955.244
2) diritti di segreteria	5.275.155	4.774.934
3) punzonatura biglietti	75.578	85.532
4) diritti di vidimazione	4.953.134	6.222.542
5) proventi biblioteca Burcardo	<u>2.352</u>	<u>6.429</u>
	<u>11.275.698</u>	<u>12.044.681</u>
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni (1)	160.117.416	166.767.474
5) Altri ricavi e proventi		
a) fitti attivi	1.673.032	960.170
b) Fondo solidarietà		
1) contributo solidaristico art. 20 Statuto	0	13.525.910
2) proventi diversi Fs	<u>0</u>	<u>72.858</u>
	0	13.598.768
c) altri proventi	1.879.725	2.034.987
Totale altri ricavi e proventi (5)	3.552.757	16.593.925
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	163.670.173	183.361.399

CONTO ECONOMICO	2012	2011
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) Per acquisti		
a) beni destinati alla vendita	746.276	1.138.784
b) beni e materiali di consumo vari	723.367	790.779
Totale per acquisti (6)	1.469.643	1.929.563
7) Per servizi		
a) mandatarî		
1) compensi e contributi previdenziali	40.689.586	43.097.198
2) accantonamento al fondo indennità fine rapporto	2.313.513	4.158.703
	43.003.099	47.255.901
b) accertatori esterni		
1) compensi e contributi previdenziali	1.174.279	1.179.940
2) accantonamento al fondo premi fine incarico	0	0
	1.174.279	1.179.940
c) lavorazioni presso terzi	3.410.377	3.257.019
d) servizi professionali, tecnici e informatici		
1) servizi amministrativi, tecnici, informatici e legali	6.135.766	3.900.222
2) consulenze	1.395.363	1.010.767
3) selezione e addestramento del personale	40.496	36.532
	7.571.625	4.947.521
e) servizi diversi		
1) servizi diversi	10.969.524	13.621.116
2) servizi diversi Fs	46.599	151.690
	11.016.123	13.772.806
f) organi sociali e organismi societari diversi	759.816	1.505.041
Totale per servizi (7)	66.935.319	71.918.228
8) Per godimento beni di terzi		
a) immobili di terzi	8.155.452	656.194
b) noleggio e affitto beni e attrezz. varie	1.740.432	1.664.302
Totale per godimento beni di terzi (8)	9.895.884	2.320.496

CONTO ECONOMICO	2012	2011
9) Per il personale		
a) compensi fissi		
1) compensi fissi		
1.1) compensi fissi	62.718.793	61.894.516
1.2) compensi fissi Fs	250.719	271.029
	<u>62.969.512</u>	<u>62.165.545</u>
2) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari		
2.1) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari	3.938.306	4.507.728
2.2) compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari Fs	12.831	15.760
	<u>3.951.137</u>	<u>4.523.488</u>
b) oneri sociali		
1) oneri sociali	18.927.635	18.177.637
2) oneri sociali Fs	78.376	86.357
	<u>19.006.011</u>	<u>18.263.994</u>
c) T.F.R. (accantonamento fail)		
1) T.F.R. (accantonamento fail)	6.041.438	6.068.481
2) T.F.R. (accantonamento fail) Fs	25.209	27.334
	<u>6.066.647</u>	<u>6.095.815</u>
d) trattamento di quiescenza e simili: compensi integrativi fine attività di accertamento	91.375	105.579
e) altri costi		
1) altri costi	5.140.484	4.751.917
2) altri costi Fs	0	104.000
	<u>5.140.484</u>	<u>4.855.917</u>
Totale per il personale (9)	97.225.166	96.010.338
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		
1) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.564.104	2.220.631
2) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali Fs	135	0
	<u>1.564.239</u>	<u>2.220.631</u>
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali		
1) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.462.931	6.824.680
2) ammortamento delle immobilizzazioni materiali Fs	995	0
	<u>3.463.926</u>	<u>6.824.680</u>
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	1.157.597	0
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	4.048.388	679.824
Totale ammortamenti e svalutazioni (10)	10.234.150	9.725.135

CONTO ECONOMICO	2012	2011
11) Variazione rimanenze di biglietti e fascicoli/registri		
a) rimanenze iniziali	0	0
b) rimanenze finali	0	0
Totale variazioni rimanenze di biglietti e fascicoli/registre (11)	0	0
12) Accantonamenti per rischi ed oneri		
a) accantonamenti ai fondi per oneri futuri	3.090.744	1.866.800
b) accantonamenti al fondo rettifiche rimborsi copia privata	699.388	517.664
Totale accantonamenti per rischi ed oneri (12)	3.790.132	2.384.464
14) Oneri diversi di gestione		
a) contribuzione integrativa Fondo Pensioni	0	5.015.606
b) Fondo solidarietà		
1) prestazioni	302.514	9.850.998
2) oneri vari	0	1.704
3) accantonamento al fondo vincolato prestazioni solidaristiche	1.284.758	3.329.323
	1.587.272	13.182.025
c) contributi straordinari ad associati	0	62.850
d) spese di rappresentanza	22.573	29.534
e) attività Siae in ambito internazionale, promozione del diritto d'autore, studi e iniziative relativi alla promozione, sviluppo e diff. del patrimonio artistico e letterario italiano	584.318	848.669
f) imposte e tasse diverse		
1) imposte e tasse diverse	1.652.296	1.456.474
2) imposte e tasse diverse Fs	1.588	369
	1.653.884	1.456.843
g) spese diverse		
1) costi gestione e manutenzione immobili locati a terzi	397.097	172.643
2) spese diverse	454.687	364.094
3) oneri vari di gestione	240.099	88.744
	1.091.883	625.481
4) oneri vari di gestione Fs	277.125	0
	1.369.008	625.481
Totale oneri diversi di gestione (14)	5.217.055	21.221.008
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	194.767.349	205.509.232
DIFFERENZA (A - B)	(31.097.176)	(22.147.833)

CONTO ECONOMICO	2012	2011
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	21.514	33.510
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
1) dividendi	100	350
2) interessi attivi su titoli:		
- interessi attivi su titoli	13.623.527	9.339.747
- interessi attivi su titoli Fs	160.298	164.406
	13.783.825	9.504.153
3) proventi vari su titoli:		
- proventi vari su titoli	0	149.167
- proventi vari su titoli Fs	2.084	2.078
	2.084	151.245
	13.786.009	9.655.748
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
- interessi attivi su titoli	2.634.644	640.768
	2.634.644	640.768
d) proventi diversi dai precedenti		
1) interessi attivi su c/c bancari e postali:		
- interessi attivi su c/c bancari e postali	15.382.375	12.506.748
- interessi attivi su c/c bancari e postali Fs	2.658.294	1.681.585
	18.040.669	14.188.333
2) interessi su crediti verso erario	235.000	160.000
3) interessi ed altri proventi finanziari	186.548	684.136
4) incassi complementari dir.autore - int. mora	5.788.291	6.262.001
5) interessi di mora e penalità Copia privata	5.638	22.285
	24.256.146	21.316.755
Totale altri proventi finanziari (16)	40.698.313	31.646.781
17) Interessi e altri oneri finanziari		
a) Interessi e altri oneri finanziari	30.357	91.271
b) Interessi e altri oneri finanziari Fs	15.703	14.548
Totale interessi e altri oneri finanziari (17)	46.060	105.819
17-bis) Utili e perdite su cambi		
a) differenze di cambio	1.175	41
Totale utili e perdite su cambi (17-bis)	1.175	41
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)	40.653.428	31.541.003
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
18) Rivalutazioni	4.858.500	0
19) Svalutazioni	(2.500.000)	(79.000)
RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)	2.358.500	(79.000)

CONTO ECONOMICO	2012	2011
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) Proventi straordinari		
a) proventi straordinari vari	1.300	8.000
b) plusvalenza cessione titoli	0	9.300.000
c) altre sopravvenienze attive		
1) altre sopravvenienze attive	9.175.475	3.379.481
2) altre sopravvenienze attive Fs	82.952	0
	<u>9.258.427</u>	<u>3.379.481</u>
d) plusvalenza da apporto patrimonio immobiliare	28.492.450	37.285.398
Totale proventi straordinari (20)	37.752.177	49.972.879
21) Oneri straordinari		
a) oneri di ristrutturazione Fondo pensioni	14.680.775	46.848.823
b) minusvalenze/svalutazioni su titoli	1.698.372	6.005.084
c) oneri di riorganizzazione aziendale	12.698.607	0
d) oneri straordinari vari		
1) oneri straordinari vari	380.816	962.999
2) oneri straordinari vari Fs	5.007	0
	<u>385.823</u>	<u>962.999</u>
Totale oneri straordinari (21)	29.463.577	53.816.906
TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI (E)	8.288.600	(3.844.027)
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	20.203.352	5.470.143
22) IMPOSTE SUL REDDITO		
a) Imposte correnti		
- Ires	-602.068	179.946
- Ires Fs	602.068	1.409.628
	<u>0</u>	<u>1.589.574</u>
- Irap	2.535.077	2.702.519
- Irap Fs	0	184.100
	<u>2.535.077</u>	<u>2.886.619</u>
	2.535.077	4.476.193
b) Imposte differite	(7.030.614)	(7.407.934)
c) Imposta sostitutiva	6.035.629	7.457.080
TOTALE IMPOSTE SUL REDDITO (22)	1.540.092	4.525.339
23) RISULTATO DELL'ESERCIZIO	18.663.260	944.804

Nota Integrativa

Note esplicative

Rendiconto di gestione 2012

Premessa

La Società Italiana degli Autori ed Editori è, ai sensi della legge 9 gennaio 2008, n. 2, un “ente pubblico economico a base associativa” e svolge le funzioni indicate dalla legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni. La S.I.A.E. può effettuare, altresì, la gestione di servizi di accertamento e riscossione di imposte, contributi e diritti, anche in regime di convenzione con pubbliche amministrazioni, enti locali e altri enti pubblici o privati. La struttura istituzionale della S.I.A.E. presenta peculiari caratteristiche correlate al rapporto associativo con i propri aderenti, titolari dei proventi per diritti d'autore.

Le nuove norme introdotte con la legge 18 agosto 2000, n. 248, da un lato, hanno esteso gli ambiti di tutela del diritto d'autore e, dall'altro, consentono alla S.I.A.E. di operare in modo più efficace ed incisivo contro l'utilizzo abusivo delle opere dell'ingegno.

Ai sensi dell'art. 1, comma 3, legge n. 2 del 2008, il Ministro per i Beni e le Attività Culturali esercita, congiuntamente con il Presidente del Consiglio dei Ministri, la vigilanza sulla S.I.A.E.. L'attività di vigilanza è svolta, sentito il Ministro dell'Economia e delle Finanze, per le materie di specifica competenza di quest'ultimo.

Note esplicative al Rendiconto di gestione

La S.I.A.E., per una maggiore trasparenza e chiarezza, ha redatto il consuntivo sin dall'esercizio relativo all'anno 1993 richiamandosi, ove non in contrasto con norme o fattispecie riferibili a questo Ente, alla disciplina del codice civile riferita alle società per azioni ed ai principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

A partire dal 1° gennaio 2005, la S.I.A.E. si è inoltre sottoposta al controllo contabile secondo quanto disposto dall'art. 2409-ter codice civile (ora articolo 37 del d.Lgs. 27.1.2010, n.39).

Il rendiconto di gestione chiuso al 31 dicembre 2012 è costituito dallo Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa. Gli schemi di Stato Patrimoniale e

Conto Economico adottati sono conformi a quelli previsti dagli artt. 2424, 2424 bis, 2425 e 2425 bis del codice civile e il contenuto della Nota Integrativa è conforme all'artt. 2427 e 2427 bis del codice civile.

Il Commissario Straordinario ha predisposto, inoltre, la Relazione sulla gestione prevista dall'art. 2428 del codice civile che correda il presente rendiconto.

Con riferimento ai fondi di investimento, stante l'autonomia giuridica e gestionale degli stessi e la natura associativa dell'ente, la S.I.A.E. non redige il bilancio consolidato.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso alle deroghe di cui all'art. 2423, comma 4, codice civile.

Il Rendiconto Finanziario è parte integrante della Nota Integrativa ai sensi dell'art. 2423, comma 3, codice civile.

Il rendiconto di gestione della S.I.A.E. al 31 dicembre 2012 è stato sottoposto a revisione contabile da parte della PricewaterhouseCoopers S.p.A., cui è stato affidato l'incarico per il controllo contabile per il triennio 2011-2013 ai sensi dell'art. 14 del d.Lgs. del 27.01.2010, n. 39.

Il presente rendiconto di gestione, espresso in euro, espone ai fini comparativi i dati relativi allo scorso esercizio, in ottemperanza alle norme del codice civile.

E' opportuno sottolineare che, per la S.I.A.E., la differenza tra il "valore della produzione" e i "costi della produzione" (A - B) rappresenta solo uno degli indicatori significativi della gestione operativa. A tale indicatore va invero affiancato anche quello riguardante i proventi finanziari che rappresenta una componente sostanzialmente "tipica" della gestione.

Al pari di quanto accaduto in passato, i flussi in entrata derivanti dalla raccolta del diritto

d'autore precedono i flussi in uscita in favore degli associati. Ciò è dovuto ai tempi tecnici necessari alla ripartizione dei diritti e, in particolare, alle complessità portate dalle modalità di ripartizione stabilite di anno in anno dalle ordinanze approvate dalle Commissioni di Sezione. Anche nel corso del 2012, dunque, la Società ha provveduto ad operare una gestione finanziaria delle somme incassate. I risultati di tale attività rappresentano la parte preponderante dei proventi finanziari e sono esposti nel rendiconto di gestione in una sezione diversa da quella del valore della produzione. I predetti risultati contribuiscono in misura non irrilevante a contenere il deficit operativo della gestione caratteristica.

Il Fondo di solidarietà (Fs) è disciplinato dall'articolo 31 dello Statuto e dal relativo Regolamento che, peraltro, è stato di recente oggetto di revisione ad opera della Gestione commissariale con la delibera del 21 febbraio 2013 (decorrenza 28 febbraio 2013).

Principi contabili e criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, che vengono di seguito illustrati, si richiamano al disposto dell'art. 2426 cod. civ. interpretato ed integrato dai principi contabili emanati dall'OIC – Organismo Italiano di Contabilità, là dove non in contrasto con norme o fattispecie specifiche riferibili a questo Ente e, salvo quanto diversamente

indicato, risultano omogenei con quelli del precedente esercizio.

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 2423-bis cod. civ., la valutazione delle voci è effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività. Sono iscritti esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio.

a) Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, costituite da costi aventi utilità pluriennale, sono iscritte al costo di acquisto o di produzione (comprensivo degli oneri accessori di imputazione diretta) e ammortizzate direttamente in conto a quote costanti,

tenendo presente la loro residua possibilità di utilizzazione. L'aliquota di ammortamento applicata, riferita a software di proprietà e licenze d'uso a tempo indeterminato, è la seguente:

Immobilizzazioni immateriali	Aliquota %
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno	33

b) Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori e delle manutenzioni straordinarie che comportano un incremento del valore dei beni cui si riferiscono. Il valore dei "Terreni e fabbricati" di proprietà comprende le rivalutazioni monetarie effettuate in esercizi precedenti ai sensi delle leggi 19 marzo 1983, n. 72, 30 dicembre 1991, n. 413, 21 novembre 2000, n. 342, 24 dicembre 2003, n. 350, e quella effettuata nell'esercizio 2008 sugli immobili non strumentali ai sensi della legge 28 gennaio 2009, n. 2.

Il costo, così determinato, è rettificato dagli ammortamenti calcolati sistematicamente sulla base di piani di ammortamento che tengono conto della vita tecnica economica e della residua possibilità di utilizzazione dei beni appartenenti alle singole categorie omogenee, nonché del settore di attività in cui la Società opera ad eccezione della

categoria degli immobili civili ad uso abitativo.

L'inizio dell'ammortamento decorre dall'anno in cui il bene è disponibile ed è pronto per l'uso. In tale anno, tenuto conto che i beni acquistati partecipano al processo produttivo mediamente per sei mesi, l'ammortamento viene computato ad aliquota ridotta del 50% con la sola eccezione delle "spese incrementative" capitalizzate ad incremento del bene a cui si riferiscono e ammortizzate con l'aliquota piena già a partire dall'anno in cui sono effettuate. Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario al netto dei soli ammortamenti.

Le aliquote annue di ammortamento utilizzate, sono le seguenti:

Immobilizzazioni materiali	Aliquota %
Fabbricati	3
Spese incrementative su immobili strumentali	6
Fabbricati civili ad uso abitativo	0
Impianti e macchinari:	
- Impianti e mezzi di sollevamento	7,5
- Macchinari, apparecchi e attrezzature varie	15
- Impianti di ripresa fotografica, cinematografica e televisiva	30
- Impianti interni speciali di comunicazione e telesegnalazione	25
Attrezzature industriali e commerciali:	
- Stigliatura	10
- Arredamento	15
- Banconi blindati	20
- Mobili e macchine ordinarie di ufficio	12
- Macchine di ufficio elettromeccaniche ed elettroniche	40

I costi di manutenzione ordinaria e comunque non aventi natura incrementativa, sono spesi nell'esercizio in cui vengono sostenuti. Le plusvalenze e minusvalenze realizzate su cessioni concorrono al risultato economico dell'esercizio in cui sono intervenute.

Il valore di bilancio dei singoli beni rivalutati, coerentemente con le disposizioni previste dall'art. 11, comma 2, della legge n. 342/2000 e dall'art. 6 del Decreto del Ministero delle Finanze n. 162 del 13 aprile 2001, non eccede in nessun caso la loro consistenza, capacità produttiva e la effettiva possibilità di utilizzazione economica, nonché i valori correnti di mercato.

c) Immobilizzazioni finanziarie

I titoli sono iscritti al costo di acquisto rettificato, là dove necessario, per eventuali perdite durevoli di valore. Tali immobilizzazioni sono correlate a finalità che in via ordinaria non ne fanno prevedere la vendita prima della loro naturale scadenza.

I premi o gli oneri di sottoscrizione relativi ai titoli, così come gli scarti di negoziazione ed i proventi finanziari, partecipano al risultato d'esercizio per competenza economica mediante iscrizione nei ratei e risconti.

I crediti esposti tra le immobilizzazioni finanziarie sono iscritti al valore nominale che corrisponde al loro presumibile valore di realizzo.

d) Crediti

I crediti sono esposti in bilancio al valore nominale e ricondotti al valore di presumibile realizzo, mediante l'appostazione di un "fondo svalutazione crediti" che accoglie gli accantonamenti stanziati a fronte di rischi di insolvenza.

e) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritte al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

f) Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono costituite da denaro e valori effettivamente e immediatamente disponibili denominati in moneta nazionale.

Le giacenze di cassa, gli assegni e i depositi postali e bancari sono iscritti al valore nominale.

g) Ratei e risconti

I ratei e risconti sono determinati in base al principio della competenza temporale.

h) Debiti

I debiti sono esposti in bilancio al valore nominale.

I diritti d'autore rimessi da "consorelle" estere, espressi in valuta, sono iscritti utilizzando i cambi in vigore al momento della contabilizzazione dell'operazione.

i) Trattamento di fine rapporto

In seguito alla riforma della previdenza complementare di cui alla legge finanziaria del 2007 e successivi decreti attuativi, i criteri di contabilizzazione applicati al TFR sono conformi alle interpretazioni definite dagli organi tecnici competenti. Per effetto di tale riforma, il TFR maturato al 31 dicembre 2006 continuerà a rimanere in azienda, mentre quello maturato a partire dal 1° gennaio 2007, sulla base delle scelte implicite o esplicite operate dai dipendenti, è stato destinato a forme di previdenza complementare o trasferito dalla Società al Fondo di Tesoreria presso l'INPS.

Pertanto, il TFR esposto in bilancio rappresenta il debito esistente alla chiusura dell'esercizio nei confronti dei lavoratori dipendenti in conformità a quanto previsto

dalle leggi vigenti e dagli accordi con le parti sociali.

l) Fondi per rischi e oneri

I Fondi per rischi e oneri sono stanziati per fronteggiare perdite o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile, per i quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili in modo certo l'ammontare e/o il periodo di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi di conoscenza disponibili. In questo capitolo di bilancio sono compresi anche i fondi per trattamenti di quiescenza e obbligazioni similari verso i mandatarî e accertatori interni, maturati alla data di chiusura del bilancio e stanziati in conformità ai vigenti accordi contrattuali. Tra i "Fondi per rischi e oneri – Altri" sono separatamente evidenziati i fondi riferiti alla gestione del Fondo di solidarietà (Fondo pagamento prestazioni, il Fondo patrimoniale, il Fondo vincolato prestazioni solidaristiche future e la Riserva permanente).

m) Operazioni in valuta

I crediti e i debiti in valuta estera sono contabilizzati utilizzando i cambi in vigore alla data di effettuazione delle relative operazioni. Tali debiti e crediti sono esposti in bilancio al cambio di chiusura dell'esercizio e le differenze cambio emergenti in sede di conversione vengono imputate a conto economico nell'ambito dei componenti di natura finanziaria.

n) Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono imputati al conto economico secondo principi di competenza economica e di prudenza, qualora non

in contrasto con la corretta rappresentazione dei fatti di gestione.

In particolare, i proventi di intermediazione, derivanti dall'attività autorale, vengono registrati al momento in cui è stato completato il servizio di incasso.

I compensi per i servizi prestati in virtù di convenzioni vengono rilevati per competenza ancorché, sulla base delle condizioni pattuite, le attività svolte nell'esercizio possano essere oggetto di verifica successiva da parte dei competenti Organismi e possano dar luogo a conguagli che vengono rilevati allorché definitivamente accertati.

Le movimentazioni del Fondo di solidarietà sono incluse, con separata indicazione, tra gli "altri ricavi e proventi", tra gli "oneri diversi di gestione", tra gli "altri proventi finanziari" e tra gli "interessi ed altri oneri finanziari". L'iscrizione di tali componenti positivi e negativi di reddito relativi al Fondo di solidarietà non influisce sul risultato economico ante imposte della S.I.A.E., in quanto lo sbilancio positivo o negativo tra le contribuzioni e i frutti della gestione, da una parte, e le prestazioni erogate e gli oneri della gestione, dall'altra, viene rispettivamente accantonato o portato in diminuzione del suddetto Fondo di solidarietà iscritto tra gli altri Fondi Rischi.

o) Imposte sul reddito dell'esercizio

L'onere per imposte sul reddito è rilevato sulla base della migliore stima del reddito imponibile, determinato nel rispetto delle norme vigenti in materia.

Si tiene altresì conto di quanto statuito dai principi contabili in materia di imposte differite e anticipate; pertanto, la fiscalità differita ed anticipata è calcolata sulle differenze temporanee tra i valori delle attività e delle passività, determinati secondo criteri civilistici ed i corrispondenti valori fiscali. Le imposte anticipate, così come il beneficio fiscale connesso a perdite riportabili a nuovo, sono rilevate qualora vi sia ragionevole certezza della loro recuperabilità futura e le passività per imposte differite non sono rilevate quando esistono scarse possibilità che il relativo debito insorga.

p) Conti d'ordine

Gli impegni e le garanzie sono iscritti tra i conti d'ordine sulla base del valore nominale. I titoli e le fidejussioni depositate a favore della Società sono stati indicati nei conti d'ordine per un importo pari all'ammontare della garanzia prestata.

I conti d'ordine evidenziano la garanzia complessiva della S.I.A.E. verso il Fondo pensioni per "il pagamento delle pensioni o indennità liquidate" di cui allo Statuto del Fondo.

Stato Patrimoniale

Rendiconto di gestione 2012

ATTIVO

B) IMMOBILIZZAZIONI

I) Immobilizzazioni immateriali

Si riporta, di seguito, il prospetto indicante le movimentazioni della voce.

3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno (software e licenze d'uso):

	Costo storico	Ammortamento	Valore residuo
Valori al 31.12.2011	21.150.645	19.438.636	1.712.009
Incrementi	1.209.401	0	1.209.401
Decrementi	(289.247)	(289.169)	(78)
Ammortamento dell'esercizio	0	1.564.104	(1.564.104)
Servizi resi al Fondo Solidarietà		135	(135)
Valori al 31.12.2012	22.070.799	20.713.706	1.357.093

La voce rileva i costi sostenuti (nell'esercizio corrente ed in quelli precedenti) per le licenze d'uso di programmi elettronici, il software sviluppato in azienda con l'ausilio di consulenze esterne, le licenze d'uso che vengono concesse all'atto di acquisto di macchine per elaborazioni elettroniche ed i programmi costituiti da "pacchetti applicativi" che subiscono continui aggiornamenti.

I valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, determinate secondo il punto a) dei criteri di valutazione.

L'anno 2012 registra un decremento (- 22,7 %) del valore degli acquisti, attribuibile al completamento di alcuni progetti.

In particolare si segnala l'implementazione dell'applicativo per la gestione del servizio reso ai Monopoli di Stato, allo Sportello Unico, all'Enterprise Datawarehouse EDW.

L'ammontare accoglie la quota riferibile al Fondo Solidarietà (€ 135).

II) Immobilizzazioni materiali

1) Terreni e fabbricati

	Costo storico	Ammortamento	Valore residuo
Costo storico dei fabbricati	26.734.320		
Rivalutazione ex Legge 72/1983	1.124.027		
Rivalutazione ex Legge 413/1991	12.064.252		
Rivalutazione ex Legge 342/2000	25.553.313		
Rivalutazione ex Legge 350/2003 art. 2	24.796.519		
Rivalutazione ex Legge 2/2009 art. 15	11.740.726		
Valori al 31.12.2011	102.013.157	34.573.315	67.439.842
Dalla categoria "Impianti e macchinari"	2.119.890	1.353.791	766.099
Decrementi per conferimenti	(67.068.999)	(29.435.072)	(37.633.927)
Decrementi per svalutazioni	(1.818.057)	(660.459)	(1.157.598)
Ammortamento dell'esercizio	0	2.369.018	(2.369.018)
Valori al 31.12.2012	35.245.991	8.200.593	27.045.398

La voce "decrementi" si riferisce ai conferimenti, avvenuti nel corso dell'esercizio, al Fondo immobiliare "Norma". La svalutazione riguarda l'immobile in Varazze (Villa Cilea) che è stato considerato non conferibile stante i vincoli di destinazione che insistono sul cespite (il valore contabile è, simbolicamente, pari a

€ 1); sono in corso approfondimenti volti ad accertare la possibilità di rimuovere gli originari vincoli che gravano sull'immobile in questione. Gli importi sono esposti al netto delle quote di ammortamento, determinate secondo il punto b) dei criteri di valutazione.

2) Impianti e macchinari

	Costo storico	Ammortamento	Valore residuo
Valori al 31.12.2011	9.243.997	7.755.893	1.488.104
Incrementi	29.455	0	29.455
Alla categoria "Terreni e Fabbricati"	(2.119.890)	(1.353.791)	(766.099)
Decrementi	(528.761)	(526.161)	(2.600)
Ammortamento dell'esercizio	0	253.329	(253.329)
Valori al 31.12.2012	6.624.801	6.129.270	495.531

I decrementi, per quanto concerne i valori trasferiti nella categoria “Terreni e fabbricati”, si riferiscono agli impianti che, unitamente agli immobili, sono stati

conferiti al Fondo Norma; gli altri rilevano le dismissioni avvenute nel corso dell’esercizio. Gli ammortamenti pari ad € 253.329 sono stati determinati a norma del punto b) dei criteri di valutazione.

3) Attrezzature industriali e commerciali:

	Costo storico	Ammortamento	Valore residuo
Valori al 31.12.2011	19.152.421	17.586.775	1.565.646
Incrementi	364.048	0	364.048
Decrementi	(1.807.324)	(1.805.805)	(1.519)
Ammortamento dell'esercizio	0	840.584	(840.584)
Servizi resi al Fondo Solidarietà		995	(995)
Valori al 31.12.2012	17.709.145	16.622.549	1.086.596

I movimenti dell’esercizio evidenziano un decremento degli acquisti (-54,7%) rispetto allo scorso anno. Gli acquisti più consistenti (€ 285.068) si riferiscono alle attrezzature informatiche (PC, stampanti, etc.).

commerciali, obsolete o non utilizzabili, quasi totalmente ammortizzate.

Gli ammortamenti, pari ad € 841.579, sono stati determinati a norma del punto b) dei criteri di valutazione.

I decrementi dell’esercizio, pari a € 1.807.324, riguardano la dismissione di attrezzature

L’ammontare accoglie la quota riferibile al Fondo Solidarietà (€ 995).

III) Immobilizzazioni finanziarie

1) Partecipazioni

d) Altre imprese

La Società possiede una partecipazione in Fast Track ‘The digital Copyright Network’ Société par Actions Simplifiée pari al 13,36% del capitale sociale (€ 37.000). Tale

immobilizzazione è stata iscritta in bilancio sulla base del costo di acquisto pari a € 4.943.

Il seguente prospetto riepiloga i dati relativi alla società partecipata:

Denominazione	Sede sociale	Capitale sociale	P.N. al 31.12.2012	Risultato d'esercizio	Quota di partecipazione	Valore di bilancio
Fast Track S.a.S.	Parigi	37.000	657.000	(150.000)	13,360%	4.943

2) Crediti

d) verso altri

Crediti verso altri	
Valori al 31.12.2011	7.219.700
Incrementi	77.887.595
Decrementi	(715.417)
Valori al 31.12.2012	84.391.878

La posta evidenzia:

- ✓ **il credito verso dipendenti e mandatarî per prestiti a titolo oneroso** concessi secondo le normative interne in vigore ammonta a complessivi € 1.808.001. Tali prestiti sono garantiti, rispettivamente, dalla indennità di fine rapporto e dalla indennità di fine mandato. Si segnala che, nell'ambito dei crediti in oggetto, le partite con scadenza nell'esercizio successivo sono pari a € 38.865, mentre le rate scadenti oltre tale periodo ammontano ad € 1.769.135, di cui € 404.310 con scadenza oltre i cinque anni;
- ✓ **le anticipazioni al Fondo pensioni** (€ 5.154.071) rappresentano le somme erogate dalla S.I.A.E. nel corso del 2011 e nel 2012;
- ✓ **il diritto di opzione** acquisito nei confronti della ISAN Italia per un importo pari ad € 2.000;
- ✓ **il credito verso il Fondo Norma** riferibile al versamento di un finanziamento (€ 77.427.805) garantito da pegno fruttifero di interessi, concesso dalla S.I.A.E. sulla base di un contratto sottoscritto in data 19 dicembre 2012 con Sorgente SGR S.p.A per un importo complessivo fino ad € 85.000.000. Il finanziamento è finalizzato all'acquisto, da parte del Fondo Norma, del 100% delle quote del Fondo Aida detenute dal Fondo Pensioni. L'erogazione del finanziamento si è attestata a € 77.427.805 in relazione al valore delle quote del Fondo Aida.

3) Altri titoli

Descrizione	Valori al 31.12.2011	Incrementi	Decrementi	Valori al 31.12.2012
Titoli S.I.A.E.	393.382.502	80.000.000	150.398.100	322.984.402
Titoli Fs	9.081.000	0	0	9.081.000
Titoli "Fondo immobiliare"	96.500.000	66.329.996	0	162.829.996
Totale	498.963.502	146.329.996	150.398.100	494.895.398

La tipologia di tali titoli, il valore nominale e il valore di bilancio sono indicati nella tabella di cui all'allegato n. 2.

La variazione netta dell'esercizio pari a circa il -0,8% (- € 4.068.104) è riferibile alle movimentazioni di seguito evidenziate:

- acquisto di obbligazioni per un valore nominale pari ad € 80 milioni;
- cessione di obbligazioni per un controvalore di circa € 133,4 milioni;
- rimborso di obbligazioni per un valore nominale pari ad € 17 milioni;
- trasferimento di € 50 milioni di Obbl. Boats Invest. BV nell'attivo circolante tra le "attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni" in relazione alla decisione della cessione dei medesimi programmata agli inizi del 2013;
- sottoscrizione di quote del Fondo immobiliare chiuso (denominato "Norma") per un ammontare pari a € 66.329.996, pari a circa 546 quote del valore nominale di € 98.534,82 ciascuna, e a 129 quote del valore nominale di € 97.181,06. La S.I.A.E. detiene il 100% delle quote del fondo, la cui gestione è affidata a Sorgente SGR S.p.A. Di seguito gli elementi identificativi del fondo in oggetto.

Descrizione	Codice Banca d'Italia	ISIN portatore
Fondo Comune Investimento Immobiliare Norma	ITF0459900	IT0004787526

Le operazioni sopra descritte rientrano nella politica adottata dalla S.I.A.E. per ottenere migliori remunerazioni prospettiche.

C) ATTIVO CIRCOLANTE

II) Crediti

	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
1) Verso clienti (associati e mandanti)			
a) verso associati e mandanti:			
1) verso associati per quote sociali e contributi annui	3.499.282	3.422.607	76.675
- f.do svalutazione crediti per quote sociali	(2.714.616)	(798.308)	(1.916.308)
	784.666	2.624.299	(1.839.633)
2) verso associati e mandanti per anticipi	72.282.483	71.875.486	406.997
- f.do svalutazione crediti per anticipi	(1.721.420)	(373.031)	(1.348.389)
	70.561.063	71.502.455	(941.392)
3) altri crediti verso associati e mandanti	242.214	311.282	(69.068)
	<u>71.587.943</u>	<u>74.438.036</u>	<u>(2.850.093)</u>
b) per compensi copia privata	2.186.438	5.487.716	(3.301.278)
c) verso Agenzia delle Entrate e Regione Sicilia	0	11.394	(11.394)
d) verso altri mandanti (enti vari)	4.286.797	5.768.841	(1.482.044)
e) verso utilizzatori	41.553.454	34.860.895	6.692.559
f) verso diversi	285.450	421.423	-135.973
	<u>119.900.082</u>	<u>120.988.305</u>	<u>(1.088.223)</u>
4-bis) Crediti tributari			
1) verso erario	27.850.617	17.069.005	10.781.612
2) verso erario Fs	0	0	0
	<u>27.850.617</u>	<u>17.069.005</u>	<u>10.781.612</u>
4-ter) Imposte anticipate	14.438.548	7.407.934	7.030.614
5) Verso altri			
a) verso dipendenti	105.500	117.170	(11.670)
b) verso banche			
1) verso banche	34.060	23.593	10.467
2) verso banche Fs	13.861	19.663	(5.802)
	<u>47.921</u>	<u>43.256</u>	<u>4.665</u>
c) altri crediti			
1) altri crediti	3.606.369	2.681.032	925.337
- f.do svalutazione altri crediti	(64.945)	(192.100)	127.155
2) altri crediti Fs	24.929	23.991	938
	<u>3.566.353</u>	<u>2.512.923</u>	<u>1.053.430</u>
	<u>3.719.774</u>	<u>2.673.349</u>	<u>1.046.425</u>
Totale Crediti (II)	165.909.021	148.138.593	17.770.428

1) Verso clienti (associati, mandanti e diversi)**a) verso associati e mandanti**

1. verso associati e mandanti per quote sociali e contributi annui: la voce rileva l'ammontare delle quote e dei contributi spettanti alla S.I.A.E. per il 2012 e per gli esercizi pregressi non ancora incassati, pari ad € 3.499.282, rettificata dall'apposito fondo svalutazione crediti (€ 2.714.616). Il fondo ammontava a € 798.308 alla fine dell'esercizio 2011. Nel 2012 si è proceduto, utilizzando il suddetto fondo, alla cancellazione deliberata dei crediti relativi agli associati risultati morosi al 31.12.2011 nonostante le azioni poste in essere ai fini

del recupero. Si è reso necessario, inoltre, accantonare la somma di € 2.700.000 a seguito dell'entrata in vigore del nuovo Statuto, che sancisce l'automatica cessazione del rapporto associativo per mancato versamento del contributo annuo in luogo della preesistente procedura di decadenza connessa, invece, al mancato pagamento di due annualità. Tale ammontare comprende anche gli importi a debito correlati a cancellazioni normalmente avvenute nel corso del 2012 a seguito di dimissioni, morte e cessata attività.

Valori al 31.12.2011	Utilizzi	Incrementi	Valori al 31.12.2012
798.308	783.692	2.700.000	2.714.616

2. verso associati e mandanti per anticipi: la voce rileva l'ammontare delle anticipazioni concesse ai sensi del Regolamento Generale a soci e mandanti, a valere sui diritti incassati, in attesa di essere ripartiti alle periodiche scadenze. La somma complessiva, pari a € 70.561.063, viene rettificata in diminuzione dall'importo di € 1.721.420, relativo al fondo svalutazione crediti, appositamente creato per far fronte a situazioni debitorie di alcuni iscritti alla Sezione Musica per le quali si ritiene

alquanto improbabile il recupero dei relativi importi attraverso le ripartizioni successive. La svalutazione comprende anche gli anticipi corrisposti, ed in evidenza da molti anni, ad associati la cui posizione è stata oggetto di cancellazione per conclamata morosità nel pagamento della quota associativa. La posta registra un decremento del 1,3% rispetto all'esercizio precedente.

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI PER ANTICIPI

Valori al 31.12.2011	Utilizzi	Incrementi	Valori al 31.12.2012
373.031	0	1.348.389	1.721.420

b) per "compensi copia privata": la voce, pari a € 2.186.438, rileva i crediti in essere al 31.12.2012 per fatture emesse.

d) verso altri mandanti (Enti vari): la voce comprende essenzialmente crediti, per fatture emesse o da emettere, verso Enti vari con i quali la S.I.A.E. ha accordi o convenzioni per la fornitura di servizi. Nell'ambito della voce sono da evidenziare i seguenti crediti, nei confronti di:

- Agenzia delle Entrate (€ 1.145.391),
- ENPALS (€ 480.000),
- Monopoli di Stato (€ 1.973.710),
- Società di distribuzione cinematografica per il servizio di noleggio (€ 668.718).

e) verso utilizzatori: la voce evidenzia crediti (per fatture emesse e da emettere al 31.12.2012) nei confronti degli utilizzatori del repertorio S.I.A.E. e include le partite per le quali sono state emesse dal 1995 attestazioni di credito ai sensi dell'art. 164, n. 3, della legge n. 633/1941 e successive modificazioni, nonché eventuali integrazioni a seguito di transazioni. Per il recupero dei suddetti crediti sono state attivate le opportune azioni legali.

Gli importi iscritti sono costituiti in massima parte da diritti d'autore e, in alcuni casi, da spese legali, interessi e IVA; si riferiscono alle seguenti categorie di crediti:

Crediti verso utilizzatori	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
- emittenti varie	2.904.780	2.339.871	564.909
- esercenti diversi	8.073.553	6.453.733	1.619.820
- consorelle estere	1.295.863	25.797	1.270.066
- utilizzatori vari	12.648.997	10.632.848	2.016.149
- utilizzatori per fatture emesse	16.630.261	15.408.646	1.221.615
Totale	41.553.454	34.860.895	6.692.559

La voce "utilizzatori vari" ha registrato un incremento pari a € 2.016.149 da riferire, per complessivi € 1.939.249, a fatture emesse, verso un emittente nazionale per diritto d'autore.

f) verso diversi: la voce comprende principalmente il credito per diritti d'autore Musica estero (€ 40.484), il credito per diritti di esecuzione musicale relativo alla

convenzione con la Regione Lazio (€ 60.500) e il credito per i compensi A.F.I. Diritti Connessi - Musica d'Ambiente (€ 119.347) incassati nei primi giorni del 2012.

Non risultano crediti di durata superiore ai cinque esercizi, né esigibili oltre l'esercizio successivo.

4-bis) Crediti tributari

La voce evidenzia i crediti verso lo Stato per:

Crediti tributari	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
- credito IRAP	349.655	0	349.655
- credito per IRES (e interessi maturati su richieste di rimborso)	22.569.525	16.673.605	5.895.920
- credito verso erario per IVA	4.740.700	203.554	4.537.146
- altri crediti verso erario	190.737	189.911	826
- crediti per altre imposte e tasse	0	1.935	(1.935)
Totale	27.850.617	17.069.005	10.781.612

Il credito per IRES, pari a € 22.569.525 è composto da:

- € 15.500.000 relativi ai crediti chiesti a rimborso nella dichiarazione dei redditi presentata nel 2009 per l'anno d'imposta 2008 e nella dichiarazione 2012 per l'anno di imposta 2011;
- € 475.000 per interessi maturati sul credito di cui sopra;
- € 4.077.620 per ritenute fiscali risultate eccedenti rispetto al debito d'imposta; le ritenute subite sui c/c nel 2012 ammontano a € 3.611.540;
- € 2.516.905 per crediti vantati dalla S.I.A.E. in ragione della normativa introdotta dall'art. 2, comma 1, del D.L. N. 201/2011 riferita alla deducibilità dalle imposte sui redditi (Ires), dell'Irap relativa alla quota imponibile delle spese per il personale.

4-ter) Imposte anticipate

Le imposte anticipate al 31 dicembre 2012 sono pari a € 14.438.548 (si veda la tabella "imposte anticipate" punto 22 del conto economico) e si riferiscono a:

- il riassorbimento di quanto stanziato per la ristrutturazione del Fondo pensioni e di alcune riprese temporanee

(ammortamenti anticipati, compensi agli amministratori, etc.),

- l'iscrizione dell'imposta relativa all'accantonamento per la riorganizzazione aziendale e alle perdite fiscali dell'esercizio, nonché di quelle pregresse di cui all'art. 2, comma 1, del D.L. N. 201/2011.

La rilevazione delle imposte differite si fonda sulla ragionevole certezza di poter recuperare i relativi crediti con gli imponibili fiscali che la Società sarà in grado di generare. A supporto di tale tesi esiste il piano strategico 2013-2015 approvato il 21 febbraio 2013.

5) Verso altri

a) verso dipendenti: la voce evidenzia crediti (€ 105.500) a vario titolo: ad esempio, fondi spese da documentare, anticipi su stipendi, crediti vari.

b) verso banche e amministrazione postale: la voce evidenzia un saldo pari ad € 47.922. Si rilevano, inoltre, il residuo dell'anticipo corrisposto per l'utilizzo della macchina affrancatrice (€ 33.720) e i crediti relativi ad assegni di professionalità in attesa di restituzione al Fondo solidarietà (€ 13.861).

c) altri crediti: la voce evidenzia crediti di varia natura per € 3.566.353 e ha registrato una variazione in aumento di € 1.053.430.

La voce “altri crediti” include principalmente:

- € 672.935 per anticipi concessi alla partecipata Fast Track S.a.S. (€ 435.726) e € 237.209 per acconti a fornitori su lavori commissionati;
- € 293.914 per assegni insoluti;
- € 71.299 per anticipi corrisposti al GESAC per la quota di costi del bilancio della medesima addebitati alla S.I.A.E. in attesa di conoscerne l’ammontare definitivo;

- € 73.056 per depositi per utenze e locazioni passive;
- € 402.487 per crediti verso locatari per fitti arretrati e utenze, svalutati per € 64.945;
- € 491.105 per crediti diversi in parte incassati nei primi giorni dell’esercizio successivo.

La voce include € 24.929 di competenza del Fondo di solidarietà.

Non risultano crediti di durata superiore ai cinque esercizi né esigibili oltre l’esercizio successivo.

III) ATTIVITA’ FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

La voce, per un valore di bilancio di € 126.065.500 (riepilogati nell’all. 2 – titoli iscritti nell’attivo circolante), si riferisce:

- alla valutazione dei Boats Inv. BV 23/12/2012 – 23/12/2015, rilevati in bilancio per € 47.500.000. Tali titoli, iscritti originariamente al valore nominale di € 50.000.000 nell’ambito delle immobilizzazioni finanziarie, sono state trasferite nell’attivo circolante, nella prospettiva di una programmata negoziazione. Sulla base delle valutazioni di mercato è stata iscritta una svalutazione pari ad € 2.500.000 sul valore nominale (si rinvia alla voce D/19).

- alla valutazione di CCT 2007/2014 rilevati in bilancio per € 78.565.500. Tali titoli, per un importo nominale di € 79.000.000, erano già iscritti nell’attivo circolante ad un valore pari ad € 73.707.000. Nella prospettiva di un recupero delle quotazioni di mercato, si è posticipata la vendita dei titoli. Tale circostanza ha consentito al termine dell’esercizio un avvicinamento delle quotazioni di mercato al valore nominale con una conseguente rivalutazione, registrata nelle rettifiche di valore di attività finanziarie, pari ad € 4.858.500 (si rinvia alla voce D/18).

IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE

Descrizione	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
Depositi bancari e postali Siae	352.524.420	487.380.733	(134.856.313)
Depositi bancari e postali Fs	82.146.625	77.350.205	4.796.420
Denaro e valori in cassa	13.848	18.400	(4.552)
Totale	434.684.893	564.749.338	(130.064.445)

La situazione delle disponibilità liquide al 31.12.2012 (escluso il Fondo di solidarietà) presenta una diminuzione del 27,7% rispetto a quella del 2011. Il valore finale dei depositi (€ 434.671.045) è così ripartito:

L'analisi delle movimentazioni finanziarie ha evidenziato flussi in entrata su tutti i conti bancari e postali (compreso Fondo di solidarietà) pari a € 1.036,9 milioni e flussi in uscita per € 1.223,8 milioni, con una variazione sul 2011, rispettivamente di + 8,6% e di + 14,9%.

€ 240.394.691	sui c/c bancari
€ 1.879.729	sui c/c postali
€ 110.250.000	sui c/c bancari a tempo
€ 10.000.000	sui c/c bancari a tempo Fs
€ 72.146.625	sui c/c bancari Fs

D) RATEI E RISCONTI ATTIVI

Descrizione	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
Ratei attivi Siae	7.646.109	5.004.698	2.641.411
Ratei attivi Fs	344.464	82.398	262.066
Risconti attivi Siae	545.653	28.642	517.011
Risconti Fs	0	269.428	(269.428)
Totale	8.536.226	5.385.166	3.151.060

La voce **“Ratei attivi vari”** comprende essenzialmente:

- € 3.705.021 per interessi maturati nel 2012 sui titoli di proprietà S.I.A.E. iscritti fra le “immobilizzazioni finanziarie”;
- € 1.653.782 per ratei maturati al 31/12/2012 sui depositi bancari a tempo, sottoscritti nel corso del 2012;

- € 276.984 per ratei maturati al 31/12/2012 sui depositi bancari a tempo di proprietà S.I.A.E./Fs.

La voce **“Risconti attivi vari S.I.A.E.”** (€ 545.653) si riferisce agli oneri per fitti passivi riferiti ai primi mesi dell’esercizio successivo.

CONTI D’ORDINE

Descrizione	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
a) garanzie di esercenti in deposito	3.790.430	4.539.380	(748.950)
b) Garanzia prestazioni Fondo Pensioni	15.704.779	131.563.749	(115.858.970)
c) Pegno su finanziamento a Fondo Norma	77.427.805	0	77.427.805
Totale	96.923.014	136.103.129	(39.180.115)

Nella voce a) sono stati contabilizzati i titoli, le fidejussioni, le garanzie, i libretti e le polizze depositati dagli esercenti ed altri utilizzatori a garanzia del pagamento dei diritti dovuti.

La voce comprende l’ammontare di:

- ✓ la garanzia complessiva della S.I.A.E. verso il Fondo pensioni per far fronte alle obbligazioni di cui allo Statuto del Fondo pensioni; l’importo è sensibilmente ridotto rispetto all’esercizio precedente

in relazione alla sottoscrizione della polizza che ha trasferito alla compagnia assicurativa l’onere relativo ai pensionati, avuto riguardo al rischio sulle aspettative di vita;

- ✓ il pegno ricevuto dal Fondo Norma sul finanziamento concesso dalla S.I.A.E. sulla base del contratto sottoscritto il 19 dicembre 2012 per l’acquisto delle quote del Fondo AIDA (€ 77.427.805).

PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

Di seguito sono riportate le movimentazioni intervenute nell'esercizio:

Descrizione	Valori al 31.12.2011	Incrementi	Decrementi	Valori al 31.12.2012
III) Riserve di rivalutazione				
Riserva di rivalutazione ex L. 413/1991	0	0	0	0
Riserva di rivalutazione ex L. 342/2000	39.150.070	0	0	39.150.070
Riserva di rivalutazione ex L. 350/2003	41.007.241	0	0	41.007.241
Riserva di rivalutazione ex L. 2/2009	11.564.615	0	0	11.564.615
	91.721.926	0	0	91.721.926
V) Riserve statutarie				
1) Riserva permanente	12.408.953	0	0	12.408.953
2) Riserva straordinaria	8.940.617	0	0	8.940.617
	21.349.570	0	0	21.349.570
VII) Riserva da conversione Lire/Euro	237	0	0	237
VIII) Disavanzo/Avanzo d'esercizio portato a nuovo	(18.696.871)	944.804	0	(17.752.067)
IX) Risultato dell'esercizio	944.804	18.663.260	(944.804)	18.663.260
A) Totale Patrimonio Netto	95.319.666	19.608.064	(944.804)	113.982.926

La movimentazione del patrimonio netto è da riferire a:

- la destinazione del risultato del 2011, pari ad € 944.804, a parziale copertura del disavanzo del 2010 (provvedimento deliberato dal Commissario nelle funzioni di Assemblea il 26 giugno 2012);
- il risultato d'esercizio, pari a € 18.663.260.

In accordo con le disposizioni di cui all'art. 2427-bis cod. civ., si riepilogano i prospetti relativi alle movimentazioni delle poste afferenti il Patrimonio netto nei precedenti esercizi ed alla disponibilità delle riserve del Patrimonio netto.

Descrizione	Riserve di rivalutazione	Riserve statutarie	Altre riserve	Disavanzo portato a nuovo	Risultato d'esercizio	Totale
01.01.2011	91.721.926	21.349.570	237	0	(18.696.871)	94.374.862
Destinazione del risultato dell'esercizio:						
- Disavanzo portato a nuovo	0	0	0	(18.696.871)	18.696.871	0
Altre variazioni:						
Risultato dell'esercizio precedente	0	0	0	0	944.804	944.804
31.12.2011	91.721.926	21.349.570	237	0	944.804	95.319.666
Destinazione del risultato dell'esercizio:						
- Attribuzione a Riserve	0	0	0	0		0
- Avanzo a copertura disavanzo esercizio precedente	0	0	0	944.804	(944.804)	0
Risultato dell'esercizio corrente	0	0	0	0	18.663.260	18.663.260
31.12.2012	91.721.926	21.349.570	237	944.804	18.663.260	113.982.926

Tabella disponibilità delle riserve del Patrimonio netto

Descrizione	Importo	Possibilità utilizzazione	Quota disponibile
Riserve di capitale:			
Riserva da rivalutazione ex L. 21/11/2000 n. 342	39.150.070	B	39.150.070
Riserva da rivalutazione ex L. 24/12/2003 n. 350	41.007.241	B	41.007.241
Riserva da rivalutazione ex L. 28/01/2009 n. 2	11.564.615	B	11.564.615
Riserve di utili:			
Riserva permanente	12.408.953	B	12.408.953
Riserva straordinaria	8.940.617	B	8.940.617
Altre Riserve	237	B	237
Totale	113.071.733		113.071.733
Quota non distribuibile			113.071.733

B: per copertura perdite

Il prospetto evidenzia che nel 2012 le riserve della Società non sono state utilizzate. Infatti, l'avanzo dell'esercizio 2011 è stato integralmente portato a parziale copertura del disavanzo dell'esercizio 2010, in base alla

generale disciplina del codice civile in materia di risultato d'esercizio delle Società per azioni, compatibile con il disposto degli artt. 138 e 139 del Regolamento generale della S.I.A.E..

B) FONDI PER RISCHI E ONERI

La tabella espone le movimentazioni dell'esercizio. Nelle note che seguono si forniscono ulteriori dettagli in merito alle più

significative variazioni intervenute nella consistenza dei Fondi per rischi ed oneri.

Descrizione	Valori al 31.12.2011	Incrementi	Decrementi	Valori al 31.12.2012
1) Per trattamenti di quiescenza e obblighi simili				
a) indennità fine rapporto mandatarî	40.722.786	2.313.513	(4.450.632)	38.585.667
b) compensi integrativi fine rapporto attività di accertamento dipendenti	1.510.745	91.375	(30.458)	1.571.662
Totale 1)	42.233.531	2.404.888	(4.481.090)	40.157.329
3) Altri				
a) Fondo di solidarietà				
- fondo "pagamento prestazioni"	3.202.242	0	0	3.202.242
- fondo "patrimoniale"	6.108.180	0	0	6.108.180
- fondo "vincolato per prestazioni solidaristiche future"	77.985.720	1.284.758	0	79.270.478
- riserva permanente	2.866.024	0	0	2.866.024
	90.162.166	1.284.758	0	91.446.924
b) rischi ed oneri connessi all'attività di gestione	11.220.804	2.801.830	(6.184.239)	7.838.395
c) oneri di ristrutturazione Fondo pensioni	51.017.823	14.680.775	(49.993.819)	15.704.779
d) per rischi di riorganizzazione aziendale	0	12.698.606	0	12.698.606
e) rimborsi spese copia privata	1.080.095	699.388	(152.906)	1.626.577
f) oneri per contributi assistenziali	26.086	288.914	(315.000)	0
g) per incentivazione dipendenti	0	271.000	0	271.000
Totale 3)	153.506.974	32.725.271	(56.645.964)	129.586.281
Totale generale	195.740.505	35.130.159	(61.127.054)	169.743.610

1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili

a) Indennità fine rapporto mandatarî: nella voce sono inclusi gli accantonamenti (€ 2.313.513) effettuati a fronte degli oneri di fine mandato previsti dagli accordi vigenti al 31/12/2012.

I decrementi si riferiscono alle indennità liquidate ai mandatarî cessati nel corso dell'esercizio.

b) Compensi integrativi fine rapporto attività di accertamento dipendenti:

includono gli accantonamenti previsti dal punto 4) dell'accordo sindacale del 12/3/1991, ratificato dal Consiglio di Amministrazione in data 15/3/1991, per i dipendenti che svolgono tale attività. L'incremento (pari ad € 91.375) si riferisce all'accantonamento maturato nel 2012.

3) Altri

a) Fondo di solidarietà (Fs) Il “fondo pagamento prestazioni” ed il “fondo patrimoniale”, previsti dall’art. 5 del regolamento del preesistente “Fondo di solidarietà fra i Soci della S.I.A.E.”, rilevano gli accantonamenti effettuati in esercizi pregressi e costituiscono attualmente la dotazione patrimoniale del Fondo, unitamente agli altri fondi descritti nel seguito.

Nell’esercizio 2012 non sono stati oggetto di movimentazioni.

Il “fondo vincolato per prestazioni solidaristiche future” è stato, invece, istituito nel 1995 e accoglie le eccedenze delle entrate sulle uscite di esercizio.

La “riserva permanente” costituisce, analogamente al “fondo pagamento prestazioni” e al “fondo patrimoniale”, una dotazione patrimoniale.

I frutti di tale dotazione sono destinati all’erogazione di contributi periodici, provvidenze aggiuntive, borse di studio, etc. a favore degli Associati Autori che ne facciano apposita domanda ed in possesso di determinati requisiti anagrafici, reddituali, etc.. La regolamentazione è definita nella delibera commissariale del 21 febbraio 2013 (decorrenza 28 febbraio 2013), che ha aggiornato il Regolamento del Fondo di solidarietà S.I.A.E., entrato in vigore dal primo gennaio 2012.

Per una maggiore analisi delle voci relative al Fondo di solidarietà si rinvia all’apposita sezione del presente documento.

b) Rischi ed oneri connessi all’attività di gestione: il Fondo registra decrementi per € 6.184.239 connessi alla definizione di contenziosi in essere con il personale ed alla applicazione degli istituti contrattuali per i dirigenti e i dipendenti.

Gli incrementi pari ad € 2.801.830 si riferiscono sostanzialmente al contenzioso sorto con primarie emittenti nazionali.

c) Oneri di ristrutturazione Fondo pensioni: il fondo accoglie gli oneri (€ 15.704.779) a carico della S.I.A.E. per far fronte agli impegni (di cui alla relazione sulla gestione) connessi alla ristrutturazione del Fondo pensioni, definiti sulla base del protocollo d’intesa sottoscritto tra S.I.A.E. e Fondo il 22 dicembre 2011.

d) Oneri per rischi di riorganizzazione aziendale: il fondo, al 31.12.2012 è pari a € 12.698.606 e rappresenta le risorse necessarie per la riorganizzazione aziendale prevista per l’attuazione del Piano Strategico (si fa rinvio alla relazione sulla gestione).

e) Rimborsi spese copia privata: ammonta ad € 1.626.577. Il fondo è stato istituito nel 2003 per far fronte ad eventuali domande di rimborso da parte degli utilizzatori nelle ipotesi previste dal d.lgs. 68/2003. Gli importi si riferiscono alla quota spettante alla S.I.A.E. sugli incassi; analogo accantonamento è rilevato nel passivo tra i “debiti verso diversi per copia privata”.

C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (FAIL)

Descrizione	Valori al 31.12.2011	Incrementi	Decrementi	Valori al 31.12.2012
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	32.027.629	6.066.647	7.687.516	30.406.760

La consistenza della voce corrisponde al debito residuo al 31.12.2012 nei confronti del personale dipendente in conformità a quanto previsto dalle leggi vigenti e dagli accordi sindacali.

Si fa presente che sono state recepite le previsioni normative di cui alla legge finanziaria 2007 e successivi decreti attuativi. Tra i decrementi più rilevanti si evidenziano:

- le liquidazioni corrisposte ai dipendenti cessati dal servizio nel corso dell'anno (€ 1.983.405),
- gli anticipi concessi (€ 870.278), a valere sul T.F.R., su richiesta degli interessati (ai sensi della legge n. 297/1982),

- i versamenti eseguiti a favore degli istituti di previdenza complementare integrativa sulla base di scelte effettuate dal personale dipendente (€ 2.349.875),
- l'imputazione, in diminuzione del fondo, dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione del 2012, come previsto dall'art. 11, comma 3, del D.Lgs. n. 47/2000 (€ 129.728),
- il Fondo destinato alla Tesoreria INPS (€ 2.239.835).

Gli incrementi si riferiscono agli accantonamenti maturati nell'anno a favore del personale (€ 6.066.647).

D) DEBITI

Descrizione	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
4) Debiti verso banche	344.079	42.801	301.278
7) Debiti verso fornitori	16.766.101	13.259.296	3.506.805
12) Debiti tributari	18.374.050	18.153.566	220.484
13) Debiti verso ist. di previdenza e sicurezza sociale	6.746.613	3.514.198	3.232.415
14) Altri debiti:			
a) verso associati, mandanti e loro aventi causa	767.018.660	786.591.367	(19.572.707)
b) verso diversi per "compensi copia privata"	138.568.002	142.030.393	(3.462.391)
c) verso Agenzia delle Entrate e Regione Sicilia	0	3.200	(3.200)
d) verso altri mandanti	1.329.620	1.857.168	(527.548)
e) verso esercenti e altri per depositi provvisori e cauzionali	24.694.433	26.781.982	(2.087.549)
f) verso componenti di organi e organismi societari diversi	169.756	380.544	(210.788)
g) verso dipendenti	10.294.860	9.040.127	1.254.733
h) debiti diversi	45.875.416	45.419.060	456.356
Totale 14)	987.950.747	1.012.103.841	(24.153.094)
Totale debiti	1.030.181.590	1.047.073.702	(16.892.112)

4) Debiti verso banche: la voce si riferisce alle commissioni bancarie, ai canoni per collegamento telematico, alle spese per custodia titoli e di tenuta conto e alla relativa imposta di bollo di competenza dell'esercizio 2012, addebitate sugli estratti conto nel 2013.

7) Debiti verso fornitori: rappresenta il saldo dei debiti verso i fornitori per acquisti di beni e servizi avvenuti entro il 31.12.2012 per i quali, alla stessa data, erano ancora in corso le procedure di pagamento. L'incremento pari ad € 3.506.805 rispetto al 2011, è sostanzialmente riferibile agli oneri per i fitti passivi pagati nei primi mesi del 2013 (€ 2.343.427).

12) Debiti tributari: la posta si riferisce ai debiti per Imposta sostitutiva sulle plusvalenze patrimoniali per € 12.053.523, ai debiti v/Erario, per

IRPEF, ritenute d'acconto e IVA, relative al mese di dicembre, versate nel 2012. La voce include, per € 54.203, il debito del Fondo di solidarietà riguardante conguagli fiscali di fine esercizio versati all'Erario nel mese di febbraio 2013.

13) Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale: la voce include il debito per:

- il Fondo Byblos e altri Fondi pensioni per € 1.766.027;
- il Fondo pensioni, pari a € 2.245.238, relativi ai contributi sulla liquidazione anticipata di diverse posizioni;
- i contributi previdenziali relativi alle retribuzioni del mese di dicembre 2012 (€ 2.512.152), corrisposte con la mensilità di gennaio 2013, per impiegati e dirigenti.

14) Altri debiti

a) **verso associati, mandanti e loro aventi causa:** la voce rappresenta gli incassi netti dei diritti d'autore da ripartire, nel rispetto delle modalità e dei termini previsti dalle norme regolamentari, ovvero somme non ancora attribuite per cause diverse (controversie, irregolarità di deposito, di iscrizione, non identificato, etc.). Tale posta presenta un decremento rispetto all'esercizio 2011 (- 2,5%) sostanzialmente riferibile ad un efficientamento delle procedure di ripartizione intrapreso già nello scorso esercizio.

b) **verso diversi per "compensi Copia Privata":** la voce ammonta ad € 138.568.002 e include:

- gli importi incassati che, al netto delle spettanze S.I.A.E., sono in attesa di attribuzione e ripartizione agli aventi diritto (€ 118.496.823);
- gli importi relativi a diritti copia privata accantonati (€ 19.997.595), in quanto suscettibili di restituzione agli utilizzatori nel caso in cui dovesse essere richiesto il rimborso del compenso, nelle ipotesi previste dalla normativa vigente.

La voce presenta un decremento pari al 2,4% correlato ai processi di ripartizione riavviati in seguito alla sentenza del Tar sul noto contenzioso.

c) **verso altri mandanti:** la voce (€ 1.329.620) evidenzia gli incassi, al netto degli aggi spettanti alla S.I.A.E., per quote associative, diritti connessi, premi assicurativi, e diritti Production Music

versati ai mandanti nei primi mesi del 2013.

d) **verso esercenti e altri per depositi provvisori e cauzionali:** la voce (€ 24.694.433) è riferita per la quasi totalità ai depositi costituiti da esercenti a garanzia del pagamento dei diritti d'autore.

e) **verso componenti di organi e organismi societari diversi:** trattasi di importi che, al 31.12.2012, risultavano ancora da corrispondere.

f) **verso dipendenti:** il debito a fine esercizio rappresenta sostanzialmente le retribuzioni del mese di Dicembre (€ 4.804.642), e gli oneri relativi alle ferie maturate non godute dai dipendenti alla data del 31.12.2012 (€ 2.537.392).

g) **debiti diversi:** la voce comprende i debiti per "diritti d'autore in attesa di incasso" (pari a € 40.623.380), quale contropartita, al netto dell'IVA, dei crediti verso utilizzatori (€ 41.553.454). Nella categoria dei debiti diversi sono compresi anche gli "interessi maturati sui diritti d'autore in contestazione", per € 408.932, conteggiati ai sensi dell'art. 110 del regolamento generale. La voce include, infine, € 168.749 per debiti del Fondo solidarietà costituiti per lo più dall'ammontare degli assegni di professionalità caduti in successione per il decesso dei beneficiari.

Non sussistono debiti con scadenza oltre i cinque anni né debiti esigibili oltre l'esercizio successivo.

E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

Descrizione	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
Ratei passivi vari Siae	77.996	147.898	(69.902)
Ratei passivi vari Fs	77.561	62.973	14.588
Risconti passivi vari	2.034	1.470	564
Totale	157.591	212.341	(54.750)

La voce ratei passivi (S.I.A.E. e Fs) comprende:

- la quota parte di costi maturati relativi alle obbligazioni EMTN 2011/2017 acquistate sopra la pari;

- la quota parte delle commissioni maturate sull'investimento assicurativo Wiener 2009/2014.

La voce risconti passivi comprende i fitti attivi di competenza del 2013 ed incassati nel 2012.

Conto Economico

Rendiconto di gestione 2012

CONTO ECONOMICO

Le voci che compongono il "conto economico" sono esposte in forma scalare in conformità all'art. 2425 codice civile. Con riferimento a detta modalità di rappresentazione, si evidenzia come la differenza tra "valore della produzione" e "costi della produzione" ($A - B$) è "storicamente" e "fisiologicamente" negativa, in relazione alla peculiare natura della Società che vede nell'apporto dei proventi finanziari (i quali in via ordinaria costituiscono una voce rilevante dei proventi complessivi) una notevole componente per il conseguimento dell'equilibrio finale tra costi e ricavi.

Al pari di quanto accaduto in passato, i flussi in entrata derivanti dalla raccolta del diritto d'autore precedono i flussi in uscita in favore degli associati. Ciò è dovuto ai tempi tecnici necessari alla ripartizione dei diritti e più in particolare alle complessità portate dalle modalità di ripartizione stabilite di anno in anno dalle ordinanze approvate dalle Commissioni di Sezione. Anche nel corso del 2012, dunque, la Società ha provveduto ad operare una gestione finanziaria delle somme

incassate. I risultati di tale attività rappresentano la parte preponderante dei proventi finanziari e sono esposti in bilancio in una sezione diversa da quella del valore della produzione. I predetti risultati contribuiscono in misura non irrilevante a contenere il deficit operativo della gestione caratteristica.

Si sottolinea, inoltre, che le somme percepite dalla Società derivanti dai servizi di incasso non costituiscono voce di provento rilevabile nel conto economico, in quanto destinate ad essere ripartite fra gli associati. Le provvigioni spettanti alla S.I.A.E. per il servizio d'incasso, svolto essenzialmente nel comparto autorale, sono rilevate tra i ricavi esposti nel "valore della produzione".

Le attività sono rese interamente sul territorio nazionale.

Si espongono di seguito le informazioni prescritte dalla vigente normativa ed altre, comunque utili, al fine di una più facile comprensione del "conto economico" relativo al 2012.

VALORE DELLA PRODUZIONE

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni

Di seguito si riporta il dettaglio dei ricavi e proventi delle vendite e delle prestazioni:

Ricavi e proventi delle vendite e delle prestazioni	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
Quote sociali e servizi connessi	10.228.684	10.195.855	32.829
Diritti d'autore e servizi d'istituto a provv.	94.316.636	97.226.440	(2.909.804)
Rimb. spese Copia Privata	5.072.614	6.059.621	(987.007)
- Sezione DOR	16.275	15.275	1.000
- Sezione OLAF	610.472	669.897	(59.425)
- Sezione Cinema	24.457	25.142	(685)
- PRSW	34.609	35.253	(644)
- PRC	74.776	66.079	8.697
Servizi d'istituto con remunerazione al 100%	760.589	811.646	(51.057)
Servizi delegati Enti vari	2.170.421	1.734.485	435.936
Conv. Liutai	11.853	12.628	(775)
Coop. p.a-b) della conv.Amm.ne Finanz.	29.545.391	28.325.300	1.220.091
Comp.convenzione ENPALS	24.877	3.716.572	(3.691.695)
Comp.convenzione Monopoli di Stato	5.115.430	4.739.180	376.250
Comp.servizio noleggio	1.316.182	1.600.800	(284.618)
Comp.servizio noleggio Medusa film Srl	723	4.878	(4.155)
Comp. Conv. F.I.G.C.	55.000	50.000	5.000
Servizio di fornitura dati Ufficio Statistica	223.318	245.388	(22.070)
Ricavi vendite biglietti e fascicoli/registri	969.479	955.244	14.235
Diritti di segreteria	5.277.507	4.781.363	496.144
Punzonatura biglietti	75.578	85.532	(9.954)
Diritti di vidimazione	4.953.134	6.222.542	(1.269.408)
Totale generale	160.117.416	166.767.474	(6.650.058)

Si segnala che i ricavi e i proventi per “provvigioni” su diritti d'autore sono considerati di competenza del periodo al completamento del relativo servizio di incasso. Nel prospetto seguente sono indicati

gli incassi ed i relativi proventi (in linea di massima costituiti da “provvigioni”) riferiti essenzialmente al diritto d'autore e ai servizi d'istituto, alla “Copia Privata”, ai rapporti con alcuni Enti (SCF, AFI, Fipe, etc.).

Attività di intermediazione e servizi d'istituto (importi in migliaia di euro)	Incassi			Proventi		
	2012	2011	%	2012	2011	%
Lirica	8.403	6.728	24,9%	1.083	892	21,4%
<i>Musica DEM</i>	284.182	290.404	-2,1%	57.844	58.828	-1,7%
<i>Musica Emittenza</i>	118.831	126.776	-6,3%	16.636	17.749	-6,3%
<i>Musica DRM</i>	25.566	30.564	-16,4%	2.616	3.144	-16,8%
<i>Multimedialità</i>	6.365	7.056	-9,8%	728	988	-26,3%
Totale Musica	434.944	454.800	-4,4%	77.824	80.709	-3,6%
DOR	53.257	58.295	-8,6%	8.537	9.088	-6,1%
OLAF (incluso P.R. SW.)	15.750	13.531	16,4%	3.960	3.677	7,7%
Cinema (incluso P.R.C.)	23.408	28.062	-16,6%	3.673	3.672	0,0%
Totale Diritto d'Autore	535.761	561.416	-4,6%	95.077	98.038	-3,0%
Compensi per "Copia Privata"	72.416	84.477	-14,3%	5.073	6.060	-16,3%
Totale Diritto d'Autore e Copia Privata	608.178	645.893	-5,8%	100.150	104.098	-3,8%
Convenzioni varie	20.297	16.912	20,0%	2.157	1.734	24,4%
Totale	628.475	662.805	-5,2%	102.307	105.832	-3,3%

Nell'ambito dei Servizi di intermediazione si rileva un decremento degli incassi sul 2011 pari a - 4,6% in gran parte influenzato dal calo della voce "esecuzione rappresentazione e recitazione" per € 9,2 milioni e alla minore raccolta relativa alla voce "emittenza" per € 14,4 milioni sul 2011.

Considerando anche gli incassi relativi alla Copia Privata il calo si attesta al - 5,8%.

Sul fronte dei proventi, anch'essi influenzati dai minori incassi introitati nel 2012, si registra una diminuzione per diritto d'autore pari al - 3,0% rispetto allo scorso esercizio. Considerando anche i proventi realizzati dalla Copia Privata, il decremento si attesta a - 3,8%.

In ambito sezionale si evidenzia quanto segue:

La **Lirica** registra un incremento degli incassi complessivi del 24,9% (da € 6,7 milioni del 2011 a € 8,4 milioni del 2012) riferibile ad un congruo recupero di diritti pregressi a seguito della definizione di un contenzioso (per complessivi € 1,8 milioni).

La **Musica** evidenzia un calo della raccolta del (- 4,4% sul 2011) derivante dal decremento delle voci:

- musica DEM (-2,1%);
- emittenza (-6,3%);
- multimediale (-9,8%);
- diritti di riproduzione (-16,4%).

Sul fronte dei proventi si registra un decremento di € 2,9 milioni (- 3,6% sul 2011).

La **DOR** registra un peggioramento rispetto allo scorso esercizio - 8,6% (da € 58,3 milioni nel 2011 a € 53,3 milioni nel 2012). Tale risultato deriva da:

- la diminuzione delle rappresentazioni teatrali, che costituiscono la parte maggiore degli incassi della Sezione (-15,3% sul 2011);
- il notevole decremento della voce emittenza (-9,0% sul 2011) riferito, come noto, ai conguagli negativi del 2011, con conseguente minore fatturazione in acconto per il 2012;
- il calo dei diritti di riproduzione (- 32,7% sul 2011) a causa della nota crisi del mercato.

Anche i proventi risultano in netto calo rispetto all'esercizio 2011 (- 6,1%).

L'**OLAF** evidenzia un significativo incremento pari al 16,4% sostanzialmente riferito a:

- il buon andamento delle voci diritto di seguito (+ 37,0% sul 2011) e diritto di prestito (+ 11,4% sul 2011) a fronte di un'intensa e mirata attività di controllo svolta anche in collaborazione con la Guardia di Finanza.

In termini reddituali i proventi sono aumentati del 7,7%.

Il settore **Cinema** presenta una flessione degli incassi del 16,6% rispetto al 2011. Il calo deriva principalmente dal settore "emittenza" a fronte di conguagli negativi riferiti agli anni precedenti nonché al perdurante mancato rinnovo degli accordi scaduti con le principali emittenti.

In termini reddituali, le provvigioni risultano stabili sul 2011.

La **Copia Privata** registra un decremento del (-14,3% sul 2011) con una contrazione da € 84,5 milioni a € 72,4 milioni del 2012 riferibile in particolar modo a:

- la morosità da parte di utilizzatori che hanno presentato le dichiarazioni ma non hanno effettuato il pagamento;
- la modifica delle abitudini dei consumatori, che si sono spostati su prodotti con un compenso copia privata inferiore; i supporti CDR, CD-RW, DVDR e DVD-RW hanno subito la flessione più elevata (circa il 44%), a fronte di un incremento (quasi del 16%) registrato dai device multifunzionali che consentono anche la fruizione di musica (telefonini, tablet).

In termini reddituali, le provvigioni subiscono un calo pari a € 1 milione (- 16,3%).

I ricavi derivati dai "**Servizi delegati Enti vari**" ammontano a complessivi € 2.170.421 ed includono € 12.417 per la **Production Music**.

Nell'ambito dei **servizi c/terzi**, i proventi di cui alla **convenzione con l'Amministrazione Finanziaria** per l'attività di cooperazione all'accertamento IVA, sono pari ad € 29.545.391 (+ 4,3% rispetto al precedente esercizio) e comprendono:

- l'anticipazione (€ 28.000.000);
- i compensi (€ 358.800) per attività di verbalizzazione svolta nel 2011;
- i compensi (€ 400.000) per l'attività di verbalizzazione svolta nel 2010;
- il premio di risultato per l'anno 2010 e 2011 per aver raggiunto gli obiettivi previsti (complessivamente € 400.000);
- il conguaglio per l'attività di cooperazione svolta nel 2011 (€ 386.591).

I ricavi derivanti dall'**ENPALS** ammontano ad € 24.877. Tale risultato si riferisce, terminata la collaborazione con l'Ente previdenziale a seguito dell'accorpamento dell'Enpals nell'Inps di cui all'art. 21 del D.L. 6/12/2011 n. 2011, al conguaglio per l'attività di assistenza alle imprese svolta nel 2011.

L'attività relativa al **noleggio cinematografico** ha determinato ricavi per € 1.316.182 con un decremento di € 284.619 (- 17,8% rispetto al 2011).

L'attività di **collaborazione con l'Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato (AAMS)** ha generato ricavi per € 5.115.430 (+ 7,9% sul 2011) e comprende anche il premio incentivante per aver raggiunto il limite di "irregolarità" convenzionalmente previsto.

I ricavi derivanti dalla **vendita di biglietti, fascicoli e registri** hanno registrato un incremento pari ad € 14.235 (+ 1,5% sul 2011).

I proventi per i servizi di **vidimazione**, pari ad € 4.953.134, evidenziano una flessione del

20,4% sul 2011 connessa al perdurare della crisi del mercato fonografico.

5) Altri ricavi e proventi

Gli "altri ricavi e proventi" ammontano complessivamente a € 3.552.757 (- € 13.041.169 sul 2011, pari a - 78,6%).

Il confronto risente degli effetti della riforma dello Statuto della S.I.A.E., che ha rivisto profondamente le forme solidaristiche destinate agli associati in stato di bisogno ed ha eliminato il prelievo a carico degli autori ed editori (pari invece a € 13.598.768 nel 2011).

Nell'ambito degli "altri ricavi e proventi" rileva la voce "fitti attivi" (€ 1.673.032 rispetto a 960.171 dell'esercizio 2011) con un incremento del 74,2%. Tale risultato è riferibile ai proventi derivanti dal contratto d'affitto per l'immobile sito in Roma, via Valadier. Il conferimento al fondo "Norma" della proprietà, riporterà il livello della voce ai valori registrati in passato.

Gli "altri proventi" si attestano a € 1.879.725 milioni.

B) COSTI DELLA PRODUZIONE

I costi della produzione ammontano ad € 194.767.349 (- 5,2% rispetto al 2011). Depurando la voce dagli oneri per il Fondo di solidarietà (che come già illustrato ha recepito gli aggiornamenti della riforma dello Statuto S.I.A.E.) si evidenzia una sostanziale stasi dei costi della produzione.

6) Per acquisti: i costi per acquisti pari a € 1.469.643 registrano un decremento pari a € 459.920 (-23,8% sul 2011) essenzialmente attribuibile alla voce “materiale anticontraffazione”, il cui costo è correlato all’andamento negativo del mercato fonovideo.

7) Per servizi: iscritti per complessivi € 66.935.319 presentano una diminuzione pari a € 4.982.909 rispetto allo scorso esercizio (- 6,9%) e si ripartiscono fra diverse componenti secondo l'articolazione esposta nel conto economico.

I costi relativi ai “mandatari” pari ad € 43.003.099 presentano una marcata diminuzione rispetto allo scorso esercizio (- € 4.252.802 pari a - 9,0%), effetto della ridefinizione degli accordi economici sottoscritti nel 2011 (in termini di misura dei compensi e premio di fine mandato) e della diminuzione del business.

La voce “accertatori esterni” pari a € 1.174.279 (- 0,5% rispetto al 2011) si presenta in linea con lo scorso esercizio (- 0,5% sul 2011).

Quanto alla posta “Servizi professionali tecnici e informatici” si riporta un dettaglio delle voci che si sono movimentate.

Servizi professionali tecnici e informatici	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazione
Professionisti a contratto	619.501	732.793	(113.292)
Prestazioni tecniche su immobili	50.001	288.058	(238.057)
Progettazione e assistenza informatica	2.194.629	1.177.164	1.017.465
Patrocinio legale	2.043.329	1.013.465	1.029.864
Comp. collaborazioni pubblicazioni varie	37.010	45.352	(8.342)
Prestazioni professionali varie	1.186.620	634.580	552.040
Compensi per traduzioni	4.676	3.417	1.259
Compensi per lavoro interinale	0	5.393	(5.393)
Servizi ammin. tec. informat. e legali	6.135.766	3.900.222	2.235.544
Pareri tecnici	0	5.200	(5.200)
Pareri legali	164.276	79.130	85.146
Consulenze	1.231.087	926.437	304.650
Consulenze	1.395.363	1.010.767	384.596
Corsi di formaz. e addest. professionale	40.496	36.532	3.964
Selezione e addestramento personale	40.496	36.532	3.964
Totale	7.571.625	4.947.521	2.624.104

La voce “progettazione ed assistenza informatica” comprende gli interventi sulle procedure informatiche in uso e lo sviluppo di progetti avviati in precedenti esercizi.

Nell’ambito dei professionisti a contratto (€ 619.501), si rilevano gli oneri sostenuti per l’attività editoriale (€ 50.000), per alcuni collaboratori tecnici musicali (€ 136.116), per professionisti a supporto delle strutture aziendali (attività per conferimenti immobiliari € 92.000, Fondo pensioni € 85.200, SPPR € 35.000, Rapporti Internazionali € 60.000, etc.).

La “progettazione informatica” presenta un incremento pari ad € 1.017.465 (+86,4% sul 2011) da riferire allo sviluppo delle attività previste nel Piano Strategico, quali: l’adeguamento delle infrastrutture informatiche esistenti, la manutenzione delle procedure del sistema autorale, il *data entry* per le biglietterie automatizzate, gli applicativi di sportello, etc.

Il “patrocinio legale” rileva un aumento pari ad € 1.029.864 (+101,6% rispetto allo scorso esercizio) riferibile ad una serie di eventi a carattere straordinario (copia privata, arbitrati, questioni tributarie, etc.).

Le “prestazioni professionali varie” subiscono un incremento pari a € 648.544 riferibile principalmente agli oneri per le attività preelettorali (€ 250.000) ed alle valutazioni tecniche per i conferimenti immobiliari (€ 176.700).

Nell’ambito delle “consulenze” si evidenzia un incremento pari a € 384.596 riferibile ad incarichi volti alla realizzazione del Piano strategico 2011-2013.

La voce “selezione ed addestramento personale”, pari a € 40.496, comprende le quote di partecipazione ai corsi per la sicurezza, l’aggiornamento professionale, etc.. L’attività di formazione ed addestramento è costata complessivamente circa € 0,1 milioni (i costi sono rilevati per natura nelle voci “contributi mandatarî”, “diarie”, “spese di viaggio, vitto e alloggio”, etc.) ed ha interessato il personale ed i mandatarî. Oltre agli approfondimenti su tematiche amministrative, fiscali, informatiche e legali, è stata svolta un’attività di addestramento per l’utilizzo degli applicativi di sportello, per i controlli AAMS, etc.

Nell’ambito dei servizi diversi (utenze, pulizia, vigilanza, manutenzioni, pubblicità, etc.) si registra un decremento pari ad € 2.756.683 (-20% rispetto al 2011). Il risultato risente, oltre che delle azioni di razionalizzazione delle spese, del trasferimento di proprietà al Fondo Norma di parte del residuo patrimonio immobiliare. L’operazione immobiliare ha modificato la natura di alcune voci di costo che attualmente vengono rilevate nella voce “godimento beni di terzi”. Depurando il risultato dagli effetti sopra illustrati, si registra una contrazione di costi per circa l’8% sul 2011.

Le spese di “viaggio, vitto, alloggio” registrano una diminuzione di € 437.759 (- 25,4%) da riferire sia al provvedimento di commissariamento della Società, che ha inciso sulle spese degli organi sociali, sia all’azione di contenimento e razionalizzazione delle attività di missione da parte del personale.

I costi per “organi e organismi societari diversi” risultano pari a € 759.816 e si decrementano di € 745.224 rispetto

all'esercizio 2011. Nel corso del 2012, infatti è proseguita la gestione commissariale (decreto del Presidente della Repubblica del 9 marzo 2011), che ha assunto le funzioni del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea degli Associati, rimasti in carica fino a tale data.

Si evidenziano, nel prospetto che segue, l'ammontare dei compensi spettanti al Commissario e Sub-commissari, al Collegio dei Revisori, all'Organismo di Vigilanza e alla Società di Revisione contabile, ai sensi

rispettivamente dell'art. 2427, n. 16, cod. civ. e dell'art. 16-bis del d.l. 39/2010:

Compensi	2012
Gestione commissariale	360.000
Organismo di Vigilanza	145.000
Collegio dei revisori	130.000
Società di revisione	96.000

8) Per il godimento beni di terzi: i costi iscritti per € 9.895.884 presentano un incremento pari a € 7.575.387 sul 2011 imputabile alla voce "fitti passivi" incisa dagli effetti delle operazioni di conferimento immobiliare.

Gli oneri relativi agli "immobili di terzi" comprendono, oltre ai fitti passivi, anche le relative spese di gestione e manutenzione.

Le spese per il "noleggio, affitto beni e attrezzature varie" comprendono le dotazioni informatiche ed i canoni di collegamento alla rete telematica per la trasmissione dati tra direzione generale e territorio.

9) Personale: ammonta ad € 97.225.166 e contempla anche le spese per ferie maturate e non godute dal personale al 31 dicembre 2012, la polizza sanitaria dipendenti, gli oneri relativi alla previdenza integrativa, nonché l'indennità sostitutiva termini di preavviso. La voce presenta un incremento rispetto allo scorso esercizio pari a € 1.214.828 (+ 1,3%) imputabile, quasi integralmente, alle "ferie

maturate e non godute" (compresa nella voce "compensi fissi") che lo scorso esercizio beneficiavano di una riduzione derivante dal piano di recupero attuato, mentre nel corrente esercizio hanno subito un lieve incremento. Le altre voci presentano andamenti di segno opposto:

- la diminuzione dei costi variabili (straordinario, diarie) per € 572.350;
- l'incremento della voce "contributi per oneri sociali" per € 742.017 solo in parte riferibili all'adeguamento delle ferie non godute;

Gli "altri costi di personale" rilevano, in misura equivalente all'esercizio precedente, € 3.617.624 per risoluzioni consensuali che hanno interessato dipendenti e dirigenti.

Si espongono i dati relativi alla suddivisione per qualifica del personale dipendente:

Qualifica	2012		2011	
	Media annua	N. al 31.12	Media annua	N. al 31.12
Dirigenti	51,51	53	52,62	49
Funzionari	99,90	104	97,02	96
Impiegati	1.114,82	1.138	1.163,56	1.158
Giornalisti	0,00	0	1,92	1
Impiegati a tempo determinato	23,07	3	29,39	25
Totale	1.289,30	1.298	1.344,51	1.329

10) Ammortamenti e svalutazioni: Gli ammortamenti, iscritti per € 5.028.165, si ripartiscono fra i diversi gruppi di immobilizzazioni secondo l'articolazione esposta nel conto economico.

Le svalutazioni sono pari a € 5.205.985.

Il commento su tali voci è stato fornito con riferimento alle voci "Immobilizzazioni" e "Crediti" dell'attivo patrimoniale.

Descrizione	Valori al 31.12.2012	Valori al 31.12.2011	Variazioni
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali:			
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno (software e licenze d'uso);	1.564.239	2.220.631	(656.392)
Totale ammortamento immobilizzazioni immateriali	1.564.239	2.220.631	(656.392)
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali:			
1) fabbricati diversi	2.369.018	5.231.716	(2.862.698)
2) impianti e macchinari	253.329	430.754	(177.425)
3) attrezzature industriali e commerciali	841.579	1.162.210	(320.631)
Totale ammortamento immobilizzazioni materiali	3.463.926	6.824.680	(3.360.754)
Totale ammortamenti = a) + b)	5.028.165	9.045.311	(4.017.146)
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni:			
- svalutazione imm.ni materiali	1.157.597	0	1.157.597
d) Svalutazione crediti attivo circolante:			
- svalutazione cred. iscr. att. circ. e disp. liquide	4.048.388	679.824	3.368.564
Totale svalutazioni	5.205.985	679.824	4.526.161
Totale ammortamenti e svalutazioni	10.234.150	9.725.135	509.015

12) Accantonamenti per rischi e oneri: la posta comprende per € 3.090.744, l'accantonamento per rischi e oneri connessi all'attività di gestione. Per maggiori dettagli si rinvia alle voci B/3 del "Passivo".

L'importo, pari a € 699.388, costituisce, per la parte di spettanza S.I.A.E., i fondi stanziati per far fronte ad eventuali rimborsi spese di competenza della "Copia Privata"; analogo stanziamento è appostato tra i debiti "Copia Privata".

14) Oneri diversi di gestione: sono iscritti per € 5.217.055. La diminuzione pari a € 16.003.954 (- 75,4%) è integralmente riferibile all'applicazione delle modifiche introdotte dalla riforma dello Statuto S.I.A.E. afferenti il Fondo di Solidarietà e il Fondo pensioni. La posta comprende:

- l'accantonamento al "Fondo vincolato prestazioni solidaristiche" pari ad € 1.284.758;

- le "imposte e tasse diverse", pari ad € 1.653.884 (+ 13,5%) il cui incremento riguarda la voce "IMU" che aumenta per € 231.576 rispetto all'ICI versata nel 2011;
- le "spese diverse", pari a € 1.369.008 (+ 118,9%) comprendono gli oneri per alcune transazioni definite nel corso dell'esercizio.

C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

16) Altri proventi finanziari: il totale, pari ad € 40.698.313, presenta un aumento del 28,6% rispetto all'esercizio precedente (per gli importi inerenti il Fondo Solidarietà, pari ad € 2.820.676, si rinvia all'apposito allegato).

Gli interessi ed i proventi maturati su titoli di proprietà S.I.A.E. (iscritti nelle immobilizzazioni e nell'attivo circolante) ammontano ad € 16.258.171 con una remunerazione media pari al 3,4% su una giacenza media di € 484,7 milioni.

Gli interessi relativi ai conti correnti bancari e postali sono cresciuti da € 12.506.748 del 2011 ad € 15.382.375 del 2012 (+23%). Il

tasso di remunerazione medio dei conti correnti bancari e postali è stato del 3,7% rispetto al 2,7% dell'esercizio 2011 con un incremento del 40,6% a fronte di giacenze medie diminuite del 18,5% (da € 488,2 milioni del 2011 ad € 411,9 milioni del 2012).

17) Interessi e altri oneri finanziari: gli "interessi e gli altri oneri finanziari" ammontano a € 46.060, con un decremento rispetto all'anno 2011 di € 59.758 (- 56,5%).

17-bis) Utili e perdite su cambi: le movimentazioni dell'esercizio hanno generato un saldo positivo pari a € 1.175.

D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

18) Rivalutazioni

Nel corso dell'esercizio si è provveduto a rettificare il valore dei CCT 1/3/2007-2014 sulla valutazione pari a € 99.45 per un importo di € 4.858.500 recuperando quasi integralmente la svalutazione operata nel precedente esercizio.

19) Svalutazioni

In relazione alla programmata cessione di titoli in portafoglio, pari ad € 50 milioni di Obbligazioni Boats Invest. BV 2010/2015, sono stati trasferiti dalle immobilizzazioni finanziarie all'attivo circolante. Tali titoli sono stati, altresì, sottoposti a valutazione al 31.12.2012 ed hanno generato una svalutazione pari ad € 2.500.000.

E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

20) Proventi straordinari

La posta ammonta a € 37.752.178 in diminuzione rispetto all'esercizio precedente per € 12.220.702 (-24,5%).

L'importo comprende:

- una plusvalenza di € 28.492.451 contabilizzata a seguito della prosecuzione delle operazioni di conferimento al Fondo immobiliare denominato "Norma";
- sopravvenienze attive per € 9.258.427 rilevate per crediti iscritti dalla S.I.A.E. in ragione della normativa introdotta dall'art. 2, comma 1, del Dl. N. 201/2011 riferita alla deducibilità dalle imposte sui redditi (Ires), dell'Irap (quota riferita al costo del personale) e di una accurata revisione di talune partite in evidenza da molti anni.

21) Oneri straordinari

Il totale della voce è pari a € 29.463.577, contro € 53.816.906 del 2011.

In particolare la posta contempla:

- a. gli oneri di ristrutturazione del Fondo pensioni (argomento ampiamente trattato nella Relazione sulla Gestione), pari ad € 14.680.775.

L'importo tiene conto delle variazioni appresso riepilogate, intervenute nella consistenza dell'attivo e del passivo del Fondo Pensioni.

Fondo Pensioni			
Attivo			
	2011	2012	Variazioni
Patrimonio	86.436.926	84.237.305	(2.199.621)
Passivo			
Pensionati	104.135.000	117.158.131	13.023.131
Iscritti	28.249.749	22.507.473	(5.742.276)
Anticipo Siae	5.070.000	5.154.071	84.071
Oneri fiscali	-	5.116.228	5.116.228
Totale Passivo	137.454.749	149.935.903	12.481.154
Totale da accantonare			14.680.775

La definizione del contratto con la compagnia di assicurazione è stata effettuata al termine dell'esercizio (20 dicembre 2012) e ciò ha comportato per la S.I.A.E. il sostenimento diretto degli oneri per i pensionati, pari a € 8.100.440 nel corso dell'esercizio. Parallelamente, è stato completato un aggiornamento sistematico delle anagrafiche di pensionati ed iscritti che ha evidenziato l'esistenza di coniugi e figli aventi diritto, non presenti nelle prime stime fornite all'assicurazione. Tale aggiornamento, unitamente all'adeguamento di alcuni parametri assicurativi (es. percentuale di reversibilità), ha generato oneri aggiuntivi per circa € 4.922.681 rispetto a quanto accantonato nel 2011. Sono, inoltre, stati

considerati oneri tributari pari a € 5.116.228 che, in virtù di disposizioni normative, incideranno sul Fondo in relazione alle rendite erogate dalla compagnia di assicurazione. Tali maggiori oneri sono stati solo in parte compensati dagli effetti positivi dell'operazione di liquidazione anticipata che ha interessato gli iscritti.

A valle delle operazioni effettuate nel corso del 2012, la situazione è risultata la seguente:

Esercizio 2012 - Fondo Pensioni.	
Attivo	
Patrimonio	6.809.500
Passivo	
Impegni verso:	
Pensionati (*)	6.541.228
Iscritti	10.819.000
Anticipo Siae	5.154.071
Totale Passivo	22.514.299
Totale (delta Attivo/Passivo)	15.704.799
Consistenza F.do Ristrutturazione FP al netto degli utilizzi	1.024.024
Totale da accantonare al 31.12.2012	14.680.775

(*) Si tratta essenzialmente di oneri fiscali che gravano sul Fondo pensioni.

- b. le minusvalenze e svalutazioni su titoli per € 1.698.372. L'importo si riferisce alle minusvalenze connesse alla ristrutturazione di alcuni investimenti in ambito finanziario;
- c. gli oneri per la riorganizzazione aziendale previsti nel Piano Strategico definito alla fine dell'esercizio 2012 per € 12.698.607;
- d. gli oneri straordinari vari, per € 385.823, di cui € 271.536 per sopravvenienze passive rilevate a seguito di una accurata revisione di numerose partite creditorie in evidenza da molti anni.

22) Imposte

Le imposte della Società ammontano a € 1.540.092 e si riferiscono:

- a. all'IRAP (€ 2.535.077);
- b. alle imposte differite (€ 7.030.614) risultanti dal riassorbimento di quanto stanziato per la ristrutturazione del Fondo pensioni, e ad alcune riprese temporanee (ammortamenti anticipati, compensi agli amministratori, etc.), e dall'iscrizione

dell'imposta per le perdite fiscali risultate dal computo dell'Ires 2012 e per l'accantonamento connesso alla riorganizzazione aziendale;

- c. all'imposta sostitutiva dell'Ires e dell'Irap (€ 6.035.629), pari al 20% dell'importo della plusvalenza patrimoniale rilevata (€ 30.178.147) a seguito della cessione immobiliare al Fondo Norma.

a) Imposte correnti

La S.I.A.E. ha subito nell'esercizio 2012 ritenute d'acconto pari a € 3.611.540 che hanno generato un credito complessivo pari ad € 22.094.525 (vedi il paragrafo sui crediti tributari).

Anno fiscale	2012
Risultato prima delle imposte	20.203.352
Variazioni positive:	40.672.505
<i>Accantonamenti</i>	5.345.890
<i>Oneri di ristrutturazione FP</i>	14.680.755
<i>Oneri di riorganizzazione aziendale</i>	12.698.606
<i>Svalutazioni</i>	4.048.388
<i>Altro</i>	3.898.866
Variazione negative:	95.327.032
<i>Utilizzo fondi</i>	58.426.712
<i>Proventi già tassati</i>	32.745.413
<i>Deduzione IRAP</i>	2.535.077
<i>Altro</i>	1.619.830
Reddito imponibile IRES	- 34.451.175
IRES	-

Tra le variazioni in aumento (€ 40.672.505) assumono particolare rilievo gli oneri di ristrutturazione del Fondo pensioni (€ 14.680.755), gli accantonamenti al fondo per la riorganizzazione aziendale

(€ 12.698.606) e le svalutazioni crediti (€ 4.048.388).

Tra le variazioni in diminuzione (€ 65.697.830) assume rilevanza l'utilizzo per € 58.426.712 dei Fondi e delle svalutazioni già tassati.

La S.I.A.E. ha determinato l'IRAP per l'esercizio 2012, prendendo come base imponibile la differenza tra il valore e i costi della produzione di cui alle lettere A) e B) dell'art. 2425 cod. civ. con esclusione delle voci di cui ai numeri 9), 10), lettere c) e d), 12), e 13), così come risultanti dal conto economico dell'esercizio recependo le modifiche normative apportate al d.lgs. n. 446/1997, istitutivo dell'Imposta Regionale sulle Attività Produttive.

Nel seguente prospetto, si riporta sinteticamente il calcolo del Valore della Produzione Netta ai fini IRAP, opportunamente rettificato delle variazioni in aumento e in diminuzione operate, così come stabilite dalla normativa fiscale.

Anno fiscale	2012
Componenti positivi da Conto Economico	163.670.173
Componenti negativi da Conto Economico	(88.546.066)
Variazioni in aumento	10.615.237
Variazioni in diminuzione	(546.482)
Valore della Produzione lorda	85.192.862
Deduzioni	(29.626.606)
Valore della Produzione netta	55.566.256
IRAP	2.535.077

Tra le variazioni in aumento si segnalano principalmente le riprese effettuate sui costi per lavoro autonomo occasionale e per prestazioni di lavoro assimilate a lavoro dipendente (ivi comprese le collaborazioni coordinate e continuative), sull'Imposta Municipale sugli Immobili, sulle plusvalenze patrimoniali, sulle sopravvenienze attive, sull'accantonamento del Fondo di solidarietà. Tra le variazioni in diminuzione si segnalano i recuperi effettuati su alcuni costi fiscalmente deducibili nel 2012.

Occorre sottolineare che la Società ha usufruito delle ulteriori deduzioni dalla base imponibile IRAP, introdotte dalla Finanziaria 2007, volte alla riduzione del "cuneo fiscale" a carico delle aziende. L'importo delle deduzioni complessive (comprese quelle relative ai contributi previdenziali e assistenziali e ai contributi per le assicurazioni obbligatorie contro gli infortuni sul lavoro) operate nell'esercizio 2012 sono state pari ad € 29.626.606.

L'aliquota fiscale applicata dalla S.I.A.E. all'IRAP, ripartita su base regionale, è stata del 3,9%, tranne che per quelle regioni (tra le quali il Lazio) che avevano innalzato di un punto percentuale le aliquote normali, a seguito del deficit registrato nella spesa sanitaria. L'aliquota media applicata è pari a circa il 4,6%.

L'imposta, pari ad € 2.535.077, è risultata inferiore agli acconti versati nel 2012 determinando un credito di € 349.655.

Tabella imposte anticipate:

Descrizione	Imposte anticipate 2011		Riassorbimenti 2012		Incrementi		Imposte anticipate 2012	
	Base Imponibile	Effetto fiscale (27,5%)	Base Imponibile	Effetto fiscale (27,5%)	Base Imponibile	Effetto fiscale (27,5%)	Base Imponibile	Effetto fiscale (27,5%)
Differenze temporanee IRES								
Compensi amministratori	190.116	52.282	190.116	52.282	8.333	2.292	8.333	2.292
Amm.ti attrezzature elettroniche	1.168.312	321.286	0	0	26.706	7.344	1.195.018	328.630
Oneri ristrutturazione FP	25.413.823	6.988.802	25.413.823	6.988.802	0	0	0	0
Oneri riorganizzazione aziendale					12.698.606	3.492.117	12.698.606	3.492.117
Perdite fiscali Ires su Irap 2007-2011					3.981.199	1.094.830	3.981.199	1.094.830
Perdite fiscali correnti					34.451.175	9.474.073	34.451.175	9.474.073
Totale IRES	26.772.251	7.362.370	25.603.939	7.041.084	51.166.020	14.070.656	52.334.332	14.391.941

Descrizione	Imposte anticipate 2011		Riassorbimenti 2012		Incrementi		Imposte anticipate 2012	
	Base Imponibile	Effetto fiscale (3,9%)	Base Imponibile	Effetto fiscale (3,9%)	Base Imponibile	Effetto fiscale (3,9%)	Base Imponibile	Effetto fiscale (3,9%)
Differenze temporanee IRAP								
Amm.ti attrezzature elettroniche	1.168.312	45.564	0	0	26.706	1.042	1.195.018	46.607
Totale IRAP	1.168.312	45.564	0	0	26.706	1.042	1.195.018	46.607
Totale Generale	27.940.563	7.407.934	25.603.939	7.041.084	51.192.726	14.071.697	53.529.350	14.438.548

b) Imposte differite: al 31.12.2012 esistono differenze temporanee deducibili pari ad € 52.334.332 per le quali le relative imposte anticipate € 14.438.548 sono state rilevate in virtù della ragionevole certezza del loro recupero negli esercizi futuri. Le principali causali che hanno generato imposte differite si riferiscono essenzialmente a:

- gli oneri relativi alla riorganizzazione aziendale (€ 12,7 milioni pari a € 3,5 milioni di imposte);
- € 3,9 milioni (pari a € 1,1 milioni di imposta) di perdite fiscali generate dal recupero dell'Irap 2007 – 2011 non dedotta dall'imponibile Ires (art. 2 comma

1 quater decreto legge 6/12/2011 n. 201). Sulla base del calendario e delle istruzioni della Agenzia delle Entrate la S.I.A.E. provvederà a presentare le relative istanze;

- € 34,5 milioni (pari a € 9,5 milioni di imposta) di perdite fiscali determinate dal computo delle imposte dell'esercizio 2012.

La valutazione è supportata dal documento relativo al Piano strategico 2013-15, approvato dalla gestione commissariale il 21 febbraio 2013.

Il presente bilancio è vero, reale e corrisponde alle risultanze contabili. Non si sono verificati eventi rilevanti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio di cui non si è tenuto conto.

Si ricorda che è operativo presso la S.I.A.E. un Organismo di vigilanza ai sensi della legge 231/2001 la cui attività è sintetizzata in apposite relazioni periodiche conservate agli atti della Società.

Il Commissario Straordinario

Contabilità separata del Fondo di solidarietà

Rendiconto di gestione 2012

Fondo di solidarietà

L'istituto delle prestazioni solidaristiche in favore degli associati è stato oggetto di una profonda revisione che, per i motivi ampiamente esposti nei bilanci consuntivi del 2010 e 2011, ha visto concentrare l'attività del Fondo su attività di solidarietà vera. In linea con tale ispirazione, la S.I.A.E. ha adottato un nuovo regolamento, entrato in vigore il 1° gennaio 2012, recepito dall'art. 31 del nuovo Statuto, e aggiornato il 21 febbraio 2013.

Le nuove previsioni contemplano l'erogazione di contributi, strettamente personali e non reversibili, né cedibili a favore di alcuno. In particolare:

- un *Contributo Periodico* triennale rinnovabile per un massimo di quattro volte che non può superare, per ciascun beneficiario, l'importo annuale di € 3.000, cumulabile con il Contributo Aggiuntivo. Requisiti: età superiore a 65 anni, 35 anni di iscrizione alla S.I.A.E., reddito diverso da quello di diritto d'autore non superiore a € 10.500 (elevabile a € 13.200) e che abbiano percepito per almeno dieci anni anche non consecutivi redditi per diritti d'autore non inferiori a un importo medio annuo di € 2.000;
- un *Contributo Aggiuntivo* che non può superare € 4.500, erogabile al medesimo beneficiario una sola volta, cumulabile con il Contributo Periodico. Requisiti: in aggiunta a quanto previsto al punto precedente, che abbiano percepito diritti d'autore, nei termini suddetti, di € 10.000, ovvero che siano invalidi o in condizione invalidante per lo svolgimento delle attività autoriali;
- un *Sussidio* che non può superare € 14.400, assegnabile annualmente a non più di cinque enti beneficiari. Il Fondo può riconoscere il Sussidio alla Cassa Nazionale di Assistenza Compositori Autori e Librettisti di Musica Popolare di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 ottobre 1970 n. 888 ovvero a favore di altre casse, enti o istituzioni che abbiano caratteristiche e finalità assimilabili o comunque che risultino stabilmente impegnate nello studio, diffusione e formazione della cultura autorale e della creatività artistica;
- una *Borsa di Studio* che non può superare € 7.200, assegnabile annualmente a non più di cinque beneficiari, erogabile al beneficiario una sola volta. Requisiti: età non superiore a 35 anni, risultino meritevoli in relazione a iniziative o attività autoriali, con reddito non superiore a € 10.500. Più Borse di Studio possono essere richieste da enti o istituzioni pubbliche o private aventi scopo didattico;
- un *Contributo Straordinario* che non può superare € 10.800, assegnabile annualmente a non più di cinque beneficiari, erogabile al beneficiario una sola volta. Requisiti: quelli richiesti per i contributi periodici e/o aggiuntivi e, anche in mancanza del requisito

reddituale, si siano distinti per specifici e notori meriti autorali.

Contestualmente sono stati eliminati l'assegno di professionalità e le coperture assicurative non in linea con le norme di legge vigenti in materia.

Per effetto di tale provvedimento, il Fondo di solidarietà è alimentato essenzialmente dagli interessi che maturano dalle giacenze finanziarie di pertinenza della gestione separata del Fondo.

Le risorse del Fondo sono, pertanto, costituite dalle contribuzioni solidaristiche e dai proventi ottenuti dall'impiego delle giacenze finanziarie.

Nel seguito sono riportati:

- un prospetto che riassume le poste patrimoniali afferenti la gestione del Fondo di solidarietà;
- un prospetto che riassume i "Proventi" e le "Spese" dell'esercizio 2012 derivanti dalla gestione del Fondo.

Ciascun prospetto è raffrontato con l'esercizio precedente.

Si è ritenuto utile, inoltre, fornire alcuni commenti in merito alle principali variazioni riscontrate rispetto allo scorso esercizio tra i Proventi e le Spese.

Si rinvia ai commenti e alle informazioni espresse nella Nota Integrativa della S.I.A.E. per quanto concerne le diverse componenti di Attività e di Passività.

Prospetti contabili

Fondo di solidarietà
Rendiconto di gestione 2012

ATTIVO	2012	2011
Immobilizzazioni finanziarie (Titoli)	9.081.000	9.081.000
Attivo circolante		
Crediti		
1) verso banche	13.861	19.663
2) altri crediti		
- crediti tributari	0	0
- crediti diversi	24.929	23.991
- partita creditoria verso la Siae	136.556	3.743.902
	161.485	3.767.893
Totale crediti	175.346	3.787.557
Disponibilità liquide		
1) depositi bancari	82.146.625	77.350.205
2) interessi bancari	0	0
Totale disponibilità liquide	82.146.625	77.350.205
Totale attivo circolante	82.321.971	81.137.762
Ratei e risconti attivi	344.464	351.826
TOTALE ATTIVO	91.747.435	90.570.588
PASSIVO		
Fondo per rischi e oneri		
1) fondo pagamento prestazioni	3.202.242	3.202.242
2) fondo patrimoniale	6.108.180	6.108.180
3) fondo vincolato prest. solidaristiche future	79.270.477	77.985.720
4) riserva permanente	2.866.024	2.866.024
Totale Fondo rischi e oneri	91.446.923	90.162.166
Debiti		
1) Debiti verso banche	0	0
2) Debiti tributari	54.202	133.525
3) Debiti verso fornitori	0	0
4) Debiti diversi	168.749	211.923
Totale debiti	222.951	345.449
Ratei e risconti passivi	77.561	62.973
TOTALE PASSIVO	91.747.435	90.570.588

PROVENTI E SPESE

2012

2011

VALORE DELLA PRODUZIONE

Altri ricavi e proventi

a) contribuzione solidaristica art.20 Statuto

- autori 4%	0	6.984.647
- editori, concessionari, produttori 2%	0	3.897.609
- prelievo convenzionale estero	0	2.643.654
	<u>0</u>	<u>13.525.910</u>

b) proventi diversi	0	72.858
---------------------	---	--------

TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)	0	13.598.768
---	----------	-------------------

COSTI DELLA PRODUZIONE

Per servizi

a) servizi diversi

- servizi postali e telegrafici	333	65.273
- spese di banca	1.567	3.256
- servizi diversi	44.699	83.161
	<u>46.599</u>	<u>151.690</u>

Totale per servizi	46.599	151.690
---------------------------	---------------	----------------

Per il personale

a) compensi fissi

- compensi fissi	250.719	271.029
- compensi per attività ispettiva, lavori straord. e vari	12.831	15.760
	<u>263.550</u>	<u>286.789</u>

b) oneri sociali	78.376	86.357
------------------	--------	--------

c) T.F.R. (accantonamento fail)	25.209	27.334
---------------------------------	--------	--------

d) altri costi	0	104.000
----------------	---	---------

Totale per il personale	367.135	504.480
--------------------------------	----------------	----------------

Ammortamenti

a) ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali	135	0
--	-----	---

b) ammortamenti delle immobilizzazioni materiali	995	0
--	-----	---

Totale ammortamenti	1.130	0
----------------------------	--------------	----------

PROVENTI E SPESE

Oneri diversi di gestione

	2012	2011
a) prestazioni		
- assegni di professionalita'	0	8.018.558
- sussidi ordinari associati	302.514	210.716
- premio assicurativo polizza indennizzo associati	0	1.621.724
	<u>302.514</u>	<u>9.850.998</u>
b) oneri vari	0	1.704
c) accantonamento al f.do vincolato prest. solidaristiche	1.284.758	3.329.323
d) imposte e tasse diverse	1.588	369
e) spese diverse	<u>277.125</u>	<u>0</u>
Totale oneri diversi di gestione	1.865.985	13.182.393
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)	2.280.850	13.838.563
DIFFERENZA (A - B)	(2.280.850)	(239.795)

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Altri proventi finanziari

a) interessi attivi su titoli	160.298	164.406
b) proventi vari su titoli		
- utili da rimborso	0	0
- quote retrocessione	<u>2.084</u>	<u>2.078</u>
	2.084	2.078
c) interessi attivi su c/c bancari	<u>2.658.294</u>	<u>1.681.585</u>
Totale altri proventi finanziari	2.820.676	1.848.069

Interessi e altri oneri finanziari

b) interessi e altri oneri finanziari	<u>15.703</u>	<u>14.548</u>
Totale interessi e altri oneri finanziari	15.703	14.548
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	2.804.973	1.833.522

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

a) altre sopravvenienze attive	82.952	0
b) oneri straordinari vari	5.007	0
TOTALE PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	77.945	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	602.068	1.593.727
Imposte correnti		
- Ires	602.068	1.409.628
- Irap	<u>0</u>	<u>184.100</u>
Totale imposte sul reddito	602.068	1.593.728
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	0	0

PROVENTI

PROVENTI FINANZIARI

Interessi attivi su c/c bancari

L'ammontare di tale voce passa da € 1.681.585 al 31/12/2011 a € 2.658.294, registrando un incremento di € 976.709 (58,10%), attribuibile all'aumento della giacenza media dei depositi bancari combinata ad un'attenta politica di impiego delle risorse che ha registrato risultati superiori al "mercato" finanziario.

Interessi attivi su titoli

Tale posta, pari a € 160.298, riguarda gli interessi maturati su nominali € 9.000.000 di CCT in portafoglio.

Proventi vari su titoli

Detta voce, pari a € 2.084, è relativa a proventi per quote di retrocessione e commissioni bancarie su collocamento titoli.

SPESE

Sussidi ordinari agli associati: l'importo di tale voce, pari a € 302.514, evidenzia un incremento di € 91.798 (+ 43,6 %) rispetto al valore consuntivato del 2011, da attribuirsi al recepimento del nuovo regolamento.

Accantonamento al fondo vincolato prestazioni solidaristiche: l'importo di € 1.284.758, generato dalla differenza tra il totale dei proventi e delle spese afferenti al Fondo, ad incremento dei Fondi patrimoniali.

Per servizi

Servizi diversi e ammortamenti

L'importo di € 46.599 si riferisce ai costi sostenuti per servizi postali, spese bancarie e servizi diversi di pertinenza del Fondo. In relazione agli "ammortamenti" l'importo è pari a € 1.130.

Personale

La voce ammonta ad € 367.135 ed è costituita dai costi relativi alla struttura del Fondo di solidarietà.

Imposte sul reddito

L'importo, pari a € 602.068, si riferisce all'Ires dovuta sui redditi generati dalla gestione separata.

Rendiconto finanziario

Rendiconto di gestione 2012

RENDICONTO FINANZIARIO

	2012	2011
FONTI DI FINANZIAMENTO		
Risultato d'esercizio	18.663.260	944.804
Ammortamento immobilizzazioni materiali	3.463.926	6.850.784
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	1.564.239	2.220.796
Diminuzione/(aumento) dei crediti	(17.770.429)	40.278.237
Diminuzione/(aumento) ratei e risconti attivi	(3.151.061)	(1.206.818)
(Diminuzione)/aumento debiti verso fornitori	3.506.805	(642.395)
(Diminuzione)/aumento ratei e risconti passivi	(54.748)	(281.338)
Incrementi fondi rischi e oneri	35.130.159	56.836.065
Utilizzo del fondi rischi e oneri	(61.127.054)	(4.343.614)
Incremento del fondo trattamento di fine rapporto	6.066.647	6.095.815
Utilizzo del fondo trattamento di fine rapporto	(7.687.516)	(7.658.790)
(Diminuzione)/aumento altri debiti e acconti	(20.398.917)	71.262.406
Liquidità generata dalla gestione reddituale	(41.794.689)	170.355.952
(Aumento)/diminuzione crediti vs. fornitori per imm.ni	-	45.804
Valore netto contabile cespiti dismessi	39.561.821	54.064.727
	(2.232.868)	224.466.483
IMPIEGHI DI LIQUIDITA'		
Acquisti delle immobilizzazioni materiali	(1.159.602)	(1.008.429)
Acquisti delle immobilizzazioni immateriali	(1.209.401)	(1.647.973)
Attività fin.che non costituiscono immob. (altri titoli)	(52.358.500)	(73.707.000)
Variazione netta crediti di finanziamento	(73.104.074)	(172.107.821)
Distribuzione utile esercizio precedente	0	0
	(127.831.577)	(248.471.223)
Variazione della Liquidità	(130.064.445)	(24.004.740)
DISPONIBILITA' LIQUIDE INIZIALI	564.749.338	588.754.078
DISPONIBILITA' LIQUIDE FINALI	434.684.893	564.749.338

Relazione sulle disponibilità finanziarie

Rendiconto di gestione 2012

RELAZIONE SULLE DISPONIBILITA' FINANZIARIE

DI CUI ALL'ART. 28 DELLO STATUTO

	Incassi 2012 netti da ripartire	Debiti netti al 31/12/2011	Diritti netti liquidati nel 2012	Debiti netti al 31/12/2012
- Sezione Lirica	7.103.720	7.329.671	8.077.879	6.355.512
- Sezione Musica	379.804.643	552.638.508	390.421.712	542.021.439
- Sezione D.O.R.	46.880.213	51.251.104	48.286.581	49.844.736
- Sezione O.L.A.F	12.654.646	27.598.514	12.538.924	27.714.236
- Sezione Cinema	23.346.087	75.440.531	29.385.273	69.401.345
TOTALE DIRITTI D'AUTORE	469.789.309	714.258.328	488.710.369	695.337.268
RISORSE FINANZIARIE AL 31/12/2012 (al netto del fondo di solidarietà)				885.971.143
DISPONIBILITA' PER DIRITTI DA RIPARTIRE AL 31/12/2012				695.337.268
ULTERIORI RISORSE FINANZIARIE DISPONIBILI				190.633.875

Il prospetto sopra riportato evidenzia le movimentazioni della consistenza dei rapporti di credito e di debito verso gli aventi diritto, generatrici di disponibilità finanziarie e articola i flussi per singola Sezione.

La movimentazione evidenziata è frutto della dinamica degli incassi e dei processi ripartitori regolati da apposite ordinanze delle Commissioni di Sezione.

Le singole voci (incassi, debiti, crediti) sono illustrate nella Nota Integrativa e nella Relazione sulla gestione.

Le disponibilità finanziarie sono impiegate per il 46% in titoli immobilizzati, per il 14% in titoli dell'attivo circolante (vedi all. 2 al rendiconto) e per il 40% in depositi bancari e postali.

Allegati

Rendiconto di gestione 2012

Allegato 1

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI (TERRENI E FABBRICATI) AL 31 DICEMBRE 2012												
	UBICAZIONE DELL'IMMOBILE		DATA ACQUISTO	COSTO STORICO DEI BENI NON RIVALUTATI	COSTO STORICO DEI BENI RIVALUTATI	RIVALUTAZIONE EX L.72/83 (PER GLI IMMOBILI ISCR. AL 31.12.83)	RIVALUTAZIONE EX L.413/91 (PER GLI IMMOBILI ISCR. AL 31.12.90)	RIVALUTAZIONE EX L.342/00 (PER GLI IMMOBILI STRUMENTALI ISCR. AL 31/12/99)	RIVALUTAZIONE EX L.350/03 (PER GLI IMMOBILI STRUMENTALI ISCR. AL 31/12/2002)	RIVALUTAZIONE EX L.02/09 (IMMOBILI NON STRUMENTALI ISCR. AL 31/12/2008)	TOTALE DI BILANCIO AL 31.12.2012	
N°	LOCALITA'	INDIRIZZO										
1	ANCONA	VIA GIANNELLI,22	07.07.1949	996.313	61.653	96	26.307			199.944	288.000	
2	BARI	C.SO V.EMANUELE,10-20	24.06.1955		85.471	6.381	85.038	41.071	50.485	198.066	466.512	
3	BERGAMO	VIA TARAMELLI, 50	03.06.1988		215.158			68.620	126.249		410.027	
4	BOLOGNA	VIA ORFEO,33	18.04.1986		1.975.524			683.629	706.497		3.365.650	
5	BOLOGNA	VIA MISA,34	21.09.1982		154.834					212.366	367.200	
6	BOLZANO	VIA DODICIVILLE,12	21.12.1982		110.461		19.901	96.473	96.334		323.169	
7	CAGLIARI	VIA ANCONA,3	21.02.1984		169.878		14.017			53.705	237.600	
8	CATANIA	VIA PUCCINI,25	12.10.1961		36.686	25.681	277.349	821.679	576.795		1.738.190	
9	CATANZARO	DISCESA POERIO,3	04.04.1953		70.287	11.981	70.211			591.821	744.300	
10	COMO	VIA A. VOLTA,1 (V.GARIBALDI,27)	22.12.1975		55.294	32.898	15.151	200.775	115.328		419.446	
11	FIRENZE	VIA RICASOLI,24/26	27.04.1949	46.550	180.612	1.126	185.244	1.055.325	693.383		3.112.004	
12	FIRENZE	VIA A. DEL CASTAGNO,42	29.11.1982		198.668					260.332	459.000	
13	GENOVA	VIA BOSELLI,17/7	29.11.1982		301.598					102.052	403.650	
14	LUCCA	PIAZZA DEL GIGLIO,4	26.09.1989		73.872		32.910	148.071	111.251		366.104	
15	MANTOVA	VIA S. EGIDIO,14	12.05.1983		82.475		3.743	80.322	71.696		238.236	
16	MESTRE	VIA MANIN,111	24.02.1975		14.461	10.123	19.433	70.329	44.470		158.815	
17	MESTRE	VIA MANIN,113/115/117	28.10.1974		39.251	27.476	88.817	142.662	110.845		409.050	
18	NAPOLI	VIA CERVANTES,52	28.01.1983		156.202		2.771	66.475	90.632	156.420	472.500	
19	NAPOLI	VIA S.TOMMASO D'AQUINO,13	28.09.1950		1.118.538	7.246	932.844	24.653	932.607		3.015.887	
20	PALERMO	VIA PRINCIPE BELMONTE,96	14.01.1950		7.155	5.009	47.071			321.015	380.250	
21	PESCARA	VIA VENEZIA,25	05.07.1951	46.550	15	10	4.282	17.648	10.651		32.606	
22	PISA	VIA CORTE S.DOMENICO,6	05.02.1993		426.551				68.593		495.144	
23	ROMA	VIA PO, 10	20.07.1983		217.115		163.184			567.298	947.597	
24	SALERNO	VIA PIRRO,12	14.12.1984		367.737		12.236		143.513		523.486	
25	TORINO	CORSO RE UMBERTO,29	24.07.1991		14.127	9.889				783.387	807.403	
26	TRENTO	VIA BRIGATA ACQUI,9	30.11.1962		103.119	8.918	65.803	181.785	27.537	214.990	602.152	
27	TRIESTE	VIA FABIO SEVERO,23	10.04.1992		-						46.550	
28	TRIESTE	FORO ULPIANO,2	12.03.1949		93.187	299	81.259	96.795	127.898		399.438	
29	TRIESTE	VIA FABIO FILZI, 21/1	16.01.1956		234.988	21.396	370.399	464.037	208.134	331.597	1.630.550	
30	VARAZZE	VIA MARCONI 8-11	10.08.1981		129.072		62.708	21.098	21.442	615.039	849.359	
31	VENEZIA	RIVA DE BIASIO, 1206 D	20.07.1961	46.550	228.242	18.998	230.373			1.647.287	2.124.900	
32	VERONA	VIA DELLA VALVERDE, 32	18.01.1956		6.511	4.558	92.667			544.264	648.000	
33	VERONA	VIA DON CARLO STEEB,1	29.01.1958		388	272	6.856	31.872	19.004		58.392	
34	VICENZA	VIA ASTICHELLO,10	16.02.1993		225.443				90.613		316.057	
35	VICENZA	VIA DEL QUARTIERE,8	25.01.1980		35.554	7.111	17.418			128.917	189.000	
					1.042.863	7.190.124	199.466	2.927.991	4.313.318	4.443.958	6.928.501	27.046.222
36	MILANO	VIA CARDUCCI, 23 (FAIL)	19.02.1959		1.282.919	82.170	1.422.324	393.424	221.636	4.797.295	8.199.768	
					1.282.919	82.170	1.422.324	393.424	221.636	4.797.295	8.199.768	

Allegato 2 TITOLI**IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (ALTRI TITOLI)**

SITUAZIONE AL 31/12/2012	BANCA DEPOSITO	VALORE NOMINALE IN EURO	VALORE DI BILANCIO IN EURO
AZIONI RAI	C/O RAI	1.071.100	130.887
AZIONI MEDIASET	UNICREDIT	3.615	3.615
		1.074.715	134.502
NOTE OBBLIGAZIONARIE A CAPITALE E RENDIMENTO GARANTITO			
GOLDMAN SACHS OBBL. 7/7/09-2/2/15	UNICREDIT	8.000.000	8.000.000
NOMURA BANK INT. 5YEAR 4/3/11-4/3/16	UNICREDIT	17.500.000	17.500.000
BANK OF AMERICA BOFA MAESTRO 20/9/2011-20/9/2016	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
BOATS BRIC 5/9/2011-1/9/2015	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
BOATS S&P 6/9/2011-4/9/2015	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
CITIGROUP DAX 22/8/2011-20/9/2016	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
		105.500.000	105.500.000
NOTE OBBLIGAZIONARIE A CAPITALE E RENDIMENTO GARANTITO DA TITOLI DI STATO ITALIANI			
EMTN CITI MASTR 18/11/11-15/9/2017	UNICREDIT	20.000.000	20.300.000
EMTN CITI VIBE 18/11/11-15/9/2017	UNICREDIT	20.000.000	20.400.000
BOATS INVESTMENTS INFLATION 8/11/2011-16/9/2017	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
BOATS INVESTMENTS CMS10 9/11/2011-16/9/2017	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
BOATS INVESTMENTS CMS30 9/8/2012-16/9/2021	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
BOATS INVESTMENTS SPX 8/11/2011-16/9/2017	UNICREDIT	20.000.000	20.000.000
AGATE Assets Inflation 14/08/2012-15/9/2021	FINECO	20.000.000	20.000.000
ALLEGRO EMTN LINKED CITI VIBE VT7% INDEX 7/8/2012-15/9/2021	FINECO	20.000.000	20.000.000
BOATS Secured Repackaged 2021 ARROW 9/8/2012-16/9/2021	FINECO	20.000.000	20.000.000
		180.000.000	180.700.000
ALTRI PRODOTTI FINANZIARI			
WIENER STADTISCHE ASSICUR. 1/5/2009-2014		10.000.000	10.000.000
INA ASSITALIA 25/5/2009-2014		10.000.000	10.000.000
UBI BANCA OBBL. 30/6/09-14	UBS	5.000.000	5.000.000
BNP PARIBAS OBBL. 7/72009-23/6/2014	UNICREDIT	2.150.000	2.150.000
UGF ASSICURAZIONE 22/7/2009-14		4.999.900	4.999.900
BNP PARIBAS OBBL. PLATINIUM IND. 28/4/2010-2015	UNICREDIT	3.000.000	3.000.000
POLIZZA ALLIANZ N. 2.037.361 - 28/12/2011-01/01/2017		1.500.000	1.500.000
FONDO NORMA	BNP PARIBAS	162.829.996	162.829.996
		199.479.896	199.479.896
TOTALE TITOLI S.I.A.E.		486.054.611	485.814.398
TITOLI FONDO SOLIDARIETA'			
CCT 1/3/2007-1/3/2014	UNICREDIT	9.000.000	9.081.000
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE (S.I.A.E. - F.S.)		495.054.611	494.895.398
TITOLI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE			
SITUAZIONE AL 31/12/2012	BANCA DEPOSITO	VALORE NOMINALE IN EURO	VALORE DI BILANCIO IN EURO
CCT 1/3/2007-1/3/2014	FINECO	39.000.000	38.785.500
CCT 1/3/2007-1/3/2014	UNICREDIT	20.000.000	19.890.000
CCT 1/3/2007-1/3/2014	SANTANDER	10.000.000	9.945.000
CCT 1/3/2007-1/3/2014	MPS	10.000.000	9.945.000
OBBL. BOATS INVEST.BV 2010/2015	CREDIT SUISSE	50.000.000	47.500.000
TOTALE TITOLI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE		129.000.000	126.065.500

Allegato 3**Allegato – Dichiarazione di avvenuta redazione del Documento Programmatico sulla Sicurezza da allegare nella relazione del bilancio di esercizio**

In data 28 Febbraio 2013 è stato redatto il Modello di Organizzazione e Controllo Privacy, con l'obiettivo di:

- ☐ Identificare l'ambito del trattamento dei dati,
- ☐ Identificare le soluzioni organizzative e tecniche per fronteggiare immediatamente insidie e pericoli riconosciuti in corso di analisi e scongiurare il verificarsi di incidenti futuri che possano pregiudicare i dati e recare danno ai soggetti cui i dati stessi si riferiscono,
- ☐ Ravvisare ogni utile opportunità di *formazione del personale* al fine di garantire la massima sensibilità alle questioni inerenti la riservatezza delle informazioni personali e la più metodica professionalità nello svolgimento nei compiti demandati,
- ☐ Assicurare il totale rispetto delle norme vigenti in materia di privacy.

Il documento Modello di Organizzazione e Controllo Privacy si compone di 5 documenti suddivisi in una relazione principale "Modello di Organizzazione e Controllo Privacy 2013" e 4 allegati di dettaglio, di seguito specificati:

- ☐ Analisi Organizzazione, Processi e Sistemi
- ☐ Metodologia Analisi del Rischio
- ☐ Risultati Analisi del Rischio
- ☐ Dichiarazione di applicabilità delle contromisure

Viene messo a disposizione degli:

- ☐ Organi designati dal Garante per la Protezione dei dati Personali per le iniziative di accertamento dell'osservanza delle prescrizioni di legge;
- ☐ Dell'Organismo di Vigilanza;
- ☐ Di tutti coloro che hanno il diritto di verificare l'adequatezza delle misure di sicurezza adottate.

Allegato 4**QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI PER SERVIZI DI INTERMEDIAZIONE**

	Servizio di incasso lordo	Diritti Copia Privata attribuiti nel 2012	Provvigioni, aggi e compensi da Convenzioni	Importo netto da ripartire o accreditare	Situazione al 31/12/2011	
					Debiti S.I.A.E.	Crediti S.I.A.E.
Diritti d'autore	531.779.867	31.276.048	93.266.606	469.789.309	786.072.065	71.813.737
- Sezione Lirica	7.622.533	512.380	1.031.193	7.103.720	7.329.671	0
- Sezione Musica	434.943.689	22.684.972	77.824.018	379.804.643	622.579.997	69.941.489
- Sezione D.O.R.	53.256.627	2.145.288	8.521.702	46.880.213	52.960.403	1.709.299
- Sezione O.L.A.F	14.827.961	304.039	2.477.354	12.654.646	27.657.529	59.015
<i>Diritti d'autore</i>	<i>3.985.904</i>		<i>504.495</i>	<i>3.481.409</i>		
<i>Reprografia</i>	<i>2.984.369</i>		<i>596.873</i>	<i>2.387.496</i>		
<i>Diritto di seguito</i>	<i>6.293.167</i>		<i>1.258.647</i>	<i>5.034.520</i>		
<i>Diritto di prestito</i>	<i>1.564.521</i>		<i>117.339</i>	<i>1.447.182</i>		
- Sezione Cinema	21.129.057	5.629.369	3.412.339	23.346.087	75.544.465	103.934
Servizi d'istituto	3.981.187		1.050.031	2.931.156	696.419	
- Sezione Lirica - noleggio materiale	426.520		34.122	392.398	146.252	
- Sezione Lirica - edizioni critiche	353.873		17.694	336.179	248.622	
- Sezione O.L.A.F- bollatura frontespizi	922.038		837.210	84.828	85.949	
- Sezione Cinema - assicuraz. Zurigo	2.278.756		161.005	2.117.751	215.596	
Compensi per copia privata (D.M. 30/12 /2009)	72.416.249		5.072.614	67.343.635	142.030.393	5.487.716
Convenzioni varie	20.297.265		2.156.617	18.140.648	1.631.602	
Quote fitto campi CONI e di vari Comuni	19.172		1.034			
Quote associative varie (SCF, AFI e AGIS)	18.046.131		1.929.529			
Quote associative FIPE	2.231.962		226.054			
TOTALE	628.474.568	31.276.048	101.545.868	558.204.748	930.430.479	77.301.453
Servizi d'istituto con remunerazione al 100%			760.589			
- Sezione D.O.R. - proventi servizi vari			16.275			
- Sezione O.L.A.F.			645.081			
Proventi servizi vari			610.472			
Pubblico registro software			34.609			
- Sezione Cinema			99.233			
Proventi servizi vari			24.457			
Pubblico registro cinematografico			74.776			

QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI INCASSI PER SERVIZI DI INTERMEDIAZIONE

	Diritti netti liquidati nel 2012	Situazione al 31/12/2012	
		Debiti S.I.A.E.	Crediti S.I.A.E.
Diritti d'autore	488.710.369	766.140.545 ⁽¹⁾	70.803.277 ⁽²⁾
- Sezione Lirica	8.077.879	6.823.644	468.132
- Sezione Musica	390.421.712	610.764.497	68.743.058
- Sezione D.O.R.	48.286.581	51.282.033	1.437.297
- Sezione O.L.A.F	12.538.924	27.779.162	64.926
<i>Diritti d'autore</i>			
<i>Reprografia</i>			
<i>Diritto di seguito</i>			
<i>Diritto di prestito</i>			
- Sezione Cinema	29.385.273	69.491.209	89.864
Servizi d'istituto	3.287.696	339.879	
- Sezione Lirica - noleggio materiale	430.459	108.191	
- Sezione Lirica - edizioni critiche	437.941	146.860	
- Sezione O.L.A.F- bollatura frontespizi	85.949	84.828	
- Sezione Cinema - assicurazione Zurigo	2.333.347		
Compensi per copia privata (D.M. 30/12/2009)	43.050.806	138.568.002 ⁽³⁾	2.186.437 ⁽⁴⁾
Convenzioni varie	18.432.660	1.339.590	
Quote fitto campi CONI e di vari Comuni			
Quote associative varie (AGIS ed altre)			
Quote associative FIPE			
TOTALE	553.481.531	906.388.016	72.989.714

(1) L'importo è compreso nella voce D-14-a del passivo.

(2) L'importo si riferisce alla voce C-II-1-a2) "crediti verso associati e mandanti per anticipi" dell'attivo.

(3) L'importo è incluso nella voce D-14-b "debiti verso diversi per compensi copia privata" del passivo.

(4) L'importo si riferisce alla voce C-II-1-b "crediti per compensi copia privata" dell'attivo.

Relazioni

Rendiconto di gestione 2012



RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE AI SENSI DELL'ARTICOLO 14 DEL DLGS 27 GENNAIO 2010, N° 39

Agli Associati della
SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del rendiconto di gestione della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori chiuso al 31 dicembre 2012. La responsabilità della redazione del rendiconto di gestione in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Commissario Straordinario della SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. È nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul rendiconto di gestione e basato sulla revisione contabile.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il rendiconto di gestione sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel rendiconto di gestione, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dal Commissario Straordinario. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al rendiconto di gestione dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 26 giugno 2012.
- 3 A nostro giudizio, il rendiconto di gestione della SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori al 31 dicembre 2012 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della società.
- 4 La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete al Commissario Straordinario della SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori. È di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il rendiconto di gestione, come richiesto dalla legge. A tal fine, abbiamo svolto le procedure indicate dal principio di revisione n° 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob.

PricewaterhouseCoopers SpA

Sede legale e amministrativa: Milano 20149 Via Monte Rosa 91 Tel. 0277851 Fax 027785240 Cap. Soc. Euro 6.812.000,00 i.v., C.F. e P.IVA e Reg. Imp. Milano 12979880155 Iscritta al n° 119644 del Registro dei Revisori Legali - Altri Uffici: **Ancona** 60131 Via Sandro Totti 1 Tel. 0712132311 - **Bari** 70124 Via Don Luigi Guanella 17 Tel. 0805640211 - **Bologna** Zola Predosa 40069 Via Tevere 18 Tel. 0516186211 - **Brescia** 25123 Via Borgo Pietro Wuhler 23 Tel. 0303697501 - **Catania** 95129 Corso Italia 302 Tel. 0957532311 - **Firenze** 50121 Viale Gramsci 15 Tel. 0552482811 - **Genova** 16121 Piazza Dante 7 Tel. 01029041 - **Napoli** 80121 Piazza dei Martiri 58 Tel. 08136181 - **Padova** 35138 Via Vicenza 4 Tel. 049873481 - **Palermo** 90141 Via Marchese Ugo 60 Tel. 091349737 - **Parma** 43100 Viale Tanara 20/A Tel. 0521242848 - **Roma** 00154 Largo Fochetti 29 Tel. 06570251 - **Torino** 10122 Corso Palestro 10 Tel. 011556771 - **Trento** 38122 Via Grazioli 73 Tel. 0461237004 - **Treviso** 31100 Viale Felissent 90 Tel. 0422696911 - **Trieste** 34125 Via Cesare Battisti 18 Tel. 0403480781 - **Udine** 33100 Via Poscolle 43 Tel. 043225789 - **Verona** 37135 Via Francia 21/C Tel. 0458263001

www.pwc.com/it



A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il rendiconto di gestione della SIAE
- Società Italiana degli Autori ed Editori al 31 dicembre 2012.

Roma, 3 giugno 2013

PricewaterhouseCoopers SpA


Luciano Festa
(Revisore legale)

Relazione del Collegio dei Revisori

Rendiconto di gestione 2012

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2012
AI SENSI DELL'ART. 2429, COMMA 2, CODICE CIVILE**

Signori Associati,

nel corso dell'esercizio chiuso il 31.12.2012 abbiamo svolto la nostra attività di vigilanza in conformità alle disposizioni di legge ed alle "Norme di comportamento del collegio sindacale" emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Preliminarmente, riteniamo utile ricordare le attività più importanti svolte dalla Società nel corso del precedente esercizio, richiamate nella Relazione sulla Gestione, di cui siamo stati informati nell'ambito dell'attività di vigilanza svolta.

- Il commissariamento disposto con Decreto del Presidente della Repubblica del 9 marzo 2011 è stato prorogato, prima, con Decreto del Presidente della Repubblica del 5 aprile 2012 e, successivamente, con Decreto del Presidente della Repubblica del 23 novembre 2012.
- Il nuovo Statuto è stato approvato con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 novembre 2012 e, conseguentemente, è stato modificato il Regolamento Generale con delibera commissariale del 21 febbraio 2013.
- È stato rinnovato il Collegio dei revisori, con decorrenza dal 1 gennaio 2012, nelle persone di Benito Di Troia (Presidente), Giovanni Fiori e Massimiliano Nova (componenti effettivi).
- È entrato in vigore dal 1° gennaio 2012 il nuovo Regolamento del Fondo di

solidarietà SIAE che ha modificato la modalità di funzionamento e di gestione di tale Fondo per gli associati della SIAE (recepito dall'art. 31 del nuovo Statuto), in aderenza alle osservazioni delle Amministrazioni Vigilanti, con particolare riguardo al divieto di erogare prestazioni che potrebbero configurarsi di natura previdenziale.

- È stata portata a compimento l'operazione di riorganizzazione del patrimonio immobiliare del Fondo Pensioni e della SIAE avente l'obiettivo di risolvere il tema degli oneri a carico di SIAE legati al Fondo Pensioni. Tale operazione è consistita, in sintesi: a) nella costituzione di due fondi immobiliari, denominati Norma e Aida, ai quali sono stati conferiti, rispettivamente, una parte rilevante degli immobili di SIAE e del Fondo Pensioni; b) nella cessione, dal Fondo Pensioni al Fondo Norma, delle quote detenute nel Fondo Aida e nella connessa sottoscrizione, con il ricavato della cessione, della polizza assicurativa con Assicurazioni Generali a garanzia del pagamento delle pensioni ai soggetti che hanno maturato tale diritto.
- È stato sottoscritto nel giugno 2012 il nuovo contratto collettivo per i dipendenti Siae.
- È stata avviata, a fine esercizio, l'analisi per la definizione del piano strategico 2013 – 2015, approvato in data 21 febbraio 2013.

* * *

Con riguardo all'attività di vigilanza svolta nell'esercizio 2012, segnaliamo quanto segue:

- Abbiamo vigilato sull'osservanza della Legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.
- Abbiamo partecipato a tutte le riunioni della Gestione Commissariale, che si sono svolte nel rispetto delle norme statutarie e per le quali, sulla base delle informazioni a nostra disposizione, possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni e le operazioni deliberate sono conformi alla legge e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.
- Abbiamo ottenuto dal Direttore Generale e dal *management*, con continuità, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni e/o caratteristiche, e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.
- Non abbiamo avuto notizia di operazioni atipiche e/o inusuali.
- Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza del sistema di controllo interno e della struttura organizzativa, anche attraverso incontri con l'Ufficio di Controllo Interno e con l'Organismo di

Vigilanza al fine del necessario scambio di informazioni. Al riguardo, segnaliamo che, anche in relazione all'evoluzione della *governance* della Società, le attività di controllo interno e di monitoraggio delle procedure, dovranno essere rafforzate con la valorizzazione del Preposto al Controllo Interno previsto dal nuovo Statuto, che dovrà assumere un ruolo di vero e proprio *Internal Audit*, funzionalmente indipendente dalle funzioni "apicali".

- Abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità dello stesso a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal responsabile della funzione amministrativa della Società, l'esame della documentazione aziendale e lo scambio di informazioni con la società di revisione *PriceWaterhouse Coopers S.p.A.*, ed a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.
- Confermiamo infine che, nel corso dell'attività complessiva di vigilanza svolta, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

* * *

Con riguardo all'esame del progetto di bilancio chiuso al 31.12.2012, che è stato approvato con delibera n. 13 del 28 febbraio 2013 del Commissario Straordinario (nella sua veste di Consiglio di Amministrazione) e che è stato trasmesso al Collegio dei Revisori, in data 24 maggio 2013, riferiamo quanto segue:

- Ricordiamo che i compiti di revisione e controllo contabile, ai sensi dell'art. 21 dello Statuto, sono stati attribuiti alla Società di Revisione *PriceWaterhouse Coopers* S.p.A. alla cui relazione, che è allegata al fascicolo di bilancio, si rimanda. In particolare, la relazione redatta dalla Società di Revisione, recante data odierna, si conclude con un giudizio positivo sul bilancio.
- Pertanto, non essendo a noi demandato l'incarico di controllo contabile, abbiamo vigilato sull'impostazione generale del bilancio nonché sulla sua conformità alla legge per quel che riguarda la formazione e la struttura.
- A tale riguardo, segnaliamo che il bilancio è composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa ed è corredato dalla relazione sulla gestione. Esso è completato da una serie di prospetti allegati tra i quali si richiamano:
 - i) Bilancio 2012 del Fondo di Solidarietà;

ii) rendiconto finanziario; iii) dichiarazione di avvenuta redazione del documento programmatico sulla sicurezza, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

- Diamo atto che il bilancio è stato predisposto ai sensi delle pertinenti disposizioni di legge e dei principi contabili nazionali applicabili alla fattispecie e che non abbiamo nulla da eccepire con riguardo ai criteri di valutazione delle singole voci di bilancio, che sono apparsi in linea con quelli utilizzati nel precedente esercizio.
- Segnaliamo che, per quanto a nostra conoscenza, il Commissario Straordinario non ha derogato alle norme di legge inerenti ai criteri di valutazione, ai sensi dell'art. 2423, comma quattro, codice civile.
- Nel profilo numerico, segnaliamo che il progetto di bilancio evidenzia un risultato d'esercizio prima delle imposte di € 20.203.352 e, al netto delle stesse, un risultato netto di € 18.663.260. Nella tabella allegata sono riportati i dati di sintesi, comparati con quelli dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE		
ATTIVO	2012	2011
Totale Attivo	1.344.472.478	1.370.373.843
B - Immobilizzazioni	609.276.837	578.393.746
C - Attivo circolante	726.659.414	786.594.931
D - Ratei e risconti attivi	8.536.227	5.385.166
PASSIVO		
Totale Passivo	1.344.472.478	1.370.373.843
III Riserve di rivalutazione	91.721.926	91.721.926
VI Riserve statutarie	21.349.570	21.349.570
VII Altre riserve	237	237
VIII Avanzo/Disavanzo portato a nuovo	(17.752.067)	(18.696.871)
IX Risultato di esercizio	18.663.260	944.804
A - Totale Patrimonio netto	113.982.926	95.319.666
B - Fondi per rischi ed oneri	169.743.609	195.740.505
C - Trattamento di fine rapporto	30.406.760	32.027.629
D - Debiti	1.030.181.590	1.047.073.702
E - Ratei e risconti passivi	157.593	212.341
CONTO ECONOMICO		
A - Valore della produzione	163.670.173	183.361.399
B – Costi della produzione	(194.767.349)	(205.509.232)
C - Proventi finanziari	40.653.428	31.541.003
D - Rettifiche valore attività finanziarie	2.358.500	(79.000)
E – Proventi e Oneri straordinari	8.288.600	(3.844.027)
Risultato prima delle imposte	20.203.352	5.470.143
Imposte sul reddito (IRPEG, IRAP e differite)	(1.540.092)	(4.525.339)
Risultato di esercizio	18.663.260	944.804

In conclusione, considerate le risultanze dell'attività svolta dal soggetto incaricato del controllo contabile, sintetizzate nella relazione di revisione del bilancio, e tenuto conto dei risultati dell'attività di vigilanza da noi svolta, riteniamo che il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, corredato della relazione sulla gestione,

possa essere approvato dal Consiglio di Sorveglianza e concordiamo con la proposta di destinazione del risultato economico a copertura delle perdite portate a nuovo e, per la parte residua, a riserve ai sensi dell'art.28, comma 7, ovvero dell'art.31 dello Statuto.

Roma, 3 giugno 2013.

Il Collegio dei Revisori

dott. Benito Di Troia

prof. Giovanni Fiori

prof. Massimiliano Nova

Contabilità analitiche sezionali

Rendiconto di gestione 2012

RELAZIONE SULLE CONTABILITA' ANALITICHE SEZIONALI

riferita alla gestione relativa alla tutela dei diritti d'autore amministrati dalle Sezioni Musica, Cinema, D.O.R., Lirica, O.L.A.F..

Premessa

L'art. 30 del nuovo Statuto della S.I.A.E, prevede che in allegato al Rendiconto di Gestione vengano esposte le risultanze delle contabilità analitiche delle Sezioni Musica, Cinema, D.O.R., Lirica, O.L.A.F..

Il Regolamento generale all' art. 86 stabilisce i criteri e le metodologie adottati nelle contabilità analitiche. In particolare:

1. *“La contabilità analitica recepisce i criteri e le metodologie adottati nel presente regolamento per l'elaborazione dei conti economici per Sezione.*

2. *La Sezione comprende l'insieme delle attività e dei processi finalizzati all'amministrazione dello specifico repertorio (Musica, Cinema, Dor, Lirica, Olaf).*

3. *Il conto economico sezionale accoglie costi e ricavi diretti, correlati allo svolgimento dei “servizi di business” e costi indiretti connessi all'erogazione dei “servizi di supporto” (esemplificativamente: amministrativi, informatici, legali, coordinamento, indirizzo).*

4. *Il conto economico sezionale, come appresso esemplificato, presenta i risultati di gestione in forma scalare evidenziando:*

- a) *il Margine diretto che esprime la capacità delle risorse generate di remunerare i costi afferenti la erogazione dei servizi di business attribuibili alla specifica gestione;*
- b) *il Margine Operativo, inteso come la differenza tra il Margine diretto e i costi legati alla erogazione di servizi di supporto allocati indirettamente, secondo la seguente esemplificazione:*

Contabilità analitiche per Sezioni	
Ricavi dei servizi resi e delle prestazioni Ricavi accessori (esemplificativamente, i servizi di segreteria) Proventi finanziari e straordinari diretti	+
Compensi mandatori (provvigioni, contributi e acc.ti premi fine mandato) Accertatori esterni Costo del Personale diretto (centrale e territoriale) Prestazioni professionali (tecniche, legali, varie) Servizi di funzionamento strutture dirette Ammortamenti beni strumentali strutture dirette Oneri diversi di gestione	-
Margine Diretto	=
Costi per i servizi strumentali (esemplificativamente: risorse umane, approvvigionamenti, amministrativi, coordinamento e indirizzo, sistemi informativi, assistenza legale)	-
Margine Operativo	=

5. *Il saldo delle gestioni accessorie, finanziaria e patrimoniale (esemplificativamente: i fitti attivi), non è inserito nel conto economico sezionale ed è destinato alla copertura delle spese generali aziendali costituite da costi/ricavi riferiti agli organi sociali e*

alle strutture di supporto, alla struttura del Fondo Pensioni, alle operazioni straordinarie, oneri fiscali e altri proventi e spese a carattere non ricorrente.

6. I componenti di reddito relativi al business nel modello di contabilità analitica sono:

a) i ricavi e i costi riferibili univocamente alla specifica gestione che, in quanto tali, non necessitano di alcun processo di allocazione;

b) i costi delle strutture aziendali che, in relazione all'impiego delle risorse umane direttamente impiegate nei processi "sezionali", sono periodicamente attribuiti ai rispettivi conti economici, sulla base di rilevazioni sottoscritte dai responsabili di funzione.

7. I parametri utilizzati per attribuire i costi/ricavi non direttamente allocabili sono:

a) i metri quadri utilizzati per la ripartizione dei costi di gestione e funzionamento quali, esemplificativamente: vigilanza, pulizia, manutenzione impianti, immobili, fitti passivi;

b) il numero delle persone presenti in ciascuna struttura per l'attribuzione di costi quali, esemplificativamente: servizi telefonici, manutenzioni, dotazioni di ufficio, polizza sanitaria;

c) specifici parametri statistici (esemplificativamente: numero dei macchinari, personal computer, server) e quantitativi

(esemplificativamente: entità del fatturato, numero delle fatture, numero dei MAV, numero dei permessi di utilizzazione) per la ripartizione delle attività, esemplificativamente, di ITC, di front office, amministrative;

d) il costo delle risorse di personale per l'allocazione dei costi comuni di personale (esemplificativamente: accantonamenti, polizze infortuni);

e) l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di proventi accessori all'incasso (esemplificativamente: diritti amministrativi di procedura);

f) l'incidenza dei ricavi correlati alla voce oggetto di ripartizione, per l'attribuzione di oneri generati da specifiche attività (esemplificativamente: IVA pro-quota, attribuita in relazione ai ricavi esenti);

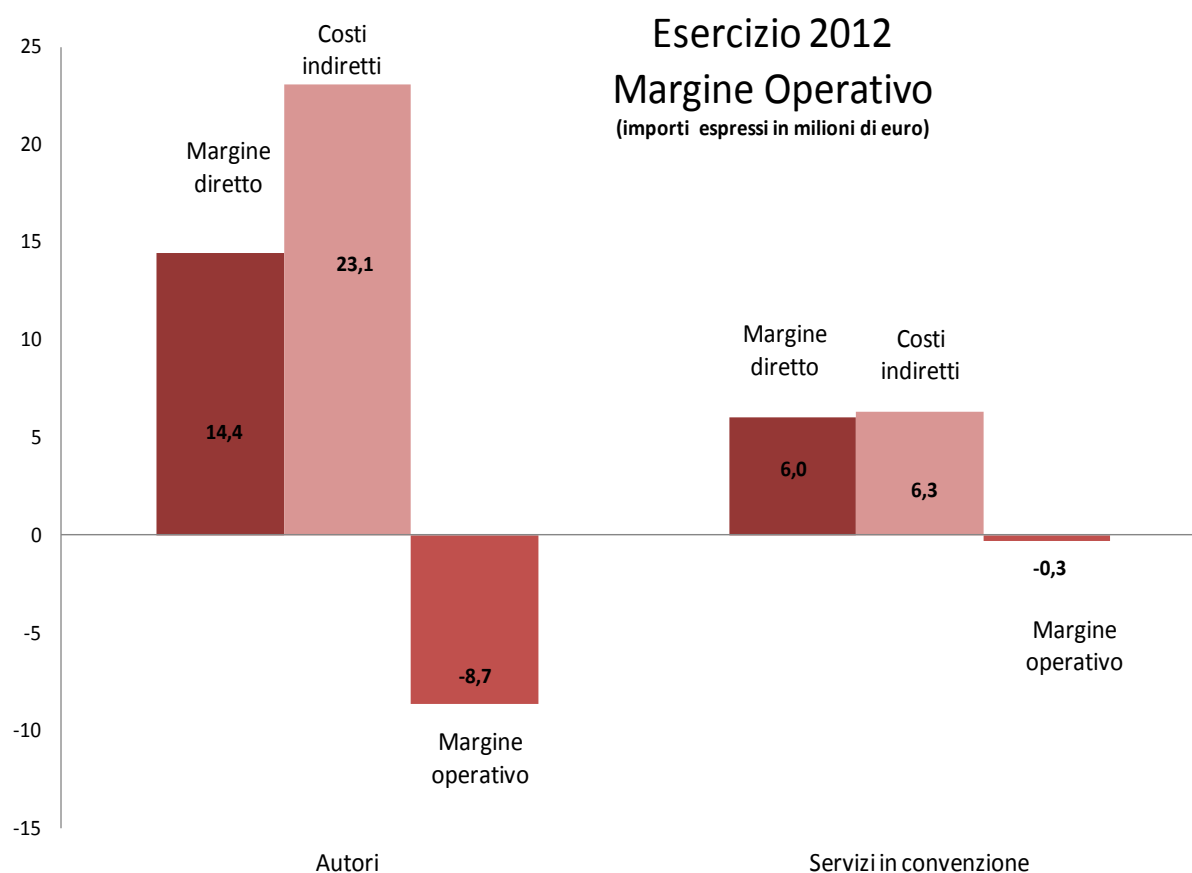
g) l'incidenza dei costi diretti (cost to cost) utilizzata per l'attribuzione dei costi quali, esemplificativamente, quelli di coordinamento e indirizzo della Rete Territoriale, i costi "accessori" dei mandatarî (esemplificativamente: contributi previdenziali, rimborsi spese).

8. Ai fini di quanto previsto dall'art. 12, comma 9 dello Statuto, si considerano i risultati di contabilità analitica derivanti dall'ultimo rendiconto di gestione approvato dal Consiglio di sorveglianza."

Andamento economico complessivo

Il processo di contabilità analitica consente di elaborare i conti economici dei diversi servizi e rilevare i relativi margini operativi.

L'elaborazione dei dati economici dell'esercizio 2012 evidenzia i risultati conseguiti dalle gestioni Autori e Servizi, nei termini illustrati nel grafico che segue:



Il margine operativo della **gestione Autori** rileva un valore negativo pari a circa - € 8,7 milioni correlato alla diminuzione degli incassi e dei corrispondenti ricavi, nonché all'incremento dei costi da allocare alle singole Sezioni. Tra le voci che determinano un incremento dei costi oggetto di allocazione alle singole Sezioni si segnala:

- l'aumento del costo del personale rispetto al 2011, dovuto ai naturali effetti del nuovo contratto di lavoro;
- la (ri)allocazione sulle attività sezionali (in particolare della Sezione Musica) del personale prima impiegato nella gestione di Servizi in convenzione ora non più erogati da SIAE (la nuova allocazione del personale, peraltro, consentirà in prospettiva una maggiore focalizzazione soprattutto sul territorio al recupero dei crediti, all'intensificazione dei controlli ed alla lotta all'evasione);
- gli affitti passivi correlati alla complessiva ristrutturazione della gestione immobiliare di SIAE che ha visto l'apporto del patrimonio di SIAE ad un fondo immobiliare interamente posseduto da SIAE stessa. Il nuovo assetto, per vero, consente di quantificare la contribuzione di ciascuna gestione sezionale ponendo tra i costi operativi il valore, appunto,

locativo degli immobili strumentali utilizzati dalla Sezione stessa (per contro, gli affitti passivi gravanti su SIAE sono compensati a regime, sul bilancio SIAE, dalla contrazione delle quote di ammortamento sugli immobili, dalla diminuzione dei costi della gestione immobiliare e dai proventi del Fondo Immobiliare);

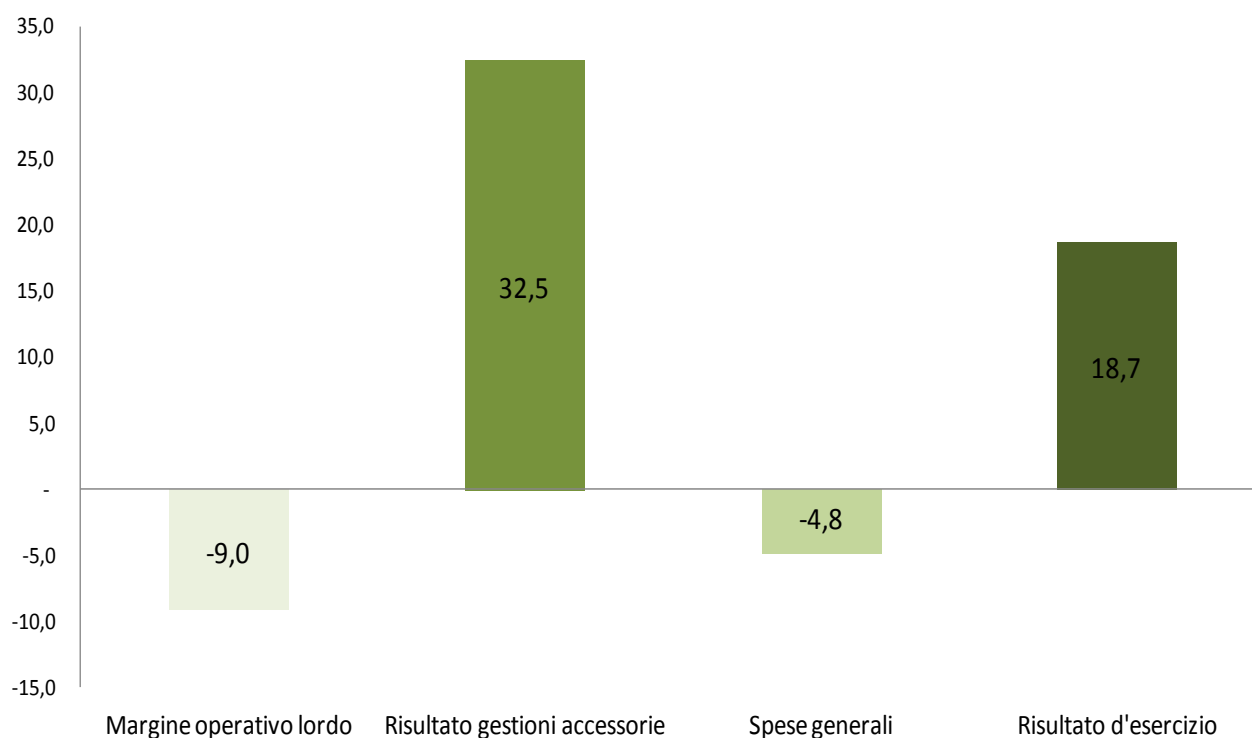
- le svalutazioni di crediti incagliati;
- gli accantonamenti per contenziosi in corso con importanti emittenti nazionali.

Il margine della **gestione Servizi**, nonostante la contrazione dei ricavi, ha comunque registrato un sostanziale equilibrio, confermando il livello dello scorso esercizio. Tale risultato deriva dall'ottimizzazione dell'organizzazione che ha tra l'altro riguardato il personale di rete prima dedicato all'attività dei servizi in convenzione ora ridotta in ragione del venir meno della convenzione con l'Enpals.

Il margine operativo di ciascuna gestione (Autori e Servizi in convenzione), unitamente al risultato delle gestioni accessorie (patrimoniale e finanziaria), hanno contribuito alla copertura delle spese generali e alla determinazione dell'avanzo di gestione.

RISULTATO DELL'ESERCIZIO 2012

(importi espressi in milioni di euro)

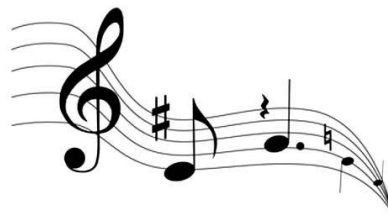


Contabilità analitiche sezionali

I conti economici elaborati per ciascuna Sezione evidenziano, ad eccezione delle Sezioni Musica margini operativi negativi. La Sezione Musica si conferma la sola con margine ancora strutturalmente attivo (nonostante la nuova allocazione sul relativo conto economico di risorse prima dedicate a servizi in convenzione). Occorre, comunque,

considerare che solo i ricavi generati dalla Sezione Musica sono sufficienti per remunerare i fattori produttivi direttamente riferiti a ciascuna gestione. Per contro, le Sezioni Cinema, D.O.R., Lirica e O.L.A.F. presentano deficit strutturali già nel margine diretto.

Sezione Musica



Sezione Musica	2012
Ricavi dei servizi resi e delle prestazioni	90.293.513
Ricavi accessori (esemplificativamente, i servizi di segreteria)	499.427
Proventi finanziari e straordinari diretti (esemplificativamente: interessi di mora e penali, proventi esercizi precedenti, etc.)	5.546.350
<i>Totale ricavi</i>	<i>96.339.290</i>
Compensi mandatori (provvigioni, contributi e acc.ti premi fine mandato)	24.522.816
Accertatori esterni	1.126.629
Costo del personale diretto (centrale e territoriale)	34.602.846
Prestazione professionali (tecniche, legali, varie)	1.741.816
Servizi di funzionamento strutture dirette	11.376.642
Ammortamenti beni strumentali strutture dirette e svalutazioni	5.023.733
Oneri diversi di gestione	1.340.706
<i>Totale costi</i>	<i>79.735.188</i>
Margine Diretto	16.604.102
Costi per i servizi strumentali (esemplificativamente: risorse umane, approvvigionamenti, amministrativi, coordinamento e indirizzo, sistemi informativi, assistenza legale)	14.751.496
Margine Operativo	1.852.606

Il margine operativo del repertorio amministrato dalla **Sezione Musica** presenta un risultato positivo per € 1,9 milioni anche se registra un peggioramento rispetto allo scorso esercizio. I principali fattori che hanno eroso tale risultato sono i seguenti:

- la flessione, pari a circa - 2,6%, dei ricavi (gli incassi hanno registrato una variazione di - 4,4% sul 2011); il diverso

andamento tra gli incassi ed i ricavi indica che le voci che hanno registrato riduzioni più significative sono quelle con aliquote provvigionali più basse;

- la crescita del costo del personale (circa +9,6 %), da riferire a:
 - ✓ gli effetti del nuovo contratto;

- ✓ una diversa organizzazione del personale di rete;
- ✓ la costituzione e l'implementazione di alcune strutture centrali per attività di recupero crediti, etc.

Tale diversa allocazione, secondo quanto già detto con riguardo all'andamento economico complessivo, ha comportato anche un correlato aumento dei costi di funzionamento, tra i quali anche quelli

riguardanti gli affitti passivi che tengono conto del maggior peso oggettivo della Sezione Musica (e maggiore assorbimento/allocazione su di essa del personale) rispetto a tutte le altre sezioni;

- le svalutazioni crediti, pari a € 1,7 milioni.

Di segno opposto: il costo dei mandatarî (- 8,8% sul 2011) e i costi indiretti relativi ai servizi strumentali resi dall'azienda.

Sezione Cinema



Sezione Cinema	2012
Ricavi dei servizi resi e delle prestazioni	3.840.877
Ricavi accessori (esemplificativamente, i servizi di segreteria)	39.344
Proventi finanziari e straordinari diretti (esemplificativamente: interessi di mora e penalità, proventi esercizi precedenti, etc.)	-
<i>Totale ricavi</i>	<i>3.880.221</i>
Compensi mandatarî (provvigioni, contributi e acc.ti premi fine mandato)	64.905
Accertatori esterni	-
Costo del personale diretto (centrale e territoriale)	3.002.122
Prestazione professionali (tecniche, legali, varie)	246.917
Servizi di funzionamento strutture dirette	2.275.688
Ammortamenti beni strumentali strutture dirette e svalutazioni	182.261
Oneri diversi di gestione	56.171
<i>Totale costi</i>	<i>5.828.064</i>
Margine Diretto	(1.947.843)
Costi per i servizi strumentali (esemplificativamente: risorse umane, approvvigionamenti, amministrativi, coordinamento e indirizzo, sistemi informativi, assistenza legale)	1.100.453
Margine Operativo	(3.048.296)

La **Sezione Cinema** registra un margine operativo negativo per € 3 milioni. Il risultato è peggiorato rispetto al 2011 in quanto recepisce un accantonamento di € 1,5 milioni per far fronte al contenzioso in corso con importanti emittenti per l'equo compenso; in aggiunta vanno segnalate le spese legali correlate alla medesima causale.

Occorre comunque segnalare che, all'esito del contenzioso, sebbene favorevole, la Sezione potrebbe dover modificare la propria struttura dei costi in relazione alle modalità di ripartizione che saranno definite.

Sezione D.O.R.

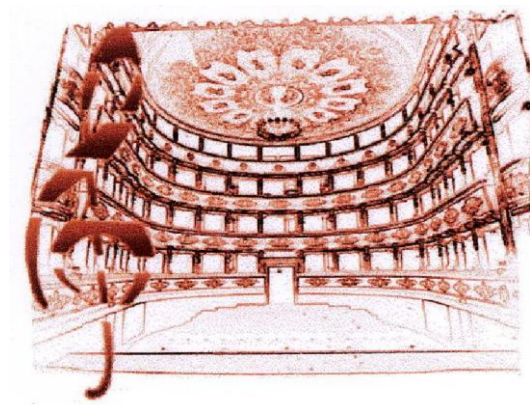


Sezione DOR	2012
Ricavi dei servizi resi e delle prestazioni	10.118.215
Ricavi accessori (esemplificativamente, i servizi di segreteria)	268.644
Proventi finanziari e straordinari diretti (esemplificativamente: interessi di mora e penalità, proventi esercizi precedenti, etc.)	-
<i>Totale ricavi</i>	<i>10.386.859</i>
Compensi mandatarî (provvigioni, contributi e acc.ti premi fine mandato)	3.115.886
Accertatori esterni	18.765
Costo del personale diretto (centrale e territoriale)	6.371.625
Prestazione professionali (tecniche, legali, varie)	173.095
Servizi di funzionamento strutture dirette	457.909
Ammortamenti beni strumentali strutture dirette e svalutazioni	556.217
Oneri diversi di gestione	181.624
<i>Totale costi</i>	<i>10.875.121</i>
Margine Diretto	(488.262)
Costi per i servizi strumentali (esemplificativamente: risorse umane, approvvigionamenti, amministrativi, coordinamento e indirizzo, sistemi informativi, assistenza legale)	2.825.294
Margine Operativo	(3.313.556)

La **Sezione D.O.R.** evidenzia, come in passato, un margine operativo negativo (- € 3,3 milioni) in peggioramento rispetto allo scorso

esercizio, per effetto della flessione dei ricavi e all'aumento del costo del personale, nei termini già rappresentati.

Sezione Lirica

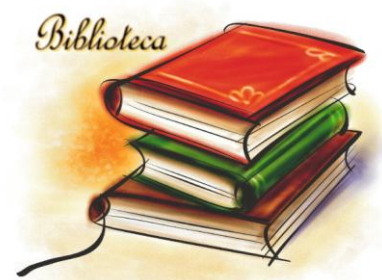


Sezione Lirica	2012
Ricavi dei servizi resi e delle prestazioni	1.261.048
Ricavi accessori (esemplificativamente, i servizi di segreteria)	56.186
Proventi finanziari e straordinari diretti (esemplificativamente: interessi di mora e penali, proventi esercizi precedenti, etc.)	-
<i>Totale ricavi</i>	<i>1.317.234</i>
Compensi mandatori (provvigioni, contributi e acc.ti premi fine mandato)	302.709
Accertatori esterni	4.724
Costo del personale diretto (centrale e territoriale)	2.074.525
Prestazione professionali (tecniche, legali, varie)	77.966
Servizi di funzionamento strutture dirette	463.527
Ammortamenti beni strumentali strutture dirette e svalutazioni	140.494
Oneri diversi di gestione	27.371
<i>Totale costi</i>	<i>3.091.316</i>
Margine Diretto	(1.774.082)
Costi per i servizi strumentali (esemplificativamente: risorse umane, approvvigionamenti, amministrativi, coordinamento e indirizzo, sistemi informativi, assistenza legale)	931.794
Margine Operativo	(2.705.876)

La **Sezione Lirica** conferma i valori già rilevati in passato, registrando un margine negativo di € 2,7 milioni, leggermente migliore rispetto al 2011 in relazione all'incremento degli incassi e dei relativi ricavi.

La nuova organizzazione che vede l'integrazione delle strutture operative della Sezione Lirica e della Sezione D.O.R. dovrebbe generare, in futuro, economie di scala.

Sezione O.L.A.F.



Sezione O.L.A.F.	2012
Ricavi dei servizi resi e delle prestazioni	4.377.803
Ricavi accessori (esemplificativamente, i servizi di segreteria)	237.487
Proventi finanziari e straordinari diretti (esemplificativamente: interessi di mora e penali, proventi esercizi precedenti, etc.)	399
<i>Totale ricavi</i>	<i>4.615.689</i>
Compensi mandatori (provvigioni, contributi e acc.ti premi fine mandato)	322.497
Accertatori esterni	436
Costo del personale diretto (centrale e territoriale)	3.732.123
Prestazione professionali (tecniche, legali, varie)	113.615
Servizi di funzionamento strutture dirette	1.501.980
Ammortamenti beni strumentali strutture dirette e svalutazioni	201.632
Oneri diversi di gestione	185.619
<i>Totale costi</i>	<i>6.057.902</i>
Margine Diretto	(1.442.213)
Costi per i servizi strumentali (esemplificativamente: risorse umane, approvvigionamenti, amministrativi, coordinamento e indirizzo, sistemi informativi, assistenza legale)	1.431.569
Margine Operativo	(2.873.782)

La **Sezione O.L.A.F.** rileva un margine negativo pari a - € 2,9 milioni, ma in lieve miglioramento rispetto all'esercizio 2011 in relazione al positivo andamento dei ricavi, soprattutto nell'ambito del diritto di seguito

che ha registrato un andamento in crescita correlato all'intensificazione dei controlli.

In diminuzione i costi per i servizi strumentali resi dalla S.I.A.E.

La S.I.A.E. in Italia e nel mondo

Rendiconto di gestione 2012



Organizzazione periferica

(Aggiornato al 31 maggio 2013)

La distribuzione delle Sedi regionali
evidenzia nell'ordine:

- La Sede
- Il numero dei Presidi/Filiali/Mandatarie della relativa circoscrizione

SEDI DELLA S.I.A.E. IN ITALIA

BARI Corso Vittorio Emanuele, 20/A - 70122
tel. 080.5210415 – fax 080.5246089

BOLOGNA Via Orfeo, 33/A - 40124
tel. 051.4290311 – fax 051.307280

FIRENZE Via Ricasoli, 26 - 50122
tel. 055.652811 – fax 055.6528122

MILANO Via Arco, 3 - 20121
tel. 02.864961 – fax 02.8900578

NAPOLI Via S. Tommaso d'Aquino, 13 - 80133
tel. 081.4201911 – fax 081.4201965

PALERMO Via Guardione, 3 - 90139
tel. 091.7439311 – fax 091.588885

ROMA Via Po, 8/B - 00198
tel. 06.852671 – fax 06.8542616

TORINO Corso Stati Uniti, 20 - 10128
tel. 011.516561 – fax 011.533303

VENEZIA Riva de Biasio, 1206/D - 30135
tel. 041.2201411 – fax 041.715551

LE RAPPRESENTANZE ORGANIZZATE NEI PAESI STRANIERI NEL 2012

Ai sensi dell'art. 180 della legge 22.4.1941, n. 633, e dell'art. 58 del relativo regolamento approvato con R.D. 18.5.1942, n. 1369, diamo qui di seguito l'elenco dei Paesi nei quali la S.I.A.E. svolge la sua attività tramite l'organizzazione degli Enti e delle Società consorelle. Gli uffici della Società sono a disposizione

Albania

Sez. Musica (diritti di esecuzione): ALBAUTOR, Rruga "Sami Frasheri" Pallati 20/1, Shk. 1, Ap. 1, Tirana. Tel.+355 42 34742 Fax +355 42 34742; e-mail: albauter@yahoo.com

Algeria

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Office National du Droit d'Auteur (ONDA), 49 rue Abderrazak, Hamla, Bologhine, Alger. Tel. +213 21 950101 - +213 21 951494 Fax +213 21 951753; e-mail: onda@onda.dz - www.onda.dz

Andorra

Sez. Musica (diritti di esecuzione) : Società francese SACEM Sez. Musica (Diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Argentina

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica) : Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Musica (SADAIC), Lavalle 1547 (C1048AAK), Apartado especial n. 11 - Sucursal 44 Buenos Aires 1444 – Tel. +54 11 43712883 Fax +54 11 43798650 - +54 11 43750821; e-mail: lfraticelli@sadaic.org.ar - www.sadaic.org.ar

Sez. DOR e Sez. Cinema: Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES), J.A. Pacheco de Melo, 1820 - 1126 Buenos Aires. Tel. +54 11 48112582 Fax +54 11 48126954; e-mail:

Sez. Lirica e DOR: Australasian Writers' Guild Authorship Collecting Society (AWGACS), 5 Blackfriars Street – Chippendale NSW 2008 Tel. +61 2 9319 0339

per eventuali precisazioni circa l'oggetto e i limiti della rappresentanza nei singoli Paesi. I recapiti ed i siti delle Società di Autori che aderiscono alla C.I.S.A.C. (Confederazione Internazionale delle Società di Autori e Compositori), sono reperibili sul sito www.cisac.org.

mentradas@argentoires.org.ar -

www.argentoires.org.ar

Sezione Olaf (reprografia): CADRA, Av. Belgrano 1735 1° A, Ciudad de Buenos Aires. Tel. +54 11 4383 7143 - www.cadra.org.ar

Sez. Olaf (arti figurative): SAVA – Viamonte 723, 4th floor, Office n. 18 (C1053ABO), Ciudad Autonoma de Buenos Aires - Tel/fax 005411 43287506; lmarchione@sava.org.ar - www.sava.org.ar

Armenia

Sez. Musica (diritti di esecuzione musicale): ARMAUTHOR, 19 a Koriun Street, 375009 Yerevan, Republic of Armenia – Tel +374 1 527350; Fax +374 1 529492; email: armauthor@yahoo.com - www.hayastan.com/armauthor

Australia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Australasian Performing Right Association Ltd. (APRA), 16 Mountain Street – ULTIMO NSW 2007 Indirizzo per corrispondenza Locked Bag 5000 Strawberry Hills NSW 2012. Tel +61 2 99357900 Fax +61 2 99357999; e-mail apra@apra.com.au - www.apra.com.au

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Australasian Mechanical Copyright Owners Society Ltd. (AMCOS), 16 Mountain Street – ULTIMO NSW 2007 Indirizzo per corrispondenza Locked Bag 5000 Strawberry Hills NSW 2012. Tel. +61 2 99357900 Fax +61 2 99357709; e-mail: info@amcos.com.au - www.amcos.com.au

Fax +61 2 9319 0141; e-mail: awgacs@awg.com.au - www.awg.com.au

Sez. Olaf (arti figurative): VISCOPY-45/47 Crown Street, Woolloomooloo NSW 2011 . Tel. +612

93680933 Fax +612 93680899; e-mail: viscopy@viscopy.com - www.viscopy.com

Sez. Olaf (reprografia): CAL (Copyright Agency Limited) – Level 15 233 Castlereagh Street NSW 2000 Sidney tel.+612 9394 7600 – fax +612 9394 7601 – e-mail: info@copyright.com.au – www.copyright.com.au

Sez. Olaf (diritto di seguito): CAL (Copyright Agency Limited) – Level 15 233 Castlereagh Street NSW 2000 Sidney tel.+612 9394 7600 – fax +612 9394 7601 – e-mail: info@copyright.com.au – www.copyright.com.au

Austria

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Staatlich Genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM), Baumanstrasse 8-10 Postfach 259,1031 Wien. Tel. +43 1 717140. Fax +43 1 71714107; e-mail: direktion@akm.co.at - www.akm.co.at

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): -repertorio musicale: Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte GmbH (AUSTRO-MECHANA), Baumanstrasse 10, Postfach 55, A-1031 Wien. Tel.+43 1 71787631 Fax: +43 1 712 71 36; e-mail: office@aume.at – www.aume.at

Sez. Olaf (arti figurative): Verwertungsgesellschaftbildender Künstler (VBK), Tivoligasse 67/8 - A1120 Wien. Tel. +43 1 8152691 Fax +43 1 8137835; e-mail: vbk@nexta.at - www.vbk.at

Sez. Olaf (opere letterarie): Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte (LITERAR-MECHANA), Linke Wienzeile 18, A1060 Wien 6. Tel. +43 1 5872161 Fax +43 1 58721619; e-mail: office@literar.at – www.literar.at

Sez. Lirica e DOR, Sezione OLAF (opere letterarie) (solo diritti di riproduzione meccanica): Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte (LITERAR-MECHANA), Linke Wienzeile 18, A1060 Wien 6. Tel. +43 1 5872161 Fax +43 1 58721619; e-mail: office@literar.at – www.literar.at

Sez. Cinema (registi): Verwertungsgesellschaft Dachverband Filmschaffender (VDFS), Bösendorferstrasse A-1010 Vienna. Tel. +43 1 5047620 Fax +43 1 5047971; e-mail: vdfs@eunet.at - www.vdfs.at

Sez. Cinema (sceneggiatori): (LITERAR-MECHANA), Linke Wienzeile 18, A1060 Wien 6. Tel. +43 1 5872161 Fax +43 1 58721619; e-mail: office@literar.at – www.literar.at

Belgio

Sezioni Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica), DOR, Olaf (opere letterarie e arti figurative): Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM), Rue d'Arlon, 75-77 B-1040 Bruxelles. Tel. +32 2 2868211 Fax +32 2 2306942; e-mail: info@sabam.be - www.sabam.be
Sezioni Lirica e DOR (per le utilizzazioni in lingua francese): Società francese SACD, sede di Bruxelles - Rue du Prince Royal, 87. Tel: +32 2 551 03 20 Fax: +32 2 551 03 25; e-mail: infos@sacd.be - www.sacd.be
Sezione OLAF (Reprografia): REPROBEL – Square de Meeus 23 boite 3 – B-1000 tel +32 (0)2 5510324 fax +32 (0)2 5510885 www.reprobel.be; reprobel@reprobel.be

Benin

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Bielorussia

Sezione Musica (diritti di esecuzione): NCIP (National Center of Intellectual Property), 20 Kozlova Str. Minsk 220034 Bielorussia; tel. +375 17 294 2562; fax +375 17 285 26 05; e-mail: cku.dept@belgospatent.by – www.belgospatent.org.by
Sezione DOR (grandi diritti): NCIP

Bolivia

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Sezioni Lirica e DOR: Sociedad Boliviana de Autores y Compositores de Musica (SOBODAYCOM), Calle Canada Strongest n° 1808 - Planta Baja, Oficina 03 - P.O. BOX 5107 La Paz. Tel. +591 2 2489888 Fax: +591 2 2489882; e-mail: informaciones@sobodaycom.org – www.sobodaycom.org

Bosnia ed Erzegovina

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Sine Qua Non Copyright Agency (SQN), Branilaca Sarajeva 21/III Building ZOI '84 71000 Sarajevo. Tel./fax +387 33 200720; e-mail: sqn@bih.net.ba – www.sqn.ba

Botswana

Sez. DOR: Società sudafricana DALRO

Brasile

Sez. Musica (diritti di esecuzione): União Brasileira de Compositores (UBC), Rua Visconde de Inhauma, 107 Centro –RJ CEP 20091000 Rio de Janeiro. Tel. +55 21 22233233 Fax: +55 21 2516 8291; e-mail: ubc@ubc.org.br - www.ubc.org.ar

Per un determinato repertorio: Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais (SICAM), Largo Paissandu 51 - CEP 01034-010 São Paulo. Tel. +55 11 2238555 Fax +55 11 2224357; e-mail: sicam@opus.com.br - www.somsicam.com.br

Sez. DOR: Associação Brasileira de Música (ABRAMUS), Avenida das Americas, 500/bloco 18/sala 104 Barra da Tijuca – Rio de Janeiro – RJ CEP 22640-100 Tel +55 21 3078-1391 Fax +55 21 3078-1392; e-mail: abramus@abramus.org.br - www.abramus.org.br

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): UBC

Sez Olaf (Arti figurative):

Associação Brasileira Dos Direitos de Autores Visuais (AUTVIS) – Av. Paulista, 326, 2° floor, apt. 22 , 01310-000, Sao Paulo – Tel. +55 11 32512078 – e-mail: autvis@autvis.org.br - www.autvis.org.br

Bulgaria

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica ad esclusione delle utilizzazioni on-line): Bulgarian Society of Composers and Authors for Performing and Mechanical Rights (MUSICAUTOR), 17 Budapeshta Str., 4th floor, 1000 Sofia. Tel. +35 92 9801035 Fax +35 92 9800253; e-mail: musicautor_bg@musicautor.org - www.musicautor.org

Sez. DOR: TEATERAUTOR - 54 rue Kniaz Boris I, 1763 Sofia. Fax +35 92 9531697; e-mail: teautor@bgnet.bg

Sez. Cinema: FILMAUTOR - 67 Dobri Voynikov str. 17, Sofia 1164. Tel. +35 92 664736 Fax +35 92 946069; e-mail: filmautor@bitex.com; www.filmautor.org

Burkina Faso

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Bureau Burkinabé du Droit d'Auteur (BBDA), BP. 3926 Ougadougou 01. Tel. + 226 324750 Fax +226 300682; e-mail: bbda@liptinfor.bf

Diritti di riproduzione meccanica: Società francese SDRM

Burundi

Sezioni Lirica, Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica), Dor: Società belga SABAM

Camerun

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Canada

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Society of Composers, Authors and Publishers of Canada (SOCAN), 1 Valleybrook Drive, Toronto, , Ontario, M3B 2S6 Canada. Tel. +1 416 445 8700 Fax +1 416 4457108; e-mail: socan@socan.ca - www.socan.ca

Sezioni Musica (diritti di riproduzione meccanica, copia privata) e Olaf (arti figurative): Société du Droit de Reproduction des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SODRAC), Tower B, Suite 1010 - Montréal (Quebec) H3A 1T1. Tel. +1 514 8453268 Fax +1 514 8453401; e-mail: sodrac@sodrac.com - www.sodrac.com

Sez. Olaf (reprografia – per il solo territorio del Quebec): Société Québécoise de gestion collective des droits de reproduction (COPIBEC), 1290 Saint-Denis, 7e étage, H2X3J7 Montréal (Québec); Tel. +1 514 2881664; Fax +1 514 2881699; e-mail: info@copibec.qc.ca - www.copibec.qc.ca

(reprografia – per il Canada ad eccezione del Quebec) ACCESS Copyright (The Canadian Copyright Licensing Agency) – 1 Yonge Street, Suite 800 – M5E 1E5 Toronto Ontario – Tel +1 416-868-1620 ; Fax +1 416 8681621 ; e-mail : info@accesscopyright.ca - www.accesscopyright.ca

Ciad

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Cile

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD), Condell 346 - Providencia - Santiago. Tel. +56 2 3708000 Fax +56 2 2090905; e-mail: dgral@scd.cl - www.scd.cl

Sez. DOR – ATN – Terranova 315, Providencia, Santiago – Chile Tel +56 2 370 8794 Fax +56 2 370 8070 – email info@atn.cl

Cina

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Music Copyright Society of China (MCSC), 5/F Jing Fang Building, n° 33 Dong Dan San Tiao - Beijng 100005. Tel. +86 10 6523 26 56 Fax +86 10 6523 26 57 – e-mail: qujm@yahoo.com - www.mcsc.com.cn

Cipro

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società inglese PRS
Sez. Musica (diritti di Riproduzione Meccanica): Società inglese MCPS

Colombia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO), Carrera 19, n. 40-72, Apartado Aéreo 6482 Bogotá. Tel. +57 1 320 23 99 Fax +57 1 2855224 - e-mail: International@sayco.org - www.sayco.org
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Commonwealth Britannico

limitatamente ai territori associati e dipendenti ed ai Paesi di seguito elencati:

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società inglese PRS
- Anguilla, Antigua e Barbuda, Ascension, Bahamas, Barbados, Belize, Bermuda, Brunei, Cipro, Diego Garcia, Dominica, Isole Falkland, Gibilterra, Grenada, India, Giamaica, Kenya, Isola di Man, Isole Cayman, Isole del Canale, Isole Pitcairn, Isole Sandwich del Sud, Isole Turks e Caicos, Isole Vergini Britanniche, Malawi, Malta, Montserrat, Nigeria, Seycelles, South Georgia, St. Helena, St. Kitts e Nevis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Territorio Antartico Britannico, Territorio Oceano Indiano Britannico, Tristan da Cunha, Uganda, Zambia, Zimbabwe.

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società inglese MCPS
- Anguilla, Antigua e Barbuda, Ascension, Bahamas, Bangladesh, Barbados, Belize, Bermuda, Brunei, Cipro, Dominica, Isole Falkland, Gibilterra, Ghana, Grenada, Guyana, India, Irlanda, Giamaica, Kenya, Isola di Man, Isole Cayman, Isole del Canale, Isole Pitcairn, Isole Sandwich del Sud, Isole Turks e Caicos, Isole Vergini

Britanniche, Malaysia, Malawi, Malta, Montserrat, Nigeria, Pakistan, Seycelles, Sierra Leone, Singapore, South Georgia, Sri Lanka, St. Helena, St. Kitts e Nevis, St. Lucia, St. Vincent e Grenadine, Tanzania, Territorio Antartico Britannico, Territorio Oceano Indiano Britannico, Tonga, Trinidad e Tobago, Tristan da Cunha, Uganda, Zambia, Zimbabwe.

Corea del Sud

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Korea Music Copyright Association (KOMCA), KOMCA Building Naebalsan-dong 649, Gangseo-gu, 157-280, Seul. Tel. +82 2 26600430 Fax +82 2 2660 0429; e-mail: inter05d@komca.or.kr - www.komca.or.kr
Sez. Olaf (arti figurative): Imprima Korea Agency (SACK), 102, Jeil Bldg., 1626-3, Seocho Dong, Seocho-Ku, Seoul 137-878. Fax +822 5973049; e-mail: copyright@sack.or.kr

Costa d'Avorio

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Costa Rica

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Asociación de Compositores y Autores Musicales de Costa Rica (ACAM), Av. 11, Calle 31 y 33 Casa 3162 Apartado 2499 Costa Rica Tel +506 8008002226 Fax +506 25240680 e-mail: info@acamcr.org - www.acam.cr
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Croazia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Croatian Composers Association (HDS-ZAMP), Heinzelova 62a 10000 Zagreb. Tel. +38 51 6387000 Fax +38 51 6387001 ; e-mail: zamp@hds.hr - www.hds.hr

Cuba

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Agencia Cubana del Derecho de Autor Musical (ACDAM) Calle 6 - 313, E/13 y 15 Vedado, CP 10400, La Habana. Tel. +537 302818 Fax +537 334347; e-mail: acdam@acdam.cu - www.acdam.cu

Danimarca

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Seiskabet til Forvaltning af Internationale Komponistrettigheder i Danmark (KODA) -Landemaerket, 23-25 – PO BOX 2154 1016 Copenhagen. Tel. +45 33 306300; Fax +45 33 306330; e-mail: info@koda.dk - www.koda.dk

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Nordisk Copyright Bureau (NCB), Hammerichsgade 14, 1611 Copenhagen V. Tel.+45 33 368700. Fax +45 33 364690; e-mail: ncb@ncb.dk - www.ncb.dk

Sez. Olaf (arti figurative e reprografia): COPY-DAN - Bryggervangen 8 21000 OE Copenhagen. Tel. +45 35 44141400 Fax +45 35 441414; e-mail: copydan@copydan.dk - www.copydan.dk

Ecuador

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Sociedad de Autores y Compositores Ecuatorianos (SAYCE), Avenida 10 de Agosto, n. 43-147 y Rio Coca-Quito. Tel. +593 2 243083 Fax +593 2 462638; e-mail: matriz@porta.net – www.sayce.com.ec

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Sez. Olaf (arti figurative): ARTEGESTION, Veintimilla E8-115 y Av. 6 de Diciembre Quito, Ecuador; e-mail:

Egitto

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

El Salvador

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Estonia

Sez. Musica (diritti di esecuzione), Lirica, DOR e Olaf (arti figurative): Estonian Authors' Agency (EAU), Lille 13 - Tallinn 10614. Tel. +37 2 6684360 Fax +37 2 6684361; e-mail: eau@eau.org - www.eau.org

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società danese NCB

Figi

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società australiana APRA

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società australiana AMCOS

Filippine

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Filipino Society of Composers, Authors and Publishers (FILSCAP), 140 Scout Rallos St., Brgy. Sacred Heart, Quezon City. Tel. +63 2 415-6277 Fax +63 2 928-9852; e-mail: info@filscap.com.ph

Finlandia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto teosto r.y. (TEOSTO), Lauttasaarentie,1 - SF 00200 Helsinki. Tel. +358 9 681011 Fax +358 9 677134; e-mail: teosto@teosto.fi - www.teosto.fi

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società danese NCB

Sez. Olaf (arti figurative): KUVASTO-Yrjönkatu il Iso Roobertinkatu 20-22, II floor 00120 Helsinki. Tel. +358 9 680 17 11 Fax +358 9 6123651; e-mail: kuvastory@kuvastory.fi -www.kuvastory.fi

Sez. Cinema: KOPIOSTO - Hietaniemenkatu 2, 00100 Helsinki. Tel. +358 9 431 521 Fax +358 9 3152377; e-mail: kopiosto@kopiosto.fi - www.kopiosto.fi

Francia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM), 225, Avenue Charles de Gaulle - F-92521 Neuilly sur Seine, Cédex. Tel. +33 1 47 15 47 15 Fax +33 1 47451294 - www.sacem.fr

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SDRM), Cité de la Musique, 16 - Place de la Fontaine aux Lions - 75019 Paris. Fax +33 1 47154973

Sezioni Lirica, DOR e Cinema: Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD), 11bis rue Ballu - F - 75442 Paris Cédex 09. Tel. +33 1 40 23 44 44 Fax +33 1 45267428; e-mail: infosacd@sacd.fr - www.sacd.fr

Sez. Cinema: SCAM – 5, av. Vélasquez – 75008 Paris. Tel. +33 1 56695858 – fax + 33 1 56695859; e-mail: communication@scam.fr – www.scam.fr

Sez. Olaf (arti figurative): Société des Auteurs des Arts Graphiques et Plastiques (ADAGP), 11, rue Berryer - 75008 Paris. Tel. +33 1 43 59 09 79 Fax +33 1 45634489; e-mail: adagp@adagp.fr - www.adagp.fr

Sez. Olaf (reprografia) Centre Française d'exploitation du droit de Copie (CFC) 20, rue des Grands-Augustins, 75006 – Paris – Tel.+33 1 44074770 – fax +33 1 46346719 – e-mail: s.chastanet@cfcopies.com – www.cfcopies.com

Gabon

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Gambia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Georgia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Georgian Copyright Association (GCA), Kostava str. 63., 0171 Tblisi Tel.+995 32 333193 Fax +995 32 311222; e-mail: sas@sas.org.ge

Germania

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA), Rosenheimerstrasse 11 - 81667 Postfach 800767 München. Tel.+49 89 4800300 Fax +49 89 48003969; e-mail: gema@gema.de- www.gema.de

Sez. Olaf (arti figurative) e Sez. Cinema: VG BILD-KUNST, Weberstrasse, 61 - 53113 Bonn. Tel. +49 22 8915340 Fax +49 22 89153439; e-mail: info@bildkunst.de - www.bildkunst.de

Sez. Olaf (reprografia): VG WORT - Goethestrasse 49 80336 München. Tel. +49 89 514120 Fax +49 89 5141258; e-mail: vgwort@online.de - www.vgwort.de

Sez. Cinema: VG WORT - Goethestrasse 49 80336 München. Tel. +49 89 514120 Fax +49 89 5141258; e-mail: vgwort@online.de - www.vgwort.de

Ghana

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Copyright Society of Ghana (COSGA), Private Mail Bag, Ministries POB M,

41 Accra. Tel. +233 21 7011988 Fax +233 21 224282; e-mail: cosga@ghana.com

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): società inglese MCPS

Giamaica

vedi Commonwealth Britannico.

Giappone

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): The Japanese Society of Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC), 3-6-12, Uehara, Shibuya-Ku, Tokyo 151 8540. Tel. +81 3 34812121 Fax +81 3 34812154; e-mail: intl@pop02.jasrac.or.jp - www.jasrac.or.jp

Sez. Olaf (arti figurative):

JASPAR (Japanese Society for Protecting Artists' Rights) – 604, Bijutsuka Kaikan, 3-10-19 Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-0061 ; ph +81 3 6226 5951 Fax +81 3 6226 5952 email: info@jaspar.or.jp

Société pour la Protection des Droits Artistiques (SPDA), confluita nella JASPAR insieme alla APG

Gibuti

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Grecia

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Société Anonyme Hellénique pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AEPI), Fragoklissias & Samou Street, 51, Amarousio, 15125 Athens. Tel. +30 21 6857408 Fax +30 21 6851576; e-mail : info@aepi.gr - www.aepi.org

Sezioni Lirica, DOR e Olaf (opere letterarie): Société de Protection du Droit d'Auteur (SOPE), Samou Street, 51 - Amarousio. 15125 Athens. telephone +30 21 6857481 Fax 030 21 6853174 e-mail : info@sopei.gr

Sez DOR (contratto unilaterale da SIAE) SOPE (Copyright Protection Society c. Samaras – 51, Samou Str.15125 Marousi, Athens – tel +210 6857 481 Fax 210 68 53 174 – email info@sope.gr

Guatemala

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Haiti

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Honduras

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Hong Kong

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Composers and Authors Society of Hong Kong Ltd. (CASH) 18/F, Universal Trade Centre, 3 Arbuthnot Road, Central. Tel. +852 2 8463268 Fax +852 2 8463261; e-mail: general@cash.org.hk - www.cash.org.hk

Sez. Olaf (reprografia): The Hong Kong Reprographic Rights Licensing Society Limited (HKRRLS), 802 Stanhope House, 738 King's Road, Tel. +852 25 166268; Fax +852 31051468; e-mail: info@hkrlls.org - www.hkrlls.org

India

Sez. Musica: vedi Commonwealth Britannico.

Sez. Olaf (reprografia): Indian Reprographic Right Organisation (IRRO) 18/1-C Aruna Asat Ali Marg Institutional Area 1100067 New Dheli – ph. 91-11-26852263, 26966931, 26964847 Fax: +91-11-26864054; e-mail: info@irro.in - www.irro.in

Irlanda

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Irish Music Rights Organization (IMRO), Copyright House, Pembroke Row, Lower Baggot St., Dublin 2. Tel. +353 1 6614844 Fax +353 1 6763125; e-mail: info@imro.ie - www.imro.ie

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società inglese MCPS

Sez. OLAF (Arti Figurative): IVARO (Irish Visual Artists' Rights Organisation) – 25 Denzille Lane Dublin 2 – Ph. +353 1 662 4211 Fax +35301 662 4213 ; e-mail: info@ivaro.ie - www.ivaro.ie

Islanda

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Samband Tonskald og Eigenda Flutningsréttar (STEF) Laufasvegur 40 - 101 Reykjavik. Tel. +35 4 5616173 Fax +35 4 5626273; e-mail: stef@stef.is - www.stef.is

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società danese NCB

Israele

Sezioni Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Société d'Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique en Israël (ACUM), P.O.B. 1704 - Ramat-Gan 52117. Tel. +972 3 611 34 14 Fax +972 3 6122629; e-mail: acum@acum.org.il - www.acum.org.il

Jugoslavia (Serbia)

Sezioni Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica), Olaf (opere letterarie): Društvo za zastitu autorskih prava (SOKOJ), Misarska 12-14 - YU-11000 Beograd. Tel. +381 11 3238761 Fax +381 11 3236168; e-mail: sokoj@sokoj.rs - www.sokoj.rs

Kazakistan

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Kazakh Authors' Society (KazAK), 29 Zheltoksan Street batyra Str., 050004 -Almaty. Tel. +7 727 233 20 57 Fax +7 727 233 2270; e-mail: kazak@kazak.kz

Lesotho

Sez. Dor. Società sudafricana DALRO

Lettonia

Sez. Lirica, DOR, Musica (diritti di esecuzione), Olaf (arti figurative): Copyright and Consultation Agency (AKKA/LAA), A. Caka str.97, Riga 1011. Tel. +371 7506131 Fax +3717315620; e-mail: info@akka-laa.lv; akka@apollo.lv – www.akka-laa.lv

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società danese NCB

Libano

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Liechtenstein

Sezioni Lirica e DOR: Società svizzera SSA
Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Società svizzera SUISA
Sez. Olaf (opere letterarie): Società svizzera PRO LITTERIS-TELEDrama
Sez. Cinema: Società svizzera SUISSIMAGE

Lituania

Sezioni Lirica, Musica (diritti di esecuzione), DOR, Olaf (arti figurative) e Cinema: Lietuvos Autoriu Teisiu Gynimo Asociacijos Agentura (LATGA-A) J. Basanaviciaus g. 4b, Vilnius. Tel. +370 5 2651600 Fax +370 5 2651377; e-mail latga@latga.lt - www.latga.lt
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società danese NCB
Lussemburgo
Sezioni Lirica e DOR: Società francese SACD
Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM
Sezione Olaf (arti figurative): Società francese ADAGP.

Macao

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Macau Association of Composers, Authors and Publishers (MACA); Rua de Viseu 128, Edificio Fast Garden, Bloco II, 7° Andar"K", Macau; e-mail: info@maca.org.mo - www.maca.org.mo

Macedonia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Musical Copyright Society (SOCOM - ZAMP), Metropolit Teodosij Gologanov 58, 91000 Skopje. Tel. +389 9 1234953 fax +389 9 1122301; e-mail: zamp@zamp.com - www.zamp.com.mk

Madagascar

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Malawi

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Copyright Society of Malawi (COSOMA), Aquarius House - Lilongwe 3. Tel.

+265 1 751 148 Fax +265 1 740073; e-mail: cosoma@sdnp.org.mw - cosoma@yahoo.com - www.cosoma.org

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società inglese MCPS

Malaysia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Music Authors' Copyright Protection (MACP), UNIT 8, Level U2, Block D4 (U2-4-8), Solaris Dutamas 1 Jalan Dutamas 1, 50480 Kuala Lumpur tel 603-62078638 Fax 603 6206 2228 www.macp.com.my email : macp2012@unifi.my

Mali

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Malta

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società inglese PRS
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società inglese MCPS

Marocco

Sezioni Lirica e DOR: Società francese SACD
Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Mauritania

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM
Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Mauritius

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Mauritius Society of Authors (MASA), MASA HOUSE, Artists' Avenue, Beau Bassin, Republic of Mauritius, Tel. +230 4 672219 Fax +230 4 540578 ; e-mail: copyrightsoc@intnet.mu - www.masa.mu

Messico

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Sociedad de Autores y Compositores de Musica, S. de A. (SACM),

Mayorazgo, 129 - Col. Xoco - 03330 México D.F. Tel. +52 55 56047733 Fax +52 55 56047923; e-mail: sacm@sacm.org.mx - www.sacm.org.mx

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Sez. Olaf (arti figurative) Sociedad Mexicana de las Artes Plásticas (SOMAAP) Av. General Mariano Escobedo 373 5°Piso Col.Chapultepec Morales C.P., 11570 Mexico D.F. . Tel. +52 55 312082 Fax +52 55 6056512; e-mail: somaap@prodigy.net.mx - www.somaap.com

Sezioni Lirica e DOR. Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), J.M. Velasco, 59 - San José Insurgentes, México 19 D.F. Tel. +52 55 55933566 Fax +52 55 55936017; e-mail : pjaubert@sogem.org.mx - www.sogem.org.mx -

Monaco

Sezioni Lirica e DOR: Società francese SACD

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sezione Olaf (arti figurative): Società francese ADAGP

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Nauru

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società australiana APRA

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società inglese MCPS

Nicaragua

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Nepal

Sez. Musica (diritti di esecuzione) MRCSN (Music Royalty Collection Society Nepal) – 21, Sangam Galli, Anamnagar, Kathmandu Nepal – ph. +977 1 4770506; info@mrdsn.com; www.mrdsn.com

Niger

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Norvegia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Norsk Komponistforenings Internasjonale Musikkbyrå (TONO) - Boks 9171 Grønland 0134 Oslo. Tel. +47 2 2057200 Fax +47 2 2057250; e-mail: tono@tono.no - www.tono.no

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società danese NCB

Sez. Olaf (arti visive): Norwegian Visual Artists Copyright Society (BONO), Kjeld Stubs gate 3, N – 0160 Oslo – Tel. +47 23 100350; fax +47 23100359; e-mail: bono@bono.no; www.bono.no

Sez. OLAF (reprografia): KOPINOR – Stenersgata 1A – N0050 Oslo; Tel. +47 22 17 94 17 Fax +47 22 17 94 22; e-mail: kopinor@kopinor.no - www.kopinor.org

Sez. Cinema: NORWACO, Møllergata 8 00179 Oslo – Tel. +47 23 31 68 00 Fax + 47 23 31 68 01; e-mail: norwaco@norwaco.no – www.norwaco.no

Nuova Zelanda

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società australiana APRA

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società australiana AMCOS

Sez. Olaf (arti figurative): Società australiana VISCOPY

Sez. Olaf (reprografia): Copyright Licensing Ltd. (CLL) – P.O. Box 331488 – Takapuna, 0740 North Shore City – Tel. + 649 4866250 – Fax. +649 4866260 – e-mail: cll@copyright.co.nz - www.copyright.co.nz

Paesi Bassi (e Antille Olandesi)

Sezione Musica (diritti di esecuzione): Het Bureau voor MuxiekAuteursrecht (BUMA) Postbus 3080 - 2130 KB Hoofddorp. Tel. +31 23 7997999 Fax +31 23 7997777; e-mail: info@bumastemra.nl - www.bumastemra.nl

Sezioni Lirica, DOR e Olaf (opere letterarie): Literarie Rechten Auteurs (LIRA), Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp. Tel. +31 23 7997806 Fax +31 23 7997700; e-mail: lira@cedar.nl - www.lira.nl

Sez. Olaf (arti figurative): PICTORIGHT – Amstelveenseweg 88-90 – Postbus 15887 1001 NJ Amsterdam; Tel. +31 (0)20 5891840 Fax +31 (0)20 4124269; e-mail: info@pictoright.nl – www.pictoright.nl

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Stichting tot Exploitatie van mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA), Siriusdreef 22-28, 2132 WT Hoofddorp. Tel. +31 23 7997999 Fax

+31 23 7997777; e-mail: info@bumastemra.nl - www.bumastemra.nl

Sez. Cinema: VEVAM, P.O Box 581 Postbus 581, 1000 AN Amsterdam. Tel. +31 20 676 5088 Fax +31 20 6765837; e-mail: info@sekam.org - www.sekam.org

Panama

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Sociedad Panameña de Autores y Compositores (SPAC): Calle 50 y Elvira Mendez Final, Segundo Duplex, Primer Alto, Panama. Tel. +507 264 76 64 Fax +507 2232993; e-mail: spac@pty.com; spac@cableonda.net

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Societ  spagnola SGAE

Papua Nuova Guinea

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Societ  australiana APRA

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Societ  australiana AMCOS

Paraguay

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Autores Paraguayos Asociados (APA), Av. Chile, 850 - Asunción. Tel. +595 21 497 711 Fax +595 21 492750; e-mail: dgral@apa.org.py - www.apa.org.py

Per 

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC), Av. Petit Thouars 5038, Miraflores, Ap.do postal 18-0718, Lima 18, Tel. +51 2423553 Fax +51 2423248 ; e-mail: apdayc@apdayc.org.pe - www.apdayc.org.pe

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): societ  spagnola SGAE

Sez. Olaf (arti figurative): Asociacion Peruana de Artistas Visuales (APSAV), Los Frailes 181 Urb. Santa Felicia – La Molina. Tel. + 51 1 3488590 Fax +51 1 349 0593; e-mail: apsav@terra.com.pe - www.apsav.org.pe

Polonia

Sezioni Lirica, Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica) e DOR : Stozarzyszenie Autor w (ZAIKS), 2, rue Hipoteczna - P-00-092 Warszawa I. Tel. +48 22 8281705 Fax +48 22 8289204; e-mail: zaiks@zaiks.org.pl - www.zaiks.org.pl

Sezione Cinema: Polish Filmmakers Association-Union of Audiovisual Authors and Producers (SFP-ZAPA), ul.Zelazna 28/30, 00832 Warszawa. Tel. +48 022 581 4360 fax + 48 022 581 4361; e-mail: biuro@zapa.org.pl - www.zapa.org.pl

Portogallo

Sezioni Lirica, Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica), DOR e Olaf (opere letterarie e arti figurative): Sociedad Portuguesa de Autores (SPA), Avenida Duque de Lou  31 - 1069 Lisboa Codex. Tel. +35 1 213594400 Fax +35 1 213530257; e-mail: geral@spautores.pt - www.spautores.pt

Regno Unito

Sez. Musica (diritti di esecuzione): The Performing Right Society Ltd. (PRS), Copyright House 29/33 Berners Street - London W1T 3AB. Tel. +44 20 87694400 Fax +44 20 73064455; e-mail: info@prs.co.uk - www.mcps-prs-alliance.co.uk

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Mechanical-Copyright Protection Society Ltd. (MCPS), 29/33 Berners - London W1T 3AB. Tel. +44 208 7694400 Fax +44 207 3064455; e-mail: info@mcps.co.uk - www.mcps-prs-alliance.co.uk

Sezioni Lirica, DOR, Cinema e Olaf (opere letterarie - per determinati tipi di utilizzazione): The Authors' Licensing and Collecting Society Ltd. (ALCS) The Writers' House – 13 Haydon Street - London EC3N 1DB. Tel. +44 20 7264 5700; Fax +44 20 7264 5755; e-mail: alcs@alcs.co.uk - www.alcs.co.uk

Sezione Olaf: (arti figurative): Design and Artist Copyright Society Ltd. (DACS), 33 Great Sutton Street – London EC1V 0DX .el. +44 207 336 8811; Fax +44 207 336 882; e-mail: info@dacs.co.uk - www.dacs.co.uk

Sezione Olaf (reprografia): The Copyright Licensing Agency Ltd (CLA) – Saffron House, 6-10 Kirby Street - London EC 1N8TS. Tel. +44 20 7400 3100; Fax: +44 20 7400 3101; e-mail: cla@cla.co.uk - www.cla.co.uk

(reprografia per determinato repertorio): The Authors' Licensing and Collecting Society Ltd. (ALCS) The Writers' House – 13 Haydon Street - London EC3N 1DB. Tel. +44 20 7264 5700; Fax +44 20 7264 5755; e-mail: alcs@alcs.co.uk - www.alcs.co.uk

Sez. Cinema: Directors UK Limited, 3rd&4th Floor – 8/10 Dryden Street – London WC2E 9NA . Tel.+44 207 2690677 Fax +44 207 2690676; e-mail: info@dprs.org - www.dprs.org

Repubblica Ceca

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Ochranný Svaz Autorský (OSA), Trida Cs. Armady 20 - 160 56 Praha 6 – Tel. +420 2 203 151 11 Fax +420 2 333 43 073; e-mail: osa@osa.cz - www.osa.cz

Sezioni Lirica, DOR, Olaf (opere letterarie) e Cinema: Divadelní a Literární Agentura (DILIA), Kratkeho 1 -190 03 Praha 9. Tel. +420 2 83 89 15 87 Fax: +420 2 83 89 55 99 e-mail: info@dilia.cz - www.dilia.cz

Sezione Olaf (diritto di seguito): Union for the Protection of Authorship (GESTOR), Šitkova 1/233, 110 00, Praha 1 – Tel. +420 224 934 819; Fax: +420 224 934 742; e-mail: gestor@gestor.cz - www.gestor.cz

Repubblica Centrafricana

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Repubblica del Congo

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Repubblica Democratica del Congo (ex Zaire)

Sezione Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Société Nationale des Editeurs, Compositeurs et Auteurs (SONECA), Boite Postale 460-Kinshasa 1. Tel. +243 98236161 Fax +243 4306545; e-mail: soneca.rdc@ yahoo.fr

Repubblica Dominicana

Sez. Musica (Diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Repubblica Moldava

Sez Musica (Diritti di pubblica esecuzione): AsDAC – 24° N. Zelinski Street MD2038 – Chisinau – Repubblica Moldava ph 0037322 505049; fax 0037322 505017; email: asdac@asdac.md - www.asdac.md

Repubblica Sudafricana

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): South African Music Rights Organization Ltd. (SAMRO), 20 de Korte Street, Braamfontein, Johannesburg. Tel. +27 11 4895000 Fax

+27 11 4031934; e-mail: samro@samro.org.za - www.samro.org.za

Sezione DOR e Sezione Olaf (arti figurative e opere letterarie): The Dramatic Artistic and Literary Rights Organisation (DALRO), 20 de Korte Street, Braamfontein, Johannesburg Tel. +27 11 4036635 Fax +27 11 4039094; e-mail: dalro@dalro.co.za - www.dalro.co.za

Romania

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Uniunea Compozitorilor si Muzicologilor Din Romania (UCMR), Ostasilor Street nr 12 – Sector 1 71102 Bucaresti. Tel. +401 2127977 Fax +401 2118577; e-mail: ada@ucmr-ada.ro - www.ucmr-ada.ro

Sez. Cinema: DACIN-SARA, Str. Dem. I. Dobrescu 4-6, intr B, et. 3, cam. 50, sector 1 Bucarest 010026, OP 1 Romania. Tel +40 213145731 Tel. +40 311023076 Fax +40 21 3158483; e-mail: dacinsara@b.astral.ro - www.dacinsara.ro

Ruanda

Sezioni Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica) e DOR: Società belga SABAM

Russia

Sezioni Lirica, Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica ad esclusione delle utilizzazioni on-line),

DOR e Olaf (arti figurative): Russian Authors' Society (RAO), B. Bronnaia, 6a - 123995 Moscow. Tel. +70 95 2034599 Fax +7 495 6099363/ +7 495 2034399 e-mail: rao@rao.ru - www.rao.ru

Sez. OLAF (diritto di seguito): UPRAVIS Stolesnikov Lane 11/1 –Office 353 – 103031 Moscow – ph 07 4957255915 – www.upravis.ru; info@upravis.ru

Sez. Olaf (reprografia): Russian Rightholders' Society on Collective Management of Reprographic Reproduction Rights (CopyRus) 23, Bolshoi Golovin pereulok, Moscow 103045. Fax +7 -495-737-5884; e-mail: Vkowyrev@tv-culture.ru

Copia Privata: Russian Union of Right-Holders (RUR) 8a Shelepkhinskaya Enbankment, 123290, Moscow. Fax +7 499 2590163 ; e-mail: office@rp-union.ru.

Salomone

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società australiana APRA

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società inglese MCPS

Samoa

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società australiana APRA

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società australiana AMCOS

San Marino

Sezioni Lirica, Musica (diritti di esecuzione), Dor e Olaf: vedi Agenzia della SIAE di San Marino

Senegal

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società francese SACEM

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Singapore

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Composers and Authors Society of Singapore Ltd. (COMPASS), 37 Craig Road, Singapore 089675. Tel. +65 6 3236630 Fax. +65 6 3236649; e-mail: compass-admin@compass.org.sg - www.compass.org.sg

Slovacchia

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Slovensky ochranny Zväz Autorsky (SOZA), Ratislavova 3, 821 08 Bratislava. Tel. +42 12 5556 9362 Fax +42 12 5669409; e-mail: soza@soza.sk - www.soza.sk

Sezioni Lirica, DOR e Olaf (opere letterarie e arti figurative) e relativi Diritti di riproduzione meccanica: Slovenská Literárna Agentúra (LITA), Mozartova 9 - 815 30 Bratislava. Tel. +421 2 62802248 Fax +421 2 5802246; e-mail: lita@lita.sk - www.lita.sk

Slovenia

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Société des Compositeurs, Auteurs et Editeurs de Slovénie (SAZAS/DSS), Spruha 19 - 1236 Trzin. Tel. +386 1 4 23 8110 Fax. +386 1 4 23 8126; e-mail: info@szas.org - www.szas.org

Spagna

Sezioni Lirica, Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica) e DOR: Sociedad General de Autores de España (SGAE), Fernando VI, 4 - 28004

Madrid. Tel. +34 91 3499550 Fax +34 91 3102120; e-mail: sgae@sgae.es - www.sgae.es

Sez. Olaf (arti figurative): VEGAP, Nunez de Balboa 25 228001 Madrid. Tel. +34 91 5326632 Fax +34 91 5315398; e-mail: infomad@vegap.es - www.vegap.es

Sez. Olaf (reprografia): CEDRO, calle Miguel Angel 23, 4° planta, 28010 Madrid. Tel. +34 91 308 6330 Fax +34 91 308 6327; e-mail: cedro@cedro.es - www.cedro.org

Stati Uniti d'America (e Portorico e Isole Vergini)

Sez. Musica (diritti di esecuzione): American Society of Composers Authors and Publishers (ASCAP), One Lincoln Plaza - New York, N.Y. 10023. Tel. +1 212 621-6000 Fax +1 212 724-9064; e-mail: info@ascap.com - www.ascap.com

Per un determinato repertorio: Broadcast Music Inc. (BMI), 7 World Trade Center, 250 Greenwich Street - New York, 10007-0030. Tel. +1 212 220-3000 Fax +1 212 2463694; e-mail: international@bmi.com - www.bmi.com

Per un determinato repertorio:

SESAC Inc. - 55, Music Square East, Nashville, TN 37203. Tel. +1 615 3200055 Fax +1 615 3299627; e-mail: info@sesac.com - www.sesac.com

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica - ad esclusione delle opere musicali contenute nei DVD e nei supporti video): Harry Fox Agency (HFA), 601 West 26th Street 5th Floor New York NY 10001. Tel. +1 212 3705330 Fax +1 646 4876779, e-mail: harryfox@harryfox.com - www.harryfox.com

Sez. Olaf (opere arti figurative, per il solo territorio degli USA): Artists Rights Society (ARS) 536 Broadway, 5th Floor New York, NY 10012-3915. Tel. +1 212 4209160 Fax +1 212 4209286; e-mail: info@arsny.com - www.arsny.com

Svezia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Foreningen Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM), P.O. Box 17 092 - SE 104 - 62 Stockholm. Tel. +46 8 7838800 Fax -46 8 6626275; e-mail: info@stim.se - www.stim.se

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società danese NCB

Sez. Olaf (arti figurative): Bildkonst Upphovsrätt I Sverige (BUS), Arstaangsvägen, 5B, 7 TR 11743

Stockholm. Tel. +46 8 54553380 Fax +46 8 54553398;
e-mail: bus@bus.se - www.bus.se

Svizzera

Sez. Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Société Suisse pour les Droits des Auteurs d'Oeuvres Musicales (SUISA) - Bellariastrasse 82 - CH 8038 Zurich. Tel. +41 1 4856666 Fax +41 1 4824333; e-mail: suisa@suisa.ch - www.suisa.ch

Sezioni Lirica, DOR e Cinema (per repertorio francofono): Société Suisse des Auteurs (SSA), rue Centrale, 12/14, 1003 Lausanne. Tel. +41 21 3134455 Fax +41 21 3134456; e-mail: info@ssa.ch - www.ssa.ch

Sez. Olaf (opere letterarie, arti figurative e reprografia): PRO LITTERIS-TELEDrama, Casella Postale 8033 Zurich. Tel. +41 43 3006615 Fax +41 43 300 66 68; e-mail: mail@prolitteris.ch - www.prolitteris.ch

Sez. Cinema (per repertori non francofoni): Société Suisse pour la Gestion des Droits d'Auteurs d'Oeuvres Audiovisuelles (SUISSIMAGE), Neuengasse, 23, 3000 Berna 7. Tel. +41 31 313 36 36 Fax +41 31 313 36 37; e-mail: mail@suissimage.ch - www.suissimage.ch

Swaziland

Sez. DOR: Società sudafricana DALRO

Taiwan

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Music Copyright Intermediary Society of Chinese Taipei (MÜST), 7F, no. 1 Nanking East Road, Section 4 Taipei Taiwan 105 R.O.C.. Tel. +886 2 2717 7557 Fax +886 2 2717556; e-mail: service@must.org.tw - www.must.org.tw

Thailandia

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Music Copyright Ltd. (MCT), 23/17-18 Soi Soonvijai Rama 9th Road Bangkok Sub-District, Huaykwang District Bangkok 10320. Tel. +66 2 203104950 Fax +66 2 2031051; e-mail: mctstaff@truemail.co.th

Togo

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Bureau Togolais du Droit d'Auteur (BUTODRA), POB 14053, Lomé. Tel. +9 228 2221839 Fax +9 228 2226900; e-mail: butodra@caramail.com

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Tonga

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Società australiana APRA

Trinidad e Tobago

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Copyright Organization of Trinidad and Tobago (COTT), 45C Jerningham ave., Belmont, Port of Spain. Tel. +1 868 6236101 Fax +1 868 6234755; e-mail: cott@cott.org.tt - www.cott.org.tt

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): società inglese MCPS

Tunisia

Sezioni Lirica e DOR: Società francese SACD

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società francese SDRM

Turchia

Sez. Lirica e DOR: Società francese SACD

Sez. Musica (diritti di esecuzione): MESAM Siracevizler Cad. Esen Sok. Saruhan Plaza N. 6 Bomonti, Sisli 34381 Istanbul Turchia; ph 0090 212 2969910; fax 0090 212 2969924 - email: mesam@mesam.org.tr - www.mesam.org.tr

Sez. MUSICA (diritti di riproduzione meccanica): MESAM

Ucraina

Sez. Musica (Diritti di esecuzione): Ukrainian Agency of Copyright and Related Rights (UACRR), 34 B. Khmelnytskyi st., 01030 Kyiv. Tel. +38 44 2242238 Fax +38 44 2464966; e-mail: uacrr@uacrr.kiev.ua - www.uacrr.kiev.ua

Sez. DOR: Ukrainian Agency of Copyright and Related Rights (UACRR)

Ungheria

Sez. Musica (diritti di esecuzione e Diritti di riproduzione meccanica): Bureau Hongrois pour la Protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS), P.B. 593 - H 1539 Budapest Mézaros u. 15-17. Tel. +36 1 4882602 Fax +36 1 2121544; e-mail: info@artisjus.com - www.artisjus.com

Sez. Lirica e DOR: (unilaterale da SIAE) Agence Théâtrale HOFRA (Theatrical and Literary Agency), H-1053 Budapest Papnovelede u. 10. 1/3A. Tel. +36 1 4620880 Fax +36 1 462 0881; e-mail: info@hofra.hu

Sez. Olaf (arti figurative): Collecting Society of Hungarian Creative Artists' Association (HUNGART): Falk Miksa u. 30., H-1055 Budapest. Tel. +36 1 3024386 Fax +36 1 3023810; e-mail: hungart@hungart.org - www.hungart.org

Sez. Olaf (opere letterarie): Bureau Hongrois pour la Protection des Droits d'Auteur (ARTISJUS), P.B. 593 – H 1539 Budapest Mézaros u. 15-17. Tel. +36 1 4882602 Fax +36 1 2121544; e-mail: info@artisjus.com - www.artisjus.com

Sez. Cinema: FILMJUS – Brody Sandor u. 14 1088 – Budapest. Ph +361 4111943207; fax +361 4111943210; www.filmjus.hu

Uruguay

Sezioni Lirica, DOR e Musica (diritti di esecuzione e diritti di riproduzione meccanica): Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU), Calle Canelones 1122 - Montevideo. Tel. +59 8 29003188 Fax +59 8 29013951; e-mail: agadu@agadu.org - www.agadu.com

Venezuela

Sez. Musica (diritti di esecuzione): Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN), Avenida Andrés Bello, Edificio Vam, Torre Oeste, piso

9 y 10 - Caracas 5190-1050 Caracas. Tel. +58 212 5077211 Fax. +58 212 5077287; e-mail dirgral@sacven.org - www.sacven.org

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società spagnola SGAE

Vietnam

Sez. Musica (diritti esecuzione): Vietnam Center for Protection of Music Copyright (VCPMC); Floor 7/8, 66 Nguyen Van Huyen Street Cau Gai District 44 Linh Lang Street, Ba dihn District, Hanoi; Tel +84 4 37624718; Fax +84 4 37624717; e-mail: kien_vcpmc@yahoo.com - www.vcpmc.org

Zimbabwe

Sez. Musica (diritti di riproduzione meccanica): Società inglese MCPS

AGENZIE DELLA SIAE ALL'ESTERO

San Marino

Agente per la Repubblica di San Marino: Dott. Andrea Lombardi - Via 3 Settembre, 99 - 47891 Dogana, San Marino - Telefono e fax 0549 909630.

