

TEATRO AMATORIALE

TARIFFE STAGIONE TEATRALE 2025-2026

Alle rappresentazioni amatoriali verranno applicate le tariffe di cui alle successive tabelle basate sul genere dell'opera teatrale, sulla capienza del locale e sul prezzo del biglietto più elevato praticato per lo spettacolo, fatto salvo il diritto dell'autore di stabilire un compenso superiore.

A) COMPENSI FORFETTARI PER SPETTACOLI CON PREZZO DEL BIGLIETTO FINO A € 30 E CAPIENZA DEI LOCALI FINO A 300 POSTI

OPERE DI PROSA, CABARET, OPERETTE

Tabella A.1

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE FINO A 100 POSTI
Gratuito	€ 60
€ 0,01 – € 15,00	€ 80
€ 15,01 – € 30,00	€ 125

Tabella A.2

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE DA 101 A 300 POSTI
Gratuito	€ 85
€ 0,01 – € 15,00	€ 115
€ 15,01 – € 30,00	€ 165

TEATRO MUSICALE (COMMEDIE MUSICALI, MUSICAL, DRAMMI MUSICALI)

Tabella A.3

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE FINO A 100 POSTI
Gratuito	€ 90
€ 0,01 – € 15,00	€ 120
€ 15,01 – € 30,00	€ 188

Tabella A.4

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE DA 101 A 300 POSTI
Gratuito	€ 128
€ 0,01 – € 15,00	€ 173
€ 15,01 – € 30,00	€ 248

Nel caso di proventi diversi dall'incasso da biglietteria (sponsorizzazioni, contributi, etc.) verrà applicata la disciplina prevista al successivo punto B.

B) COMPENSI MINIMI, PERCENTUALI E FISSI PER SPETTACOLI CON PREZZO DEL BIGLIETTO SUPERIORE A € 30 O CAPIENZA DEI LOCALI OLTRE 300 POSTI

In caso di spettacoli allestiti in locali con capienza maggiore di 300 posti o con prezzo del biglietto più elevato superiore a € 30 oppure in presenza di proventi diversi dalla vendita dei biglietti, verrà applicato il modello tariffario standard (base di calcolo, aliquote e maggiorazioni) pubblicato sul sito SIAE (www.siae.it) nella sezione "Rappresentazioni teatrali" e nella sezione Musica – Rappresentazioni teatrali (musica)" – costantemente aggiornate e alle quali si fa esplicito rinvio. Il compenso così determinato non potrà essere inferiore ai seguenti minimi di compenso.

OPERE DI PROSA, CABARET, OPERETTE

Tabella B.1 - Minimi di Compenso in caso di Biglietti superiori a € 30,00

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE FINO A 100 POSTI	CAPIENZE DA 101 A 300 POSTI
> € 30,00	€ 145	€ 185

Tabella B.2 – Fissi e Minimi di Compenso per Capienze Superiori a 300 posti

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE SUPERIORI A 300 POSTI
Gratuito	€ 115
€ 0,01 – € 15,00	€ 145
€ 15,01 – € 30,00	€ 195
> € 30,00	€ 215

TEATRO MUSICALE (COMMEDIE MUSICALI, MUSICAL, DRAMMI MUSICALI)

Tabella B.3 – Minimi di Compenso in caso di Prezzo del Biglietto superiore a € 30,00

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE FINO A 100 POSTI	CAPIENZE DA 101 A 300 POSTI
> € 30,00	€ 218	€ 278

Tabella B.4 – Fissi e Minimi di Compenso per Capienze superiori a 300 posti

PREZZO DEL BIGLIETTO	CAPIENZE SUPERIORI A 300 POSTI
Gratuito	€ 173
€ 0,01 – € 15	€ 218
€ 15,01 – € 30,00	€ 293
> € 30,00	€ 323

Si intendono come spettacoli gratuiti gli spettacoli per i quali non è previsto il rilascio di titolo di ingresso a pagamento e ai quali non sia connesso alcun altro introito quali sponsorizzazioni, contributi, proventi derivanti da diritti di ripresa radiofonica, televisiva e audiovisiva, ecc. Per ulteriori tipologie di proventi si rinvia alle Condizioni del Permesso rilasciato ai singoli organizzatori e al sito www.siae.it.

L'organizzatore dovrà esibire la documentazione contabile e/o contrattualistica utile alla verifica degli importi dichiarati.

Per le erogazioni in beni o servizi si dovrà tenere conto del valore corrispondente del bene o servizio prestato. In questi casi sarà corrisposto il compenso fisso di cui alle Tabelle B.2 e B.4.

C) TARIFFE MUSICA E PROGRAMMI MUSICALI

COMPENSI FORFETTARI PER SPETTACOLI CON PREZZO DEL BIGLIETTO FINO A € 30 E CAPIENZA DEI LOCALI FINO A 300 POSTI

Nel caso in cui lo spettacolo teatrale preveda l'utilizzo di opere musicali, in tutto o in parte amministrate da SIAE, i compensi indicati nelle tabelle A1 e A2 che precedono sono maggiorati di 1/3 per gli spettacoli di prosa e del 50% per gli spettacoli di cabaret e per le commedie musicali con musiche preesistenti.

COMPENSI MINIMI, PERCENTUALI E FISSI PER SPETTACOLI CON PREZZO DEL BIGLIETTO SUPERIORE A € 30 O CAPIENZA DEI LOCALI OLTRE 300 POSTI

Nel caso in cui lo spettacolo teatrale preveda l'utilizzo di opere musicali, in tutto o in parte amministrate da SIAE, in spettacoli allestiti in locali con capienza maggiore di 300 posti o con prezzo del biglietto più elevato superiore a € 30 oppure in presenza di proventi diversi dalla vendita dei biglietti, verrà applicato il modello tariffario standard (base di calcolo, aliquote e maggiorazioni) pubblicato sul sito SIAE (www.siae.it) e nella sezione Musica – Rappresentazioni teatrali (musica) – costantemente aggiornati e ai quali si fa esplicito rinvio. Il compenso così determinato non potrà essere inferiore agli importi indicati nelle tabelle B1 e B2, maggiorati di 1/3 per gli spettacoli di prosa e del 50% per gli spettacoli di cabaret e per le commedie musicali con musiche preesistenti.

In caso di spettacoli gratuiti intesi come spettacoli per i quali non è previsto il rilascio di titolo di ingresso a pagamento e ai quali non sia connesso alcun altro introito quali sponsorizzazioni, contributi e proventi derivanti da diritti di ripresa radiofonica, televisiva e audiovisiva i compensi dovuti sono quelli indicati nelle tabelle B1 e B2, maggiorati di 1/3 per gli spettacoli di prosa e del 50% per gli spettacoli di cabaret e per le commedie musicali con musiche preesistenti.

In ogni caso, qualora la durata delle musiche utilizzate non superi i 4 minuti le maggiorazioni di compenso sopra indicate saranno ridotte dei 2/3.

L'organizzatore deve richiedere all'Ufficio SIAE competente per territorio la fornitura dei "programmi musicali" da consegnare e far compilare a cura del direttore o responsabile delle esecuzioni.

Il programma musicale, debitamente compilato e firmato dal responsabile delle esecuzioni, deve essere restituito all'Ufficio territoriale SIAE entro il giorno successivo all'esecuzione e, comunque, entro il termine del pagamento dei Diritti d'Autore.