

**CURRICULUM VITAE**

---

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome

Antonio Urrata

Data di nascita

Qualifica

Dirigente

Incarico

Dirigente Responsabile Ufficio Controllo Interno  
Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la  
trasparenza

Telefono dell'ufficio

**E-MAIL ISTITUZIONALE**

**TITOLI DI STUDIO ED ESPERIENZE  
PROFESSIONALI**

**Executive Master in Business Administration (e-MBA)**

MIB School of Management – Trieste

*Tesi: Crisis Management, Risk Management e Valore d'Azienda, Strumenti – Strategie - Casi*

Laurea Specialistica in: **Comunicazione d'Impresa Pubblicità e Nuovi Media**

Università: LUMSA (Libera Università Maria SS. Assunta) - Roma

*Tesi: La Comunicazione nel Gruppo Capitalia, Strategia adottata e Analisi Semiotica*

Laurea di I livello in **Comunicazione d'Impresa Marketing e Pubblicità**

Università: LUMSA (Libera Università Maria SS. Assunta) - Roma

*Tesi: Crisis Management, Risk Management: Strumenti, strategie, casi*

Master Universitario “**Diritto e Commercio Elettronico**” (ore di formazione 500)

Università L.U.M.S.A. (LIBERA UNIVERSITA' MARIA SS. ASSUNTA) in Roma. *Tesi:*

*Paradisi Fiscali, sistema bancario e finanza telematica*

Master Universitario in **Economia**

*Tesi: La tecnologia a protezione dei dati privati e pubblici. Procedure d'accesso, comunicazione e diffusione*

Laurea in **Giurisprudenza**, vecchio ordinamento

*Tesi: Segreto e Spionaggio Industriale*

*Iscritto all'albo dei Giornalisti elenco Pubblicisti dal 2008*

Abilitazione professionale Esperienze  
professionali  
(incarichi ricoperti, docenze,  
pubblicazioni, convegni, ecc.)

Settembre 2017 – attualmente  
SIAE – **Società Italiana Autori Editori** [www.siae.it](http://www.siae.it)  
Direzione Generale – Viale della Letteratura, 30 Roma

- ✓ Dirigente Responsabile Ufficio Controllo Interno dal 14 febbraio 2019
- ✓ Responsabile della prevenzione della corruzione e per la trasparenza dal 14 febbraio 2019
- ✓ da novembre 2018 assegnato all'Ufficio Controllo Interno
- ✓ Responsabile Marketing fino a novembre 2018

Novembre 2006 – 2017 (Giugno) **Fondazione Ente dello Spettacolo** – Roma  
[www.entespettacolo.org](http://www.entespettacolo.org)  
Mansione di **Direttore Generale** (votato dal CDA il 12 gennaio 2007)

Dettaglio di alcune attività

- ✓ Amministrazione – Finanza – Controllo
- ✓ Relazioni Esterne e Istituzionali
- ✓ Responsabile Risorse Umane
- ✓ Responsabile e Coordinatore dell'Area Studi [www.cineconomy.com](http://www.cineconomy.com)
- ✓ Relazioni internazionali
- ✓ Collaborazione con Direzione Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per i contributi assegnati nell'ambito della promozione cinematografica in Italia e all'estero
- ✓ Direttore Responsabile delle Testate Giornalistiche Cineconomy e Bussola-news
- ✓ Direttore e Curatore della collana editoriale “I quaderni di Cineconomy”
- ✓ Area Educational e formazione
- ✓ Direttore Generale del Tertio Millennio film Fest [www.tertiomillenniofilmfest.org](http://www.tertiomillenniofilmfest.org) e promotore del tavolo interreligioso con la comunità Ebraica, Protestante e Islamica, progetto patrocinato dalla Santa sede.

2004 al 2016, nel periodo di Direzione della Fondazione Ente dello Spettacolo, durante il coordinamento dell'Area Studi pubblicazione annuale *del “Rapporto. Il Mercato e l'Industria del Cinema in Italia”* in collaborazione – e successivamente in coedizione – con la Direzione Generale Cinema MiBACT (dal 2009 al 2015). La ricerca ha visto anche la stabile collaborazione con Istituto Luce-Cinecittà e Rai Cinema.

Dal 2003 a novembre 2006 **CAPITALIA** – Roma – Gruppo Bancario quotato alla Borsa di Milano. Acquisita da Unicredit nel 2007  
*Area Relazioni Esterne e Comunicazione*  
Assistente al responsabile Rapporti con i Media dott. Mario Calderoni  
Relazioni con la comunità finanziaria con le agenzie stampa e testate giornalistiche nazionali e internazionali.

Alcuni progetti direttamente seguiti, sotto il coordinamento del Direttore Centrale dell'Area Comunicazione e Relazioni Esterne:

- ✓ Rilancio dell'immagine del Gruppo
- ✓ Ideazione (attraverso il supporto di una società di consulenza esterna) del nuovo logo e del manuale di identità di Capitalia e delle banche del Gruppo;
- ✓ Realizzazione dello Spot istituzionale “Capitalia”
- ✓ Giornata Mondiale della Gioventù:
- ✓ Coppa America - “Mascalzone Latino”
- ✓ Coordinazione con i creativi e fornitori per la progettazione e ideazione Gadget a logo “Capitalia” e “Mascalzone Latino”
- ✓ Settimana Europea contro la Leucemia AIL;
- ✓ Competizione Automobilistica 1000 miglia
- ✓ Packaging, Carte di Credito Capitalia;
- ✓ Strategia di lancio di nuovi prodotti (permission marketing-mutui fondiari)

## **Altre esperienze**

### **GATTINONI** Roma, casa di Moda

*Ufficio stampa e pubbliche relazioni. Ufficio stile, assistenza al responsabile ufficio stile sulle strategie di produzione e licenziatari del marchio GATTINONI.*

### **ELERO SA**, Caracas, Venezuela, società di Turismo.

Gestione agenzia viaggi in Caracas, Venezuela e albergo "Mediterraneo" in Los Roques, Venezuela. Assistenza ai turisti europei e americani, organizzazione dei tour nelle località turistiche del Venezuela.

### **B.I.T. Borsa Internazionale del Turismo** – Fiera di Milano (periodo di febbraio 1996 e per vari anni)

*Stand del Venezuela – Azienda Venezuelana di promozione turistica. Organizzazione e contatto diretto con gli operatori turistici e agenzie Viaggio su informazioni e vendita di pacchetti turistici sulle località del Venezuela.*

### **S.T.E.L.** Vicenza, Società di elettronica:

Commerciale estero paesi Est Europa, Asia e mondo Arabo

## **Incarichi**

Componente della Giunta Esecutiva dell'Uspi, Unione Stampa Periodica Italiana con sede a Roma [http://www.uspi.it/Organi/Organi\\_sociali.html?stampa=yes](http://www.uspi.it/Organi/Organi_sociali.html?stampa=yes)

## **Incarichi Cessati**

Delegato Europeo Signis dal 2009 al 2018 ([www.Signis.net](http://www.Signis.net)) organizzazione internazionale (130 delegazioni nel mondo) che raggruppa i media del mondo cattolico con un'area dedicata alla promozione Cinematografica anche attraverso presenze nelle giurie dei Festival Cinematografici mondiali (progetti personalmente seguiti in Iran, Tailandia, Cina, Cuba, Francia, Germania, Spagna, Polonia, Malta, Inghilterra, Canada, Turchia, Ungheria, Argentina). Progetti seguiti con la sede del Signis di Bruxelles in Australia, Russia, Giappone, Brasile, Colombia, Africa, Zanzibar). <http://www.signis.net/news/events/02-05-2017/signis-europe-held-its-assembly-in-malta>

Nominato commissario per la sezione Cinema e per l'anno 2017-2018 nel programma Ibermedia <http://www.programaibermedia.com> progetto finanziato da 20 Nazioni del Mondo Latino Americano compreso Portogallo, Spagna e Italia tramite la Direzione Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali <http://www.programaibermedia.com/nuestras-noticias/italy-joins-ibermedia-italia-se-integra-a-ibermedia/>

2009 – 2010 - 2011 Assistente al Prof. Ordinario Flavio Felice, insegnamento Filosofia d'Impresa Università Luiss Guido Carli - Roma

## **Atre attività**

- ✓ 2014 Xi'an, Cina. Membro Giuria Internazionale alla terza edizione del "Silk Road International Festival"
- ✓ Havana, Cuba 2014 – 2017 collaborazione con Festival Internazionale del Nuovo Cinema Latino Americano nell'ambito della promozione del Cinema Italiano
- ✓ Inverno 2000 (15nov. 20dic.): - Taiwan – Taipei, soggiorno di istruzione in casa famiglia.
- ✓ Inverno 1999 (20nov. 20dic.): - Università dell'Oregon (Stati Uniti) – visiting student.
- ✓ Estate 1996: frequenza di una scuola privata di inglese organizzato dalla "University of Florida" (Stati Uniti), nell'ambito di un soggiorno estivo.

## **Conoscenze Linguistiche**

Inglese e Spagnolo

## **Capacità nell'uso delle tecnologie**

Principali pacchetti applicativi ambiente Windows e Mac